

شَرَحُ
جَمَانِي الْأَدَبِ
فِي
حَدَاقِ الْعَرَبِ

لأحد الأئمة اليسوعيين
مدرس البيان في كلية القديس يوسف
الطبعة الأولى



حق الطبع محفوظ للطبعة
طبع مطبعة الاناء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨
برخصة معارف ولاية بيروت المملية ٧٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي انار بصائر الانام بأنوار هدايته . وكشف عن
القلوب ستر الشبهات فقادهم الى مناهج طاعته . احمده حمد من استنار
بضياء هدايه . واشكره شكر من رتع في رياض نعمائه
وبعد فهذا هو الجزء السابع الذي وعدنا به في بدء مشروعنا .
ومقدمة مجموعتنا . ألا ان كثرة الاشغال الى هذا العهد . ثبَّتتنا عن
انجاز الوعد . وقد كافأنا فيه انتظار المنتظرين بالاتيان على الشرح
المستوفي المبين . وكشفنا الغطاء عن وجه المرام . حتى اصبحت الغوامض
ظواهر للافهام . فكل ما كان مجهولاً من عادة قوم او سيرة شخص او
وصف بلد او اصل مثل او وجه تركيب . فقد زقنا عنه كل مريب
ثم الحقنا ذلك بفهرسين يتضمَّن الواحد ما ورد في المجاني من
غريب المفردات . ويشمل الثاني على ما في هذا المجموع من المقاصد
والطلّبات

واما طريقة الشرح من جهة الكشف فهي تُعرَف لأوّل نظرة لان كل جزء مشروح على حدة مع تعيين مواضع ما شرحناه فلا حاجة الى بسط الكلام في تبليغها. اما ما ورد من الاختلاف في بعض النصوص المُفسَّرة فذلك لاختلاف طبعات المجاني وقد تبعنا في شرحنا الطبعة الاخيرة من كل جزء وهي الاصح رواية

هذا واني اشكر من مالوئي على بيان ما في بعض القول من الاعلاط العلمية واني اتوقع من اهل النظر إسبال ذيل القو عن الخطأ والقصور. وسبحان من تقرّد بالمصمة على ممر الدهور



شرح
لقوي وتاريخي وعلمي الخ
على مجاني الادب في حقائق العرب
الجزء الاول

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٢ | ٤ | (١٦١) اي منادى مبني على الضم وهو في محل نصب ياء النداء وهي هنا مقدرة . واي آله في نداء ما فيه أل نحو: ايها الانسان . والهاء للتنبيه والاسم بعده حطف يان |
| ٦ | ٦ | (الآزل والابد) قال الجرجاني في تعريفاته (الازل) استمرار الوجود في جانب الماضي (والابد) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل (وجوده واجب) اي يتبع عدمه مطلقاً اذ وجوده من ذاته لا يحتاج الى شيء اصلاً . (وما لعدم اليه سبيل) اي من الحال ان يلاشي عدم |
| ٧ | ٧ | (موجود بذاته) اي لاملية لوجوده . ومثله قوله (وجوده به) |
| ١١ | ١١ | (الساوات السبع) ذهب بعض الاقدمين ان للسما طبقات وافلاكاً مهيولة واما ما ورد من ذلك في التوراة والمهد الجديد فهو مجاز يراد به مياه الطوباويين حيث يظهر الله مجده لاوليائه واما ما قاله بولس الرسول من انه خُطف الى السماء الثالثة اراد بالاولى مياه الجوّ وبالثانية مياه النجوم وبالثالثة مياه الطوباويين |
| ١٨ | ١٨ | (غوامض الافكار) ما خفي منها مأخذه . (ذرات الرياح) اجزاء العباء التي تبث في الهواء وتسفيا الرياح |
| ٢ | ٨ | (البرعي) هو عبد الرحيم ابو احمد ذكره الشرواني في كتاب حديقة الافراح فوصفه بقدره المارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه . وله ديوان شعر طبع حديثاً . اكثر قصائده في المدائح الرأية والزهد وما تامل ذلك . وقد نقلنا منها قصداً في الجزء الرابع والخامس |
| ٦ | ٦ | (ما استحكمت بحر عليه) اي ما احاطت به . والبحر جمع بحرة وهي المستنقعات . (ليس من شيء) من حرف جاز زائد . وشيء في محل رفع اسم ليس |
| ٩ | ٩ | (حكمة الله وتدييره) الحكمة هي علم الله بحقائق الاشياء على ما هي . (والتدبير) |

- هو العمل بمقتضى هذا العلم مع النظر في عواقب الامور
 ١٢ (ما شاء كان) ان تائد ما الموصولة محذوف تأويله ما شاءه . وكان فعل تام
 بمعنى وُجد
 ١٣ (شيء بها كان) بها اسم شرط جازم لما لا يعقل وموضعها النصب على انها خبر
 كان
 ١٤ (ابن الوردي) (٦٩١ - ٥٧٤) (١٢٩٢ - ١٣٩٩ م) هو ابن ابي القوارير
 القاضي الاجل الامام الفقيه الاديب الشاعر زين الدين بن الوردي احد فضلاء
 عصره وفقيهائهم . تفنن في العلوم واجاد في المتون والمنظوم . نظم جيد في الغاية
 وفضلة بلغ النهاية . ومن شعره لامية المشهورة اثبتناها في الجزء الرابع من مجموعنا
 ومنها اليتان المذكوران في هذا العدد الخامس سنورد شرحها مع بقية القصيدة .
 ولاين الوردي مصنفات كثيرة منها شرح الفية ابن مالك وتاريخ المعروف خاصة
 عن تاريخ ابي الفداء وزاد عليه واقعه . وكانت وفاته في الساعون ومن شعره قوله
 يهجو قاضياً :
 لا تقصد القاضي اذا ادبرت دنياك واقصد من جواد كريم
 كيف ترجي الرزق من عند من يفتي بان القلس ماله عظيم
 ١ (ابن عمران) ان كثيرين من المؤلفين تكتبوا بهذا الاسم ولا ندري لآيم
 البيت فتم ابن عمران ابو جعفر محمد بن احمد بن عمران صاحب الفقه ذكره
 ابو الفرج بن اسحاق الوراق في كتاب الفهرست ولم يذكر تاريخه . وتأليفه
 كثيرة منها كتاب نوادر الحكم وكتاب الصلاة والزكاة والتوحيد وغير
 ذلك وله شعر قليل جيد . ومنهم يوسف بن عمران الحلبي اطرأ في مدحه
 المتعاجي في كتاب ربحانة الالباء وذكر لمعة من اشعاره وكان طائفاً في الاعصار
 المتأخرة . ومنهم ابن عمران الزاهد كان في القرن الرابع للهجرة وله ايات زهدية
 كثيرة
 ٢ (قوله : سل) هو الامر من سال مخفف سأل على غير القياس . (ولذ) الامر من
 لاذ يلوذ اي اعتصم وتمسك . (واذا) ظرف زمان اي عند ما يذكره عبده
 (مغرداً) منصوب على الحالية
 ٦ (امتني) اي جعلني في الأمن والطمأنينة . وقاعل امتني قوله (خوفك الله) . والاسم
 المكرم مفعول به للمصدر . وجملة (ان اخافك) في محل جر بمن . تعلق بامتني

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| ٨ | ✓ | (لك الحمد حمداً) قوله حمداً منصوب اما على انه مفعول مطلق عاملة الحمد او بتقدير اعني |
| ✓ | ✓ | (الذكر والشكر والحمد) الذكر هنا هو الصلاة لله تعالى والدعاء اليه . (والشكر) هو الثناء على المحسن بذكر احسانه الذي هو نعمته . (والحمد) هو الثناء على الجليل من جهة التظيم |
| ١٣ | ✓ | (في الاولى والاخرى) اي في هذه الدنيا وفي الاخرة |
| ١٧ | ✓ | (البرهان) هو الدليل . وانما اراد ابو بكر بقوله : من حافظ على الصلاة كانت له برهاناً اي فاصلة الحق عن الباطل . وهذا المعنى من اصطلاح الاصولين |
| ١٨ و ١٩ | ✓ | (هولاً سواها اضيع) اي لا تحب ان يتناضى المرء عن واجباته ويهملها اذالم يصرف في الصلاة عنايته لان الصلاة احق بان يُسعى في إحكامها مما سواها |
| ٢ | ١٠ | (شخص وروح) الشخص هو الجسم وقد يراد به الذات المخصوصة التي يتناز بها الانسان عن غيره . (والروح) هي النفس العالمة المدركة في الانسان |
| ٢٠ و ٢١ | ✓ | (هو اجل تلك الروح) الاجل الوقت المدين وما قدره الله للانسان من العمر . (هو) هنا ضمير فصل معترض بين المبتدأ والخبر المرفقين لتوكيد العبارة لاجل له من الاعراب |
| ٨ | ✓ | (لادار للمرء يسكنها) لاهي النافية للنفس . دار اسمها مبني على القتح وهو في محل نصب بها . ولا واسمها في محل الرفع على الابتداء . للمرء جارٌّ ومجرور متعلق بالخبر . وجملة يسكنها فعلية في محل نصب حال للمرء |
| ١٠ | ✓ | (ما من كاتب الا سيقى) ما حرف نفي تسمى المجازية تعمل عمل ليس برفع الاسم ونصب الخبر لكنها لم تعمل هنا لاتقاضي خبرها بالآ . (ومن زائدة . وكاتب في محل الرفع مبتدأ . وجملة سبقي خبره |
| ١١ | ✓ | (يسرك ان تراه) المصدر المسبوك من (ان تراه) في محل رفع فاعل يسر اي يسرك رؤيته |
| ١٢ | ✓ | (الف ليلة وليلة) هو كتاب انطلقت على ذكره السن الكتاب شرقاً وغرباً وفيه قصص وقوادير وروايات مختلفة فريدة تفرح السامع وتبهج المطالع . على انه يُستحسن لما فيه من الاخبار المخلعة التي احوجت آك الدين وذوي الآداب السليمة بالتحذير عن مطالعته . واما واضع هذا الكتاب فليس معروف ففهم من قال انه فارسي الاصل صنف كتابه في لفته فنقل من ثم الى العربية . ومنهم من |

صفحة سطر

ذهب الى ان المصنف روي^١ انقطع الى العباسيين فاسلم^٢ وذكر في كتابه كثيراً من خرافات قدماء اليونان وغيرهم. وانما الرأي الأرجح ان مؤلفه عربي المبت عاصر في القرن الثالث او الرابع عشر لسمي^٣ اي نحو القرن الثامن الهجره وكان له الملام بكتب القدماء من الرومان واليونان والعجم والحسد فاخذ عنهم بعض روايتهم وزاد فيها واخترع غيرها. ثم جاء التسامح فادخلوا عليها في القرون المتواليه قصصاً أخر وحكايات اعزوها الى مؤلفها الاول. وما ثبت هذا قول اختلاف الرواية في النسخ القديمة المحفوظة الى يومنا هذا. ولما عبارة الكتاب فليست من الحر التي فضلاً عن انها ضعيفة في بعض اجزائها وذلك دليل على حداثة تأليفها (عش ما شئت) ما مصدريه زمنية اي عتي للذة اتي تشأها. وهي اسم موصول مقول^٤ به في الحصة التالية (احب ما شئت)

١٣

(ابو المحفوظ الكرخي) هو الشيخ معروف بن فربوز الكرخي زاهد قبل ان اياه كان نصرانياً. واسلم ابنه معروف على يد علي بن موسى وزم تقراً كوكفة وله اخبار كثيرة تدل على وعوه وزهده. قيل له في مرض موته اوص. فقل: اذا مت فصدقوا بقميصي هذا فاني اريد ان اخرج من الدنيا عرباً. كما دخلتها عربياً. وكانت وفاته سنة مائتين للهجرة الموافقة سنة ٨١٦ هـ.

١٥

(الشبراوي) هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي المعروف بـ «عراقاً حاذقاً وديماً متفتناً له النثر الرائق والنظم العالي. فمن نثره كتب عنوان «بين وبستان الاذهان جمع فيه نصائح وحكم ادية. ومن نظم ديوانه المعروف حاز فيه قصبات السبق في مضار المعاني. وله بين علماء الازهر الموضع العظيم لا يزال محترماً موقراً وكان اواحد وقته في الفتيا والمرجع في القضايا المشككة. وكان كتب العبادة مشهوراً بالصلاح مواظباً على الدروس وكان غاية في الحفظ والاستمرار. وكف بصره اخر عمره واستمر على بث العلم ونشره وكانت وفاته سنة ١٠٦٢ هـ (مخلص عن المني)

١٧

(خالف هواك) الهوى مصدر هويت اذا احبته وعلفت به ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء. ثم استعمل في الميل المذموم. قال الراسي: هذا اصل كل فتنة وبلية على اختلاف احواله وتنوع اطواره لانه مصدر الابطال ويستأ الاضاليل. وله حالة شبيهة بالسكر تعري الانسان فتشتمه من التمييز لا قد غلب على عقله من نشوة الهوى فيشبه في دينه ومروءته كما قال ابن اخي الشاعر:

- يا طيباً للزّ هاتك نصيقي لفظاً على المعنى البديع وجيزاً
ما الذلّ الا في مطاوعة العوى فاذا عصيت هواتك كنت عزيزاً
- ١١ ٢ (احد وعشرون الف يوم وتسعمائة يوم) كذا في الاصل وفي نسخة اخرى
خمسائة يوم. وانما هذا الحساب مخلوط والصحيح انه على الحساب القسري ماش
احداً وعشرين الفا ومائتين واثنين وستين يوماً. وعلى الحساب الشمسي ماش احد
وعشرين الف وتسعمائة وخمسة عشر يوماً مع مراعاة السنين الكبيسة
- ٣ (يا ويلاه) نداء ومنادى ويلاه منصوبة بياه النداء. والهاء للسكت ساكنة
٥ (فكيف بمن له عشرة الاف ذنب) اعني ما تكون حالته من ... (كيف) اسم
استفهام محله من الاعراب الرفع خبر مقدم. (بمن) الباء زائدة ومن اسم
موصول في محل الرفع مبتدأ مؤخر
- ٦ (القليوبي) قال الحمي في كتاب خلاصة الاثر: هو العالم العلامة. الجهر الجهر الفهامة
الاستاذ الفاضل والفرير اكامل الشيخ احمد بن سلامة المصري القليوبي الشافعي
الفقيه المحدث احد رؤساء العلماء المجمع على نبأه وعلو شأنه. كان كثير
الفائدة جليل القدر اخذ الفقه والحديث عن الشمس الرطبي ولازمه ثلاث سنين
وهو منقطع بيته ولازم التور الزبدي وسلماً الشبثي وعلياً الحلبي والسبكي
وغيرهم من مشاهير الشيوخ واخذ عنه منصور الطوسي وابراهيم البرماوي
وشمسان الفيومي وغيرهم من اكار الشيوخ. وكان مهيأ لا يستطيع احد ان يتكلم
بين يديه الا وهو مطرق رأسه ولا يتردد الى احد من الكبراء. ويجب الفقراء
ولا يقبل من احد صدقة مطلقاً بل كان في غالب اوقاته يرى مصدقاً وليس له
وظائف ولا معاليم ومع ذلك كان في ارغد عيس وطيب نيم. وكان متشفهاً
ملازماً للطاعات ولا يترك الدرس جامعاً للعلوم الشرعية متضلعا من العلوم العقلية
واما معرفته بالحساب والبيانات فاشهر من ان تذكر. وكان في الطب ماهراً
خبيراً وكان حسن التقرير وبالع في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل
والناس في درسه كان على رؤسهم الطير. واُلف مؤلفات عم تفهم منها كتاب في
الطب جامع وكتاب التوادد وغير ذلك من الرسائل والتفصيرات المفيدة
وكانت وفاته سنة ١٠٦٩هـ (١٦٥٩م)
- ٧ (ما كان بدو توبتك) ما اسم استفهام في محل نصب خبر كان الناقصة
- ٩ (فصمّل الكلام في قلبي) اي وقع واثر

- صفحة سطر
- ١١ (يرى الدنيا يقول) جملة يقول يان لجملة يمرض او في محل نصب على الخاطبة
- ١٢١٦ (بثست التجارة) بثس فصل ماض جامد منقول عن بثس الرجل اي اصاب
يوسا. وقاطلة معرف بال ابتدا. وكثيرا ما يقع بعدها اسم مختصر بانذم كقولك
بثس التلميذ يوسف. فيعرب مبتدأ مؤخرًا والجملة خبرا مقدما
- ١٩ (ما اهل الحياة لنا باهل) ما هي المجازية دخل على خبرها باه زائدة وهو في محل
النصب
- ١٢ ١ (ما اموالنا الا حوار) حوار ج طارية وهي تلك المنفسة مجانا بلا عوض. وعملها
من الاحراب الرفع خبر اموالنا. (وما) بطل عملها لا تقاض خبرها بالا
- ٢ (الباجي) ٢٠٣ - ٢٠٧٤ - ١٠١٣ - ١٠٨٣ م هو ابو الوليد بن خلف
القبيسي الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظه وحصل الى المشرق
وعلم الفقه في بغداد واجتمع فيها بسادة من العلماء ثم اقام بالموصل مدة وقفل
الى الاندلس راجعا بعد ثلاثة عشر عاما فولي القضاء هناك. وقد مصف كتابا
كثيرة منها كتاب المتقى وكتاب في احكام الاصول وغير ذلك وهو احد ائمة
المسلمين ذكره صاحب قلند العيان فاطرا بذكره. والباجي نسبة الى باجة
مدينة في الاندلس
- ٢ (لم لا) مخففة عن لم لا. ولم جار ومجرور السلام سببية وما اسم استنهام حذف
انفها لدخول حرف الجر عليها. (ولا) حرف نفي. (الضنين) الجنيل والخرير
على الشيء السمين
- ٦ (لا كسعد) لا حرف نفي للدعاء. (في طي ذاك المر اذلال) اي في درجته واثاره
- ٨ (ابراهيم بن بشار وفي نسخة يسار) هو احد المتصوفين ازهد توفي في اواخر
القرن الثاني للهجرة
- (ابراهيم بن ادم) هو ابن منصور بن لحاق البجلي احد مشاهير الرهاد الاسلاميين
من شيوخ الصوفية سكان من ابناء الملوك ولد بحكة في اوان الحج فجمعت امة
قطوف به في المجد وتقول: ادعو لاني ان يحصل له صاحبا. واخبره متهورة.
ومن اقواله: لا تؤثرن فانما على باق بل بادر الى امر الاخرة وسارع الى مغفرة
من ربك عما كنت تمال جنة اعدت للتقين. قال البخاري: كانت وفاته سنة ١٦١
لهجرة (٧٧٨ مسيحية) كان خرج للغزوات في الطريق. ودفن في جزيرة من
جزائر البحر في بلاد الروم. وقيل انه سكن الشام وتوفي بعية جيل

- صفحة سطر
- ١٠ (خراسان) هي بلاد مشهورة شرقها ما وراء النهر وغربها قهستان تشتمل على امهات من البلاد منها نيسابور و هراة و بلخ و سرخس و مرو وهي كانت قصبته. وقيل ان اهلها احسن الناس صورة و اكلم عقلاً و اقوهم طبعاً و اكثرهم رغبة في الدين والعلم. وكان قهبا للسليين على عهد عمر بن الخطاب انعد الاحنف بن قيس سنة ١٨ للهجرة فدخلها وقتل ملكها و هرب منه يزدجرد بن شهريار ملكها القديم (اكثر ثلباً) من اثار. اي هجسته و لحقته. (فيينا انا في طلبه اذ هتف) بينا ظرف زمان شملق بهتف وما زائدة تكف بين من مل الجرب بالاضافة. (اذ) حرف بمعنى المفاجأة
- ١٢ (ألهذا خلقت ام بهذا امرت) ام حرف استفهام بمعنى العزة تقع بعدها او بعد حرف
- ١٣ (ركعت الثانية) تمت المصدر محذوف تأويله الركعة الثانية
- ١٧ (لقمان) اختلف النسابون في نسبه قيل كان جدّاً نوبياً من سودان مصر عظيم الشفقتين وكان من عبيد سليمان. وذهب البعض الى انه هو سليمان الحكيم نفسه وكان كثير التفكير يدين بالدين الصحيح احب الله فاحبه فن عليه بالحكمة وكان يوازر الملوك بمحكمته. وقد ذكر عنه العرب غرراً من الحكم منها ما اوصى به ابنه ووصفه له واليه يعزون كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه المحدثون واثبتوها في الكتب في اواسط القرن العاشر للمسيح. وروى اليسوان منها قسماً كبيراً باسمهم ونسبوها الى ايزوب. و اخبار ايزوب هذا تسمية باخبار لقمان الحكيم قيل انها رجل واحد واقه اعلم
- ١٣ (فيها بينهما منازل) ما موصول في موضع الجر. و منازل مبتدأ مؤخر
- ٢ (الفريخ و الميل الفريخ ثلاثة اميال. و الميل اثنا عشر الف ذراع المحدثين. اما الميل العاشي فهو الف باع او خطوة. (دائماً) مفعول مطلق 'ي سيراً دائماً (و دائماً) الثانية تؤكد
- ٣ (و الآخر) اي يبقى للآخر
- ٤ (ابو عبد الرحمن الحليل) (٩٥٠ - ١٠٧٠ هـ) (٧١٢ - ٧٨٢ م) هو الحليل بن احمد الازدي البصري الفراهيدي كان من ازمدة الناس واعلامهم نفساً و اشدهم تعقلاً ولقد كان الملوك يقصدونه و يتعرفون اليه لئلا منهم فلم يكن يفعل. وكان يعيش من بستان له خلّفه عليه والده. وكان تمتع الراس تاحب اللون كشف الهيئة

فتفرق الثياب متعلق القديين وكان منصبا على درس العلوم وتدريسها . وكان يقول : إذا خرجت من منزلي لقيت احد ثلاثة اما رجلا علم مني شيئا فذلك يوم فائدة او منزلي فذلك يوم مذكرة او دوني فذلك يوم ثواب . وكان يقول : العلوم اقبال والسوء الات مفايحها . والخليل هو الذي استبسط العروض تبين بذلك فضله وظهر تقدمه لانه لم يبع فيها وضعا اثر او وجودا ولا اقتنى اثر او رسوما فلولا لم يعلم جميع الشعر من كبيره ولا سقيمة من عليه . قبل ان الخليل اشدى الى هذا العلم يوما مرة بالبصرة في سكة التهانين فسمع دق الحمارق باصوات مختلفة فوضع هذا العلم وهذب ابوابه (المتريشي والا اري)

(الدنيا اضداد تتجاوز واشباه متباينة) اي ان الدنيا كثيرة اما تجمع بين المتضادات فتألف فيها اشياء متباينة الجنس

(قال بعضهم :) قيل ان هذه الايات نلام على وهي من مجزوء الرمل

(منكبوت) اراد لحمه المنكبوت ولعابه انذي يسلج به بيته

(المعري) اللام التوكيد ومعري مبتدأ خبره محذوف تقديره : معري ما قسم

به

(عن قليل) عن حرف جار بمعنى بعد

(حشر ونشر) الحشر المعاد من حشراي جمع الناس للدنونة . (والنشر : احياء

الموت) ما يستطيل الخبر اي ما يطول . لاختباريه

(المستصحي) هو ياقوت المستصحي احد ادباء القرن السابع له بعض تأليف

مفيدة منها كتاب جمع فيه حكما ونوادير واخبارا كثيرة طبع حديثا في

الاستاذ . وكانت وفاته سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٩ م) وكان مستهرا بحسب

(الميداني) (٥٥١٨) (١٠٣٥ م) هو ابو الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري

كان اديبا فاضلا عارفا باللغة متقنا فن العربية وكان يعرف اخبار العرب

واشغالها وله فيها التصانيف المفيدة منها كتاب مجمع الامثال المنسوب اليه ولم

يُعلم مثله في ما به وهو فريد في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة

الفوائد . وكتاب السامي في الاسامي . وله ايات قليلة منها هذه التي اوردتها وهي

من مجزوء الكامل

(المثلَّب بن ابي صفرة) هو ابو سعيد المثلَّب بن ابي صفرة الازدي البصري

ولد قبل الهجرة بسنين وكان من اشجع الناس وحكي البصرة من الخوارج وله

معهم وقائع مشهورة بالاموار وقاتلم بخراسان وطبرستان وجرجان . وكان المهلب سيداً جليلاً نبيلاً روي انه قدم على عبدالله بن الزبير أيام خلافته . بالتمياز والعراق وتلك النواحي وهو يومئذ بجدة فغلبه ابن الزبير يشاوره قد دخل عليها عبد الله بن صفوان وقال : من هذا الذي قد شئتلك يا امير المؤمنين يومك هذا . قال : اما تعرفه . قال : لا . قال : هذا سيد اهل العراق قال : فهو المهلب بن ابي صفرة . قال : نعم . قال المهلب : من هذا يا امير المؤمنين . قال : هذا سيد قرين . قال : فهو عبد الله بن صفوان . قال : نعم . قال ابن قتيبة في المعارف : ولم يكن المهلب يعاب بشيء . الا بالكذب وفيه يقول بعض الخوارج :

انت الفقي ككل الفقي لو كنت تُصدق ما تقول

واخبار المهلب كثيرة نقلت به الاحوال وآخر ما ولي خراسان من جهة الصبح بن يوسف الثقفي قدم عليها والياً سنة ٥٧٩ (٦٩٩ م) وكان قد أصيب بعينه على سرقة لما فتحها سعيد بن عثمان بن عفان في خلافة معاوية وفي ذلك يقول المهلب :

لئن ذهبت عيني لقد بقيت نفسي وفيها بمحمد الله عن تلك ما ينسي
اذا جاء امر الله احيا حيولنا ولا دأنا تصي السيون لدى الرمس
ولم يزل المهلب والياً على خراسان حتى ادركته الوفاة هناك . وكانت وفاته سنة ٥٨٣ (٧٠٣ م) بفضديه من اعمال مرو الروذ من ولاية خراسان . وله كلمات لطيفة واشارات مليحة تدل على مكارمه ورغبته في حسن السمة والثناء الجميل . فمن ذلك قوله : التناء الحسن خير من الحياة ولو اعطيت ما لم يطلع احد لاحتيت ان تكون لي اذن اسمع بما يقال في فدا اذا مت . وقيل انه قبل وفاته دعا بسهام فحزمت . ثم قال لبنية : أترؤنكم كاسرجاً مجسمة . قالوا : لا . قال : أقترونكم كاسرجاً مفرقة . قالوا : نعم . قال : هكذا الجملة . ثم مات فرثاء الشعراء واكثروا . وبنوه من المرأة وسادة الشرف وفيهم قال بعضهم في ديوان الحماسة :

آل المهلب قوم حوّلوا شرقاً ما ناله عريق لا ولا كادا

ان المكارم ارواح يكون لها آل المهلب دون الناس اجسادا

(فعال) هو الفعل الحسن والكرم وأكثر استعماله في الخير فيقال حسن الفعالي ٦

- ٩ (نصرين سيار) كان والياً على خراسان من قبل هتاش الخليفة الاموي وابنه الوليد غزا الغزوات وفتح القنوجات في ما وراء النهر وسار الى سمرقند والى الشاش وفرغانة فاستملكها . ثم ظهر ابو مسلم الخراساني وشهر الدعوة للدولة العباسية فقبولت شوكتة فخرج اليه نصرين سيار . وجرت بينهما حروب ووقائع كانت القلبة فيها لابي المسلم وهرب نصرين سيار الى مرو ثم الى الري ومات في هربه ستة مائة واحد وثلاثين للهجرة (٧٢٩ هـ) (ابن خلدون)
- ١٢ (انوشروان) هو من مشاهير ملوك العرس ملك في اواسط انقصرن السادس للمسيح . اطلب مجاني الادب الثاني وجه ٢٩٠ و ٢٩١
- (المروءة) من المرء اي الرجل لانها كـ الـ الرجولية والخنوة وهي آداب نفسانية تجعل الانسان الى نيل المعالي والعظم فتصدر منه الافعال الحميلة المستتجة للمدح
- ١٦ (الفقه) فهم الشيء . قال في التعريفات : هو في اللغة عبارة عن فهم عرض الحكم من كلامه . وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادنها التفصيلية
- ١٨ (الابشي) هو الشيخ شهاب الدين احمد المصري الابشي صاحب كتاب المستطرف في كل فن مستظرف . وهو كتاب جليل شامل . جمع من نوادر الحكم وغرائب الاخبار وقائس القصص ما يتهد لجامعه بالذكاء وسلامة الذوق عند ذوي الالباب . وكان صاحبه شيئاً متورعاً ادياً ذا وقار وعية ودين درس مدة في الاقاليم المصرية ومات في اوائل القرن التاسع للهجرة ولم تستر على تفصيل اخباره وتأليفه
- ١٨ (آتاه مسلماً) اي اتاحه واعطاه
- ١٥ (قال ايضاً) ايضاً مصدر آتاه ياتيه بمعنى ماد ورجع يستعمل في شيئين بينهما توافق يبنى كل منهما عن الآخر . واعرابه مفعول مطلق عامله محذوف . وقيل انه حال من الضمير فيكون تأويله : قال راجعاً
- (اخذ على الجهال ان) اي تقدم اليهم وامرهم . وقوله (ما اخذ على الجهال حتى اخذ على العلماء) اي كما انه امر الجهال بتقيف عقلم هكذا قد كلف العلماء بتدريس الجهال . (وحق) مرادفة الى ان
- ٣ (افلاطون) هو معلم ارسطو من سادة الفلاسفة الاقدمين . اطلب لمعة من

- تاريخه في الجزء الثاني من مجاني الادب وجه ٢٩٢
- ٢٩٣ (وان كان حقاً) ان وصلته والواو الداخلة عليها قيل انها للمطف وقيل للحال
- ٤ (مدح الانسان نفسه) يريد قول افلاطون هذا ما قاله الكتاب الكريم على لسان الحكيم : ليدخلك الغريب لا فلك . الاجني لا شفتاك
- ٥ (ابن قسرة) هو ابو الحسن ثابت بن قرة الحاسب الحكيم الحراني النصراني وردت ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب في الوجه ٣٠٦ فعليك بمراجعتها
- ٨ (لايسألون في كم فرغ) كم اسم ميم ميمي يلزمه التمييز والتصدر لكنه قد جاء هنا اسماً في محل الجزئي وتميزها عن ذوف يجوز فيه النصب والجر على الاضافة تأويله : بكم يوم فرغ
- ١٢ (طاهر بن عبد القيس) هو من حكمة العرب في الجاهلية
- ١٧ (الحر ضيع في بلده) يأتي الحر يعني الكريم والسيد وهو في اصل وضعه لخلاف العبد . وقوله : يضيع في بلده يشبه قول الرب عز وجل : ليس بي مقبولاً في وطنه
- ١٨ (عشرة) ثين العشرة مفتوح ابداً ما لم يكن في العدد المركب المؤنث فانه يجوز فيها السكون نحو تسع عشرة وعشرة امرأة
- ١٦ ١ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من العرج والغضب فيصمله على العمل يختلف طور العقل وموجب الشرع (التعريفات)
- ٤ (الخلق والخلق) الخلق الصورة والهيئة الخارجة . والخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية . والخلق حسن اوسى بحيث يصدر عن النفس الافعال الجميلة او القبيحة
- ٥ (العدد ٣٧٢) معنى هذا القول ان القبح كثيراً ما يغرر بالظهور بصفته . (الأوجه) الواو الواقعة بعد الأ الاستثنائية هي واو الحال
- ١٠ (قس بن ساعدة) هو خطيب العرب المشهور ببلاغته . اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجموعتنا وجه ٣٩٦ . (قيسر) انما اطلق هذا الاسم على كل مسلوك الروم كما اطلق اسم فرعون على ملوك مصر والتجاشي على ملوك الحبش
- ١٣ (ما قضى بحق) وتقديره : ما قضى لك بحق اي ما اصبته ونلته
- ١٤ (من ذا الذي) من اسم استفهام مبتدأ . وذا اسم موصول خبره . والذي توصيكم به مرادف . والقاء في (قلم يطر) حرف جواب

صفحة سطر

- ١٥ (طلب الى التام) اي طلب منه
- ١٩ و ١٨ (أجمل ما يُنشر اوتيج ما يستر) اي لا ادري عن اي الامرين اشكره تعالى
 آهن التعم الجزيلة التي يخفي اياها ام عما يستر من فيه المآثم التي اجترحتها .
 (وما) اسم موصول في محل الخبر بالاضافة وطائفة محذوف تأويله ينشره ويستره
 (لا تحمل على يومك هم سنك) مرجع هذا القول الى ما ورد في الانجيل الشريف:
 لا تنسوا بشان الغد فالفديتم بشأته يكي كل يوم تتره
 (سجانه) هذا من الاسماء المترمة الاضافة الى اسم الجلالة فيصير بذلك معرفة .
 ومعناه تتره الله من كل سوء . وهو مصدر غير متصرف اعرابه مفعول مطلق
 (ثمره اللجاج الحيرة) اللجاج هو التماذي في العناد . (والحيرة) الضلال واخروج
 عن سواء السبيل
- ١٧ (اذا سأل لحال) اي طلب امرا محالاً والحال هو الامر المنع الوجود
 (ان الكتاب هو المجلس الذي لا ينطق) اي المعاش الذي لا يتغير على صاحبه
 فلا يمازيره ولا يمازقه وما جاء في هذا المعنى . قول ابن جهم :
- سير اذا جالسته كان مسلماً فواذك مما فيه من ام الموحدة
 يفيدك علماً او يزيدك حكمة وغير حسود او مفرغ الخقد
 ويحفظ ما استودعته غير غافل ولا تخن عندها على قدم الهدى
 زمان ربيع في الزمان باسره ييمك روضاً غير ذاي ولا جمد
- (ابن الطقطقي) هو محمد تلج الدين علي بن طقطقي القفري الرازي . كان
 تقيب الثقباء وصدرًا على البلاد الفراتية ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال
 والمعار والضياح ما لا يكاد يحصى ففتك به جماعة وقتلوه في سنة اصاب الناس
 قحط شديد ولم يكن عند احد شيء يباع من الفلأث والمب سواه . ولابن
 الطقطقي عقب وكان طالما بفن التاريخ اديباً وله لكتاب المسى بالاذاب
 السلطانية وهو مؤلف جميل بديع الانشاء اودعه فوائده طبع مؤخرًا في
 الاصقاع الاوروبية . وكانت وفاة ابن الطقطقي سنة ٧٠٩ للهجرة (١٣١٠ مسيحية)
 (ابن الاحوص) هكذا رواه الثعالي ونظنه غلطاً وانما هو الاحوص واسمه عبد الله
 ابن محمد بن طاهر الانصاري وانه لقب الاحوص لحوص كان في هنيه . وهو
 شاعر من شعراء المجاز سمح الطبع سهل الكلام صحيح المعنى اشعره رونق ودياجة
 صافية وحلاوة وعذوبة العاط . وكان قليل المرأة والدين دني الاخلاق

والافعال هجاء الناس مأبونا فيها يروى عنه . وكان الاحوص يغد على الوليد بن عبد الملك ويمتدحه ويكرمه الخليفة ويحيزه . ولما قدم ابن حزم طاملا على المدينة من قبل سليمان بن عبد الملك هجاء الاحوص فامر ابن حزم بضره وتكاليه فقال الاحوص :

ما من مصيبة نكبة أمني بها إلا أنظمي وترفع شأني
إني إذا خفي اللثام رأيتني كالشس لا تخفى بكل مكان

ثم حبس في جزيرة دهلك باسم عمر بن عبد العزيز وطال حبسه الى ان تولى يزيد بن عبد الملك فامر بتخليته وسيله ووهب له مالا وكسوة . ومن اخباره قيل انه هجا رجلا من الانصار اسمه ابن بشير وكان كشير المال فغضب من ذلك فخرج حتى قدم على الفرزدق بالبصرة واهدى اليه والطفه فقبل منه وقال له ما اقدمك قال : جئت مستجيراً باقه ثم بك من رجل هجائي قال : قد اجارك الله منه وكفالك مؤثمة فاین انت من الاحوص . قال : هو الذي هجائي . فاطرق الفرزدق ساحة ثم قال : فلا والله لا اهجو رجلاً اتعر الناس هجواً . فخرج ابن بشير فاشتري افضل من الشراء الاول من الهدايا فقدم بها على جرير فاجابه مثل الفرزدق . فخرج ابن بشير واشتري افضل من تلك الهدايا وقدم على الاحوص فاهداها اليه وصالحه . وكانت وفاة الاحوص سنة ١٧٩ للهجرة (٧٩٦ م)

(سفيان بن عيينة) (١٠٧ - ١٩٨ م) (٧٢٦ - ٨١٤ م) قال الترمذي : هو ابو محمد بن ابي هران من مشاهير المحدثين ولد بالكوفة وسكن مكة وها توفي . وهو من تابعي التابعين وروى عنه كثير من الائمة واشفقوا على امامته وجلالته وعظم مرتبته . وكان طالما بالقرآن وكان اثبت الناس بالحديث واحسنهم تفسيره . اخبر بعضهم قال : دخلت على ابن عيينة وبين يديه قرصان من شمر فقال : انها طامي منذ اربعين سنة . قال عن نفسه : قرأت القرآن وانا ابن اربع سنين وكتبت الحديث وانا ابن سبع سنين ولما بلغت خمس عشرة سنة قال لي ابي : يا بني قد انتظمت عنك شرائع الصبي فاختلط بالمعبر تكن من اهله . واعلم انه لم يسد بالسوء الا من اطاعهم فاطمهم تسمد واخدمهم تقبس من علمهم . فعملت اميل الى وصية ابي ولم اعدل عنهم

١٨ و ١٩ (وان ليس للانسان الا ما سعى) هذا القول من القرآن من سورة النجم . وأن منقحة عن أن وهي مصدرية . وقام الجملة قوله : ام لم ينبأ بما في صحف موسى

- ١٩ ١ ان ليس للانسان الا ما سقى
(فاولئك هم يدخلون الجنة) اولئك اسم اشارة للسمع مبتدا . ثم ضمير الفصل
وجملة يدخلون صلة الذين
- ٢٠ ٢ (جعفر بن سليمان) هو ابن علي بن عبد الله بن العباس سكان واليا على مكة
والمدية والطائف في خلافة المهدي بن المصور العباسي فوسع مسجد بني مكة
والمدينة ونهاها . ودامت ولايته الى سنة ثلاث وستين ومائة للهجرة ثم عزل
وكانت وفاته في خلافة هارون الرشيد
- ١٥ ٣ (ليت شعري) قال الموسوي : هي كلمة تقولها العرب مند الشيء يحب عمله
ونسأل عنه . سئل ابو عبيدة : ما اصل ليت شعري : فقال : كانه يقول ليتني
شعرت بكذا وكذا اي ليتني علمت بحقيقته . وقمر بن (شعري) اسم ليت والحبر مقتدر
(اي يوم) اي اسم استفهام مبتدا وجملة يكون خبر . والحملة المركبة من المبتدا
والحبر مفعول به لا ادري
- ١٧ ٤ (النواحي) (٧٨٠-٥٨٩) (١٣٧٨-١٢٥٥ م) هو شمس الدين محمد
ابن علي بن عثمان اديب مصر . ذكره السيوطي في تاريخ مصر والقاهرة فقال
فيه : اضمن النظر في علوم الادب حتى فاق اهل زمانه ولف كتب كثيرة منها
تأهيل الأديب . والشفاء في بديع الاكتفاء وروضة المجالسة في بديع المحاسبة .
وحلبة الكنيت ذكر فيه اوصاف الحمرة وما يختص بها وغير ذلك من الكتب .
وكانت وفاته بمصر
- ١٩ ٥ (وحده) هذا من الالفاظ الحالية الواقعة بلفظ المعركة فيقول بنكرة نحو جلس
وحده اي منفردا
- ٢٠ ٦ (اذا ملك الخ) هذا البيت للمقدري في الفتح البستي . وفيه جناس مرصع بين
العروض والضرب . والجناس المركب هو ان يكون احد الركنين كلمة مفردة
والاخرى مركبة من كلمتين وهو على ضربين فالاول يتشابه لفظا وخطا
كقول الشاعر :

عضنا الدهر بناية ليت ما حل بناية

ويشبه قول البستي . والثاني ان يتشابه لفظا لا خطا كقول الشاعر :

لا تعرض على الرواة قصيدة ما لم تكن بالفت في تهذيبها
واذا عرضت الشعر غير مهذب عدوه منك وساوس تهذي بها

- ١٠ (الشافعي) (١٥٠-٨٢٠) (٣٦٨-٨٢٠ م) هو الامام محمد بن ادريس بن العباس كان اطم الناس واورعهم ولد بقرية وحمل منها الى مكة وهو ابن ستين نقشاها . ثم قدم بغداد ورجل الى مصر وسكانت بها وفاته وقبره بالقرب من جبل المقطم . والشافعي احد الايعة الارسة الكبار في الدين الاسلامي وم ابن حنبل وابو حنيفة والشافعي وابن مالك . وكان الشافعي كسير المتأقب جم الفاضل متقطع القرن اجتمعت فيه من العلوم كالتسنة والحديث والفقه والشعر والآثار ما لم يجتمع في غيره . وهو اول من تكلم في اصول الفقه وهو الذي استنبطه ولما مضى لسبيله لم يعتض منه . ومما قيل عنه قوله : ما شيعت منذ ست عشرة سنة لان الشيع يشغل البدن ويقسي القلب ويزيل الفطنة ويحجب النور ويضف صاحبه عن العبادة . وقال : ما حلفت بالله لا صادقا ولا كاذبا (١) . وقال : ما نالرت احدا قط فاحيت ان يخطئ . وما حككت احدا الا وانا لا ابالي ان يبين الله الحق على لسانه او لساني . وما اردت الحجة على احد فقبيل مني الابهة واعتقدت محبة . ولا تأيرني على الحق احد ودافع الحجة الا سقط من عيني ورفضته . واخباره كثيرة (الشريفي)
- ١٢ (اياكم والبطنة) اياكم ضير منفصل في محل نصب مقول به لفصل التحذير المقدر . ومثله اعراب المحذر منه وتاويل الجملة احذركم واحذروا البطنة (الله دَرَمَن) هذا من اقوال المدح والدعاء . اي ما احسن نفسه . والدر اللين . وكثيرا ما يقع بعد هذا الدعاء اسم منصوب على التمييز كقولك لله دره رجلا (والروح جوهر) الجوهر ما يقوم بذاته فلا يحتاج ان يكون محمولا على غيره مثل العرض لاسيا اذا كان الجوهر بسيطا مثل النفس فانها وان تجردت من الحيولي يمكنها ان تحيا وتميش
- ٢١ ٢ (الصدف) اجسام جامدة صلبة تكون غشاء لبعض الحيوانات الزاحفة والذرر وغيرها من الامناك البحرية . ويريد انها سرعة التحطم والانكسار كالخزف (كن ابن من الخ) هذا من البحر المنسرح . (وينيك) جواب الشرط (ها انا ذا) ها حرف للتنبيه . وانا ضمير مبتدا . وذا اسم اشارة خبره

(١) يا حبذا لو اعتبر هذا الكلام الجليل كل من يحلف باسم الله باطلا فيحمل هذه المادة السيئة الحلة بعزته سبحانه وتعالى

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٠ | ✓ | (كلاً) هو حرف ردع وزجر |
| ١٢ | ✓ | (المرء من حيث يثبت) من حيث اي من جهة . يقول : المرء محمولٌ على ثباته لاعلى اصله . (ومن حيث) جار ومجرور حيث مبنية على الضم لانها تنبئ اسماء الجهات وهي في محل جر . وهذا الجار والمجرور متعلق بالخبر . وجملة يثبت مجرورة بالاضافة |
| ٩ | ٢٢ | (ليس ينفعهم) ان ليس هالمجرد التني لا تعمل لما |
| ١٤ | ✓ | (لله ما قال) هذا من كلام التجب والاحتسان . فـه متعلق بخبر مقدم . وما اسم موصول مبتدأ مؤخر |
| ٨ | ٢٣ | (الفكر والعقل) الفكر هو تردد القلب بالظن والتدبر بطلب المعاني . (والعقل) قوة في النفس مجردة عن المادة تعرف الحق والباطل |
| ١٣ | ✓ | (سرور المرء في الدنيا غرور الخ) هذا من اشكال البديع المعنوي ويسمى اعكس وهو عبارة عن تقديم ما تأخر وتأخير ما تقدم |
| ١٦ | ✓ | (نايكك بمنصلة) نايكك كلمة مدح واستعظام وتجب بمعنى حبك وكافيك . يريد ان الصبر لا تلوه خصلة اخرى اشرف منه فينهاك عن طلب غيره |
| ٥ | ٢٤ | (اذا ضافك مكروه فاقره صبراً) اي اذا حلت بك مصيبة كما يحل بدارك الضيف فاحسن قراها وتجلد لها بابداء الصبر واكبات |
| ٨ | ✓ | (ان خيراً من الخير فاعله) اعني ان الآخذ بعمل الخير افضل من نفس الخير |
| ١٠ | ✓ | (ان يكن الشغل بمجدة الخ) ان حرف شرط جازم |
| ١٣ | ✓ | (الحكمة ضالة المؤمن) اي ان المؤمن لا يزال يطلب الحكمة كما يطلب صاحب حاجة ما فقده واضاعه من غين المتاع |
| ✓ | ✓ | (حال الأجل دون الامل) اي واقته التية قبل ادراكه ما رجا وآمل |
| ١ | ٢٦ | (من محضك مودته فقد خولك محبته) اي من اخلص لك المحبة فقد اعطاك افضل ما عنده والمحبة دم القلب |
| ١٢ | ✓ | (احق دار الخ) اي الدار التي تبارك صاحبها هي الأولى بان تدعى مباركة . (واعراب هذا البيت) احق خبر مقدم . (ودار) مبتدأ مؤخر . ومثاها (مبارك الملك) |
| ١٥ | ✓ | (لنخذ بداً اي اصطنع خيراً . ومعنى البيت واضح . وهذا يشبه ما ورد في التاريخ عن الملك طيطوس اذ قال يوماً لبعض اصحابه : اني لقد اضمت يومي هذا اذ لم أحسن لاحد |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٢٧ | ٢ | (اذا رأى غرة) اي اذا تسنت له الفرصة وسحت |
| ٢ | ٤ | (يعود الى خصمه) اي يلحق بما طبع عليه وجبل |
| ٥ | ٥ | (تباين) اي صفاً وصلاً كما وخسراً. وهو مصدر منصوب على المفعولية المطلقة تأويله تباً الله تباً |
| ٦ | ٦ | (تعود فعال الخير دأياً) دأياً حال اي تعود ذلك كي تنطبع عليه سميته |
| ٩ | ٩ | (لا يلتام) هذا من التثقيف عوض يلتئم اي لا يبرأ |
| ١٠ | ١٠ | (لو لا الدرهم ما حياك انسان) لو لاحرف استباح بين جملتين اسمية ففعلية - والدرهم مبتدأ والخبر محذوف تقديره موجودة |
| ١٦ | ١٦ | (رُبَّ من ترجوا الخ) رُب من جار ومجرور لا تعلق لهما. (ومن) في محل جر برب. ودرج ومجرورها في محل رفع على الابتداء وجملة يأتيك خبره |
| ٢٨ | ٨ | (هلك نفسك) اي اسع في امر نفسك |
| ١٠ | ١٠ | (فان يرض لم ينفعك) فتي خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو فتي. وان جازمة فملين |
| ١٣ | ١٣ | (ما اكثر الاصحاب) ما اسم التعجب مبتدأ. واكثر فعل ماضٍ للتعجب فاعله مستتر وجوباً. والاصحاب مفعول به |
| ١٤ | ١٤ | (قد زال ملك سليمان فعاوده) عاوده اي راجعه والمعنى رجع الملك الى امره الاول |
| ١٦ | ١٦ | (فرق شلهم) التمثل من الاضداد. ومعناه ما تفرق من الامر وما اجتمع منه. فيقال: جمع امة شلهم اي ما تشقت من امرهم. وفرق شلهم اي تشقت ما اجتمع منه. (وخفة الاحلام) اي خفة الطباع |
| ١٩ | ١٩ | (تعرضت له) اي سألته العطاء. (هنت عليه) اي نقص عنده اعتبارك وخفض شأنك |
| ٢٩ | ١ | (كم مات قوم) كم هي الخبرية وقد حذف تمييزها وهي في محل نصب على الظرفية اي مات مراراً |
| ٣ | ٣ | (ما اسحمت من معروفها فترود) ما اسم شرط مفعول به لاسطاع. (واسطمت) عوض استطعت قد حذف التاء استغناءً لهما مع الطاء |
| ١٦ | ١٦ | (لا بد من شربه) لا نافية للجنس بد اسمها والخبر محذوف اي لنا. ومن شربه متعلق ببداي لا مفارقة من شربه |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٧ | ✓ | (نمت ندامة الكسبي) اطلب شرح هذا المثل في الجزء الخامس من مجموعتنا |
| | | وجه ٧٢ |
| ١٨ | ✓ | (هب الدنيا تقاد اليك عفواً) هب هو الامر من وهب يدخل في سلك افعال القلوب فينصب مفعولين. وهو لا يستعمل الا بصورة الامر ومضاه: احسب. كقولك: هبني فعلت كذا اي احسبني. ومفعولها الاول الدنيا. والثاني جملة تقاد. (وعفواً) منصوبة على الحالية اي طوعاً |
| ١٩ | ✓ | (واذا اتك مذمتي الخ) ان هذا القول وهو لتفني ليس هو سدينا من كل وجه اذ يمكن للتافس ان يرى مايب غيره ولو بقي هو على نصانه |
| ٢٠ | ✓ | (يضيئ بها ذرماً) اي تضيئ عنها طاقته فلا يحد منها مخلصاً |
| ٢١ | ✓ | (الا الصحيح دله) وداده فاعل للصفة المشبهة (الصحيح) |
| ٢٢ | ✓ | (اما... اما) حرف تقسيم |
| ٢٣ | ✓ | (في وجهه شاهد من الخبر) اي يدل من الخبر. والمعنى ان وجه الانسان دليل على باطنه اذ يكون الظاهر مرآة الداخل |
| ٢٤ | ✓ | (طار عليك) عارض لمبتدأ محذوف اي هذا عار |
| ٢٥ | ✓ | (يعلم مقاماً) مقاماً منصوب على التمييز |
| ٢٦ | ✓ | (يهمهم للشمر) يضرب هذا مثلاً لمن يقبل اليك وقت الرخاء والسعد ويدبر عنك في وقت الحاجة |
| ٢٧ | ✓ | (اما انك لو كان حياً لرأيت) اما حرف توكيد بمعنى حقاً تلتزم بدخولها ان فتنسبها. وقيل انها مركبة من الصخرة الاستفهامية وما اسم بمعنى شيء. (ولو) حرف لامتناع الشرط في الماضي. واللام في (لرأيت) لام الجواب |
| ٢٨ | ✓ | (التي من الشامة بالموت) اي انه لا يسوغ لاحد ان يفرح بموت قريه وان كان حديقاً |
| ٢٩ | ✓ | (الورث) والاورث افع مع هو البط. (فكان مرعاهما كليهما) كليهما هو توكيد هما |
| ٣٠ | ✓ | (فكان من الخطاف الا ان طار) معنى هذه العبارة ان الخطاف طار لساعته. وكان تامّة وقاطعها المصدر من ان وما بعدها. (ومن الخطاف) جار ومجرور متعلق بكان وان وما بعدها في تاويل مصدر فاعل لكان |
| ٣١ | ✓ | (نظر عترباً فظنها) عترب من الاسماء التي يحوز فيها التذكير والتأنيث |
| ٣٢ | ✓ | (ان سيل الانسان ان يميز) اي على الانسان ان يميز |

- ٢ (النمس) قال الجوهرى : هو حيوان قصير البدن والرجلين في ذنبه طول يصيده الغار والحيات ويأكلها . قال ابن قتيبة : والنمس هو ابن عرس . قال آخر : النمس حيوان في جرم السمور يشبهه إلا أن شعره اخشن واضعف منه لوناً وارق ذنباً . وأكثر وجوده في ارض مصر وهو يألف الديار ويقال له فأر فرعون . وله من القوة والحيلة والتدبير في طلب العيش ما ليس لغيره . هو يمتد في طلب اللحوم فيؤثرها على سائر انواع المأككل . وكان قدماء المصريين يقرؤنه منزلة إلى فيكرمونه ويظمونه . ومن طبائع النمس أنه يتردد على شواطئ الانهار فيصطاد ما يريد من الحيوانات
- ٦ (هكذا) هي مركبة من ما التنبيه وكاف التشبيه وهذا الاشارة ٣٣
- ٩ (أى ملهما جميعاً) جميعاً منصوب على الحالية اى تتجامع ٣٤
- ١٤ (الابأس عليك من الرجل) اى لاخوف عليك . لا نافية للجنس . وبأس اسمها مبني على الفتح وهو في محل نصب . وعلبك متعلق بالخبز (من الرجل) متعلق ببأس ٣٥
- ١٩ (لماذا ذلك) لماذا جار ومجرور متعلق بالخبر المقدم . ماذا كلها اسم استفهام . وذلك مبتدأ مؤخر ٣٦
- ١ (ربما) رب حرف جار لا عمل له لا اتصال ما الكفاية به ٣٧
- ٢ (قليلًا ما يصطه) قليلًا نائب عن المفعول للطلق اى يصطه صلاحًا قليلًا . وما زائدة ٣٨
- ٦٥ (كلما هبت حركتها) كل اسم منصوب على الظرفية متعلق بحركتها . (وما) موصول حرفي ٣٩
- ١٦ (ما كان اجهل صاحبك) ما اسم تعجب مبتدأ وكان زائدة . واجهل فعل ماضٍ للتعجب تقدر فاعله وجوبًا . وصاحب مفعول به ٤٠
- ١٧ (هات انت) هات اسم فعل بمعنى اعطني وفاعله مستند وجوبًا . وانت للتوكيد . (ابو الحارث) هو كنية الاسد . من حرث اى كسب لان الاسد امير السباع واقفاها على الاحتراث وأمكنها منه ٤١
- ٧ (هبا لما الرصد لينة) كينة بدل من الرصد منصوبة . واللينة المصبدة . اصلها الآجرة الكبيرة ٤٢
- ١٠٩ (الآن العاقبة احب من النفي) ألا حرف تنبيه تنبيه التحقيق ٤٣
- ١١ (الحفصة) هي دوتية سوداء اصفر من الجمل متنة يضرب بها الثقل في خبث ٤٤

صفحة سطر

- الرائحة . قال الاحمر النخوي يهجو المتي :
- لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب
الجم لحاساً من الخفساء وازهى اذا ما شئ من غراب
- ١٤ (فما هي غوت) ما مصدرية والحيلة في محل جر بني وتأويل : في آن موثما
٢ (يا أمه) ندا ومنادى . وإمامه منادى قلت ياء التكلم فيه انقأ . والهاء زائدة
- ٣ (يا بني) هذا قصير (ابن) ردائي اصله بنو . وهو يدل على الرحمة
٦ (ويحك) كلمة رحمة وزجر . ونصبها على تقدير التزمك الله ويحاً
- ٨ (شوحه) هي الهدأة اخس الطيور يفلها اسكثرها ويقال انها احسن الطيور مجاورة لما جاورها منها فلومات جوعاً لا تمدو على فراخ جارها . والهدأة متداومة الطير ان كثيرة الحيلة في طلب رزقها . فاذا صادفت صغار الحيس تثب عليها . ومن طبعها انها تصنع عشها في العياض والديار . وارتفاع الهدأة في طيراتها علامة على صفاء الجو
- ١٣ (ونبي انا الذي) انا تؤكد والذي نمت للضير
١٨ (النسر) هو اكرم الطير واكبرها جثة وهو اسر النون تضرب سرته الى الحسرة وهو طويل الجناحين يملو رأسه وعنقه ريش طويل وله البراثين المأداة الاطراف . يني وكرة في الصنور العالية والجبال النخبة . ومثله بين السيور كتملة الاسد بين السباع فيأنف كلاهما من السلب الحيس ولا يطارد الاكبار الحيوانات . وقيل ان النسر لا يأكل مما سلبه غيره من الطيور ويصاف ما لم يظفر به بيأسه ومحمته . وهو حديد البصر شديد القوة لا يستقل ان يحمل ارنبة بل وخروفاً في محالبه . ويبلغ في علو طيرانه ما لا يبلغه غيره من ذلك
- بينهم وبين الارانب (قبل ان اعادة بين) مع الاسم الطاهر قيمة فيقال المال بين زيد وعمر ولا بين زيد وبين عمرو . واما مع الضير فاجبة فيقال بيني وبينك
- ١٩ (يسومون منهم الحليف) اي يطلبون منهم النجدة . والحلف العهد يصير بين القوم
- ١٠ (ما هذا ناسكاً) هي ما العاملة عمل ليس . ناسكاً خبرها
- ١١ (ان الذي يقوده) قد تزل المؤلف غير الماقل متراً الماقل فوضع الذي

عوض ما

١٣ (كليفة ودمنة) هذا اسم كتاب جليل في بابه بيد الشهرة وضعه بالهندية بعض برامحة الهند المسمى يبدأ في زمن قريب من عهد الاسكندر اي نحو ثلثائة سنة قبل المسيح. اما نسخه الأصلية فقد فقدت نقلها الى الهلونية برزويه حكيم فارس ورأس أطباؤها الاجلاء قبل الاسلام بقليل لكبرى انوشروان العادل. ثم عُرِيت بقلم عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور على عهد بني أمية فاضى ترميزه هذا دستور المشاهير الكتاب فهم من نسج على منواله ومنهم من نقله الى لغات شتى. وترجمة ابن الجني هذه هي الآن اقدم عهداً وعنها اخذ سائر المترجمين. وهي فصيحة العبارة رشيقة الالفاظ. حتى لا يكاد يتبين فيها اثر للتعريب وصدر ترجمته بآب ضمه كثيراً من الحكم والاداب مما تدل على حصافة عقله وذكاؤه نفسه وبلاغة لسانه

ومدار الكتاب قصص هزلية وحكايات فكاهية جعل المصنف كلامه على السن البهائم والطيور والسباع ليكون ظاهراً لغواً للنواص والعوام وباطناً رياضة لعقول الحكماء. وضمه ما يحتاج اليه الانسان من سياسة نفسه واهله وخاصته. وما يقتضيه امر دينه ودنياه وآخرته وأولاده. وقد طبع هذا الكتاب لكثرة جدواه في اماكن مختلفة. اهم بصحيفة كثير من فضلاء وادباء عصرنا

١٦ (كم لك منها) كم اسم استفهام مبتدأ حذف تمييزها. ولك متعلقة بالخبر. وهما ظرف متعلق بما تعلق به لك

١٨ (ماودنا مرة اخرى) المرة اسم يدل على كمية الفعل كغرب ضربة. وهو منصوب على الترفية (وبالنسبة عن المفعول المطلق

٣٩ ٣ (الضبع) قال القزويني والدميري وغيرهما: الضبع حيوان قبيح المنظر في عظم الذئب وتشبهه في هيئة بعض المشابهة الا ان جسمها يعلوه شعر طويل فليظا كمد اللون. والضبع يبتش القبور ويحفر الخيف. والعرب تضرب بها التل في الفساد فانها اذا وقعت في الفم عاثت ولم تكف بما يكتني به الذئب. والضبع توصف بالحمق. ولما من البأس ما لا يقصر عن مقاتلة الاسد دفعا عن نفسها. واذا لم تجد وسيلة تحتال بها على الميثة كثيراً ما تأكل جذور الاشجار لسد خلة جوعها

٨ (كيف اترل) كيف اسم استفهام في موضع التعجب على الحال

صفحة سطر

١٠ (وَسَطٌ وَوَسْطٌ) الوَسْطُ هو ما تساوت اطرافه وتدبرأ به ما يُكْتَنَفُ من

جوانبه ولو من غير تساوي. فيقال مثلاً: ضربت وَسْطَ رأسه. لانه اسم لما يكتنفه من جهاته غيره. ويصح دخول العوامل عليه فيكون فاعلاً ومفعولاً ومبتدأً فيقال: اتسع وَسْطُهُ. وَوَسْطُهُ خيرٌ من طرفه. والسكون فيه لغة. واما (وَسْطٌ) بالسكون فهو بمعنى ين نحو جلست وَسْطَ القوم اي بينهم

١١ (كَذَا الْقَبَارِخُتَلَفُ) والمعنى ان احوال الدنيا في تقلب وتفسير. (وكذا) هي هنا جار ومجرور متعلق بمصدر محذوف والتقدير القبارخ تختلف اختلافاً مثل هذا

١٦ و١٧ (يشير اليه ان أُسْكُتَ) ان حرف تفسير (ولئلا) مركبة من (لأن لا) تعرب اعرابها. (وهنا) الهاء للتنبيه وهنا ظرف مكان

٢٠ (هل لك ان تصعني) هل حرف استفهام ولك متعلق بمضمر مقدم والمصدر من ان المسبوكة وما بعدها مبتدأ مؤخر

٩ (اذا كان الصباح) خبر كان محذوف والتأويل اذا كان الصباح مقبلاً

١٢ (بمخير غير ان) بمخير متعلق بنيت لحالك. (وغير) اسم بمعنى الا لازم الاضافة.

وتسرب اعراب الام التابع الا اي اذا كان الكلام موجباً تصب وان كان غير موجب ترجح اعرابها على التبعة وجاز نصها على الاستثناء

١٥ و١٦ (خوفان ان) نصبت خوفاً لانه مفعول له. (وان) وما بعدها في محل جر بمن يتعلق بخوفاً

٥ (استغنى بقلو) اي اكتفى واستقل

٦ (الحسن) هو الحسن بن علي بن ابي طالب سلم الخلافه الى معاوية. اطلب خبر

ذلك في الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٤

١١ (قال الفضل) هو ابو العباس الفضل بن الربيع كان حاجباً للنصور والمهدي

والهادي والرشيد ولما تكب الرشيد البرامكة استوزره بدم. وكان الفضل

شهماً خيراً باحوال الملوك وأدأبهم ولما ولي الوزارة تهوَسَ بالاداب وجمع اليه

اهل العلم فحصل منه ما اراد في مدة يسيرة وصكان ابو نؤاس من شعرائه المقطعين اليه. فن شعره في آل الربيع:

عبَّاسُ عباسٌ اذا اضطرم الوُحْيُ والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعٌ

وقيل ان الفضل هو الذي سعى بالبرامكة الى الرشيد واوغر صدره عليهم وما زال

الفضل بن الربيع طى وزارته الى ان مات الرشيد بطوس فجمع الفضل المسكر وما فيه ورجع الى بغداد وقرر الامور للامين بن الرشيد . ولما كان يخاف من المأمون زين للامين ان يخلعه من ولاية المهدي فحصلت الوحشة بين الاخيرين الى ان ظفر المأمون وقتل الامين . فلما رأى الفضل الامور مخشلة استعصر عن المأمون ثم سأل طاهر بن الحسين الرضى عنه من المأمون فادخله عليه . ألا انه لم يزل بطالاً الى ان مات . ولم يكن له في دولة المأمون حظ وكانت وفاته سنة ٢٠٨ هجرية (٨٢٤ م)

١٢ (أعرابي وعربي) العربي من تزل الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينسب الى العرب وان لم يكونوا فصحاء . (والاعرابي) هو من تزل البادية وجاور البادين وظن ينظمهم

١٤ (ازدشير) هو اول ملوك الاكاسرة الساسانية تنكب على اردوان وهو آخر ملوك الدولة الاشثانية . ولما تملك ازدشير (سنة ٣٢٦ م) قتل الارذوانين جميعهم وضبط الملك وكان حازماً طويلاً الفكر وكتب لابنه سابور هذا ليكون له ولان بعده من اهل بيته يتضمن حكماً وناموساً لضبط المملكة . وملك ازدشير اربع عشرة سنة

١٦ (جرير بن يزيد) هو بن جرير بن عبدالله البجلي من اصحاب المنصور بن جعفر الخليفة العبّاسي وكان اواحد اهل زمانه وداهية عصره ولما اجمع ابو مسلم على مخالفة المنصور ارسله الخليفة اليه ليستدعيه الى العراق فتطلف به جرير حتى اجاب ابو مسلم الى الرجوع وكان يقول فيه : لقد بليت باليس وما بليت بتل هذا قط (يعني جرير) . وكانت وفاة جرير في خلافة الرشيد

١٦ ٤٢ (احذر صدقتك ألف مرة) نصبت الالف على انها نائبة للفعول المطلق (شيب بن شيبه) هو ابن الحارث التميمي من بلاد الشام كان من المحدثين في اوائل الاسلام ويروي عنه كثير من الرواة

١٦ ٤٣ (ما ان تدمت) ان زائدة بعدما

١٧ (قس بن ساعدة) وردت ترجمته في الجزء الرابع . واما (اكرم بن صفي) فهو احد حكام العرب ومشاهيرها الكرام المقدم في ملته . وكان في عهد النعمان بن المنذر في اوائل القرن السابع . وكانت ملوك العرب ترجع الى مشورته في هام الامور . قبل ان كسرى ملك فارس لما رأى اكرم بن الصفي ذهت من اساة رأيه

صفحة سطر

ونفذ ادراكه فقال له: لو لم يكن للعرب فيك لكفى. ثم اجازته واكرم مشواه

(أكثر من ان تمحص) أن وما بعدها في محل جر من متعلق بالكثرة ١٩

(بل جهلت) بدل حرف اضراب. والاضراب هو ابطال ما تقدم لاثبات ما ١٣

تبع

(عمرو بن العاص) هو ابو عبد الله عمرو بن العاص بن وائل القرشي الصحابي اسلم ١٤

عام خيبر اول سنة سبع للهجرة. ثم امره رسول المسلمين في غزوة قبيلة ذات

السلاسل على جيش م ثلاثمائة. فلما دخل بلادهم استمده فامده بمجيش

للمهاجرين فيهم ابو بكر وعمر وابو عبيدة بن الجراح. ثم استمعه على ثمان فام

يزل عليها حتى ارسله ابو بكر اميراً الى الشام فشهد فتوحها وولي فلسطين له.

ابن الخطاب. ثم ارسله عمر في جيش الى مصر ففتحها ولم يزل والياً عليها حتى توفي

عمر. ثم امره عليها عثمان اربع سنين ثم عزله فاعتزل عمرو بفلسطين. وكان

يأتي المدينة احياناً. ثم استمعه معاوية على مصر ثانية فبقي عليها حتى توفي والياً

عليها ودفن بها سنة ثلاث واربعين للهجرة (٦٦٤ م) وكان عمره سبعين سنة.

وهو من ابطال العرب ودهاتهم وكان قصيراً وذا رأي. ولما حضرته الوفاة جعل

يردد قوله: امرتني فلم اتسمر. ونهيتني ولم اترجر. ولست قوياً فانصرف. ولا

برياً فاعتذر. ولا مستكبراً بل مستغنياً لاله سواك

(لاي انا) انا توكلد الضمير المتصل

(محمود الوراق) هو محمود بن حسن الوراق شرح مختصر الحري شرحين ١٦

اكبر واصغر فلقب الاكبر كتاب الفصول في الاصول ولقب الثاني الهداية ٥

وكان جيد التعليل في النحو. وله ديوان كبير اكثره في المواعظ والحكم

وروى عنه ابن ابي الدنيا. ومن شعره قوله:

ما ان يبكيت زماناً ألا يبكيت طبعه

ولا ذممتُ صديقاً ألا رجعت اليه

وله ايضاً:

يا ناظرأ يرنو بعيني راقداً ومشاهدالامر غير مشاهد

تصل الذنوب الى الذنوب وترتجي درك الجنان ثم فوز الصايد

ونسيت ان الله اخرج آدم منها الى الدنيا بذنب واحد

وتوفى محمد الوراق في خلافة المتصم في حدود الثلاثين والمائتين (٨٤٥ م)

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٦ | ✓ | (قربة تدني من الرب) القربة ما يُتَقَرَّبُ به الى الله من اعمال البر والطاعة جُورب وقربات |
| ٨ | ✓ | (الحنجج) (٤٤٦-٥٩٧) (٦٦٥-٧١٦ م) هو ابو محمد الحنجج بن يوسف ابن الحكم التقي حامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان. ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد ابقاه وافره على ما يده. وكان شرس الطباع لا يصبر عن سبك الدماء ويقول من نفسه ان اكبر لذاته سفك الدماء وارثك اب امور لا يقدم عليها غيره. وكان للحنجج في القتل والمقربات غرائب لم يسمع بثلاثها. ويقال ان الحنجج هو الذي تقدم الى كتائبه وسألهم ان يضعوا علامات للعرف المشبهة في العرية لئلا يقع تصحيف في القرآن اذ كان كثير تصحيف مصحف عثمان وانتشر في العراق. وهو الذي بنى مدينة واسط وكان شروعه في بنائها سنة اربع وثمانين للهجرة وفرغ منها في سنة ست وثمانين. وانما سماها واسط لانها متوسطة بين البصرة والكوفة وكانت وفاة الحنجج فيها. وكان موته بالاكلة |
| ✓ | ✓ | (الصلاة) مفعول به لفعل محذوف تقديره اثم الصلاة. وهذا من باب الاغراء. |
| ١١ | ✓ | (مأذ الله) اي اعوذ بالله والتجني اليه. ومأذ مفعول مطلق مأذ كسبان |
| ١٨ | ✓ | (لم تصغي) كان حقاً ان يقول: لم تصغي. لكنه اثبت الياء لاقامة الوزن. وهذا غير مأثوس في الاستعمال |
| ١ | ٤٦ | (محمود بن ابي الجنود) لم نعلم له على تاريخ وانما نعلم انه كان في القرن السابع بعد المسيح ذكره الاشعري في كتابه ولم يذكر اخباره وهو شاعر جيد في الحكم والآداب نظم رائق. واما البتان فيرويهما البعض لمنصور الفقيه |
| ٢ | ✓ | (التميمة) هي كصف ما يُكْرَهُ كشفه سواء كان بالعبارة او بالاشارة كشل اغلاط المتقول عنه وتقتاضه |
| ٣ | ✓ | (يخلقي ما يقول) اي يخترعه على غير صدق |
| ٤ | ✓ | (الحسد) هو غي زوال نعمة المحسود الى الحاسد |
| ٥ | ✓ | (الاحنف) هو ابو جبر الضمك بن تيس بن معاوية التميمي الذي يضرب به القل في الحلم. كان من السادات التابعين ادرك اول الاسلام. وكان سيد قومه موصوفاً بالعقل والدهاء والدم والحلم. وشهد وقعة صفين مع علي وبعض فتوحات |

صفة سطر

خراسان في زمن هُمر وثمان . قيل له الاحنف لانه كان احنف الرجل
اي ماثلها على وحشها (اي ظاهرها) . وكان متراسكب الانسان صغير
الرأس مائل الذقن . والاحنف بن قيس اقوال ثني عن حصافة عقله . منها :
في ثلاث خصال ما اقولن الا ليعتبر معتبر . ما دخلت بين اثنين قط حتى
يُدخلاني بينهما . ولا اتيت باب احد من هؤلاء (يعني الملوك) ما لم ادع اليه . وما
حللت جبروتي الى ما يقوم الناس اليه . (ومن كلامه :) ألا ادلكم على الخدمة بلا
مزريّة . الخلق السعي والكف عن السعي . ألا اخبركم بأدواء الداء : الخلق الذي
واللسان البذي . (ومن كلامه :) ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اصاب
مؤمن : (وقال :) ما اذخرت الالباء للبناء ولا ابقت الموتى للاحياء افضل من
اصطناع معروف عند ذوي الاحساب والآداب . (ومن كلامه :) جبروا
مجلسنا ذكر الطعام والنساء فاني لا يرض الرجل يكون مصافاً لشهوته ويطنه .

ولما تولى عبيد الله على العراق تغيرت مستقره عنده فصار يقدم عليه من
لا يساويه ولا يقاربه . ثم اقبل عليه وجعله من بطائه وصاحب سره . وبقي
الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة ومات بها سنة ٦٧ هـ
(٦٨٢ م) وله من المصنف سبعون طاماً . اطلب ما ذكرنا عن حليته وبقية
اخباره في الجزء الخامس من مجلتي الادب وجه ٦٤

(الحارث بن معاوية) ويسمى أيضاً ابا كعدة هو الحارث بن معاوية بن ثور
الكندي . كان ملكاً على كعدة . قيل انه اقل من لب بالصقور فانه وقف يوماً
لقاص نصب حباله للمصافير فانتصر صقر على عصفور منها قد طلق فطلقه
الاكدر وجعل يا كلة . فحبب الملك منه واتي به وقد اندق جناحه وهو دائب
ياكل الصقور فرى به في كمر فراه قد دجن ولا يدرج ولا ينفر . واذا دس
اليه طعام لا ينفر واذا رأى لهما نهض الى يد صاحبه حتى دعي فاجاب وطعم
على اليد فكانوا يتباهون بحليته . اذ رأى يوماً حمامة وطار اليها عن يد حامله فعلقها
قامر الملك باثناذها والتصيد بها . فبينما الملك يسير يوماً اذ تعبت ارنب فطار الصقر
اليها فاخذها فطلب بها الطير والارانب فقتلها واخذتها العرب بعده ثم استفاخت
في ايدي الناس . وكانت وفاة ابي كعدة في القرن الرابع المسج (عن المسعودي)
(كيد الحسود) الكيد الحيلة والمكر . وفي الترميمات : هو ارادة مضرة
الغير خفية

١٣ (منصور الفقيه) هو ابو الحسن منصور بن اسمعيل الفقيه النخعي . اصله من رأس عين الجزيرة وقدم مصر . اخذ الفقه عن اصحاب الشافعي وله مصنفات ملحقة في المذهب منها الواجب والهداية وغير ذلك من الكتب وله شعر جيد سائر . منه في وصف الفقه :

عاب التفقه قوم لا عقول لهم وما طيب اذا طابوه من ضرر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة . ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير
ومن هنا اخذ ابو العلاء المبري قوله من قصيدته المشهورة :
والنجم تستنصر الابصار رؤيته والذنب للطف لا للجم في الصفر
وحكي انه اصابته سفة في سنة شديدة القمط فرقي مطح داره ونادى باعلى
صوته في الليل :

الفيث الثيات يا احرار نحن خيلناكم واتم بمار
انما تحسن المؤاساة في الشدة لاحين ترخص الاسعار
فسمعه جيرانه قاصح على بابه مائة حمل برأ . واخباره مشهورة . وكان
المصور فقها جليل القدر متصرفا في كل علم بحيث لم يكن في زمانه مثله بمصر .
وكان من اكرم الناس على ابي عبيد القاسم ثم انتفض بينها حبل الوداد
وكان من امرها ما كان . وكانت وفاة منصور سنة ست وثلاثمائة في مصر
(٩١٩ م)

١٧ (عمرو بن معدي كرب) هو ابن ربيعة بن عبد الله ويكنى ابا ثور كان فارس
اليمن . اطلب ترجمته في الجزء السادس من المجاني وجه ٢٩٦
٦ (بيت حسن وفيه ساكن نذل) التذلل المحتقر في جميع احواله والحيث من
الناس والساقط في دين وحسب . قال ابو الطيب في هذا المعنى
وما الحسن في وجه الفتي شرف به اذا لم يكن في فعله والخلاتي
٧ (الغضب) قيل هو تقيير يحصل عند غلبان الدم وفوران القوة الغضبية مبدأها
ارادة الانتقام

٩ (قال ابليس : هما اعجزني فلن اعجزني) ابليس عالم جنس للشيطان . اصله
من ابليس اي ينس لانه قاطع الرجاء من رحمة الله . وقيل من ابليس الرجل بمعنى
قل ضعيف . وقيل انه معرب عن الرومية . (هما) اسم شرط جازم متعلق بالاعجزني
وتعلاها من الاعراب النص

- صفحة سطر
- ١١ (ابو عبّاد) هو ثابت بن يحيى بن يسّار الرازي وزير المأمون كان كاتباً حاذقاً سريع الحركات اهوّج محمّلاً. قالوا كان المأمون يُبتد اذا رآه مقبلاً قولاً جميل فيه:
- وكانه من دير هرقل (١) مُفلّت حربٌ يمرّ سلاسل الاقياد
- وكان ابو عبّاد سريع الغضب اوردنا في ذلك حكاية لطيفة جرت له مع الغالي الشاعر فجدعها في الجزء الرابع من مجموعنا وجه ١٦٨
- ١٢ (في مائمه يمتدحه) اي في اتم يرتكبه
- ١٥ (بَزْجَمَه) هو وزير كسرى انوشروان العادل. كان حاكماً سديد الرأي استوزره كسرى لما رآه فيه من حكمة العقل وذكاء القلب ولم يبت امره الا ويتشبهه فيه. وابتدجهم اقاويل كثيرة ادبية وحكم ثني عن قوة فهمه وسمو ادراكه. وكانت وفاته قبل الاسلام بضعة سنين
- ٢٨ ٢ (مبتذل في القوم الخ) التبذل خلاف التصاون. وابتذل لاني غام قائمه في مالك ابن طوق من جملة قصيدة يمدحه فيها لما عزل عن ولاية الخزيرة
- ٦ (عجب الخ) يقول: ان مرودنا على باب امير ما يكسبنا فخر وعجباً وهو مع كل صفاته الدائبة لا يزهر قلبه
- ١٠ (قارون) هو قورح بن بصهار الذي قاوم موسى في التيه مع داتان وابسجيم فساختم في الارض وابتلتمهم (راجع الكتاب المقدس سفر العدد الفصل السادس عشر). وقد زعم العرب ان قارون هذا كان اخي اهل زمانه له القناطير المتقطرة. فحملته ثروته الى ان تكبر. وكان كبره له وبالا
- ١٣ (عبد الملك) عبد الملك بن مروان الخليفة الخامس من بني أمية. اطلب الخراء الرابع من المجاني وجه ٣١٥
- (تواضع عن رفعة) اتت (عن) بمعنى في
- ١٦ (بكر بن عبدالله) وقيل بكير هو ابو عبدالله بن الاشعث الضماني كان من اصحاب الناس ادرك الصحابة وروى عن جماعات من التابعين. واتفق اهل الحديث

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| | | على جلالتهم وتوثيقه وعلومه . ونزل مصر مدّة وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة |
| ٤٩ | ١٠ | (يا قريب العهد بالخروج) اي يا من قُرب عهد خروجه من هذا العالم |
| ١٣ و ١٢ | | (ربّ اصرار احسن من احتذار) اي قد تكون المداومة على نكران الذنب احسن من الاحتذار به بعد اعترافيه |
| ١٦ | | (الخبزي) كذا ذكره الثعالي ولم تقف على شيء من اخباره في كتب اهل القراجم |
| ١٨ | | (العبّاس بن علي المصور) انه يوجد التباس في رواية هذا الاسم . فان العباس ابن علي بن ابي طالب وهو الذي قُتل مع الحسين سنة ٦١ للهجرة في حرب يزيد بن معاوية لم تكن كيت المصور . واما الخليفة ابو جعفر المصور فهو ابن محمد بن علي بن عبدالله ولم يكن بالعبّاس |
| ١٩ | | (اما المال فتبليغ) المال مفعول به لتبليغين |
| ٥٠ | ١ | (احمد بن الفضل) هو ابو الفضل عبدالله بن احمد ذكره ياقوت في مصب البلدان وابن عبد ربه والتعالي ولم يذكروا تاريخه . كان مصنفًا وارثًا عارفًا بالتاريخ والشعر له كتب في كليهما . كان في اواخر القرن التاسع للمسيح |
| ٤ | | (ابو علي) هو الشاعر ابو علي البصير قال السعدي : كان من اطبع الناس في زمانه لا يزال ياتي بالبيت السادر والمثل السائر الذي لا ياتي به غيره وهو مقدم على اهل عصره وفوق نظرائه في وقته الا الجعري . ومما استحسن له من شعره قوله : |
| | | اذا ما اغتدت طلأة العلم ما لها من العلم ألا ما يجتد في الكتب غدوت بنشيمير وجدي طليم فجهرتي سمي ودقها قلبي |
| | | وطاش ابو علي البصير في خلافة المستعين بالله اعني في اواسط القرن الثالث للهجرة |
| ٥ | | (اشرب قراحا) القراح هو الماء الحامض الذي لا يجالطه ثفل . والارض الخفصة للزبرج اقرحه |
| ٧ | | (كيف يسي يمبون من عقل) وقد اجاد من قال بهذا المعنى : اترك الصرّف الحُسيّاً تحمّل الشج صيّاً وتُربّي النّيّ رُشدًا وتربّي الرشد غيّاً |

صلحة سطر

١٤ (الحسن بن سهل) هو ابو محمد السرخسي تولى وزارة المأمون بعد قتل اخيه
ذي الرياستين الفضل وحظي عنده فترجح الخليفة استه بوران وورده كل بلد
التي فيها طاهر بن الحسين. وكان الحسن طلي الصمة كثير المطاء للشمراء وفيهم
وفي ذلك قول بعضهم:

تقول عشريني لما رأيته اند طقتي من بعد حلي
أبعد الفضل ترحل المطايا فقلت نعم الى الحسن بن سهل

وكان الحسن بن سهل اعظم الناس منزلة عند الخليفة المأمون والمأمون تنديد
الحبة لمفاوضته فكان اذا حضر عنده طاولة في الحديث وكلما اراد الانصراف
منه. فانقطع زمان الحسن بذلك وثقلت عليه الملائمة فصار يترأخى عن
الحضور لمجلس المأمون ويختلف احد كتابه. ثم عرضت له سوداء كان اصاه
جزعه الى اخيه الفضل لما قتل فانقطع بداره ليتطبب واحجب عن الناس
فاستور المأمون غيره عوضه ومات الحسن بن سهل سنة ٢٨٦ للهجرة في ايام
التوكل (٨٩٦ م)

٥١ (اتوشروان) هو اتوشروان العادل اطلب ما ورد عن اخباره في الجزء الثاني
من مجاتي الادب وجه ٢٩٠ و ٢٩١

٣ (مفنيق) هي كلمة مؤنثة معربة من العارسية اصلها (منجنيق) اي ما
اجودني وهي آلة ترمى بها الحجارة

٩ (حفص بن عاصب) كذا في الاصل ولم نجد اسمه في كتب المؤرخين

١١ (ثامت جيوتك) هذا من جملة قصيدة لعلي بن ابي طالب

١٤ (ما اتمهم على العامة) ما مصدرية اي طالما اتخذهم ابناء وولادة على رجعتي

١٧ (ابو طباطبا) هو ابو القاسم احمد بن محمد الشريف الحسيني المصري كان

نقيب الطالبين بمصر وهو من اكار رؤسائهم وله شعر مليح في الزهد وغيره.

وكانت وفاته سنة ٣٤٥ (٩٥٧ م) على ما روى المسيحي في تاريخ مصر. وطباطبا

لقب جده وانما قيل له لانه كان يلقب فيميل القاف طاء. طلب يوما ثيابه فقال

له غلامه: احبي بدراءة. فقال: (طباطبا) يريد قباقيب. فبقي عليه لقباً واستمر به

٥٢ (عسى قلبي) اسم عسى محذوف تقديره عساك

١١ (تقرب من الحقد) اي نفخ عنه صافياً

١٣ (ميمون بن سمران) هو احد قواد عساكر معاوية غرأ معه الغزوات منها انه

قطع البحر مع معاوية وغزا جزيرة قبرس . وكانت وفاته في خلافة يزيد بن معاوية سنة ١١٧ (٧٣٦ م)

١٨ (مسمر بن كدام) هو ابن ظهير بن عبيدة العامري الكوفي روى الحديث عن التابعين وروى عنه جماعة اتفقوا على جلالته قال بعضهم : ما رأيت مثل مسمر وكان افضل من قدم علينا من العراقي وهو من اثبت الناس . وقال سفيان الثوري : كُنَّا اذا شككنا في شيء سألنا مسمرًا عنه وكُنَّا نسميه المصنف لسمته عليه وهو اتقن واجود حديثًا واعلى اسنادًا من سفيان . قال ابراهيم بن سعد : كان شعبة وسفيان اذا اختلفا في شيء يقولان : اذهب بنا الى المغيرة بن يردون مسمرًا . وكانت وفاة مسمر سنة ١٥٥ (٧٧٣ م)

٦ ٥٣ (ابن القرية) هو ابو سليمان أيوب بن زيد بن القيس الحلالي والقرية جدته . كان احريًا أمينًا وهو ممدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالصراحة والبلاغة . قال الاصمغاني صاحب الاغانى : ثلثة اشخاص شاعت اخبارهم واشتهرت اسماؤهم ولا حقيقة لهم في الدنيا وهم مجنون ليلي وان القرية وابن ابي المقب الذي تنسب اليه الملاحم . وقيل ان ابن القرية قد اصابته السنة فقدم عين قر وعليا حامل الحجج بن يوسف وكان العامل يتدي كل يوم ويشتي . فوقف ابن القرية بياض فرأى الناس يدخلون فقال : اين يدخل هؤلاء . قالوا : الى طعام الامير . فدخل يتغذى . فقال : كل يوم يصنع الامير ما ارى . فقيل : نعم . فكان يأتي لبابه للنداء والمشاء الى ان ورد كتاب من الحجج الى العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فآخر لذلك طعامه . فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغذى فقال : ما بال الامير لا يأكل ولا يطعم . قالوا : اختم كتاب ورد عليه من الحجج عربي غريب لا يدري ما هو . قال : ليقربي الامير الكتاب فاتي افسره ان شاء الله تعالى . ثم قرأه وفسره لحوالي فقال له : افتقدر على جوابه . قال : لست اقرأ ولا اكتب ولكن أقمد عندي كتابا يكتب ما امليه . ففصل وكب جواب الكتاب . فلما قرئ الكتاب على الحجج رأى كلاما عربيا غريبا فلم انه ليس من كتاب الخراج . فتقدم الى عامله بان يعث اليه بالرجل الذي صدر الكتاب فحمله الى الحجج . فلما دخل عليه قال : ما اسلك . قال : أيوب . قال : اسم نبي واظنك أمينًا تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال . وامر له بترل ومترل فلم يزل يزداد به عجبًا حتى اوقده على عبد (نلك بن مروان . فلما خلع ابن

صفحة سطر

الاشعث الطائفة ببجستان بعتهم الجملح اليه . فلما دخل على ابن الاتمت قال له : لتقدمن خطيباً ولتعلنن عبد الملك ولتبنن الجملح او لاضربنن عنقك . قال : أيها الأمير انا رسول . قال : هو ما اقول لك . فقام وخطب وخلع عبد المات وشتم الجملح وقام هنالك . ثم انصرف ابن الاشعث هزوماً وأخذ ابن القرية فيمن اخذ من الاسرى . فلما دخل على الجملح التي عليه مسائل اجابه عنه احسن جواب . فقال الجملح : ثكلتك امك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت اناك هنهم ان تتهمهم فتأخذ من نفاقهم . ثم دعا باسيف واد الى السيف أن امسك . فقال ابن القرية : ثلاث كلمات اصطح الله الأمير كأنهن ركب وقوف يكن مثلاً بعدي . قال : هات : قال لكل جواد كبرة ولكن صادم نبوة ولكل حكيم هفوة . قال الجملح : ليس هذا وقت المراح . يا علام اوجب جرحه فضرب عنقه وكان قتله سنة ٨٤ هـ الهجرة (٧٠٤ م)
(ملخص عن ابن خاسكان)

١٣ (قصير الباع) الباع جمعة ابواع ويeman هو مسافة ما بين امكنين اذا بسطتها بيناً وشيلاً . وربما عير به عن الشرف والفضل والكرم والجود فيقال : فلان طويل الباع ورحب الباع اي كريم واسع الخلق ومقتدر . وقصير الباع ضيق الباع اي بجمل قاصر

١٤ (رسم) هو ابن دستان قيل انه احد اطال فارس القديمة كان قتل المسيح شنة سنة ١٠٠٠هـ اخبار عجيبة يرويها شعراء الهيم ويفخرون بها ويمنصرون ذلك ان كيقاوس لما سار من العراق نحو اليمن ليستولي عليها خرج اليه شمر بن رعيث من ملوك العرب فاسره وحبه . فلبث مجبسه اربع سنين حتى اسرى رسم بن دستان من سمجستان سرية في اربعة الاف قتل شمر بن رعيث واستنقذ كيقاوس ورده الى ملكه فتزوج بانه شمر سعدى . فولدت له انا سماء ساوثر ربه رسم واتى به الى والده وهو نهاية في الادب والقروية فارسله اوه الى حرب فراسياب ملك الترك فصالحه فراسياب على ما اراد واصكرمه وزوجه ابنته . ثم ان اولاد قورسياب اغروا والدهم بقتل ساوثر زوجته فعل وكنت بنت فراسياب ولدت انا قبل موتها اسم كينسرو . هذا قصه جد كيقاوس طالبا شار ابيه قارسل كيقاوس رسماً بمسكرو جرت بينها حروب كثيرة فخر كينسرو بفراسياب واولاده وعسكره فقتله . واما رسم فقتله يسر بن اسفديار اخذ

صفحة مطر

- بشار ابيه اسقديار بن يستاسف وكان قد قتلته رستم في بعض حروب العرب
(الطبري وابن الاثير)
- ١٦ (تزار) هو ابن معد بن عدنان بن اسماعيل وهو من العرب المشتهرة وُلد له
اربعة اولاد وهم مُضَر وريمة وايداعا وتقرع منهم قبائل كثيرة يطول ذكرها.
وقيل ان تزار كان في ايام موسى الكليم وكان رجلاً حكيماً طاش تسعين عاماً
٨ (هان عليه ماله) اي استقله وجاد به
- ١٦ (الحَم) المال الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه واكثر ما يقع على الابل
(اتيب علي هذا القوس) اي اتسب حبيبة اليّ
- ٩ (الوراق) هو صاحب الورق وصانعه. والذي يورق ولعله هنا بمعنى بائع
الكتب
- ١١ (لن ترجع الخ) معناه ان النفس لا يؤثر فيها زجر زاجر ما لم تؤنب ذاتها فتخلع
عن الاثم تائبه
- ١٢ (اقليس) هو الفيلسوف العالم المشهور كان اصله من مدينة صور وله ابد
الطويل في علم الهندسة وكتابة المعنون بالاركان جليل القدر عظيم النعم لم يكن
ليونان كتاب جامع في هذا الشأن ولا جاء بعده الا من دأب حوله. وله كتاب
المنظور وكتاب تأليف اللون وغير ذلك. اطلب بقية اخباره في الجزء الثاني
من المجاني وجه ٢٩٣
- ٢ (إما أن) أما حرف تفصيل وأن مصدرية. وإن وما بعدها في محل رفع على
الابتداء
- ٣ (عبد للكل) هو الخليفة الاموي. اطلب الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٥
- (ذهب فيه كل مذهب) اي اجاد فيه واحسن اي احسان
- ٧ (للمر بفضل حسبه) اي بفضل طبعه ومعرفته فان الحس يأتي بمعنى الوجدان والعلم
(لاجرم) الجرم كالجرم الذنب والخطاء. ومعناه لا بد اَوْحاً او لاحتالة.
- ١٦ وباتي ايضاً بمعنى القسم. ولهذا يحاب باللام نحو لا جرم لا فطن
- ١٩ (طالماً) ما زائدة تكف فعل طال عن عمل رضى. ومنه قلباً وكفرماً
- ٢ (عاد الخليفة المعتمد خاقان) للمعتمد هو الخليفة العباسي الذي ورد ذكره في الجزء
الخامس من مجموعها وجه ٣١١. وأما خاقان) فهو هيد انه بن يحيى بن خاقان
وزير المتوكل. قال ابن طيوطي: كان هيد الله الخاقاني حسن الخط وله معرفة

بالحساب والاستيفاء الا انه كان مخطئاً وكان مجدوداً فكانت سعادته تنطوي
 عيوبه . وكان كريماً حسن الاخلاق وكان كرمه يستر كثيراً من عيوبه .
 وكان فيه تخفف . قيل ان صاحب مصر حمل اليه مئتي دينار وثلثين سفناً
 من الثياب المصرية . فلما أحضرت بين يديه قال لوكيل صاحب مصر :
 لا والله لا اقبلها ولا أثقل عليه بذلك . ثم فتح الاسقاط واخذ منها مئديلاً طبعاً
 وامر بالمال فحمل الى خزانة الديوان وسمح بها . وكانت مسيرة عبيد الله هينة
 والجند يميونته . فلما جرت الفتنة ضد قتل المتوكل خاف عبيد الله . فاجتمع
 الجند على بابه وقالوا له : انت احسنت الينا في حال وزارتك . واقل ما يجب لك
 علينا ان نحفظ بك ونحرسك في مثل هذه الفتنة . ولازموا بابه وحفظوه . ويات
 المتوكل وهو وزيره ثم استوزع المعتد مدة وتوفي سنة ٢٥٨ (٨٧٣ م)
 (كان خاقان اذ ذاك) اضيف الى اسم الزمان لكنه ليست من الاضافة الى
 المفرد بل الى الجملة والتقدير . اذ ذاك كذلك او اذ كان ذاك
 (ابن اسمه الفتح) ليس الفتح هذا الكاتب الاديب الفتح بن خاقان صاحب
 قلندر العيان الذي ذكرناه في الجزء الخامس من مجموعنا
 (مادام امير المؤمنين في دارى قهي احسن) ما هي الطريقة الزمانية تتعلق بلحسن .
 والمعنى دارى احسن مدة دوام الامير . والمصدر السبوك مجرور بالمدة المقدرة
 (الحسن والحسين) هما ولدا علي بن ابي طالب . راجع الجاني الرابع وجه ٣١٤
 (عبد الله بن جعفر) (١٠٠ - ١٨٠) (٦٢٢ - ٧٠٠ م) هو حفيد علي بن ابي طالب .
 قال التوحي : هو ابو جعفر القريشي الهاشمي الصمالي أمه أسماء بن حميس التميمية .
 ولد عبد الله في ارض الحبشة تقدم مع ابيه هاجراً الى المدينة . قال ابن قتية في
 المعارف : عبد الله بن جعفر اجود العرب واخيار احواله في السخاء والجود مشهورة
 لا تحصى وكان يسمى بجراحود . ومن اخباره انه اقترض الزبير بن العوام الف
 الف درهم . فلما قتل الزبير قال عبد الله لابنه لآين جعفر : وجدت في كتب ابي ان
 له عليك الف الف درهم . فقال : هو صادق فاقبضها اذا شئت . ثم تلبه فقال :
 يا ابا جعفر وهمت . المال لك على ابي . فقال : هو لك . قال : لا اريد ذلك .
 قال : فان شئت فهو لك وان كرهت ذلك فلك فيه نظرة ما شئت . وتوفي
 جعفر بالمدينة سنة ثمانين للهجرة وهو ابن ثمانين سنة
 (بلي انا) اي قديماً بلي . (بلي) متعلقة بجزء مقدم وانما مبتدأ مؤخر

صفحة سطر

١٥ (الكسائي) (١١٢ - ٥١٨٩) (٧٣١ - ٨٠٦ م) هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو واللغة والقراءة . ولم يكن له في الشريد حتى قيل ليس في علماء العربية احد اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وسكان قرأ على الزيات واقراء القراء . ينعقاد . وكان سبب تعلقه بالخواتم متى يوماً حتى اعني فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يحالهم كثيراً فقال : قد ميت . فقالوا له : تجالسنا وانت تلحن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التلب . فقل : اعيت . وان كنت اردت من اقطاع الحيلة والتخير في الامر فقل : هيت . فانفت من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واني معاذ الحراء والحليل فجلس في حلقتها . وقيل ان الكسائي انفذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى حفظه . وكان هارون الرشيد يظم الكسائي لادبه وصنف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاته بالري وكان قد خرج اليها بمجبة امير المؤمنين (لكان ذلك ٠٠٠ محسباً) اي متدناً اتهاجر

١٨ (قيس بن حاصم) هو ابو علي بن خالد بن منقر التميمي الصماني اسلم سنة تسع من الهجرة . وكان قيس سيد اهل الدير طافلاً روفاً مشهوراً بالحلم . قيل للاحف بن قيس : ممن تلبت الحلم . فقال : من قيس بن حاصم وابنته يوماً قاصداً محتياً بفنائهم يحدث قومه فاني برجل مكتوف واخر مقتول فقبل : هذا ابن اخيك قتل ابنك . فوافقه ما حل جوفته ولا قطع كلامه . فلما انقضت الفت الى ابن اخيه وقال : يا ابن اخي بش ما فعلت انمت عند ربك وقطعت رحمتك وقتلت ابن عمك ودميت نفسك بسببك . ثم قال لابن له اخر : قم الى ابن عمك فحل كتابته ووار اخاك وسق الى أمك مائة من الإبل دية ابنها . وروى قيس احاديث كثيرة وتوفي بالبصرة سنة سبع وثلاثين من الهجرة (٦٥٨ م)

١٩ (البصرة) هي حاضرة العراق . والبصرة المجارة العظيمة سُميت بها لمجاورتها لها وهي مدينة اسلامية بُنيت في أيام عمر بن الخطاب لها بساتين ورياض وبُني مشهور . قال الاصمعي : سمعت الرشيد يقول : نظرنا فاذا كل ذهب وقضة على وجه الارض لا يبلغ ثمن فضة البصرة . ويموار البصرة يمتلئ الفرات ودجلة فيصيران نهراً عظيمين للذ والحزير . قال ابن ابي عمير المهلب يصف البصرة : يا جنة فاقت الجنان فا بعد لها قيمة ولا ثمن

صفحة سطر

أَلْقَتْهَا فَلْتَمَسَتْهَا وَطَنًا ان فَوَّادِي لَمْلَهَا وَطَنُ
قال ابن بطوطة: البصرة احدى اَسْهَلِ الرِّقَاقِ الشَّهيرة الذِّكْرُ في الْآفاقِ .
فَسِجَّةُ الْإِرْجَاءِ مَوْثِقَةُ الْإِفْتَاءِ ذَاتُ الْبَسَاتِينِ الْكَثِيرَةِ وَالْقَوَاكِهِ الْإِثْمِيَّةِ وَلَيْسَ فِي
الدُّنْيَا أَكْثَرُ مِنْهَا غُتْلًا . واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وايناس للغيرب وقيام
بحقه فلا يستوحش فيها بينهم غريب . وللبصرة مسجد حسن وصحنه متناهي
الانتساع مفروش بالحصاة الحمراء وفيه المصحف الذي كان عثمان يقرأ فيه لما
قتل

(بنو قيس) قبيلة مشهورة من قبائل العرب ينقسمون الى بطون كثيرة
كانت منازلهم بارض نجد الى نواحي البصرة واليمامة واخبارهم كثيرة في
الجاهلية والاسلام وكان دينهم الجوسية الى ان جاء الاسلام . ولم يبق اليوم
لهذه القبيلة من اثر

(ابو العيَّان) (١٩١ - ٢٧٣) (٨٠٧ - ٨٨٧ م) هو ابو عبدالله محمد بن
القاسم الهانسي الضرير صاحب النوادر والشر والادب اصله من اليمامة ومولده
بالاهواز ومنشأه بالبصرة وبها طلب الحديث وكسب الادب . وكان من
احفظ الناس وافهمهم لسانا . وكان من ظرفاء العالم وفيه من اللسان وسرمة
الجواب والذكاء ما لم يكن في احد من نظرائه . وسبب تسميته بأبي العيَّان انه قال
لاي زيد الانصاري : كيف تهتم رحينا : فقال : حينئذ يا ابا العيَّان . فبقي عليه .
وكفَّ بصره الى العيَّان وقد بلغ اربعين سنة فسار الى بغداد وسكنها مدة ثم عاد
الى البصرة فتوفي بها

(كيف ترى دارنا هذه) هذه الدار قصر كان جعفر المتوكل بناء بغداد سنة
٣٢٦ من الهجرة ومياه باسمه : الجعفري
(ينسئ الله في اجلك) يقال : انسا الله اجله وانسا في اجله اي آجله واخره .
والعنى امد الله عمرك

(قولك فيك ذو خطر) لانه قاصر عن ذكر صفات القصر . (وقد كفيته
التفصيل والجملا) اي اغنيته عن الكلام مجمله ومفصلة

(ابراهيم مغني الرشيد) (١٢٥ - ١٢٨٩) (٧٢٤ - ٨٠٦ م) هو احمد بن
محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الموصل . ولد بالكوفة ونشأ بها فلما ترعرع اشتهى
الفناء فاشتد احواله عليه وبلغوا منه فهرب منهم الى الموصل فاقام بها سنة ثم رجع

الى الكوفة وبقي عليه اسم الموصل. فاشتغل في صناعة الالمان حتى سمع به
الخطيفة المهدي فامر عماله باخضاعه اليه فخطي عنده وقدمه ثم تغير عليه بسبب
ابنه الهادي فاقصاه حتى تولى موسى الهادي فدخل عليه وقتله لحنه من شعره:

يا ابن خير الملوك لا تنركني فرضاً للمدوي يري حباي
فقدت في هواك فارقت اهلي ثم عرضت مهجتي للزوال
ولقد عشت في هواك حباي وتقرت بين اهلي ومالي

قوله الهادي وخوله واجزل الطاء له ولم يزل في بطائه الى زمان الرشيد
وكان الرشيد يخذله تارة ويدينه اخرى. وكان ابراهيم كرجل مقوّه ان خطب
اجزل وان كتب رسالة اجاد وان قال شعراً احسن. وله في الفناء اصوات
نهاية في الرقة والحسن كان اذا غناها يطرب السامعين وتصل الحانة في قلوبهم.
وكانت وفاته ينداد بالقولج. طاه الرشيد في مرضه الاخير فقال له: كيف
انت يا ابراهيم. فقال: انا والله يا سيدي كما قال الشاعر:

سقيم مل منه اقراؤه واسلمه المداوي والحميم

فقال الرشيد: اتافه. وخرج ولم يعد حتى سمع الناعية عليه. ومات في ذلك
اليوم الكسائي القوي والبأس بن الاخف الشاعر

(الدرم) كلمة معربة عن الرومية. كان من التقود الشائمة. والدرم الاسلامي
اسم للضروب من الفضة. والدرم ستة دنانق والدانق الاسلامي حبة خرنوب
وثلاث حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وهو نصف
الدينار وخمسة. وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها خفافاً وهي
الطبرية (اي طبرية الشام) كل درهم منها اربع دنانق. وبعضها ثقلاً كل
درهم ثمانية دنانق وكانت تسمى البدية فلما اراد عمر جباية الخراج جمع
الخفيف والثقيل فاستخرجوا هذا الوزن فجاء كل درهم ستة دنانق

١٢ (بهرام) اطلب الجزء الثاني من الحاشية وجه ٢٩٠

١٥ (ابو عبدالله القاري) ويسى ايضاً البلخي كان طاملاً على بلخ من قبل العبّاسيين
في القرن الثالث من الهجرة

١٦ (ابو يحيى الحمادي) لم نتهد الى شيء من اخباره في كتب العرب

١٧ (بلخ) هي مدينة مشهورة من اجل مدن خراسان واكثرها خيراً واوسعها
غلة تحمل غلتها الى جميع خراسان. وبنائها قبل المسج بثلاثة سنة. وفيها نهر

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| | | كبير يسمى المحبون . وكان افتتاح بلخ للمسلمين على يد الاخنف بن قيس في ايام عثمان . وينسب الى بلخ كبير من الائمة والادباء المشاهير (ان لها مواد) اي يصب فيها مياه خارجة عنها |
| ٦٠ | ١٢ | (ابو اسحاق الثملي) هو ابو اسحاق احمد بن محمد الثملي البسابوري المفسر المشهور . قال ابن خلكان : كان اواخر زمانه في علم التفسير وله التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفسير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء . وكان صحيح النقل موثقاً به كثير الحديث كثير الشيوخ . وكانت وفاته سنة ٢٢٧ من الهجرة (١٠٣٧ م) |
| | ١٦ | (احوالها على لقمان) اي نسبوا الجناية اليه |
| | ١٧ | (ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهاً) اعني للرأي محقوت من الله |
| | ١٨ | (ماء حميم) اي فاتر ويأتي بمعنى الحار والبارد وهو ضد . والحميم ايضاً هو الصديق والقريب الذي يهتم به |
| ٦١ | ١ | (الوديعه) في التعريفات : الوديعه امانة تركت للمفظ |
| | ٢ | (الحج) قال الجرجاني : الحج هو التقصد الى الشيء المعظم . وفي الشرع قصد البيت الحرام بصفة مخصوصة وفي وقت مخصوص بشروط مخصوصة . وقد قلب الحج على قصد الكعبة قبلها . والحج نومان اصغر واكبر فالاصغر ويسمى العمرة هو استيفاء بعض اعمال الحج وهي تدرج تحت حكم الحج الاكبر . وللحج الاكبر فروض واركان . وهي اولاً (الاحرام) وذلك ان الحاج عند وصوله الى ميقات بعد تنظيف جسده يفارق الثياب الخيطية ويرتدي بالاحرام ويتقدم بشرايين ايضين فيدخل في هذا الزمي مكة من باب بني شيبه . ثانياً (الطواف) وهو الدوران حول البيت الحرام فيطوف سبعة اشواط يرمي (اي يسرع) في ثلاثة ويحني في الاربعة الاخر على الهيئة المعتادة واذا بلغ في كل شوط الحجر الاسود يستلمه او يقبله . واذا تم الطواف يأتي الحاج الملتزم وهو موضع بين الحجر والباب يقال ان به استقبال الصلاة . ثالثاً (السعي) وهو ان ينتهي بعد الطواف الى جبل الصفا فيرتقي فيه درجات من حضيضه بقدر قامة الرجل وهو مستقبل البيت الحرام ثم يتربل مسرعاً من الصفا حتى ينتهي الى جبل الكروة فيصعد كما صعد الصفا . فيمثل ذلك سبع مرأت ذعاباً واياً فيفرغ من طواف القدوم والسعي . رابعاً (الوقوف) وهو ان يخرج الى جبل عرفات |

فبيت به ويقم الداء ثم يأتي بعد ذلك المزدلفة ويأخذ منها سبعين حصاة فيرمي
منها سبعا في جرة العقبة ثم يضي شاة ويحلق رأسه بعد ذلك . ثم يفيض الى مكة
ويطوف ويسعى هذا الطواف طواف الزيارة . ويرمي بعد ذلك ما بقي معه من
الحجارة في جرة العقبة ويطوف الطواف الاخير وهو طواف الوداع ويشرب
من بئر زمزم ويقفل من حجة (ملخص عن الفزالي)

٨ (قدرها كذا من القود) كذا اسم كناية عن العدد خبر للبند (قدر)

١١ (افلق الصندوق جيدا) جيدا نعت لمصدر محذوف اي اخلاقا جيدا

١٧ (اخبره بترك القضية) قال الجرجاني : القضية قول يصح ان يقال لقائله انه

صادق او كاذب فيه . وهما معناها الواقع

(او عدمه) انه في غريذه (او عدمه) يعني بعد الجرد . وفي ذم متعلق بيذهب . والتد

هو اليوم الذي يأتي بعد يومك الى اثره . ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد

الترقب واصله غد وحذفت لامة فجعلت الدال حرف اعرابه

٢ (على حسب مقامه) اي على مقدار مقامه . (الحسب ايضا) هو ما بعد من المآثر

مثل الشجاعة وحسن الخلق والجلود وهو يكون في الانسان وان لم يكون لا ياتيه

شرف . قال الشاعر :

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان التيم المذمما

والحسب من الحساب كانوا اذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه و مناقب ابائهم

٤ (ليلة امي) اسم اسم علم يدل على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل فيها قبله

مجازا . وهو مبني على الكسر

٩ (لما نهد عندك من الامانة) من بيانية تقع بعدما ونحوها للدلالة على المراد بها

١٠ (يسئل مخالفة) اي خلاف ما قيل له

١٦ (ما اتم حديثه حتى) حتى هي حرف ابتداء والجملة التي بعده مستأنفة

٥ (بني حنزة) بعض بطون العرب . وعقرة ابوم هراين اسد بن ربيعة بن عوف

٩ و٨ (الحلة والحلي) الحلة القوم التازلون بالمكان وتطلق مجازا على البيوت . (والحلي)

القبيلة من قبائل العرب

٩ (طيء) هو طيء بن ادد من بني كهلان . وقبيلة طيء من اكبر قبائل العرب

لها بطون كثيرة قرعت منها وسكانت طيء تدين بالنصرانية . ولها في الكرم

والبلادة والحروب اخبار كثيرة

صفحة سطر

١٠ (الفدي) وَتَعَدُّ هِيَ الْبَدَلُ الَّذِي يُتَخَلَّصُ بِهِ الْمَكْتَفٍ عَنْ مَكْرُوهٍ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ
 (المحموي) هُوَ ابُو بَكْرٍ بِنَ حُجَّةِ الْحَمُويِ الْاَدِيبِ الْلُؤْذَعِيِّ صَنَفَ كِتَابًا جَلِيلَةً
 كَثِيرَةً الْجُدُوى مِنْهَا غُرَاتُ الْاَوْدَاقِ وَكِتَابُ خَزَائِنِ الْاَدَبِ وَهُوَ سَفَرٌ جَلِيلٌ فِيهِ
 قَوَائِدُ حُجَّةٍ فِي الْبَدِيعِ صَنَفَهُ بَاغِرَاءُ الْمَوْلَى الْبَاصِرِيِّ وَسَاءَ تَقْدِيمُ ابِي بَكْرٍ. وَتُوفِي
 الْحَمُويِ سَنَةَ ٨٣٦ مَنِ الْهَجْرَةِ (١٤٣٣)

١٢ (حاتم الاصم) هُوَ ابُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَاتِمِ بْنِ عَلْوَانَ الْاَصَمِ الزَّاهِدِ مِنْ قَدَمَاءِ
 الْمَشَاحِجِ بِخُرَاسَانَ مِنْ اَهْلِ بَلْخٍ صَحِبَ شَقِيقًا الْبَلْخِيَّ وَتُوفِي سَنَةَ ٨٣٧ (٨٥٢ م)
 (علي بن عيسى بن ماهان) كَانَ حَامِلًا لِلرَّشِيدِ عَلَى بَلْخٍ وَكَانَ شَيْخًا مِنْ تَبَوُّجِ
 الدَّوْلَةِ جَلِيلًا سَيِّئًا فَلَمَّا مَاتَ الرَّشِيدُ وَحْدَثَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَ الْاَمِينِ وَالْمَأْمُونِ ارْسَلَهُ
 الْاَمِينُ مَعَ خَمْسِينَ فُلْجًا لِمُحَارَبَةِ اخِيهِ. فَخَضِيَ فِي ذَلِكَ السَّكْرُ الْكَثِيفُ وَالتَّتِي بِعَاهِرِ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ ظَاهِرِ الرِّيِّ فَاَقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا كَانَتْ الْعَلِيَّةُ فِيهِ لِعَاطَاهُ وَقُتِلَ عَلَى
 ابْنِ عِيسَى سَنَةَ ١٩٧ (٨١١ م)

١٤ (شقيق) هُوَ ابُو طَيِّبِ شَقِيقِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ الْبَلْخِيَّ مِنْ كِبَارِ مَشَاحِجِ خُرَاسَانَ اسْتَاذَ
 حَاتِمِ الْاَصَمِ. وَكَانَ اَوَّلَ امْرِءٍ رَجُلًا فَاجِرًا سَافَرَ اِلَى بِلَادِ الْغَنْدِ دَخَلَ يَتِيمًا مِنْ
 يَمُوتِ الْاَصْنَامِ فَرَأَى رَجُلًا حَلَقَ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ يَسْبُدُ الْعَصَمَ فَقَالَ لَهُ: اِنَّ
 لَكَ الْمَالَ خَالِفًا رَازِقًا فَاعْبُدْهُ وَلَا تَعْبُدِ الْعَصَمَ فَانَّهُ لَا يَبْرُؤُ وَلَا يَنْفَعُ. فَقَالَ طَائِدُ
 الْعَصَمِ: اِنْ كَانَ كَمَا تَقُولُ فَلِمَ لَا تَقْعُدُ فِي يَتْنِكَ وَتَتَمَتَّبَ لِنَجَارَةِ فَانَّهُ يَرْزُقُكَ فِي
 يَتْنِكَ. فَتَتَبَّهَ شَقِيقٌ لِقَوْلِهِ وَاخَذَ فِي طَرِيقِ الزَّهْدِ. وَمَاتَ شَقِيقٌ فِي غَزْوَةِ
 كُولَانَ سَنَةَ ١٩٤ (٨٠٩ م)

١٦ (ابو دُكْفٍ) هُوَ الْقَاسِمُ بْنُ عِيسَى بْنِ اَدْرِيسَ الْحَمَلِيِّ اَحَدِ قَوَادِ الْمَأْمُونِ ثُمَّ الْمُعْتَمِدِ
 مِنْ بَعْدِهِ. كَانَ ابُو دُكْفٍ سَيِّدًا كَرِيمًا سَرِيًّا جَوَادًا عَمْدًا شَجَاعًا مُتَقَدِّمًا ذَا وَقَائِعٍ
 مَشْهُورَةٍ وَمِنَاطِعٍ مَأْثُورَةٍ اخَذَ مِنْهُ الْاَدْبَاءُ وَالْعُضَلَاءُ وَلَهُ صُنْعَةٌ فِي الْفِئَاءِ. وَلَهُ مِنْ
 الْكُتُبِ كِتَابُ الْبِرَاةِ وَالصَّيْدِ وَكِتَابُ السَّلَاحِ وَالتَّرَهُ وَكِتَابُ سِيَاسَةِ الْمُلُوكِ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ وَلَقَدْ مَدَحَهُ ابُو نَعْمَانَ الطَّائِي بِأَحْسَنِ الْمَدَاحِ وَكَذَلِكَ بِنِ الثَّنَاطِحِ وَفِيهِ يَقُولُ:
 يَا طَالِبًا لِلْكِيَمَاءِ وَطَلَسِ مَدَحَ ابْنِ عِيسَى الْكِيَمَاءِ الْاَعْظَمِ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْاَرْضِ الْاَدْرَمِ وَمَدَحْنَهُ لَا تَاكَ ذَاكَ الدَّرَمِ
 فَاعْطَاهُ ابُو دُكْفٍ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَشْرَةَ آلَافِ دَرَمٍ. فَاعْظَمَهُ فَلَمَّا دَخَلَ
 عَلَيْهِ وَقَدْ اسْتَرَى بِالْدَّرَمِ قَرْيَةً فِي نَهْرِ الْاَبْلَةِ (وَهِيَ مِنْ جَنَّاتِ الدُّنْيَا). فَانْشَدَهُ:

بك اجتمعت في نهر الأبلّة قرية عليها مُصَصِّرٌ بالرخام مشيدٌ
الى جنبها اختٌ لها يرضونها وعندك مالٌ للبهات عتيد
فقال له: كم ثمن هذه الاخت. فقال: عشرة آلاف درهم فدفعتها له. وكان ابو
دُكف لكثرة عطائه قد رصصتُه الديون واشترى ذلك عنه فدخل عليه بخم
وانشده:

يا ربَّ الناسِ والطايبا ويا طلق الحيا واليدين
لقد خُبرت ان عليك ديناً فزد في رقم دينك واقض ديني
فوصله وقضى دينه. وأنشد في ابني دُكف مدائح كثيرة. وكان ابوه قد شرع في
عمارة مدينة الكُرج في بلاد الجبل بين اصبهان ومهزان. وانما هو وكان
بها اهله وعشيرته واولاده. ومات ابو دُكف ببغداد سنة ٢٢٦ من الهجرة
(٨٤٢ م)

- ٣ (ركبة دين فادح) اي تحمّل ديناً باهظاً
٤ (الف دينار) قال الفيومي: اصله دينار فابدل التون حرف ملة للتخفيف ولعلنا
يردُّ في الجمع الى اصله فيقال دنانير. والدينار وزن احدى وسبعين شميرة
وتصنف شميرة تقريباً بناء على ان الدنانير ثمانون حبات وثمناً حبة (اه).
والدينار ذهب وهو المتقال. يساوي نحو سبعة عشر فرنكاً من نقودنا
٨ (يلوموني ان بعت) ان مصدريه والمغني يلوموني لبي
١٥ (يا عمّاه) راجع اعراب يا امّاه وجه ٢١
١٦ (هل لك ان تريد) لك متعلقة بمنزلة مقدم. والمصدر المأخوذ من (ان تريد)
مبتدأ مؤخر

- ١٩ (يزيد بن المهلب) (٥٣ - ١٠٢ هـ) (٦٣٤ - ٧٢١ م) هو ابو خالد بن
صاحب حروب الازارقة (راجع وجه ٩ من الحواشي) خلف اياه في ولاية
خراسان. ثم غزا جرجان في ولاية سليمان بن عبد الملك سنة سبع وتسعين من
الهجرة في ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشيراً ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف
درهم كل عام يؤدونها اليه. ثم غزا طبرستان ولما فرغ منها رجع الى جرجان
وكان اهله قد غدروا بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلهم فمات وبقي في بلادهم
ذرائعهم. ثم عزل يزيد وقبض الحجاج عليه وهو يكرمه لتجايزه واخذ به سوء
العذاب. فسأله ان يخفف عنه العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم

فكان دأبه اذا اذاعها ترسكه والاعطيه الى الليل فجمع يوماً مائة الف درهم يشتري بها حذابه . فدخل عليه الاخطل الشاعر النصراني فانشده :

ابا خالد بادت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات ابن يزيد

فا لسرير بعد ملكك بهجة ولا لجسواد بعد جودك جود

فاعطاه للمائة الف درهم . فبلغ ذلك المجتاج قدما به وقال : أكل هذا الكرم وانت بهذه الحالة قد وبعت لك عذاب اليوم وما بعده . ثم صار يزيد الى البصرة وولي امارتها ثم اخذ عدي بن ارقطة فاقبضه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز فحبسه عمر . فهرب من حبسه وعاد الى البصرة . ولما مات عمر رام ابن المهلب الخلافة لنفسه وخلع يزيد بن عبد الملك فوجه اليه اخاه مسلمة فقتله . وقد اجمع علماء التاريخ على انه لم يكن في دولة بني امية اكرم من بني المهلب كما لم يكن في دولة بني العباس اكرم من البرامكة

(معاوية) هو ابن يزيد السابق ذكره لما عرف قتل ابيه الى البصرة ومعه خزان ابيه واجتمع جميع آل المهلب وامروا طليم الفضل اخا يزيد فبعث مسلمة بن عبد الملك في طلب آل المهلب وطلب القلول فادركهم في عقبة بفارس فاشد قتالهم فقتل الفضل ومعاوية وجماعة من خواصها ثم قتل آل المهلب عن آخرهم

(ابن قتيبة) (٢١٣ - ٢٧٠) (٨٢٩ - ٨٨٤ م) هو ابو محمد عبد الله ابن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متقناً في العلوم سكن بغداد وحديث جاد وقرأ . ثم انتقل الى ديسور بلدة من بلاد الحيل واقام بها مدة قاضياً فنسب اليها . ومولفاته مشهورة يرغب فيها منها ادب الكتاب له خطبة طويلة وهو حاو من كل شيء . مفتن . وكتاب المعارف وهو كثير العوائد . وكتاب الجرائم في اللغة . وكانت وفاته فجأة

(قرشي) قيل هي افضل قبائل العرب وافصحها واسكثرها بطوناً وعدداً سكنوا بجلاء مكة وكانت لهم سدانة الكعبة الى ان ظهر الاسلام

(ابو سفيان) هو ابن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . قيل كان في الجاهلية شاعراً اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول المسلمين وقعة حنين وابل في بلاد حسناً وهو من فضلاء الصحابة . وكانت وفاته بالمدينة سنة عشرين من الهجرة وصلى عليه عمر بن الخطاب (٦٤٢ م)

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٨٥٧ | ✓ | (ما بقي احد واضع رأسه الأربعة) اخني كل من كان ساعياً في القتال رفع اليه رأسه . (هل لكم في الحق) اي أتريدون الحق وتكتفون به |
| ١٢ | ✓ | (حميد الطوسي) كان من كبار قواد الرشيد والمأمون وكان جباراً وفيه قوة وبطش واقدام يندبه الخلفاء للمهمات وكانت وفاته سنة ٥٢١٠ م (٨٢٦) |
| | ✓ | (دعا له بالنطح) النطح بساط من الادم كان يمدب عليه المجرمون ج انطاع ونطوح |
| ٨ | ٦٦ | (القزويني) هو ابو يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني الكوفي كان قاضياً وسط والحلة أيام الخليفة المستعصم اخر خلفاء بني عباس . اخذ العلم عن اثير الدين الاجري وكان اماماً عالم فقيهاً من اولاد الفقهاء الذين كانوا متوطنين بقزوين وبقي نسبة الى انس بن مالك . وله التصانيف الحسنة المشيئة منها عجائب المخلوقات واثار البلاد طبع كلاهما منذ عهد قريب في اوربا وكانت وفاته سنة ٦٨٢ م (١٢٨٤) |
| ١٥ | ✓ | (ما يفضر عليه) اي ما يشير اليه ولا يسمى به |
| ٨ | ٦٧ | (ابو عبدالله جعفر) هو ابن ابي طالب وقد سبقت ترجمة ابنه الجبائي (راجع وجه ٣٤) . كان من متقدمي الاسلام هاجر الى الحبشة وسكان هو واصحابه سبب اسلام الحباشي . وارتفق المسلمون بجعفر واعتضدوا به وكان جعفر اميرهم في الهجرة . وهناك ولد ابنه عبدالله . ثم قدم من الحبشة هو ومن صحبه من المهاجرين ومن دخل في الاسلام هناك وجاءوا في سفينة في البحر فقدموا على رسول العرب في خيبر فاسمهم لهم منها ولم يسهم لمن لم يحضرها غير اهل السفينتين . ثم سكن جعفر المدينة مدة حتى تولى قيادة جيش لغزو موتة في الشام بعد يزيد بن حارثة فقتل هو وزيد فيها سنة ثمان من الهجرة (٦٣٠ م) . وقيل كان جعفر خير الناس للمساكين ينقلب لهم فيطعمهم ما كان في بيته . وكان له يوم توفي احدى واربعون سنة |
| | ✓ | (قصعة من ثريد) الثريد طعام للعرب يملونه من كسر الخبز ويزق اللحم ج شرائد وشرود |
| ١١ | ✓ | (لوجه الله تعالى) اي اكراماً له . (وتعالى) فصل ماض للمدح مختص بالامم الكرم |

صفحة سطر

١٢ (ابو معاوية الضير) قال ابن قتيبة في كتاب المعارف : هو محمد بن خازم كان مولى تميم انداري الصخاني . وكان من ادباء اهل عصره . يقول بذهب المرجة . كانوا يقولون : لا يضر مع الايمان مصيبة كالانف مع الكفر طاعة . وتوفي ابو معاوية سنة ١٩٥ من الهجرة (٨١١ م)

١٩ (قيس بن سعد بن عبادة) هو ابو الفضل الصخاني المدني . كان من فضلاء الصحابة واحد دعاة العرب وذوي الرأي الصائب والمكيدة في الحرب والفتنة . وكان شريف قوم غير مدافع ومن بيت سيادتهم وهو الذي كان يحمل في الحرب راية الانتصار . وله في الجرد اخبار كثيرة . ومحب قيس علياً في خلافته وكان معه في حروبه واستعمله على مصر توفي سنة ستين (٦٨١ م) . ولم يكن في وجهه لحية ولا شفرة . وكانت الانتصار تقول : ودنان تشدي لقيس لحية باموالنا

٦٨ ٨ (ما لنا ملك بل لنا امير) الملك هو الذي له الامر والنهي وصاحب السلطنة المطلقة بلا مرجع الى غيره . (والامير) هو صاحب الولاية لكنه لا يبت امرأ الا بمشورة غيره

١٢ (رجل يكون الخ) رجل خبر مبتدأ محذوف . (لا يقر لهم قرار في هيت) اي لا يثبتون امامه خوفاً وذهراً . (والقرار) هو الاستقرار الثابت من الارض

١٥ (زياد) هو زياد بن سمية ويقال له أيضاً ابن ابيو ولد عام الهجرة (٦٢٢ م) . وليست له صحبة ولا رواية وكان من دعاة العرب والخطباء الفصحاء عظيم السياسة قوي البنية صحيح العقل سديلاً شهياً فظناً بليغاً استعمله عمر بن الخطاب على بعض اعمال البصرة ثم استعمله على بلاد فارس فلم يزل معه الى ان قُتل . ولما سلم الحسن الامر الى معاوية استخف معاوية سنة ٤٤ ثم استعمله على البصرة والكوفة وبقي طيها الى ان مات سنة ٥٣ (٦٧٤ م)

١٧ و ١٦ (ان لي بك حرمة) اي لي عليك حقوق لا يسوغ لك انتهاكها . (والحرمة) اسم من الاحترام وهو ما يجب عليك حفظه وصيافته

٦٩ ٤ (اقبل على نفسي) اي عاد اليها بالاجبار والتجنع

٦ (رجاء بن حية) هو ابو مقدم بن جرول الكندي الشامي التابعي كان من العلماء روى عن الصحابين وعن خلافتي من التابعين وروى عنه كثير من الرواة قال بعضهم : ما رأيت شامياً افقه من رجاء فانه كان ثقة عالماً فاضلاً

واجتمعوا على جلالتهم وعظم فضلهم في نفسه وعليه . قال البخاري : قيل لرجاء بن مالك : لم لا تأتي الملوكة وكان يقدمهم فقال : يكفيني الذي تركهم له يعني رب المملوكين سبحانه وتعالى . وكان رجاء يسافر مع ابن عبد العزيز . ذكر انه بات ليلة عنده فقام السراج ان يحمده فقام اليه ليحمله فاقسم عليه عمر ليقعدن وقام هو واصلمه . قال فقلت له : اتقوم انت يا امير المؤمنين . فقال : قمت وانا عمر وديعت وانا عمر . قال : وامرني عمر ان اشري له ثوباً بستة دراهم فاشتته به فحبسه وقال : هو على ما احب لولان فيه لينا . قال : فبيعت . قال : فايكيك قلت : ابتك وانت امير بثوب بستة دراهم فحبسته وقلت : هو على ما احب لولان فيه خشونة وابتك وانت امير المؤمنين بثوب بستة دراهم فحبسته وقلت : هو على ما احب لولان فيه لينا . وكانت وفاة رجاء سنة اثني عشرة ومائة (٣٧٣١ م)

٧ (لئن امكنتي الله منه لافعلن) ان هي حرف الشرط الجازم . ولام (لئن) موطئة لقسم محذوف . والتقدير وانه لئن . واما لام (لافعلن) فهي رابطة لجواب القسم

٨ (امير المؤمنين) اطلق هذا اللقب على الخلفاء كافة . واول من لقب به عمر بن الخطاب لقبته به المسلمون

١١ (جعفر الصادق) هو ابو عبد الله الامام جعفر بن محمد لقب بالصادق لصدقه روايته اخذ منه جماعة اتفقوا على امامته وجلالته وسيادته ولد سنة ٨٠ من الهجرة (٧٠٠ م) وتوفي سنة ١٤٨ (٧٦٦ م)

١٢ (الابرقي) قال الحقاقي : الابرقي كلمة عربت عن الفارسية (آب ريز) اي صاب الماء . وهو اناء من خزف او معدن له فم وعروة وبلبة . (والطست) اناء من نحاس تسفل فيه الايدي . ويقال له ايضاً طشت . وهي كلمة اعجمية

١٧ و ١٨ (يزيد بن منصور الحسيري) هو خال الخليفة المهدي سكن مكة زماناً ثم ولأه المهدي البصرة فبقي عليها سبع سنين طاملاً عليها من قبل خاله حتى عزله وولى عوضه رجاء بن روع . وكانت وفاة يزيد نحو السنة ١٨٢ (٧٨٩ م)

٢٠ (كفتاني بداهه ما خفت) اي اتقاني مما خفت

٦ (الموبذ) قال المسعودي : الموبذ باللهولية وهي الفارسية الاولى كبير الجوس وقاضي القضاة . واول من اقام الموبذان اردشير بن بابك وكان رب

المراتب فجعلها سبعة اقواج ولما الوزراء ثم المؤبدان وكانوا يقومون بامور الدين
ويحكمون على المرابدة وهم القسوام بامور الدين في سائر المملكة والقضاة
والمصرفون للاحكام - فلما ملك هرمزين انوشروان ازال احكام المؤبدان
وتعامل عليهم وقتل منهم كثيرين

٩ (الايثار) هو في اللغة الاختيار وقد ورد هنا بمعنى التفضيل
١٠ (ابو محمد الازدي) هو صاحب احكام القرآن . ولد في البصرة وتوفي سنة
٣٨٢ من الهجرة (٨٩٦ م) له تصانيف في الفقه وغير ذلك

١١ (مرؤ) هي اشهر مدن خراسان وقصبتها وقسمى مرؤ والشاهجان . وهي قديمة
المهد بناها احد ملوك الفرس الاقدمين . قال ابن حوقل : وهي في ارض
مستوية بعيدة عن الجبال ولا يرى منها الجبل وارضها سبعة كثيرة الرمال .
ويجري على باب المدينة نهر يعرف بالزريق يساق منه الماء الى حياض المدينة
ومنهُ شرب اهلها . ولها ثلاثة انهار آخر ولها القواكه العسجية حتى ان نضيجها
يقدّد ويحمل الى البلاد ولها الزبيب المفضل والمدينة من الثقافة وحسن
الترتيب وتقسيم الابنية على الانهار والقروس وتبين كل سوق عن غيره ما
ليس بغيرها من البلاد . ولاطهارفق ولين جانب وحسن عشرة . وقد اخرجت
مرو من الاعيان وال علماء واركاب الدين ما لم يخرج مدينة مثلها

١٢ (قام على سوقه) اتصب وبلغ المبلغ
(رجل جراد) اي جملة الجراد . والجراد حيوان معروف . قال الدميري :
اصنافه كثيرة يشبه بصورته جابرة الحيوان . وصفه القاضي يحيى الدين
الشهرزودي قاجاد :

لها فخذان عيس وساقا ناعمة وقادمتا نمر وجو جوء ضئيف
جبتا افاعي الارض بطنا وانمت عليها جياذ الخيل بالراس والقم
والجرادة ستة ارجل يدان في صدرها وقلمتان في وسطها ورجلان في مؤخرها .
وطرفا رجلها مشادان . والجراد من الحيوان الذي يتقاد لراسه فيجتمع كالسكر
اذا ظن ان له تتابع جميعه ظاهرا واذا ترل اوله ترل جميعه . ولما به سم نافع
للنبات لا يقع على شيء منه الا اهلكه

٩ (عبد الرحمن بن عوف) هو ابو محمد القرشي الزهري المدني الصاحب عاش
مدة في الجاهلية ثم اسلم على يد ابي بكر . وكان من المهاجرين الاولين ومهاجر

المهاجرين الى الحبشة ثم الى المدينة وشهد بدرًا وأحسًا والحدق وغير ذلك من
الوقعات مع رسول المسلمين وجرح في أحد. وكان عبد الرحمان محظوظًا بوفور
المال كثير الانفاق في سبيل الله اعتق في يوم أحدًا وثلاثين عبدًا. وكان حكمة
ماله التجارة وخلف بعد موته مالا عظيما. ويروي عنه حديث كثير. وكانت
وفاته سنة ٣٣ من الهجرة (٦٥٣ م) وهو ابن ٧٢ سنة

١١ (القافلة) ج قوافل الرقة المسافرين. والعرب تسمى التاهضين للنزوق قافلة تهاولا
بقولها. وفي بعض كُتب اللغة: ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقط فقد
غلط. ولا يقال للسفر قافلة الا اذا كانوا منصرفين الى منازلهم

١٥ (شبيب بن منصور) هو احد الرواة الادباء المتردين على هارون الرشيد وابنه
المأمون. وله شعر قليل جيد. توفي أيام المأمون

١٨ (منقطعا الى فلان) اي متفرقا الى القيام بمحدثه

٢ (ذي الدنيا) اي هذه الدنيا

٦ (يحيى بن سعيد) هو الامام ابو سعيد بن يحيى الانصاري قاضي المدينة اقدمه
النصور العراق فولاه قضاء الحاشية ثم تولى القضاء في بغداد اخذ عنه جماعة من
الائمة واجمعوا على توثيقه وجلالته وامامته. وكان رجلا شجاعا نبلا من حفاظ
الثاس لولاه للذهب كثير من السنن. توفي يحيى سنة ١٩٤ (٧٦٣ م)

(خفيف الحال) اي قليل المال. (فاستقضاء) اي صيره قاضيا. (ابو جعفر)

هو المنصور

١٥ (ليعززه) اي يؤدبه. قال صاحب التفسيرات: التعزير هو التاديب دون
الحد واصله من العز وهو الجمع والفرق بينه وبين الحد ان الحد مقدّر والتعزير
مفروض الى رأي الامام

١٥ (عروة بن الزبير) هو ابو عبيد الله بن العوام التميمي احد الفقهاء السبعة فقهاء
المدينة. قال ابن عينة: كان ابن عروة بحرا لا يكدر شفة كثير الحديث طالما
ثبنا ومنابعه مشهورة وهو يجمع على جلالته وعلو مرتبته ووفر علمه. قال ابن
قتيبة: اصابته آسكلة في رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت
رجله في مجلس الوليد والوليد مشغول عنه بمن يحدّثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد
انها قطعت حتى كويت فشم رائحة الكلي. توفي سنة ٩٤ (٧١٤ م)

٥ (الموسوي) (٣٥٩-٨٤٠) (٩٧١-١٠١٦ م) هو الشريف الرضي

صفحة سطر

ابو الحسن محمد أكبر شعراء قرينين ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز العشرين بقليل . قال التائي : وشعره طالي القيدح تمتع من القيدح يجمع الى السلاسة متانة والى السهولة رصانة ويشتمل على معان يقرب جنانها ويبيد مداها . ولست ادري بين شعراء العصر احسن تصرفاً في المراتي منه . وتولى الموسوي بعد ابيه قابة قتباء الطالبين والنظر في المظالم والحج بالناس . وديوان شعر الشريف الرضي كبير يدخل في اربع مجلدات . وصنف كتاباً في معاني القرآن وكتاباً في مجازاته فجاء نادراً في بابيه

(كم يحسب سجع من منظر حسن) المختبر خلاف المنظر يدل على التجربة والاختبار .

(من منظر) اي يصدر من منظر حسن

(في معنى سبب) اي في شان امر

(المصادر) (٥١٩-٥٥٩٧) (١١٣٦-١٢٠١ م) هو ابو عبد الله الملقب

عماد الدين الكاتب الاصبهاني كان فقيهاً شافعيّاً . وكان قد نشأ باصبهان وقدم بندگان في حياته وتفقّه على الشيخ ابي منصور بن لوزان مدرس الظاهرية ثم اتقن الادب وله من الشعر والرسائل ما ينفي عن الاطالة في شرحه . ثم ولاه

الوزير عون الدين بن هبة النظر بالبصرة ثم بواسط الى ان توفي الوزير فقتلت شمل اتباعه المتقسين اليه . فاقام العباد مدة في عيش منكدر وجفن مسهد

ثم انتقل الى مدينة دمشق وسلطانها يومئذ نور الدين فتعرف بقاضي البلدة كمال

الدين الشيرازي وبخيم الدين ابي التكر ابوب ولد السلطان صلاح الدين

فاكرمه وميزه من الاعيان والامثال . وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة

والده فدفعه العاد فحصل بينه وبين صلاح الدين مودة اكيدة وامترج تام .

ثم سمح به نور الدين فسيره صاحب سره وفوض اليه كتابة الانشاء فاجاد فيها

ثم سيره الى بندگان في ايام المسجد ولما طرد رتبة في اشراف الديوان . ولم يزل

مستقيم الحال رخصي البال الى ان توفي نور الدين فنظمه بعده السلطان صلاح

الدين في سلك جماعته واستكتبه في مصر واعتمد اليه وقربه منه وجعل من جملة

الصدور المدودين والامثال المشهورين بضيافي الوزراء ويمر في مضارم

فصنف وقتئذ التمهاتيف الفائقة من ذلك كتاب خريدة القصر وجريدة مصر

ذكر فيها شعراء العراق والحج والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يترك احدًا

الا نادراً الخامل . وهو في عشر مجلدات . وله كتاب الفصح القدسي يتضمن

صفحة سطر

- كيفية فتح بيت المقدس لصالح الدين وكُتِبَ آخر كثيرة . ولم يزل الصناديق على مكائده ورفسه ومترته الى ان توفي السلطان صلاح الدين فاخذت احواله وتطلعت اوصاله فلزم بيته الى وفاته . وتوفي بدمشق
- (الى خيام الفرنج) كان ذلك وقت محاصرة الفرنج مدينة عكا ١٨
- (الربيع الجبيني) هو الربيع بن سليمان بن داود الازدي الشافعي روى عن الائمة كاشافي وابن وهب واخذ منه كبيرون وكان يوثق بمحدثه توفي سنة ٩ ٧٤
- ٥٢٥٩ (٨٧١ م)
- (اجانة) اثناء كبير يسمى الميركن يشبه اللقن فُتِلَ به او تقصر الثياب ١٠
- (آلا ترجم) آلا حرف استفتاح تعيد معنى التخصيص ١١
- (صولج بالرماد) اي غرقه له تشويش الرماد ١٢
- (هاشمي) نسبة الى هاشم . وهو هاشم ابو عبدالله المطلب . وبنو هاشم رطط من فرش كانت لهم سدانة الكعبة ١٧
- (ابو مسلم) هو ابو مسلم الخولاني الداري الزاهد سيد التابعين بالشام واسم عبد الله بن ثوب قدم المدينة من اليمن في خلافة ابي بكر الصديق وكان اسلم في زمان بني المسلمين توفي سنة ٥٦٢ (٦٨٣ م) ٢ ٧٥
- (الحرزبان) هو اسم لبعض اسكابر الفرس وهو دهقانهم الاسفراسر ابو موسى الاتمري لما فتح فارس فبعثه الى عمرو بن الخطاب فامته . واسلم ٧
- (السليك بن السليكة) هو ابن عمرو التميمي احد صعاليك العرب العدائين في الجاهلية قبل انهم كانوا يجارون الخيل في سيرها . (اطلب الحزب الخامس من الجاني حد ٨٩) . وكان السليك من اشد رجال العرب وانكرهم واشهرهم وكان ادل الناس بالارض واعظم بمالها واشدم عدوا على رجليه . فقتل سليك قبيل الاسلام بسنين ١٣
- (ابو عبيدة) (١١٤ - ٥٢١٠) (٧٣٣ - ٨٢٦ م) هو مَعْمَر بن المثنى التميمي النخوي العلامة . قيل لم يكن في زمانه اعلم منه . وكان مع معرفته لم يقيم البيت اذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظرا وكان يفيض العرب واتف في مثالها كُتِبَ . وكان ابو عبيدة طالما بالشعر والغريب واللغة والابحار والنسب واثام العرب وكان الاصمعي اعلم منه بالنحو . وكان ابو عبيدة كثير الحمى للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لاشريف ولا غيره . وكان الخف

مدخول الدين يجل الى مذهب الخوارج كان اقام اوّل امره بالبصرة فاقدمه
منها الفضل بن الربيع فورد بئداد واخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان
الاصمعي حسن الانشاء والخرقة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده
القبيل وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة
مع قرائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه اسحاق الموصلي :
عليك يا عبيدة فاصطعهُ فان العلم عند ابي عبيدة

وعصانيف ابي عبيدة تقارب ما في مصنف (لابي البركات والنووي)

١٤ (كنانة) قبيلة من قبائل العرب تنسب الى كنانة بن خزيمه بن مدركة . وهي
كثيرة البطون منها قرش واشهر قوم كثيرون من كنانة . وكانت قبل
الاسلام ت عبد الاصنام

١٥ (اتقص مذوء) اي ضمنت قواء عن السيرة في السير . (ان رأيت) اي ان
حسن لديك . (ان) هي الشرطية حذف جوابها

١٩ (هذا الشبان جهدم) اي افروا ما عندهم من القوى . (وجهد) نصب على
الحال اي مجتهدين

٧٦ ٩ (يحيى بن اكرم) (١٥٩ - ٢٤٢) (٧٧٢ - ٨٥٢ م) هو ابو محمد يحيى
التميمي من ولد اكرم بن صيفي حكيم العرب هو واحد اعلام الدنيا . كان فقيهاً
صبراً بالاحكام متفتهاً كثير الادب حسن المعارضة قائماً بكل مضلة . ولي
قضاء البصرة ومنه عشرون سنة فعرف للمؤمن من حال يحيى وما هو عليه من
العلم والعقل ما اخذ به جميع قلبه حتى قلده قضاء القضاء ببغداد وتدير اهل
مملكته . فكانت الوزراء لاتصل في تدبير الملك شيئاً الا بعد مطالعة يحيى بن
اكرم . وله كتب في الفقه هي اجل كتب . وكان يحيى شديد الحسد اذا نظر
الى رجل يحفظ الفقه سأل الحديث واذا رآه يحفظ الحديث سأل عن القبول لقطعة
ويجعله ولما توفي المؤمن لم تزل الاحوال تختلف عليه وتقلب به الى انكسار
التوكل فولاه اولاً ثم عزله واخذ امواله وتوفي بالرّبعة عند رجوعه من الحج

١٢ (البرادة) اناء يرد به الماء وهو ايضا كؤارة يرد عليها

١٧١٦ (رأيت جميع ما كان الليلة من صنيعك) كان تامة . (ومن) موصول حرفي

٧٧ ٢ (يحيى بن خالد) (١٢٠ - ١٧٠) (٧٣٩ - ٨٨٧ م) هو ابو الفضل يحيى
البرمكي كان جدّه برمك من محبوس بلخ وكان يخدم التوبهار وهو مبدع كان

صفحة سطر

للجوس بمدينة بلخ تُؤخذ فيه التيران وساد ابه خالد وتقدم في الدولة العباسية
(راجع الجاني الخامس صفحة ٣٠٢). أما يحيى فكان من البل والمقل وجميع
الخلاص على اكل حال. ولما استخلف المهدي هرون صمته الى حجره وعرف
له حقه وقلده الامر ودفع له خاقه وحكان يظنه واذا ذكره يقول: اي.
وجلب اصدار الامور ويراها اليه. الى ان نكب البرامكة فنضب عليه
وغلده في الحبس ولم يزل في الحبس الى ان مات وكان حبسه في الرقعة وهي
بلدة على شاطئ الفرات (راجع الجزء الخامس من الجاني صفحة ٣٠٦ مع الحاشية).
وكان المأمون يقول: لم يكن كيمي بن خالد وكولده في الكفاية والبلافة والشجاعة.
وكانوا لا يبارون في الجودة قال ليحيى رجل: لا تنس ايها الامير حاجتي. فقال
يحيى: اذا قضيتها نسيها. ووجد بعد وفاته في حبيبه رقعة فيها مكتوب بخطه:
قد تقدم الخصم والمدمي عليه في الاثر والقاضي هو الحكم العادل الذي لا يجوز
ولا يحتاج الى بيعة. فحملت الرقعة الى الرشيد ولم يزل يبكي يومه كله وبشي
اياما يتدين الاسى في وجهه (لابن خلكان وغيره)

٢ (الي ما في يديك) اي ادفع الي ما في يديك وما اسم موصول منصوب المحل
بالفعل المقدّر

٣ (جملت اقه وسليتي اليك) اي اتيت استعطيتك لوجهه تعالى وجبا به

١٩ (ذات يوم) ذات صفة قامت مقام موصوفها المحذوف فنصبت على المفعولية
المطلقة او على الظرفية

(بخارى) هي من اعظم مدُن ما وراء النهر واجلها. وهي مدينة قبيجة ترهه
كثيرة البساتين واسعة تحمل العواك. منها الى ترو وخوارزم. قال بعضهم:
لم ار في الاسلام بلدا احسن من بخارى ولا يقع بصرك من التواحي الا على خضرة.
خضرتها متصلة بخضرة السماء. فكان السماء بها مكبة حضراء مكبوة على بساط
اخضر تلوح القصور فيها بينها كالتواوير فيها. وارضى ضياهم منوعة بالاستواء
كالمرآة وليس بما وراء النهر بلدة اعلاها احسن قياما بالعمارة على ضياهم من اهل
بخارى. وبنائها خشب مشبك ويحيط بهذا البناء من القصور والبساتين والحال
والسكك المفترشة والقرى المتصلة سور حيين يجمع هذه الابنية. وفيها قلعة
بها مسكن ولاة خراسان. وبخارى مع كل ذلك موصوفة بالتقذرة وظهور
الاساخ في ازقتها. وكان فتحها للمسلمين سنة ٨٨٧ على يد قتيبة بن مسلم

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٧٨ | ١ | (تَحَلَّلُهَا) هي عوض تَحَلَّلُهَا اي تحترقها |
| | ٢ | (وقع في خاطره من ذلك وسواس) اي حصل له لبال وقلق. (والوسواس) ما يخطر القلب من شروما لاخير فيه. ووسوسة الشيطان حدثه بما لاخير فيه (يومئذ) يوم ظرف زمان واذا ظرف مبني اضيف الى الجملة الاسمية. (صير عشر) قد قدمنا ان شين المثرة مفتوح. اما شين (عشر) فهو مفتوح من احد عشر الى تسعة عشر. وما كن اذا كانت عشر مفردة |
| | ٨ | (اعترضه السلطان في موكيه) اي امتنى بالسلطان مع من كان يصاحبه |
| | ١٢ | (عبد العزيز بن مروان) هو ابن الحكم بن ابي العاصي القرشي الاموي وهو والد هُمر بن عبد العزيز الخليفة. وكان عبد العزيز والياً على مصر ولأه إياها اوة فبقي عليها عشرين سنة وكان أبوه جعله ولي عهده بعد أخيه عبد الملك فكتب اليه عبد الملك يستقر له عن العهد الذي له من بعده لولده الوليد فأبى عليه ثم أنه مات من طاعه بجلوان. وكان خرج اليها فاراً من الطاعون فحصل في البحر الى القسطنطين ودفن بمقبرتها |
| | ١٦ | (الحاجب تاش) كان اميراً على خراسان في أيام العبّاسيين وكان تركي الاصل |
| | ١٧ | (صيارف) هو جمع صيرف وصيرفي وهو صراف الدرام |
| | ١٨ | (المصادرة) هي ضرب المال على احد لتأديبه |
| ٧٩ | ١ | (الملوك المسترق بالدرام) اي الصبد المقتنى بالدرام. واسترق المملوك والصبد ملكه |
| | ٣ | (رأيت رجلاً على مسح) اي في مسح. والمسح ثوب من وبر او شعر يلبس تقشفاً |
| | ٥ | (حتى انظر بماذا اسعي نفسي) اي لآسم لي حتى ارى كيف اسي نفسي. (ومن اين يعطيك) الفاعل هو الاسم الكرم المحذوف |
| | ٦ | (طوبى لك وقرّة عين) طوبى هي من الطيب والمعنى العيش الطيب. وقيل حسن لك وغير لك واصلاها طوبى فقلت الياء واو الجانسة الضمة. (وقرة العين) ارتياحها وسرورها. وقرت العين قرّة وقروراً بردت سروراً. وهذا كانه في الدعاء |
| | ٩ | (ما استد ما طيك) اي لقي الامور هو الاصب عليك. (وما اسم استفهام) |

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| | | واشدُّ خبر وما الثانية اسم موصول في محل جر الاضافة |
| ١٥ | ✓ | (عبد بني مسع) بنو مسع هم رهط من قبائل العرب يوصفون بالذل وخفة الحال |
| ١٩ | ✓ | (بستحي) مقصورة عن يستحي |
| ٨٠ | ✓ | (لان الصراطر) اي اغا الصغير يندر لصغر سنه |
| ٤ | ✓ | (ابو علي الرازي) هو ابو علي بن حسن بن قاسم الرازي كان قد انتقطع الى صاحب بن عبد الوزير ولازمه وملحه . وكان اديباً متفتناً توفي او اخر القرن الرابع من الهجرة |
| ٥ | ✓ | (سَهْلًا) المهمل الرفق في الاسم والتؤدة يقال : اعمل ذلك في سهل . وقد وقع هنا مصدراً ينوب مناب فعله المحذوف وجوباً وهو بمعنى الاسم اي سهل . ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمجمع |
| ٩ | ✓ | (قال : عقلك) عقلك خبر مبتدأ محذوف والتقدير : غيرك عقلك |
| ١٥ | ✓ | (بقدر كفايتك) القدر بسكون الدال (والفتح فيه لغة) هو مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لنفسه بلا نقصان . يقال : هذا قدر ذاك اي مماثله . ومقدر مائة اي بمقدار مائة . واخذ بقدر حق اي ما يساوي حقه . ويأتي القدر بمعنى الحرمة والوقار فيقال : ماله عندي قدر |
| ١٩ و ١٨ | ✓ | (لم ير الحاج بدءاً من الأكل) اي لم ير مناصاً من أكله |
| ٨١ | ✓ | (الحلوى الحبيبة) الحلوى مؤنث الاحلى وهو تقيض الآمر |
| ١٢ | ✓ | (درياق) كلمة رومية ممرنة يجوز فيها ابدال التاء دالاً هو دواء لدفع السم |
| ١٥ | ✓ | (ابو يعقوب يوسف) قيل انه تخلى عن الملك زهداً في زمان الملك نور الدين في اواسط القرن الثاني عشر للسج |
| ١٦ | ✓ | (يزعمون) الزعم بمعنى القول . واكثر ما يستعمل فيها كان باطلاً او فيها يشك فيه ولا يتحقق |
| ✓ | ✓ | (المغرب) ضد المشرق ثم اطلقت على بلاد واسعة كثيرة وعشاء شاسعة واقعة في شمالي افريقية بازاء الاندلس تمدن من تونس شرقاً الى البحر المحيط الاتليق غرباً |
| ✓ | ✓ | (كرك نوح) قال ياقوت : هو قرية كبيرة قرب بعلبك بها قبر طويل يزعم اهل تلك الرواحي انه قبر نوح |

صفحة سطر

١٢ (قاع العزير) البقاع جمع بقعة وهي ارض واسعة بين كرك نوح وعين الجزر وبلبك فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة غيرة موقورة الفلأت يحصل منها لاهلها نفع عظيم ومماش . يتخلل اراضيها نهر الليطة (الليطاني) . ونسبت البقاع للعزير وهو اسم بعض الامراء الذين ملكوها في القرن الثالث عشر للمسيح وحسنوا تربتها

٢ ٨٢ (نور الدين) راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣١٧ و ٣١٨

٦ (منذ ستة) منذ حرف جر مبني على الضم يدل على الزمان . فان كان الزمان ماضياً فمناها من وان كان حاضراً فمناها في . ويوزان يقع بعدها الاسم مرفوعاً بناء على انها اسم مبتدأ وما بعدها خبر

٩ (رأى في المنام انه يجتمع مع ابي يعقوب) ليس في ذلك امر غريب فان الخيلة كثيراً ماتصوّر في المنام صوراً اخذت بجماع القلب في وقت اليقظة

(يجتمع مع ابي يعقوب) كذا في الاصل . وقد قال الحريري في درة النواص : ان ذلك وهم والصواب يجتمع بابا يعقوب او يجتمع هو وابو يعقوب لان (مع) خاصتها ان تقع في الموطن الذي يجوز ان يقع الفصل فيه من واحد . اما وزن افتعل مثل اختنم واقتل ووزن تفاعل مثل تخاصم لا يقع فيها القطع من واحد بل من اثنين فصاعداً . ومعنى الواو يدل على الاشتراك في الفعل . فلما تجانسا من هذا الوجه وتناسب معانيها استعملت الواو خاصة ولم يميز استعمال (مع)

١١ (من الحلال) الحلال ضد الحرام . قال في التعريفات : هو كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

١٩ (ظناً منه أنه) نصبت ظناً بناء على كونها مفعول له

٢ ٨٣ (اشتدت شكيمة) الشكيمة قطعة الحديد المعترضة في فم الفرس . واشتدت شكيمة على المجازي اشتدت مزيجته او صار ذا حدة واباء فلا يقاد

١١ (صقلية) جزيرة كبيرة في شمالي افريقية وجنوب ايطاليا وهي كبيرة اخضر مدنها بكثرة وسينة . (اطلب وصفها في المجاني الثالث صفحة ٢٤٤ - ٢٥٤)

وفيها البركان المشهور (اطلب صفحة ٢٤٢ من الجزء ذاته) . والجزيرة كثيرة المواشي جداً فيها معادن الفضة والذهب والتماس والزريق وجميع الفواكه على اختلاف انواعها وكلاء لا ينقطع صيداً ولا شتاء . وكانت قديماً في يد الروم فحصل

صفحة سطر

- عليها اسد بن القرات في أيام المأمون سنة ٢١٢ (٨٢٨ م) فاستولى عليها
وقبعت في ايدي المسلمين مدة ثم ظهر عليها الصمالي فاسترجعوها
١٣ (عمر المركب وارسله لحينه) اي جهاز المركب. وارسله حين ذاك
١٩ (الله) هو الاسم الكريم هو علم اصله الله فدخلت عليه الالف واللام فيقول الاله
ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت قبلي الله فاسكنت اللام الاولى
وادغمت ونظم تنظيماً. اما الاله فهو المعبود وهو الله سبحانه وتعالى ثم استماره
المشركون لما عبده دونه من الاصنام
١ (كبيك) قال الخليل: اللب الاقامة واصل ليك: لين لك محذوفة النون
للاضافة. والمعنى انا ملازم طاعتك. وعرابه التصب على انه مفعول مطلق
حذف عامله والتقدير الب لبين لك
٥ (افريقية) كان العرب يطلقون هذا الاسم لما استقبل جزيرة حبشية وما
يفرق بين بلاد مصر والمغرب وكان حداهما من برقة شرقاً الى طنجة الخضراء.
وعرضها من البحر الى الرمال التي في اول بلاد السودان ونفتت افريقية هذه
عنوة في أيام عثمان سنة ٢٨ (٦٥٠ م) على يد عبدالله بن سعد بن ابي سرح
١٢ (حسام الدين) في ظننا هذا الاسم محتق لا حقيقة له
٨٥ ١٥ (في اثناء الطريق) اي اوساطه. واثاء جمع في وهو اعطاف الشيء وتضاعفه
وفي الكتاب طيه واثاء الكلام خلاله واوساطه
١٧ (مشيت اليه قليلاً) قليلاً منصوب لانه نائب عن المفعول المطلق
٨٦ ١١ (سليمان الوراق) هو احد الادباء الملازمين مجلس الباسيين وكان في عهد
المأمون ولم يذكر له تاريخ في كتب التراجم
١٦ (بعد ثلاث) اي بعد ثلاث ليال
١٢ (انتفع لونه) اي تدير من خوف. ومثل ذلك انتفع وانتفع. وهذا داخل
في باب الابدال
١٩ (سكن جاشه) الجاش هو اضطراب القلب لفسح او لحزن. وقد يلقي بمعنى
التفيس فيقال: فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار. ويقال: باطيب
جاش: اي باطيب قلب وخاطر
٨٧ ١ (الآمان) العهد والصدق والذمة والطمأنينة. (اخرج الفص اربع قطع) نصبت
اربع على الحالبية

- ٦ (الابليدي) هو الامام الفاضل محمد المعروف بدياب الابليدي اصله من منية خصيب وسكن الاقطار المصرية وسكان له المام في التاريخ والادب . ومن مصنفاته كتاب الناس بما وقع للبرامكة مع بني عباس ضمنه شيئاً من اخبار خلفاء بني امية وعباس . توفي في اوائل القرن الحادي عشر من الهجرة
- ٨ (ابو سجد) هو احد شيوخ الصوفيين ذكر الجامي في كتاب تهجمات الانس تولى دراسة المدرسة النظامية ببغداد بعد ان هني ببغاتها . يشتهر الصوفيون ويشون عليه لورعه وآدابه . وكانت وفاته في اواخر القرن الخامس من الهجرة
- (نظام الملك) (٥٠٨-٥٤٨) (١٠١٨-١٠٩٣ م) هو ابو علي الحسن الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي ولد في نواحي طوس وكان من اولاد الدهاقين واشتغل بالحديث والفقه . ثم اتصل بخدمه داود بن ميكائيل السلجوقي والد السلطان الب ارسلان فظهر له منه القمص والمهبة . فلما ملك الب ارسلان دير امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين ولماً مات الب ارسلان وازدحم اولاده على الملك وطد السلطنة لولده ملك شاه فصار الامر كله الى نظام الملك وليس للسلطان الا الصيد واقام على هذا عشرين سنة . وكان لنظام الملك مجلس طمر بالفقهاء والصوفيين وكان كثير الاتصاف على الصوفية . وبنى المدارس والمساجد في البلاد وهو اول من انشأ المدارس فاقتدى به الناس وشرع في عمار مدرسته في بغداد سنة ٥٤٧ هـ . واوّل من درس فيها ابو احمق الشيرازي . ومات نظام الملك قتلاً اعتراضه يوماً في طريقه صبي على هيئة الصوفية معه قصة فدهاه وساله وتاولها قد يده يأخذها فضربه بسكين في قواده فحصل الى قصره فأت وقُتِل القتال في الحال . وقيل ان السلطان هو الذي دس عليه من قتله فانه شتم طول حياته واستكثر ما يده من الاقطاعات
- ٩ (يا امير المؤمنين) سمى نظام الملك امير المؤمنين لانه كان مستبداً بالامر
- ١١ (الساعة) هي جمع سائح كقائد قادة . هي اقامة (والوقت الذي تقوم فيه القيامة والهاكون .) (يكنونه من الاموال) اي يسلمونها له
- ١٢ (دجلة) قال يا قوت : لا تدخله الالف واللام . هو نهر ببغداد اوّل مجريه من موضع يقال له عين دجلة على مسيرة يومين ونصف من آمد وينصب فيه وديان كثيرة في ارمينية والجزيرة سوى السواقي والرواض والجداول التي تضم اليه

- مياها طول مسيرهم حتى يوافي الموصل ثم بغداد ثم واسط فاذا انفصل عن واسط
انقسم الى خمسة انهر عظام كلها تحمل السفن ثم تجتمع هذه الانهار ايضا وما
ينضاف اليها من الفرات كلها قرب مطارة قرية بينها وبين البصرة يوم واحد .
ثم يمر بعد ذلك بالبصرة ثم بمأدين ثم ينصب في بحر الهند
١٤ (تكون بحيرة) الحبيسة من الحس وهو ما وقف في سيل الله . (والوقف)
هو حبس العين عن التملك مع التصديق بفتحها فتكون العين زائلة في ملك الله
تعالى من وجهه (التحريفات)
١٦ (عم المشارق والمغرب اثره) اي ذاع فيها ذكر نظام الملك وانتشر
١٧ (عشر الحسين واربعائة) اي اوائل سنة خمسين واربعائة
٢ ٨٨ (الى الخليفة ابي المباس) وكان اذ ذاك الخليفة المباسي القائم بامر الله بن
القادر
هل لك في ان لك متعلقة ببحر محذوف والمصدر من ان وما بعدها في محل
جر بني وهذا الجار والمجرور متعلق بابتداء مؤخر
١٠ و ٩ (ان رضيت فيها والآ .) الفاء رابطة للجواب والتقدير فان رضيت فبالحسني
أخذت . (والآ) اصلا ان لا والشرط محذوف والتقدير : وان لا ترض
١٣ (الرباطات) جمع رباط وهي ما يني من المنازل للفقراء والزهاد
١٤ (الصوفية) الصوف عند المسلمين التفرغ عن الدنيا والتعلق بطول الحقيقة ومنازلة
الصفات الروحانية والانتفاع الى الله والمكوف على عبادته عز وجل . قال
ابن خلدون ما ملخصه : لما فشا في الاسلام الاقبال على الدنيا في القرن الثاني
وما بعده وجمع الناس الى مخالطة الدنيا اختص القبول على العبادة باسم الصوفية .
وقيل ان اشتقاق اسمهم من الصوف اذ كانوا يختصون بلبسه تبدا . وللصوفيين
آداب مخصوصة بهم واصطلاحات في الفاظ تدور بينهم . قال غيره : وقد زعم
الصوفيون انهم اذا اضعفوا احوال الحس الظاهر بالخلوة والجوع يطعمون على
هوالم من امر الله ليس لمصاحب الحس ادراك شيء منها يتقربون من المواهب
الربانية والعلوم اللدنية والفتح الالهي ويدركون من حقائق الوجود ما لا يدرك
سوام ويدركون كثير من الواضحات قبل وقوعها . ويكفرون البرهان
والدليل فقصرت مداركهم لم يشاركهم في طريقهم عن فهم اذواقهم .
وقد انكروا عليهم كثير من صدق مذهبهم بل ونسبوا الى الكفر والزندقه .

صفحة سطر

وصنفوا التصانيف في تكذيبهم (هـ). وقيل ان اول من انشأ مذهب التصوف
ابو هشام الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ من الهجرة (٧٩٨ م)

(الحاجري) (٥٨٢-٥٩٣) (١١٨٢-١٢٣٥ م) هو ابو يحيى عيسى ٧ ٨٩

بن سفيان الاربلي الملقب حسام الدين وهو جندي من اولاد الاجناد وله
ديوان شعر تلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدويكات والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يحسن في مجموع هذه
الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي. وتقلبت على الحاجري الاحوال
فحبس مدة في قلعة اربل ثم خرج من الاعتقال وأصل بمندمة الملك العظيم
مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير الباسة وتربا بزري الصوفية.
ولما مات مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة
المستنصر بالله فاقام بها مدة حتى وثب عليه يوماً شخص وضربه بسكين
فاخرج احشاه فكتب الى الخليفة وهو يكاد الموت :

اشكوك يا ملك البسيطة حالة لم تبق رعباً في عضواً ساكنا

ان تسجن ابلي لقيطة مشر ممن اؤمل غير جأنتك مازنا

ومن الصائب كيف يمضي خائفاً من كان في حرم الخلافة آنا

ثم توفي بعد ذلك من يومه

(عزرائيل) زعم العرب انه مسكن الحركات ومفرق الارواح عن الاجساد ٨

وان وجهه مقابل اللوح المحفوظ فلا يقبض روح مخلوق الا بعد ان يستوفي

رزقه وينقضي اجله

(وما يسينك يا موسى) هذه آية قرآنية وردت في سورة طه ٩ ٩٠

(ما لي حيلة في تقويلك) اي لا وسيلة لاصلاح قولك ١٣

(اشعب) هو ابو البلا بن زبير كان موثقاً لثمان بن عفان ولد سنة تسع ١٤

من الهجرة وفشا بالمدينة وكان من القراء حسن الصوت . وكان حريصاً على

العلم شديد الطمع كثير الطلب ضرب به المثل فيقال : اطمع من اتعب . وله

نوادير وحكايات لا حاجة الى ذكرها قبل انه عمر الى سنة اربع وخمسين

ومائة (٧٧١ م)

١٥ و ١٤ (اسالك بالله الا ما زدت) اي اسالك بالله ان تريد . (الا) اداة حصر

(وما) زائدة

- صفحة سطر
- ١٧ (الشيخ الكرمانى) هو الشيخ احمد ابو احمد الكرمانى الملقب باوحد الدين
كان شيخاً صاحب كرامات متصوفاً وله تلامذة وكان صاحب خلوة . وله
اتحاد بالصبيحة في الطريقة وكان صاحب اربل متقدماً فيه بقي عنده ثم تأذى
منه وفارقه . ومات الكرمانى سنة ٦٣٥ (١٢٣٨ م)
- ✓ (على زى الفقراء) اى على طريقهم والعقراء هم الزهاد عند المسلمين
- ٩١ (بنو عجل) هم بنو عجل بن لحيم من ابناء بكر بن وائل . وهي قبيلة مشهورة
من بني ربيعة الفرس . وبنو عجل بن لحيم يعد من حقي العرب
- ٩ (تعرف من انا) من هي مفعول تعرف واما مبتدأ حذف خبره . والتقدير :
تعرف من انا هو
- ٩٢ ٢ (هبة) هو لقب ابي نافع ابي السودعات يزيد بن ثروان القيسي وبه
يُضرب المثل في الحق فيقال : احق من هبة . واخباره كثيرة
- ٦ (علي بن الجندب) كان سعيماً للمستمع يتردد اليه في مجلس اُمنه . وكان
اسكافياً كثير الفكاهات . وله اخبار مضحكة وروايات هزلية يطول ذكرها
توفي في اواسط القرن الثالث من الهجرة والتاسع من المسيح
- ٧ (ابن حماد) كان حاجباً للمستمع وله الملام بالادب والشعر
- ٨ (قل لهُ بيتاً) جزم بيتاً على تقدير لام الامر . (الترجمة) هي ان
يركب الرجل في تحمل على يمينه ردفاً ومعادلاً لغيره فيستوي الحمل ولا يميل
١١ و ١٠ (شروطها الامتناع بالحديث) اى من شروط المرافقة ان تبهج من رادفك بالمفاوضة
١٣ (كان وشقة الرصاص الخ) الواو هي الميمه الناصبة . (ومتقلة الرصاص) هي
تقل في وسط قبة الحمل يتبعها عن الميل . والمعنى ان المعادل ان لم تكن فيه
الصفات التي عدّها لا تقع به ولرادفه عنه غنى
- ١٦ (علي به) علي متعلقة بفعل محذوف يقدر بنحو : اقبل او غيره مما يوافق
المقام
- ١٧ و ١٨ (حسان السامي) وفي رواية المسمودي جساس الشامي . قيل انه كان
يمول زقاق بغداد فيضحك الناس بنوادره وفكاهاته
- ١٨ (خالويه الحاكمي) وفي رواية المسمودي خالويه الحاكمي . كان من رطاع
القوم وسفلة اهل بغداد يتسبب لملأه بشائره ومضحكاته . وكان يمثل باجادة
حركات الناس وهيئاتهم فيطرب القوم بهذا التمثيل

صفحة سطر

١٩١٨ (يقرقع بصاداتو) اي اخذ يلوي اصابته للتصويت . (والصادات) كناية عن

الاصابع فان وضع الابهام على الوسطى يمثل حرف الصاد

٩٣ ٥ (كيف لنا ان نعلم) كيف اسم استفهام في موضع النصب على الحال . (ولنا)

متعلقة بنجر مقدم . والمصدر المأخوذ من ان المصدرية وما بعدها مبتدأ مؤخر

(بالذي) متعلق بفعل قسم محذوف

١٠ (المدني) نسبة الى المدينة وهي يثرب القديمة التي مات بها محمد بن عبدالله

١١ (الذراع) هي القياس وقد يطلب عليها التأنيت والجمع اذرع . قال

الطرزي : وذراع قياس ست قبضات متدللات ويسى ذراع المائة . وانما

سي بذلك لانه قص قبضة عن ذراع الملك نسبة لبعض الاكاسرة

١٧ (المبرد) (٢١٠ - ٢٨٥) (٨٢٦ - ٨٩٨ م) هو ابو البباس محمد بن

يزيد الثاني كان شيخ اهل الفرو والريثة واليه انتهى علمها وله التأليف النافعة

في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة واخذ

عنه الصولي ونطويه الفروي . وكان حسن الحاضرة ملج الاخبار كثير النوادر

وقد ختم بالمبرد مع ثلث تاريخ الادباء وفيها يقول بعضهم :

ايا طالب العلم لا تجهلن وعهد بالمبردا وثلبي

تجد عند هذين علم الوري فلاتك كالجمل الاجرب

علوم الحقائق مقرونة بهذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثلث والاستكثار منه . وكان

ثلث يكره ذلك ويمنع عنه لانه كان افصح منه لسانا وذكره يوما بكلام

فيج فليغ ذلك المبرد فانشد :

رُبَّ من يمني حالي وهو لا يجري بالي

قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

٩٤ ٢ (حيك) اي ادام بقاءك يقال : حياة تحية اي دة له بالحياة ثم كثر حتى

استعمل لطلق الداء

٨ (الشعر بالشعر حرام) اي لا يسوغ ان يمازى الشاعر بمدح شبيه بمدحه

(فاجل بينها شيئا يستطاب) اي اضيف على الشعر هبة من هبات جودك

١٢ (جعفر البرمكي) هو ابو الفضل جعفر بن يحيى وزير هارون الرشيد وقد

صفحة سطر

سقت ترجمة والده (راجع وجه ٥٠) كان من حلو القدر وفذا الامر وبعد
 الحمة وعظم المحل وجلالة المترلة عند الخليفة بمالة انفراد بها ولم يشارك فيها.
 وسكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر وأما جوده ومخاؤه وبذله
 وعطاؤه فكان اشهر من ان يذكر. وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين
 باللسن والبلاغة ولم يزل امره متمكناً عند الرشيد حتى سعى بالبرامكة
 اعداؤهم واستروا مجلسهم واظهروا قبايحهم فتغير الرشيد عليهم آخر الامر وقتلهم.
 أما جعفر فقتل وصلب على الجسر ببغداد سنة ١٨٧ هـ (٨٠٤ م). ولما قُتل
 أكثر الشراء من رثاؤه وآله فقال الرقاشي :

أصيبت بسادة كانوا غيوماً هم تُسقى اذا انقطع النسيم
 على المعروف والدنيا جميعاً لدولة آل برمك السلام
 فلم أر قبل قتلك يا ابن يحيى حاماً قلَّه السيف الحسام
 أما والله لولا خوف وإش وعينٌ للظيفة لا تنام
 لطفنا حول جذعك واستلنا كسما للناس بالحجر استلام

(ابو يعقوب النديم) كان منياً للرشيد مسامراً له في مجلس أنسه الخاص
 فقتل بالنديم وهذا اللقب تلقب به ابو الفرج محمد بن اسماعيل الوراق
 صاحب كتاب الفهرست وسيرد ذكره

(اواق) قال الحريري في درة النواص: اواق جمع أوق وهو الثقل
 أما جمع أوقية فهو اواقي وقد خفف بعضهم فيها التشديد فقال اواق كما قيل
 في تنقيف صمغاري صغار - (والأوقية) رومية عربت وزنتها نصف سدس
 الرطل - كانت قديماً تساوي اربعين درهماً وهي الآن تختلف في كل بلد
 ففي الشام وزنتها ستة وستون درهماً وثلاثون الدرهم

(الهاون) آلة يُدق بها. قال ابن فارس الهاون عربة كانه من المون
 وقيل مررب والاصل هاوون على فاعول - لانه يُجمع على هواوين لكنهم
 سكرهوا اجتماع واوين فحذفوا الثانية فبقي هاوون ثم نُقمت الواو طلباً
 للتخفيف

(استمسل هذا الدواء ثلاثة دراهم) نصبت ثلاثة بناء على انها بدل دواء
 وهو بدل بعض من كل

(ام الراس) الدماغ او الجلدة الرقيقة التي عليه

صفحة سطر

١٦ (ثوب ابنه يوسف الذي قُذِيَ) في هذا اشارة لما يذكره الكتاب الكريم ان يعقوب صنع لابنه يوسف قميصاً موشاة . (وقد التوب قذاً) اي فصل .
والقد مصدر وقد يأتي بمعنى القدر فيقال : هذا قد ذاك اي قدره
(الصومعة) بيت لزهاد الصاري سبي بذلك لدنة راسه وانضم بعضه كانه
من الصم وهو الصوق والتجميع

١١ (ابو دلامة) هو زندي بن الجون ابو دلامة كان كوفياً اسود موالي لبني اسد
وادرك اخرايأم بني أمية ولم يكن له في أيامهم نباهة ونبغ في أيام بني عباس
واقطع الى السفاح جعفر المنصور والمهدي فكانوا يقدمونه ويصلونه
ويستطيون مجالسته ونوادره ولم يصل احد من الشراء ما وصل الى ابني
دلامة من المنصور خاصة . وكان فاسد الدين ردي المذهب مرتكباً للحارم
مضيقاً للمروض مجاهراً بذلك . وكان يعلم هذا منه ويعرف فيبتغى عنه
للطف محله ومن نوادره ان المهدي امره بالخروج الى حرب عهده بن علي
فقال ابو دلامة : انتدك الله يا امير المؤمنين ان لا تحضرني شيئاً من صاركك
فاني شهدت تسعة صاكر انتزمت كلها واخاف ان يكون عسرك العاشر
فخصك منه واعفاه . وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها دار ابني
دلامة فكتب الى المنصور :

يا ابن هم التي دعوة شيخ
لكم الارض كلها فاعبروا
قد دنا هدم داره وبواره
عبدكم ما احتوى عليه جداره

٢ قاهر له بدار موضها . ونوادره لا تحصى . توفي سنة ١١٦٩ (٧٧٩ م) (الاثاني)
(بنو اسد) قبيلة من قبائل العرب جد هم اسد بن خزيمه كانوا يقطنون الجبل
ثم تفرقوا في بلاد الحجاز وهم بطون كثيرة . كانوا يدنون قبل الاسلام
بالصرانية ولم في الجاهلية وقائع كثيرة مشهورة في أيام العرب . ولم يزالوا
بعد الاسلام يدسون الدساس ويثيرون الحروب حتى اجلاهم الخليفة المستنجد
من العراق وقتل منهم كثيرين فلم يبق منهم في العراق احد سنة ٥٥٨ هـ
(١١٦٤ م)

٨ (ابن طاهر الفهري) مسكان محدثاً يروي الحديث عن الائمة توفي في اواسط
القرن الرابع من الهجرة

١٠ (الزندقه) الاسم من الزنديق . والزنديق فارسي مغرب قل انه هو الشديد

- الجنل والتأثر في الامور - المشهور على السنة الناس ان الزنديق من يظن
الكفر ويظهر الايمان ويقول بدوام الدهر ولا يؤمن بالآخرة ولا بوحدانية
الخالق . والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد اي طاعن في الاديان
(طفلي) هو الذي يأتي الولائم ولم يدع اليها . وهو نسبة الى طفيل رجل من
اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان كان يدخل الولائم دون ان يدعى
اليها فسمي طفلي الاعراس
- (واحدا بعد واحد) نصبت واحدا على الخالصة اي متابعين ١٥ ✓
(ذهابا وايابا) اي ذاهبا وراجعا وكلاهما منصوب على الخالصة ٩ ٩٩
(راس المال) هو اصل المال في عقد المضاربة وعقد التركة ١٣ ✓
(لم يلق غير خفي حنين) اي لم يصب شيئا . اطلب شرح هذا المثل في الجزء
الحامس من مجاتي الادب صفحة ٧١
- (ابن حديد) هو سعد بن علي بن حديد تولى قضاء الاسكندرية في القرن
التاسع لميلاد المخلص
- (الديوان) قال الفيدي : الديوان جريدة الحساب ثم اطلق على الحساب ثم
اطلق على موضع الحساب وهو معرب . والاصل ديوان ابدلت الواو الي
ياء للتخفيف ولهذا يرد في الجمع وفي التصغير الى اصله فيقال : ديوانين
وفي التصغير ديويون . ودونت الديوان جمته ووضته . ويقال ان عمر
هو اوّل من دون الدواوين في العرب اي رتب الجرائد للمعامل وقهرم
سنة خمس عشرة للهجرة (٦٤٧ م) . واخذ ذلك عمر عن الفرس وكان
الأكاسرة وضعوا الدواوين ليضبطوا فيها جميع دخلهم وخرجهم
- (الترجمان) ج تراجع هو المبلغ والمعبّر الى لغة غير لغة التكلم . قيل انها
معرفة اصلها عبرانية
- (بلاحية) قد ذهب الكوفيون ان لا اذا اعترضت بين الجار والمجرور فهي
اسم فتعرب اعراب غير . والاصح ان لا حرف نفي وما بعدها مجرور بالباء
- (ابو مسلم) (١٠٠ - ١٣٧ هـ) (٧١٩ - ٧٥٥ م) هو ابو مسلم عبد
الرحمان بن مسلم الحراساني القائم بالدعوة العباسية ولد في قرية قريبة من مرو
ولما ترعرع اختلف مع ولد عيسى بن مقل الى المكتب فخرج اديبا ليبدأ يشار اليه
في صفه . ولما بلغ اشدّه خرج ابو مسلم مع نقباء الامام المذكور الى مكة

فأهدوه اليه فاعجب به ومنطقه وعقله وادبه . فاقام عنده ابو مسلم بخدمته
 حضراً وسقراً . قلده الامر وارسله الى خراسان والوالي بها يومئذ نصر بن
 سيار اللبي من جهة مروان آخر خلفاء بني أمية . فانتدبت شوكة ابني مسلم
 وهلك نصر بن سيار (راجع ترجمة نصر وجه ١٠) . فسلم على ابني مسلم
 بالامرة ودهاء للسفاح الي المباس وصفت له خراسان واتقطعت عنها ولاية
 بني أمية . وكان السفاح كثير التعظيم لابي مسلم لما صنعه ودهاءه وكان ابو
 مسلم عند ذلك ينشد في كل وقت :

ادركت بالحزم والكتان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
 ما زلت اسي مجدي في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
 حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم احد
 ومن رعى غنماً في ارض مسبة ونام عنها قولي رعيها الاسد
 ولما مات السفاح وتولى اخوه المنصور الخلافة صدرت من ابني مسلم اسباب
 وقضايا غيرت قلب المنصور عليه فتلطفت به حتى استدعاه اليه (راجع ترجمة
 جرير بن يزيد وجه ٢٣) وقتله (راجع الجزء الخامس من المجالي صفحة
 ٣٥٥)

- ١٢ (زياد الاقطع) لا ذكر له في التاريخ والاقطع هو المقطوع البد
- ١٥ (الحروذية) هم الخوارج نسبة الى حرواء بالمد قرية بقرب الكوفة ينسب
 اليها فرقة من الخوارج وكان اول اجتماعهم بها وتعصقوا في امر الدين حتى
 مرقوا منه
- ١٩ (حرمت عليكم الميتة) هذا من القرآن من سورة . المائدة مددة . (والميتة) في
 عرف الشرع ما مات حتف انفه من الحيوان او قتل على هيئة غير مشروعة
 (والكليخ لانتسه) هذا من حكم الاشتغال قضبت كايخ على تقدير فعل
 مفسريه بلائسه ويموزرفع (الكليخ)
- ٢ (ابن حمامة) هو اعرابي كان له دراية في النظم وكان يشغل بالشعر
 ويرترق به توفي في اواسط القرن الثاني من الهجرة
- (ابن هرمه) (٩٠ - ١٦٦ هـ) (٧٨٠ - ٧١٠ م) هو ابراهيم بن علي بن
 سلمة بن هرمه الشاعر المشهور نشأ في المدينة ثم مدح قوماً من الايمان ثم دخل
 على الخلفاء كلبي جعفر المنصور وغيره وقال فيهم القصائد الرائة فنال منهم

هطاء جزيلًا. وكان متفناً في الشعر ومن ذلك قصيدته المهلهل الحروف (باضبار
التاء الربوطة هاء) ومنها قوله:

احلّك الله اعلى كل مكربة وانه اعطاك اعلى صالح العمل
سهل موارد سجع مواعده مسود لكرام سادة حمل

وقد اشتهر من شعره ما قاله في السري بن عبد الله والي البصرة . ومن ذلك :
فقل للسري الواصل البرّ ذي الندى مديحاً اذا ما بُكّ صدق قائله
جواد على العسكيات يسترّ للندى كي اعترّ غضب اخلاصه صياقله
نفي الظلم عن اهل البصرة عدله فماتوا وزاح الظلم عنهم وباطله
وتاموا بأمن بعد خوف وتدة بسيرة عدل ما تخاف غوائله
وكان ابو هرمة شديد الادمان للشراب . وكثيراً ما عوقب عليه ومن قوله
وهو ينس القول في ثم عاقل اديب :

اسأل الله سكرة قبل موتي وصباح الصبيان يا سكران

(كن اين اي طائر شئت) اي اسم موصول بالاضافة وهو مرعرب الا اذا اضيف
واخبر عنه بمفرد مع حذف الضمير الواقع صدر صلتته فانه يبنى اذ ذاك على الضم
ويحذف من الازهار هنا الجر على الاضافة

(افلح السركي) هو مولى لابي ايوب كان شديد البأس في الحروب . قُتل سنة
٦٣٣ من الهجرة (٦٨٤ م) في حرب الحرّة لما دخل المدينة جيش مسلم بن عقبة

١٦١٥ (بنو راسب وبنو طعاوة) هما قبيلتان من قبائل العرب

١٦ (باقل الربيعي) هو ابن عمرو بن ربيعة الايادي ضرب به المثل في العي
والبلالة . واخباره كثيرة مشهورة

١٠٢ (بلغ رتد ولدي) اراد الرتد سن التمييز

١٥ (فان امتل) جواب ان الشرطية قد حذف والتقدير ان امثل احسن
العمل اليه

١٩ (حجي) هو رجل من بني فزارة يكنى ابا النضر كان يسكن الكوفة ويضرب
به المثل في الحمق والبلالة كباقل وهبقة وله نوادر كثيرة . وحجي هذا ليس
هو صاحب النوادر التي يوردها اهل الحكايات . وانما تلك لحى الرومي
(ابزوب) وهي التي يتداولها الناس

٨ ١٠٣ (هذا حد لا سبيل الى تركه) اي هذه عقوبة لا يجوز تركها

صفحة سطر

١١ (الشرطة) ج شرط هم الجنود واعوان الملك قال عبد الرحمن الصفياني: اصله من شرط قسمة اشراطاً اذا حمل نفسه على الخطر. وقيل لهم سموا بذلك لانهم جعلوا لانفسهم اعلماً يعرفون بها

١٣ (هلال الراثي بن عطية) لم تقف على شيء ومن اخباره

١٤ (بشار) (٧٥-١٦٧هـ) (٦٩٥-٧٨٤هـ) هو او معاذ بشار بن برد مولى بني عقيل كان جده من طخارستان سباه الملقب بن ابي صقرة. وبشار سكن البصرة ومحلّه في الشعر وتقدمه في طبقات المحدثين فيه باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف وهو من مخضرمي شعراء الدولتين العباسية والاموية قد شهر فيها ومدح وهجاً فخذ سني الجوائز مع الشعراء. وكان بشار ضحكاً عظيم الخلق والوجه مجدوداً طويلاً ولد اعمى جاحظ المقتبين قد تنكأها لم احمر فكان اتبع الناس عى واقطعهم مطراً وكان اذا اراد ان يتدق صفق يديه وتنح وسبق عن يمينه وشماله ثم يشد ويأتي بالعجب وكان يقول: ان عدم النظر بقوي ذككاه القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاتياء فيتوقر حسه وتذكّر قريحته. وقال الشعر ولم يبلغ عشر سنين ثم بلغ الحلم وهو مخشّي مرة لسايه. وكان الاصمعي يقول: بشار خاتمة الشعراء وكان خطيباً فصيحاً صاحب متون ومزدوج ومبجج ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الادب والاختراع المتفنين في الشعر القائلين في أكثر اجناسه وضرويه. وكان يُعجب بشعر بتار لكثرة فونه وسعة تصرفه وهو مطبوع لا يكلف طبعه شيئاً مقتدر لا كمن يقول البيت ويحككه اياماً وكان يشبه بتار مالا عى والنامة وقيل انه امدح الناس في قوله:

لمست بكفي كفة ابغني النفي ولم ادر ان الحدود من كفه بعدي

فلا انا منه ما افاد ذوق النفي اقدت واعداًني فالتفت ما عندي

وكان بشار يرى بالزندقة. وقيل ان سبب موته انه مدح المهدي بقعيدة بدعية فلم يسله شيئاً فجاءه هجواً فاحتأ فدا به وضربه ضرباً مبرحاً حتى مات

(ملخص عن الاثاني)

١٨ (بشار الطفيلي) لا اثر له في التاريخ

٢ ١٠٤ (يصيرون اليه بالزلات) الزلة اسم العطية. يقال ازلت اليه ازالاً اذا اعطيته او اسديت اليه صنياً. وتأتي الزلة بمعنى ما يحمل من المائدة قريب او صديق. وهي

١٠ ايضا اسم للويسة وقال الازهري : كُنَّا فِي زَلَّةٍ فَلَانِ اَي عَرَسِهِ
(شَتَّتْ اُم ابْنَيْت) وَقَعَتْ هُنَا الْمَتَصِلَةُ بِمَدْمِزَةِ الْقَسْوِيَةِ الْمُقَدَّرَةِ وَالتَّائَوِيلِ
سَوَاءٌ هُنْدَمُ امْثَلْتُ امْ لَمْ اُنْشَأْ

١١ (المُنْصِيْرَةُ) مُرَيَّةٌ تَطْلُعُ بِالْحَلِيبِ اَوْ اللَّبَنِ الْمُنْصِيْرِ اَيِ الْحَامِضِ
١٩ (مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ) هُوَ اَبُو الْوَلِيدِ مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ بِنِ مَطَرٍ كَانَ جَوَادًا شَجَاعًا

جَزِيلَ السَّيِّئِ كَثِيرَ الْعُرُوفِ مَمْدُوحًا مَقْصُودًا وَكَانَ مَرْوَانَ بِنِ اَبِي حَفْصَةَ الشَّاعِرِ
خَصِيصًا يَهُوَ وَكَثُرَ مَدْحُهُ فِيهِ . وَكَانَ مَعْنَى فِي اَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ مُنْقَلَبًا فِي الْوِلَايَاتِ
وَمُنْقَلَبًا اِلَى يَزِيدَ بِنِ هَمْرٍ بِنِ هَيْدَرَةَ الْقَزَائِي اَسِيرَ الْعِرَاقِيْنَ . فَلَمَّا اُنْقَلَتِ
الدَّوْلَةُ اِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَجَرَى بَيْنَ الْمَنْصُورِ وَالْقَزَائِي الْمَذْكُورِ مِنْ مَحَاصِرِهِ بِمَدِيْنَةِ
وَاسَطٍ مَا هُوَ مَشْهُورٌ اِلَى يَوْمِنَا مِنْ مَعِ يَزِيدَ بِلَا حَسَنًا . فَلَمَّا قُتِلَ يَزِيدُ
خَافَ مَعْنَى بِنِ الْمَنْصُورِ فَاسْتَرْحَنَهُ مَدَّةً وَجَرَى لَهُ مَدَّةُ اسْتِئْذَانِهِ غُرَابٍ (اَطْلَبَ
الْجُزْءَ الْاَوَّلَ مِنْ تَجَمُّعِ الْمُلُحِّ مِنَ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ صَفْحَةُ ٩١) . وَلَمْ يَزَلْ مُسْتَرْحَنًا حَتَّى
دَافَعَ عَنِ الْمَنْصُورِ يَوْمَ الْحَاشِيَّةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ وَهُوَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ ثَارَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ
اَهْلِ خُرَاسَانَ (اَطْلَبَ خَبَرَ ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْجُمْلَانِي صَفْحَةُ ٣٠١) . فَانْتَهَتْ
الْمَنْصُورُ وَكَرُمَتْ وَجَاءَ وَصَارَ مِنْ خَوَاصِرِهِ وَوَلَّاهُ خُرَاسَانَ . ثُمَّ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ
بَعْدَ ذَلِكَ بِاَيَّامٍ فَلَمَّا نَظَرَ اِلَيْهِ قَالَ : هَيْهَ يَا مَعْنَى اَتَعْلِي مَرْوَانَ بِنِ اَبِي حَفْصَةَ
مَائَةَ اَلْفِ دِرْهَمٍ عَلَى قَوْلِهِ :

مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ الَّذِي زِيدَتْ بِهِ شَرْفًا عَلَى شَرَفِ بَنِي شَيْبَانَ
فَقَالَ : كَلَّا يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ اِنَّمَا اَعْطَيْتُهُ عَلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ :
مَا زِلْتُ يَوْمَ الْحَاشِيَّةِ مَمْلُوكًا بِالسَّيْفِ دُونَ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ
فَنَسْتُ حَوْزَتَهُ وَكُنْتُ وَقَاهُ مِنْ وَفَعِ حَكَلِ هِنْدٍ وَسَنَانِ
فَقَالَ : احْسَنْتَ يَا مَعْنَى . وَقَالَ لَهُ يَوْمًا : يَا مَعْنَى مَا أَكْثَرَ وَقُوعِ النَّاسِ فِي قَوْلِكَ
فَقَالَ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ :

اِنَّ الرَّاغِبِيْنَ تَلَقَّاهَا مَحْسَدَةً وَلَمْ تَرَى لِلنَّاسِ حَسَادًا
وَلَمِنْ اَخْبَارٍ وَمَعَانٍ كَثِيرَةٍ . وَلَهُ شَعْرٌ جَيِّدٌ أَكْثَرُهُ فِي الشَّجَاعَةِ . وَكَانَ نَدْوِي
مِجِسْتَانِ فِي اَوَاخِرِ امْرِهْ وَانْقَلَبَ اِلَيْهَا وَلَهُ فِيهَا اَكْثَارٌ وَقَصْدُهُ الشُّعْرَاءُ بِهَا فَلَمَّا
كَانَتْ سَنَةٌ اَحَدَى وَخَمْسِيْنَ وَمِائَةً (٣٦٩ م) دَخَلَ يَوْمًا صَنَاعَ يَسْمَلُونَ لَهُ شَفَلًا
فِي دَارِهِ فَاَنْدَسَ بَيْنَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ فَقَتَلُوهُ بِمِجِسْتَانَ قَتَبَهُمُ ابْنُ اَخِيهِ يَزِيدُ

صفحة سطر

- ابن يزيد فقتلهم وكان قتلهم بمدينة بست (عن ابن خلكان)
- ١٠٥ ٣ (الدرأة) ج دراربع ثوب من صوف هو مشقوق امام وجهه الى قريب من رأس القواد بأزار وعري
- المطرّف) ثوب من خزّ له اعلام ويقال ثوب مربع من خزّ. (الكساء) هو الثوب وهنا هو بمعنى البردة وهو كساء اسود صغير مربع. (الجورب) لعانة الرجل
- ١٠٦ ١٤ (اوسلعة) لم ندر من تاريخه شيئاً
- ١٥ (قلانس) مفردة قلنسوة هي شايبة اوقبة تلبس على الرأس وقد تكون من صوف ايضاً وقد تكون من جلد
- ١٦ (الطيلاسة) مفردة طيلسان فارسي معرب من لباس العجم يلبسه خواصّ التبوخ والعلماء وهو كساء مدور اخضر لاسفل له لحمة وسداه من صوف
- ١٠٧ ٣ (العالوزج) فارسي. حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل وهو طمام يستطيه الرب
- ٩ (السّوم) قال في التعريفات: هو طلب المبيع بالتمن الذي تقرر به البيع (اه). وصورة ان البائع يعرض السلعة بتمن ويطلبها المشتري بتمن دون الاول
- ١٠ (كان الحماقة لم تحلق) قد ساء باقل ظناً بقوله ان الحماقة مخلوقة لان الحماقة نقص ليس بشيء من الوجود فينتلق
- ١٢ (اللتطق) اراد باللتطق التطق والكلام. (والتلطق) ايضاً صناعة قانونية تعصم مراتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي
- ١٤ (احماق الموصلي) (١٥٠-٥٢٣٥) (٢٦٨-٨٥٠م) هو ابو محمد بن ابراهيم الموصلي مني الرشيد وقد سبق ذكر والده. كان احماق من ندماء الخلفاء له الظرف المشهور والنساء اللذان تفرّدا بهما وكان من العلماء باللغة والاشعار واخبار الشعراء وياهم الناس وكان له يد طولى في الحديث والعق وعلوم الكلام طبع المحاورة والتأددة يحسن القياس والجدل. ويرجع في علم النناء فطلب عليه ونسب اليه. وكان الخلفاء يكرمونه ويقربونه وكان المأمون يقول: لولا ما سبق لاصحاح على السنة الناس واشتهر بالنقاء لوليت القضاء فانه أولى واعف

صفحة سطر

واصدق واكثر ديناً وامانةً من هؤلاء القضاة ولكنه اشتهر بالنساء وقلب على جميع علومه مع انه اصغرها عنده . ولم يكن له فيه نظير وله نظم جيد وديوان شعر منه ما كتبه الى هارون الرشيد :

وأمره بالجنل قلت لها أقصري
فليس الى ما تأمرين سبيل
أرى الناس خلجان الجواد ولا يرى
مجنلاً له في العالمين خليل
واني رأيت الجنل يزري بالهله
فاكرمت نفسي ان يقال بجبل
وكيف اخاف الفقر او أحرمت الفنى
ورأى أمير المؤمنين جميل

وكان اصحاق كثير الكتب قال ابو اسحاق ثعلب : رأيت لاصحاق الموصلي الق حزة من لغات العرب كلها مباحة وما رأيت اللغة في مثل احد قط اكثر منها في مثل اصحاق . واخبره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بستين وتوفي بعلة الذرب (خلص عن ابن خلكان)

١٥ (كثوم المتاني) هو ابو عمرو كثوم بن عمرو بن ايوب المتاني الشاعر المشهور احد البلغاء كان اصله من قسرين المدينة القديمة التي بالشام مجاورة حلب وقدم بغداد وكان شاعراً بليغاً مجيداً مدح هارون الرشيد ثم اولاده الخلفاء من بعده وكان منقطعاً الى البرامكة وكان يسترهد ويلبس الصوف توفي سنة ٢٠٨ هـ (٨٣٤ م)

١٦ (الترسل) هو في اللغة التسهل وعند اهل القراءة هو التحقيق بلا عجلة

١٠٨ ٩ (احمد بن دليل) هو احد الادباء الذين كانوا في أيام المتوكل

١٢ (الهمم . . . والنم) الفرق بينهما ان الهم عند القلب على فعل شيء قبل ان يفعل . والنم عند القلب على شيء صدر منه

١٠٩ ١٧ (سفن المجاورين) اراد بالمجاور المتكف في المسجد المقرب به

١١٠ ١١ و١٢ (تارة . . . تارة) التارة المرة واصلمها الحزن لكنها خففت لكثرة الاستعمال .

قال ابن السراج : وتجمع تارة بالسز فيقال تارة وتز وتزكار . والتيار الموج . وان جمعت على تخفيفها قبل تارات ونصب تارة على الظرفية او المصدرية

١١١ • (أما بعد) اي بعد دعاي لك او بعد البسملة والمحمدية . ويقال له فصل الخطاب

لانه يفصل الكلامين وقيل ان اول من قاله قن بن ساعدة الايادي اسقف نجران . (وبعد) ظرف مبني على الضم حذف لامه المضاف اليه كايحوز تقدير

- فاه الجواب الواقعة بدماء وهذا الظرف يتعلق بما بعده
 (الخفة) ملاءة تقتف به المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد .
 (الميرط) كساة من صوف او خز يوتر به وربما تلتقي المرأة على رأسها .
 وتتلف به
 ١١٢ ٨ (لاحول ولا قوة الا بالله) لهذه الجملة اعراب مختلف لتكرار لامع منكرة
 المفردة المتصلة بها . فيميز بناء حول وقوة على الفتح باعتبار لاناية الجنس في
 الاثنين . وان رفع كلاهما فرفعهما على الابتداء . وان بنيت الاولى ورفعت الثانية
 او عكس هذا العمل فتكون لالباية تامة والثانية مهمله . وان بنيت الاولى
 على الفتح ونسبت الثانية فيكون نصبها عطفاً على محل اسمها
 (بانه عليك) اي اقسم بالله عليك
 ١١٣ ٢ (النوادر) جمع النادرة من ندر الشيء اذا قل وجوده . وهي ما خرج عن الجمهور
 من العوائد والاقوال ومنها يقال : نوادر الكلام اي ما شد منه . ونادرة
 الزمان اي وحيد
 ١٠ (ابن ابي دؤاد) (١٦٠-٥٣٥) (٢٧٨-٨٥٥ م) هو احمد بن ابي دؤاد
 فرج بن جرير القاضي ابو عبدالله الايبادي البصري ثم البغدادي كان شاعراً مفلقاً
 معروفًا بالمروءة والصبيّة مألفاً بلعل الادب من اي بلد واي مذهب كانوا وهو
 اقل من افتتح الكلام مع الخلفاء وكان لا يبداهم احد حتى يبداهوه ويولي القضاء للمعتم
 والواثق وكان مصححاً بمذهب الجهمية داعية الى القول بخلق القرآن . وكان
 ابو دؤاد موصوفاً بالجود والكرم وحسن الخلق وغزارة الادب يمتنع كل يوم
 على باب جملة منهم فيميزهم ويموتهم . فدهه سوادهم كاني تمام واي نواس وغيرها
 (لا عليك) عليك متعلقة باسم محذوف للاناية للجنس والتقدير لا هم عليك
 ١٩٤ ٩ (ابو الفضل المعتز) لم نجد له ذكرًا في تواريخ مصر
 ١٠١٥ ١٦ (كان بمصر ماوك آل حمدان) وهو لاء دخلوا مصر مع الخليفة المتقي سنة ٥٣١
 (ناصر الدولة) هو الحسن بن عبدالله بن حمدان الطلي اخو سيف الدولة كان
 صاحب الموصل في خلافة المتقي ولما خلع المتقي اعداؤه لحق الخليفة بناصر الدولة
 فآكرمه وامته بسكر الحاربة البريدي الذي كان تولي على بغداد . فهرب منها
 ابريدي ثم لما بوع بالخلافة للطبع صارت بينه وبين ناصر الدولة حروب اصلاها
 بينهما من الدولة بن بويه فتولى ناصر الدولة على بغداد حتى اخرجه من الدولة ثم

وقع الصلح بينها على ان يكون لناصر الدولة تكريت والشام ولم تزل بينهما الفتنة والتنازع يصلحان ثارة ويقسلان اخرى فطمع امر ناصر الدولة حتى مات سيف الدولة اخوه وكان شديد الحب له وتغيرت احواله لحزنه ومساءت اخلاقه وضئف عقله فقبض عليه بمشورة الامراء ولده ابو ثعلب التضنفر وجبسه في قلعة ورتب له كل ما يحتاج اليه ووسع عليه ولم يزل محبوبا الى ان مات سنة ٨٣٥٨ (٩٧٠ م)

(الدهليز) هو المدخل الى الدارقاري * معرب

١٨

(سلسويه النصراني) هو ابن بنان الطبيب اختاره الخليفة المعتصم لنفسه طبيا لما استخلف سنة ٢١٨ (٨٣٤ م) وأكرمه أكراما كثيرا يفوق الوصف وكان يرد الى الدواوين توقيعات المعتصم في الصبلاّت وغيرها بنحط سلوويه وكل ما كان يرد على الامراء والقواد من خرج امر وتوقيع من حضرة امير المؤمنين فبنحط سلوويه . وولي اخا سلوويه ابراهيم بن بنان خزن بيوت الاموال في البلاد وخالقه مع خاتم امير المؤمنين . ولم يكن احد عنده مثل سلوويه واخيه ابراهيم في المترلة . وكان سلوويه نصرانيا حسن الاعتقاد في دينه كثير الخير محمود السيرة وافر العقل جميل الرأي . اخبر يوحنا بن ماسويه عن المعتصم انه قال : سلوويه طيب اكرم عندي من قاضي القضاة لان هذا يحكم في مالي وهذا يحكم في نفسي ونفسي اشرف من مالي وملكي . ولا مرض سلوويه امر المعتصم ولده ان يعود فعاده ثم قال : انا اطم واثقن اني لا اعيش بعده لانه كان يراعي حياتي ويدبر جسي ولم يش بعده تمام سنة . وقال اخحاق بن حنين عن ابيه ان سلوويه كان اعلم اهل زمانه صناعة الطب وكان المعتصم يسيه الي . وكانت وفاة سلوويه سنة ٨٣٦ (٨٤٦ م) (ملخص عن طبقات الاطباء لابن ابي اصيمة)

١١٥

(عليك بهذا الفضولي) انما سمي يوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني المشهور فضوليا لان علمه باصول الطب كان اوسع من خبرته ومن معرفته بمقتدار الداء والدواء . (والفضولي) هو الذي يتعرض لما لا ينبغي . (وعليك بهذا) هو ام فعل بمعنى الزمة وتسلك به

٦

(الجنور) مادة صنفية تسيل من شجرة اللبان فتجف واذا وضعت في النار تنفوح منها رائحة عطرية (اطلب الجزء الاول من المجاني صفحة ١٧٤)

١٠

(اهلا وسهلا بك من زائر) قد نصب اهلا وسهلا على المفعولية على تقدير فعل

١٥

صفحة سطر

محذوف . والمعنى اتيت قوماً اعداء وموضعا سهلاً فابسط نفسك واستأنس ولا تستوحش

١٨ (كيف لا تكون كذلك) نصبت كيف على الحالاية وذلك مطرد اذا تقدمت فعلاً مستقياً عنها . وان قدمت اسماً فهي خبر مقدم وكذا اذا تقدمت فصلاً لا يستغني عنها

١١٦ ٦ (الحجاز هو مأخوذ من قولهم حَجَزَ اي منعه لانه يحجز بالجبال . والحجاز جبل متدحائل بين النور غور تهامة ونجد فكانه منع كل واحد منها ان يختلط بالآخر وقيل لانه فصل بين النور والشام والبادية . وهو من تخوم صنعاء من المبلد وبالة الى تخوم الشام . وهو احد اقسام جزيرة العرب الخمسة وهي تهامة والحجاز ونجد والروص واليمن . وذلك ان جبل السراة وهو اعظم جبال العرب يقبل من ثغرة اليمن حتى يبلغ وادي الشام فسمته العرب حجازاً

(عن جغرافيه العرب)

(الطائف) مدينة مجاورة لمكة عمرها حسنين بن سلامة في حدود سنة ٤٣٠ هـ (١٠٣٩ م) وسيت طائفاً بما عليها النبي حولها الحدق بها . والطائف ذات مزارع وفنخل واعتاب وموز وسائر القواكه وجا مياه جارية واودية تنصب منها الى تبالة وفي اكناف جبالها كروم فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان واما زيتها فيضرب بحسنه المثل . وهي طيبة الهواء شامية والجبل التي هي عليه يقال له غر وان

١٠ (دابق) قرية قرب حلب بينها وبين حلب اربع فراسخ عندها مرج معشيب تراه كان يسترله بنو مروان اذا غزوا الصائفة وبه قبر سليمان بن عبد الملك وكان عسكر بدابق وعزم ان لا يرجع حتى يفتح القسطنطينية او تؤدي الجزية فشق بدابق شتاء بعد شتاء حتى مات وقيل غير ذلك

١٥ (الحند) بلاد واسعة ذات اقالم كبيرة يحيط بها من جهة الغرب بحر فارس ومن جهة الجنوب البحر الهندي ومن جهة الشرق المفاوز الفاصلة بين الهند والصين ومن الشمال بلاد طوائف الاتراك . ولها العواصم المأنوسة والمدن والقصبات منها مدينة كاليكوت ودهلي وغير ذلك مما يطول ذكره

١١٢ ٨ (كتاب سلسلة التواريخ) قد جمع هذا الكتاب ابو زيد السيرافي نحو سنة ٥٢٣٧ هـ (١٨٥١ م) ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة

لحما . ثم ذكر هواند اهل تلك البلاد وعجائب امورهم في صناعاتهم ودينهم وسياستهم وغير ذلك من المستطرفات والمستطرفات مما يستأنس المطالع بعرفتها . وقد اخذ مؤلفها حكايا عن اقواء البحريين والتجار والساح الذين طالما استقروا تلك البلاد وانضموا احوال بحارها وشاهدوا حياتها وما وصفوه . وقد طبع هذا الكتاب حديثا في باريس بتذييلات وملاحظات تريدة روثقا وكبير جدوى

(عمود السواري) هو العمود المعروف بعمود بيبوس بامم بعض ولاية مصر اقامه سنة ٢٩٩ للمسيح ذكره المصنف اصابه ديوكلسيانوس من القوز والانتصار على اكيلا وسكان هذا قد اغتصب ارض مصر واث فيها مدة خمس سنين . فخاربه ديوكلسيانوس وغلبه . هذا ما ينجح من كتابة رومية تقرأ عليه . قال عبد اللطيف البندادي : عمود السواري احمر منقط من الحجر المانع الصوان عظيم الالظ جدا شامق الطول لا يبعد ان يكون طوله سبعين ذراعا وقطره خمس اذرع . ويحتة قاعدة عظيمة تناسبه وعلى رأسه قاعدة اخرى عظيمة وارتفاعها على يندم تقتصر على قوة في العلم برفع الاثقال وتظهر في الهندسة العملية . وخبرني بعض الثقات انه قاس دوره فكان خمسة وسبعين شبرا بالشر التام ثم اني رأيت بشاطي البحر مما يلي سور المدينة اكثر من اربعمائة عمود مكسرة انصافا وثلاثا حبرها من جنس حجر عمود السواري على الثلث منه او الربع . وزعم اهل الاسكندرية قاطبة انها كانت متصلة حول عمود السواري وان بعض ولاية الاسكندرية واسمه قراجا كان واليا عن يوسف بن ايوب فرأى هدم هذه السواري وتكسيدها والفاها بشاطي البحر . زعم ان ذلك يكسر سورة الموج عن سور المدينة او يمنع مراكب العدو ان تسند اليه . وهذا من عبث الولدان ومن قل من لا يفرق بين المصلحة والمفسدة . ورأيت ايضا حول عمود السواري من هذه الاعمدة بقايا سالمة بعضها صحيح وبعضها مكسور ويظهر من حالها انها كانت مسقوفة والاعمدة تحمل السقف وعمود السواري عليه قبة هو حاملها وفيها كانت خزانة الكتب التي حرقها عمرو بن العاص باذن عمر (ا)

(الدكاكين) مفردة الدكان . قيل هو معرب يطلق على الدكة يقعد عليها او هو بناء يسلم اعلاه بشكل المصطبة . اما وزنه فقال سيدييه والافخش : ان التون زائدة فيه وهي مأخوذة من قولهم اكمة دكان اي منبسطه كما اشتق سلطان من

صفحة سطر

السلط . وقال جماعة : ان التون اصلية مأخوذة من دكت المتاع اذا تضدته .

ويأتي الدكان بمعنى الحانوت فيميز فيه اذ ذاك التذكير والتأنيث

(مجل طيب باسمي يلحق امه) اي ذكر امه بسوء وتتمها

(يا ابا حفص) هو عمر بن عبد العزيز كي بانه حفص

(وكان فيه حيس مشهور) اتنا نظن ان هذا الحيس هو القديس سمعان العمودي

نسب الدير اليه . ولد في سيسان قرية من نواحي سورية سنة ٣٦٠ م . ولتدة

ارتباطه للتشف والامانة رقي الى عمود كان ملوه ثلاثين ذراعا عليه قضى

ثقب وثمانين طاما واقفا فحرت على يده المهبزات وكان كثير من يسرون اليه

من كل فج ليالوا بشفاعته السبر من امراضهم . وتنصر بانذاره وارتادوا جميع

ضمير من الوثنيين وعرب الجاهلية وغيرهم . وعمر القديس سمعان مائة عام

فكانت وفاته سنة ٤٦٠ م

(مشهور جدا) الحد مصدر بمعنى الاجتهاد وفلان مشهور جدا اي نهاية وبالعامة .

ونصبه على المنصوبة المطلقة

(من قابل) القابل اسم للعام بعد العام الحاضر

(التابوت) الصندوق من خشب ومنه تابوت الميت الصندوق الذي فيه توضع

حشته قيل ان اصله من التوب وهو الرجوع لانه لا يزال يرجع الى التابوت

ما يخرج منه واصله قملوت لافاعول وقيل ان اصله مفقود

(التورة) ضرب من الكلس له قوة شديدة غلب على اخلاط تضاف الى الكلس

من ذرنج وغيره ويستعمل لازالة الشر

(الصبغ) صبغ اسود ثقيل الرائحة مر المذاق ذو بصيص ويريق الى الحمرة له

خواص منها انه يدمل القروح الصرة الاندمال وكان الاقدمون يتخذونه

لتعيط اجسام الموتى . وهذا الصبغ يسيل من شجرة قصيرة عى ورفها رطوبه

تلتصق بالبد وفي حرفي كل ورقة شبيه بالشوك نالغ قصير متفرق وعرقها شبيه

بالوتر وتبت في بلاد الهند كثيرا وقد ثبت ايضا في بلاد العرب وفي بعض

السواحل والجزائر (ملخص عن مفردات ابن البيطار)

(محمد بن مروان) ليس هذا ابن مروان الاول اعني مروان بن الحكم الذي

يكفي ايضا محمد بن مروان بل هو محمد بن مروان الثاني الملقب بالحمار آخر

خلفاء بني امية . ولما ظهرت الدولة العباسية وقتل مروان الحمار هرب ابنه

صفحة سطر

محمد الى ارض التوبة وتوارى بها وسكان السفاح وضع السيف في بني أمية واستأصل شائتهم ولما مات أمن المنصور بقايا بني أمية وكان منهم محمد فأكرمه المهدي واحسن مشواه حتى مات في خلافة نحو السنة ١٦٨ (٧٨٥ م)

(ارض التوبة) قال ياقوت: التوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وم نصارى يعاقبة اهل شدة في المش أول بلادهم بعد اسوان. ومدينة التوبة اسمها دقنة وهي مثل الملك على ساحل النيل. وطول بلادهم مع النيل ثمانون ليلة ومن دقنة الى اسوان أول عمل مصر اربعون ليلة. والتوبة اصحاب ابل ونجايب وبقر وغن ويرمون بالنبل عن القسي بالعربية. وفي بلادهم الخنطة والشعير والذرة ولهم غزل وكروم ومقل واراك وعندهم يفترق النيل (انتهى باختصار) (تسويج ثمانية هو الكانون الذي يخبز فيه قيل ان اصله تنوير على وزن تفعل من التور او التارقوس عن الضمة بالهمزة لاستقلال الضمة ثم حذفت الهمزة وعروض عنها بنون آخر. والارجح انه عبراني (تن دخان ونور نار) (يتربصون به) ان ينتظرون ما سيجل به من خير او شر

(البيروني) هو ابو الفرج جرجس بن يوحنا من نصارى اليعاقبة وكان مولده ومثله في يبرود وهي كبيرة قرية من صيدنايا يعالني الفلاحة فدخل دمشق وتعلم صناعة الطب ثم توجه الى بغداد طالباً ابا الفرج بن الطيب كاتب المائتي فاشتغل عليه الى ان هجر في صناعة الطب وبرع في المنطق والمعلوم الحكيمة ثم عاد الى دمشق وصنف كتباً كثيرة في الطب وله فيه مسائل عدة ومباحثات دقيقة وكان لا يخل بالاشتغال ولا يسأم منه وكان ابداً في سار اوقاته لا يوجد الا ومة كتاب ينظر فيه. وكانت وفاته في دمشق نحو سنة ١٠٣٥ (١٠٣٥ م) دفن في كنيسة اليعاقبة عند باب توما

(المجم) اطلب ترجمته صفحة ٣٨٢ (راجع كتاب طبقات الاطباء لابن اصبعة)

(ابراهيم بن المهدي) (١٦٢ - ٥٢٧) (٧٧٩ - ٨٣٩ م) هو ابو اسحاق ابراهيم بن المهدي بن المنصور العباسي عم المأمون واخو هارون الرشيد كانت له اليد الطولى في القضاء والضرب بالملاحى وحسن المتابعة. وكان اسود اللون عظيم الجثة مع سواده وكان واقر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفاء اصبح منه لساناً ولا احسن منه شعراً وبيع له بالخلافة

صفحة سطر

يفداد سنة احدى ومائتين (٨١٧ م). فتوجه اليه المأمون من خراسان لمقابلة
فاسحق ابراهيم الى ان ظفريه للمأمون قرن طليه بالعفو (راجع الجزء الرابع من
المجلد صفحة ٢٣٦ والجزء الخامس صفحة ٣٠٩). قال ابراهيم: دخلت على
المأمون بعد العفو عني فقال لي: لنت الخليفة الاسود. فقلت: يا امير المؤمنين
انا الذي مننت طليه بالعفو وقد قال عنزة:

ان كنت عبداً فنفسى حرة كرمك او اسود الخلق ابي ايض الخلق

١٩ (لى الاخيلة) هي لى بنت عبد الله بن الرجال وهي من النساء المتقدمات في
الشعر من شعراء الاسلام وكانت طويلة دجاء الينسين حسنة المشبه وكان
الجباج كثير ما يطرب بشعرها. دخلت عليه يوماً فقال لها: اتبيننا بعض
شعر في رثاء توبة وتوبة هذا هو ابن الحمير بن الحزم قتل لكفها بها قتله
بنو عوف فقالت:

لمسك ما بالموت عار على الفتي اذا لم تصبه في الحياة المماير
وما احسني وان عاش سالماً باخلد من فيقه المقابر
وكل جديد اوشباب الى بلى وكل امرى يوماً الى الموت صائر

فاقبل الجباج على جلسائه وقال لهم: اتدرون من هذه. قالوا: لا والله ما رأينا
امرأة افصح ولا ابغ منها ولا احسن انشاداً. قال: هذه لى الاخيلة الشاعرة
الكرمية. ثم امر لها بجائزة وخمسة اثواب. وكانت وفاتها سنة ٥٨٨ (٧٠٨ م)

٢ ١٢١ (تكتك الملك) اي فقدتك فصارت تكتى بموتك وهو من ادعية العرب

٥ (مرزبن انوسروان) اطلب ترجمته في الجزء الثاني من المجدي صفحة ٢٩١.
(ويأخذ للادنى من الشريف) اي يتصر له منه

١٤ (يتقدم لبحضار) اي يأمر بذلك

١٦ (جالينوس) (١٣١-٢١٠ م) قال ابن اصبعة ما طلعه: كان جالينوس
خاتم الاطباء الكبار المعلمين ولا يدانيه احد في صناعة الطب فضلاً عن ان يساويه.
وذلك لانه عندما ظهر وجد صناعة الطب قد حكترت فيها الاقوال للاطباء
السوفسطائيين وانغت محاسنها فانتدب لذلك وابطل اراء اوئك وايد وشيد
كلام ابقراط وآراءه وآراء التابعين له ونصر بذلك بحسب امكانه. وصنف في
ذلك كتباً كثيرة كشف فيها عن مكنون هذه الصناعة. وقيل انه ولد ونشأ
ببرغاس. ثم لم يزل ابوه يؤدبه بما كان يحسنه من علم الهندسة والحساب

والرياضيات التي تؤدب بها الاحداث حتى انتهى من السن الى خمس عشرة سنة. ثم انه اسلمه في تعليم المنطق وقصد به حثه في تعليم الفلسفة وحدها فرأى رؤيا دعته الى تعليم الطب فاسلمه في تعليم الطب وقد اتت عليه من السنين سبع عشرة سنة (هـ). وقدم جالينوس الى رومية في عهد الملك انطونيوس ولما استخلف قرقس اود اليوس اتخذه له طبيباً وكانت وفاته في عهد سبتيموس ساويرس. قال ابو العلاء المعري في وصف جالينوس:

سقياً ورعياً جالينوس من رجل ورع بطراط فاضوا بعدوا زادوا
فكل ما أصوه غير متقضى به استنثات أو مقم وعواد
كُتب لطف عليهم خف محملاً لكنها في شفاء الداء اطواد
(قومودوس) هو ابن الملك انطونيوس. (راجع الجزء الثاني من المجاني صفحة ٣٠٣)

١٨ (ان جمهور الناس الخ) ان قول جالينوس ليس بصحيح من كل وجه. لان اعتقاد النصارى بالاسرار والحياة الاخرة ليس عن احتياجهم الى رموز لاحقيقة لها ولا عن قلة ادراكهم للاقاويل البرهانية بل انما يستند الى قوله تعالى عز وجل وحيه لانيائه ولا يها الى قول السيد المسيح لذكره المجد (وقد يظهر منهم افعال مثل افعال من تفلسف بالحقيقة) لسري ان هذه الافعال ليست فقط شبيهة بافعال من تفلسف بالحقيقة بل هي ذات الحكمة نفسها. ولو لم يكن النصارى الا شبه التفلسف لما خاطروا بنفوسهم وكابدوا لاجل رموز لا طائل تحتها اجناس العذابات والموت وامتنعوا عن ملاذ الدنيا الباطلة

١١ (محمد بن عبد الملك الزيات) هو ابو جعفر وزير المتعمم كان جده ابا ن يحلب الزيت الى بغداد من قرية يقال لها الدسكرة. واما محمد فكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر طاماً بالتمج والثناء والشر. وكان اول امره من جملة الكتاب وكان احمد بن عمارين شاذي البصري وزير المتعمم فورد على المتعمم كتاب من بعض الصالح فقراً الوزير طليو. وكان في كتاب ذكر الكلا فقال له المتعمم: ما الكلا. فقال: لا اعلم. وكان قليل المعرفة بالادب. فقال للمتعمم: خليفة ابي ووزير ابي. وكان المتعمم ضعيف الكتابة ثم قال: اجروا من الباب من الكتاب. فوجدوا محمد بن الزيات المذكور فادخلوه اليه فقال له: ما الكلا. فقال: الكلا المشب على الاطلاق فان كان ربطاً فهو الخلا.

فلذا يبس فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبات . فلم المصم فضله
فاستورزه وحكمه وبسط يده . ولابن الزيات ديوان رسائل جيد . ومدحه
البحري وابو غام وغيرهما بمدايح غراء . ولا يراهم بن الصولي فيه مقاطيع يبس
به فيها . وما زالت الاشراف تهجي وتقدح الى ان صار الامر الى الواثق فاقره على
ما كان عليه في ايام المصم فلما مات الواثق وتوكل المتوكل كان في نفسه منه
شيء كثير فمخط عليه مد ولايته يارمين يوماً فقبض عليه واستفى امواله
وقته في شور من حديد سنة ٥٢٢٤ (٨٤٧ م) وندم بعد ذلك المتوكل ولم يجد
عن ابن الزيات موصفاً

(ابو رغال) قيل انه كان ملكاً على الطائف فلما سار الحبشة للاستيلاء على
اليمن وخراب الكعبة بعثه قبيلة تعيف معهم ليدلهم على الطريق السهل الى مكة
فهلك ابو رغال في الطريق في موضع يقال له المنميس بين الطائف ومكة . وقيل
ان سبب موته غير هذا (٥٣٠ م) فرجم قبره بعد ذلك والعرب تشتمل
بذلك . وفيه يقول جرير للفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر ابي رغال
(تأنيكم) مفعول به لفعل محذوف تقديره : خذوا شأنكم

(ماردين) هي جمع مارد جمعت جمع مذكر سلم . قاله ياقوت : ادى انها انما
سميت بذلك لان مستحدثها لما بلغه قول الزباء ملكة الجزيرة : تمرد مارد
وعز الابلق . ورأى حسانة قلته وعظمها قال : هذه ماردين كثير لا مارد
واحد . وانما جمعة جمع من يقل لان المرد في الحقيقة جمعة لا يكون من
الجمادات بل بما وصف بالقل والتكلف . ومدينة ماردين قديمة العهد من
احسن مدن الاسلام وابدعها واتقنها واحسنها اسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة
اليها من صوف المرعز . وفي جبلها جواهر الزجاج فتحها المسلمون في سنة ٥١٩
(٦٦١ م) وكان الفاتح عياض ابن غم وكانت ماردين كرمي ملك للدولة الارمنية

(دبليس) بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينها
فرخان وليس بها نهر جار انما شرب اهلها من آبار عذبة طيبة مرية وهوها صبيح
(دارا) بلدة في لطف جبل بين نصبيين وماردين وهي من بلاد الجزيرة ذات
بساتين ومياه جارية ومن اعمالها يحلب الحلب الذي تنطيب به الاعراب وقيل
عندما كان معسكر دارا للملك لما لقي الاسكندر المقدوني فقتله الاسكندر وني

في موضع مسكوه هذه المدينة وبها اسم
 (ابن عبد العزيز البكري) (٥٤٨٧-٥٤٢٥) (١٠٣٦-١٠٩٩ م) هو عبيد
 الله بن عبد العزيز بن محمد القرطبي كان جده قاضياً على والنسبة في الاندلس
 فاستبد بحكمها واورثها ابنه عبد العزيز فبالحكم للمعتضد بن عبادة سلطان ابيطية.
 واما ابنه عبيد الله فكان اديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على الخمر
 اقطع بعد وفاة ابيه الى السلطان محمد بن من فأكرمه وادخله في بطائمه
 ثم ارسله سفيراً الى المعتضد بن عبادة ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون
 الذي كانت تقوّت شوكته وتفاقم امره. ولعمري البكري مصنفات كثيرة
 منها كتاب في النبات وكتاب المسالك والممالك وهو كتاب احسن فيه وصف
 المغرب وما يحاوره من البلاد

١١ (طاهر بن الحسين) (١٥٩-١٢٠٧) (٧٧٧-٨٢٣ م) هو ابو الطيب
 طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق الخزاعي بالولاء الملقب ذا اليمينين كان
 جده زريق مشهوراً بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المأمون
 سيده من مرو كرمي خراسان لمحاربة اخيه الامين ففاز بالنصر سنة ١٩٧ هـ
 (٨١١ م) (راجع ترجمة علي بن عيسى بن ماهان صفحة ٤٠ من الحواشي والجزء
 الخامس من المجاني صفحة ٣٠٩). ثم عقد للمأمون على الخلافة فكان المأمون يراه
 لما صمته وخدتمته وكان طاهر يغرد عين يحسن الضرب يساره فلقبه المأمون
 بذي اليمينين. وولاه المأمون الموصل والجزيرة والشام والمغرب. وقيل انه
 تمير عليه المأمون فسهة بمدينة مرو

١٦ (البريد) قال القفري: البريد هو اثنا عشر ميلاً ثم استعمل لوصول الاخبار
 بسرعة واول من وضعه معاوية. والبريد ان يعمل خيل مضطرات في مدة
 اماكن فاذا وصل صاحب الخبر المرسى الى مكان منها وقد تب فرصة ركب
 غيره فربما مستريحاً وكذلك يفعل في المكان الاخر حتى يصل بسرعة

١٢٦ (بلاد سرديب) قال ياقوت وغيره: هي جزيرة عظيمة في بحر هركند
 باقوى بلاد الهند وفي هذه الجزيرة جبل عال يذهب في السماء يراه البحرانيون
 من مسافتها يأم كثيرة وهو يركن يذوق النار. ويقال ان ياقوت الاحمر
 والاس يوجدان في هذه الجزيرة ومنها يلب العود (اه) وسرديب تسمى
 اليوم سيلان وجبها اسم فرع آدم زعم العرب ان آدم بعد خطيئته طرح

صفحة سطر

يه على هذا الجبل ويزوره المسلمون وعبدوا الاصنام تبرئاً سكام. وفي اعلاه
أثر قدم قالوا انه قدم آدم ولا صحة لذلك

١٠ (الصندل) هو خشب يؤتى به من الهند والصين وهو اصناف احمر واصفر
وابيض واصله شجرة طيبة الرائحة تشبه شجرة الجوز يحصل ثمرها في حنايد له
حب اخضر

(الزعفران) نبات له اصل كالصل وزهره احمر الى الصفرة وعلى شمرته بياض
يسمر واذا ديف صيغ البدر سرياً من ساعته وهو ساطع الرائحة حادها وغوامه
كثيرة

١١ (سرنديب آخر الجزائر) اراد آخر الجزائر التي يعرفها سباح العرب

١٦ و ١٥ (يصنع يده ما يقدر ان غيره يحجز عنه) ما يقدر اي ما يحسبه ويظنه

١٢ ١٢٧ (قط) ظرف زمان مبني على الضم ودلائله على الزمان الماضي ولا يقع الا
بعد النفي. واما (قط) فسكون الطاء فهي اسم فعل يعني يكفي فيقال : قطني درهم
اي كفاني. وتدخل عليها الفاء ترتيباً للفظها فيقال (فقط)

١٢٨ ٤ (حيثما وجد أخذ) حيثما اسم شرط يجزم فعلين وهو في عمل نصب على الظرفية
متعلق باخذ

١٥ و ٩ (لقد شكاه الى زوجته) اجاز شكاه عوض شكك لان اتصال الفاعل عن الفعل

١٣ (لا اخوض نار جهنم لاجلك) اي لا اعرض نفسي على الهلاك لاجلك. (وجهم) علم
لدار العقاب وهو في الاصل مرادف للتارقيل انها عربية ومعناها بريدة القمر
من قولهم بشر جهنم اي بريدة القمر وقيل انها فارسية. ولا يرجح انها عبرانية

١٥ (الشيخ ابو عبد الله بن خفيف) هو احد الزهاد المسلمين المتوفى بشيراز كان
شيخ الصوفية ببلاد فارس وواحد الطريقة في وقته وكان من اعلم المشايخ بعلوم
الظاهر صاحب الايمه وصار من اكابرهم. قال ابن بطوطة : وهو الذي اظهر
طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من ارض الهند وكانت وفاته بشيراز
سنة ٥٣٧١ هـ (٩٨٢) عن نحو مائة واربع سنين

١٨ ١٢٩ (كاهن او منجم) الكاهن لغة التصحيح الراقي وفي التثنيات : الكاهن هو الذي
يخبر عن الكواكب في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب.
وقيل بل الكاهن من يخبر عن الاحوال الماضية والعرفان من يخبر بالاحوال
المستقبلية. والكاهن عند النصارى وغيرهم الذي يقدم القرايين والذبايح.

- أما (النجم) فهو الذي يرصد النجوم . ثم استعمل بمعنى الراقي الذي يحسب سير النجوم وعلاقتها بالافعال البشرية
- ١٣٠ ٢ (بشر ميمون) بشر بجكة منسوبة الى ميمون بن خالد الحضرمي وسكان ميمون حليفاً لحرب بن ابيه . وعند هذه البئر قبر ابي جعفر المنصور
- ١٠ (الف مثقال) المثقال ما يوزن به قليلاً كان او كثيراً وزنه عرفاً بحساب الدراهم درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم . وقيل غير ذلك وهذا من اصطلاح اهل الصنائع . قال القاراني : مثقال الشيء ميزانه من مثله . والمثقال يساوي نحو فرنكيين من تقودنا
- (تطيرت من) اي تشامت وكانت العرب اذا ارادت المسير لهم مرتت بجاثم الطير واثارتها لتستفيد هل تحفي او ترجع
- ١٨ (قصبة فارسية) هي انبوب كبير شبه القصبة
- ١٣١ ٧ (ارخيلوخوس الخطيب) ولد نحو سنة ٧٠٠ قبل ميلاد المسيح في جزيرة باروس وكانت له اليد الطولى في فن الخطابة وعلوم الادب واشتهر ايضاً بفن الشعر لكنه تجاوز ذلك حدود الادب . وكان حكماً اليونان يمنون اولادهم من قراءة ديوانه لما اودعه من الجون والمعاني البذية . وقتل ارخيلوخوس غيلة
- ١٨ و ١٩ (بيض ردي) لغراب ردي) يضرب هذا المثل في الشبه والجحاشة وانما اراد ان التلميذ شبيه بعليه
- ١٣٢ ٣ (وادي السباع) مكان بين البصرة ومكة قتل فيه الزبير بن العوام بينه وبين البصرة خمسة اميال . سمي بذلك لتوارد السباع عليه ويترله كثير من الوحوش
- ٦ (حجة الدين) كان قاضياً على البصرة في اواسط القرن الثامن من الهجرة
- ٧ (ملم النحر) قيل ان اولس من استبط النحر علي بن ابي طالب وكان جمع من شوارد العربية شيئاً فدفعها الى ابي الاسود الدؤلي وقال له: انزع هذا النحر اي اقصد هذا القصد . فسي حيث هذا الفن نحر اي قصداً . فوضع ايسر الاسود بعض ابواب منه وزاد عليه تلامذته حتى ظهر سبويه ففاق جميع من تقدمه
- ٨ و ٩ (هذه البصرة التي الى اهلها انتهت رئاسة النحر) يشير الى ما صارت اليه البصرة في القرن الثاني والثالث بعد الهجرة من التقدم في العلوم اللغوية لاسيما علم النحر الذي نشأ في البصرة اجتهاد كالحليل وسبويه وغيرهما . وفيها كانوا يدرسون

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| | | وكان الطلبة يتقاطرون اليهم لالتقاط درر تاليمهم |
| ٩ | ✓ | (من اعلمها امامه) هوسيويه (اطلب ترجمته في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٢٧٢ وكتاب فقه اللغة صفحة ٢٢) |
| ١٠ | ✓ | (لا يقيم خطبة الجمعة على دويبه عليها) اي لم ينكب عن الخطاء فيها مع انه يتماطى |
| | | صناعة الخطابة من اميد مديد. والدوب لغة في الدأب وهو الاستمرار على العمل |
| ١٩ | ✓ | (الروم) قال ياقوت: الروم جبل معروف في بلاد واسعة تضاف اليهم فيقال |
| | | بلاد الروم. واما حدود الروم فتشترقهم وشمالهم الترك والخرز والروس وجنوبهم |
| | | الشام ومغارهم البحر (هـ). واكبر اعمالهم مقدونية وابيروس وتاليا واليونان |
| | | وقبر ذلك وكانت القسطنطينية عاصمة ببلاد الروم. اما سبب تسميتهم بالروم |
| | | فلانه قد انتقل اليهم حكم الرومان بعد ان كان مركزه في رومة العظمى |
| ١٤ | ١٣٣ | (بوران) هي بنت الحسن بن سهل تزوجها المأمون لكان ابيا منه واحتفل |
| | | ابوها بامر من الولايم والاقراج ما لم يعهد مشلة في عصر من الاعصار وكانت |
| | | وفاتها ببغداد بعد المأمون سنة ٢٧١ (٨٨٨ م) وعمرها ثمانون سنة |
| | ✓ | (ثم الصلح) بلدة على دجلة قريبة من واسط. (والصلح) نهر كبير فوق |
| | | واسط عليه عدة قرى وفيه كانت دار الحسن بن سهل وزير المأمون |
| ١٧ | ✓ | (النبر) قال القزويني: هو حجر يضرب لونه الى الفبرة والخضرة التي ليست |
| | | بالمشرقة وفيه قط سود وصفر ويض يسم منه راحة طيبة وكان ملوكنا يستحسنونه |
| | | واخذوا منه ابواني كبيرة واشتهوا طيبها. وقيل ان رائحتها لا تفوح الا اذا |
| | | تحتطمت (هـ). والنبر اذا ذلك شي من خواص الكهرياء فيجذب المواد الحقيقية. |
| | | وقد رجع الآن عند الطماء المحدثين ان النبر هو ما تجمد من فضولات |
| | | كبير الحيتان العروقة بالاولال المياة عند الافرنج (Gichalot) |
| ١٩ | ١٣٤ | (اينج) كورة وبلد بين خوزستان واصبهان وهي اجل مدن هذه الكورة وهي |
| | | في وسط الجبال يقع بها ثلج كثير يحصل الى الامواز والنواحي ومزارعهم على |
| | | الامطار ولهم بطنج كثير. ولاينج قطرة هي من عجائب الدنيا لانها مبنية بالصخر |
| | | على وادي يابس بيد القمر واينج كثيرة الزلازل وبها معادن كثيرة |
| ٨ | ١٣٥ | (مشور دار السلطان) المشور نادي الملك ودويانه الخاص. وهو على خلاف القياس |
| ٩ | ✓ | (التلايس) ج ثلبة وهي الكيس الغليظة الصل هي مرة |
| ١٦ | ✓ | (شبر) هو ما بين طرفي المختصر والابهام بالتفريخ المعتاد. (والعتب) ما بين |

الوسطى والسبابة . (والقتر) ما بين السبابة والايهام . (والقوت) ما بين كل اصبين

١٣٦ ٢ (نور الدين الكرمانى) كان شيخ شيوخ ايلج في القرن الثامن من الهجرة وله النظر في جميع زواياها . وكان السلطان نصرة الدين الاتابكي يكرمه ويعظمه

١٠ (الانارج واليسون والتارنج) الانارج شجرة بستانية تبقى غرثها عليها جميع السنة وهي شبيهة بلون الذهب وورقها مثل ورق الخوز وهو طيب الرائحة وبقاؤه شبيه بنور الترجس الا انه الطف منه وهو ذكي . لشجره شوك حديد وهو على قسدين فنه ما هو غره فنه ماقل الى المذوبة اليسرة قليلاً ومنه الحامض القطاع . اما (اليسون) فمروف وهو ثلاثة انواع الحلو والحامض ويسى المراكبي والمتوسط بينهما ويعرف بالبردقان . واليسون معرب عن الفارسية . (والتارنج) شجرة معروفة قال ابن بطار: وورقها امس شديد الخضرة يحمل حملاً مدوداً امس في جوفه حمض كالانارج وهي شبيهة بشجرة الانارج جداً ووردها ابيض في نهاية طيب الرائحة يتخذ منه دهن كثير المنفعة . والتارنج معرب عن نارتك بالفارسية وهو الاحمر اللون

١٣٧ ٢ (بلغار) بلدة موقها في شمالي روسيا وهي شديدة البرد لا يكاد الثلج يقطع عن ارضها صيفاً ولا شتاء

٥ (اتهاء قصر البلب والتار) لا يجب في ذلك مع ما نعرفه من اختلاف وضع الارض في سيرها بنسبتها الى الشمس وهذا السبب هو بينه السبب في طول النهار والليل مدة ستة اشهر في القطب الشمالي والقطب الجنوبي

١٣٨ ٢ (السلطان اوزبك خان) هو السلطان محمد ملك الاتراك كان يملك على بلاد القرم والخر وخوارزم في اواسط القرن الثامن من الهجرة وكان محمد اوزبك خان من ابناء جنكيز خان توكل جدوده على بلاد قرمان وكبشك التي هي اليوم قسم من بلاد روسيا واستغلوا بها حتى ظهرت دولة بني عثمان فضموها الى ممالكهم (ووصلتها في رمضان) وذلك سنة ٧٣٢ من الهجرة (١٣٣٠ م)

١٣ ٢ (ارض الظلمة) كان العرب يسمون ما هو شمال بحر الحزر بدرجات ارض الظلمة لما يطرأ عليها من الظلمة مدة قسم من السنة

١٣٨ ١١ (ملك الهند) كان اذ ذاك يملك على دهل وما يجاورها من بلاد الهند ابو المجاهد محمد شاه بن غياث الدين طغلق وهو التاسع عشر من عهد اول ملك اسلامي

- صفحة سطر
- تولى على الهند وكان ملكه من سنة ٧٧٥-٨٧٥ (١٣٧٥-١٣٥٤ م)
- ١٢ (ظهير الدين الزنجاني) كان من فقهاء المسلمين ولسانهم منقطعاً الى خدمة ملوك الهند تولى القضاء مدة في دهلي وكانت وفاته سنة ٧٢٤ (١٣٢٣ م)
- ١٣ (الفتي كافور) هذا سكان حاجياً وشربدار آي - قياً لملك الهند محمد بن طغلق توفى سنة ٨٧٤ (١٣٦٣ م)
- ١٤ (محمد الحروي) كان من بطانة ملك الهند محمد بن طغلق ولأه امرأة الشرطة في دهلي توفى سنة ٧٢٤ (١٣٢٣ م)
- ١٦ (تليت) هي قرية صغيرة في الهند تبعد عن دهلي مسافة فرسخين وتلك
- ١٧ (أو ويانة) أو قرية في الهند على مسافة ستة فراسخ من دهلي. (ويانة) مدينة كبيرة ذات اسواق. كان الامر فيها لما مر بها ابن بطوطة للامير مظفر ابن الداية
- (كول) مدينة كبيرة بالهند حسنة في بسيط افصح تحوط بها البساتين بينها وبين دهلي ثلاثة عشر فرسخاً. (وجلاي) قرية كبيرة على مسافة سبعة اميال منها
- ١٣٩ ٢٠١ (صدقا الحلة عليهم) اي تشددنا في الهجوم عليهم
- ١٤٠ ٢ (كان اخر عهدي بهم) اي لم اعد اراهم مذكاً
- ١٠ (خبز ماش وهو الحلبان) الماش نبات يشبه الباقلي. (والحلبان) نوع منه. قال ابن حنبل: هو من القطاني المأكول وله قضبان مربعة سباطية ينسبط على الارض وله ورق حوالي القضبان الى الطول مخفية على القصب. وله نوار الى الحمرة مخلفة مزود فيها حب مدور الى البياض وليس بصحيح التدوير حلو ويؤكل شكل نبات في الربيع ثم يجفف ويطح
- ١٤١ ٢٠١ (اعطيه ايها كني لا يأخذه اصحابه في ان فورت) يريد انه اعطاه الكمين كي يرجموا اصحابه لئلا ينسبوه الى الرشوة فيقتلوه لاجلي
- ٥ (القتب) نبات ينفع بوفى ان يعمل منه حبال قوية. وله ورق شبيه بورق شجرة الران من جن الراتحة وقضبانها طوال فارغة وبزره مستدير ويؤكل وهو صنفان برقي وبستاني
- ١٢ (اعطاني منيرة) المثيرة ثوب تنسج لحمته على نيرين اي له علمان وهو كذلك ابقى واصفق
- ١٧ (شجر ام غيلان والسدر) ام غيلان شجرة معروفة من غصاه البادية ذات

صفحة سطر

- اشواك. (والسدر) شجرة لها ورق عريض مدقودان من الارض وخشيا قضييف خفيف وليس له صمغ والذي ينبت منه في البر يسي الضال لها شوكة جهناء محددة وما ينبت على الانهار يسي التبري وللصدر برمة ونبق وهو ثمرها ونبق الضال تسميه بعض العرب الدوم له رائحة طيبة يفوح في آسكله
- ١ ١٤٢ (قطن) نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويحصل كنانج تتفتح من شيء ابيض في خلاها يُقزل وتخرج منه الثياب
- ✓ ✓ (الخروع) شجرة تكون بمقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق رقيق شبيه بورق الدُّب الا انه اكبر واشد ملاسة وسوادا. وساقها واغصانها مبرقة مثل القصب ولها ثمرة في عناقيد والثمرة منها يمتصر الدهن المعروف بدهن الخروع يستعمل في اخلاط بعض المرام وجهه مُسهل للبطن
- ٦ ✓ (عاليج الحدل) اي عناقيد. (والحدل) شجرة منها برّي ومنها سثاني له حب صغير جدا مقروح يؤكل ويستعمل ضمادا لجذب الاخلاط والمادة بمرارتها يوتيا في العضو المضد به وله قوة تحلل وتحن وتلطف وتجذب
- ✓ ١٠ و ٩ (طمس افة ابصارم دوني) لي اعي افة ابصارم فلم يروني
- ٣ ١٤٣ (الجبل) هو الثبل والخجم والتبير نبات معروف له اعضاء ذات عقد طمس حلو مسخ وفيه شيء من الحرافة وله ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصمغ يتلفه المواشي ويؤكل ما دام طريا
- ٦ و ٥ ١٤٤ (بشر غير طوية) البش الطوية هي المظلية بالكلس والمبينة باللبن والمجارة (المكاز) عصا ذات زنج في اسفلها اصله من عكز نوكا وعكز الرمح ركزه
- ١٣ ✓ (الارز) هو الرز نبات معروف له حب ابيض يقتدى به وهو عربي كانه اخذ من الارز وهو الانقباض
- ٧ ١٤٥ (اكثرت من ذلك) راجعت ذلك كثيرا
- ١٤ ✓ (هاتما) اي اعطينها وهات اسم فعل بمعنى اعط وهو يثني ويجمع واصله آت قلبت الصيغة هاء
- ٦ ١٤٦ (سنبل الجامدار) كان خصيا وساقيا للسلطان محمد بن طغلق مات غرقا في سفره الى الصين سنة ٧٢٥ هـ (١٣٢٢ م)
- ✓ ١٧ (البحر الحبشي) هو قسم البحر الاحمر المجاور لبلاد الحبشة وهو متصل ببحر الهند عند بونافس باب الهند

- صفحة ١٨ (بحر الصين والهند وفارس واليمن) كل هذه البحور في جنوب اسيا اما بحر اليمن فهو المعروف الان ببحر عمان
- ١٤٧ ٧ (البحر المعروف بلاروى) هذا البحر يتحد من مصب نهر الهندوس الى مدينة غوا. واسم لاروى مأخوذ من قدماء الجغرافيين وكانوا يسمونه بحر لاريس (لا يدرك غاباته) اي لا تعرف حدوده
- ١١ (على قدر سهاب الرياح والسلامة) اي على حسب ما حكات الرياح طيبة والركاب سالمين من اذى البحر
- ١٣ (وفي عرض بحر الزنج) اي في ستمائة يحتوي على بحر الزنج وبحر الزنج هو المجاور لبلاد زنجبار في شرق افريقية وهي التي يسميها العرب ببلاد الزنج وهي واسعة واهلها سود ويسمون ايضا زنجاً جزائر في وسط هذه البحور لمجاورتها لبلاد زنجبار
- ١٤ و١٥ (بلاد الشمر) صقع على ساحل بحر الهند من ناحية بحر اليمن. قال الاصمعي: هو بين مدن عمان. واليه ينسب النهر الشمري
- ١٥ (قضاة) هو ابن مالك بن حمير اليه انتسبت قبيلة قضاة وهو احد اجداد العرب من ابناء قحطان
- ١٧ (اصحاب شعور وجهم) اي لهم شعور طوال متصلة على اكتافهم
- ١٤٨ ١ (الجب المهرية واليجاوية) نسبت الابل الى المهرة وهي قبيلة. وهي مهرة بن حيدان بن قضاة. (اما الجب اليجاوية) فنسبت الى بجاوة ارض للتوبة بها ابل فارعة منسوبة الى الجباء وهم ام عظيمة بين العرب والحش والتوبة
- ١١ (جزائر تعرف بالرامني) وفي نسخة الرامين والرامني. ولربما اراد بهذه الجزائر جزيرة صوماترا الكبيرة وتعرف ايضا عند اهلها بالرمني
- ١٣ (قيصور) وفي نسخة قصور وقيصور قال ابو الفداء: هي من جزائر بحر الشرق في جنوبي جزيرة جاوة التي ينسب اليها الكافور القيصوري
- ١٤ (البقم والجزران) خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز له ساق احمر واكثر وجوده في بلاد الهند وصنفته مشهورة. لما (الحسيزدان) فشمير هندي وهو اصناف منه اللدن اللين المعروف ومنه كبير يحرق يبلغ الى غاية الكبر يصنع منه اهل الهند والصين الاواني والاطباق
- ١٦ (جزائر النجاالوس) وفي نسخة النجاالوس. وهي جزيرة من الجزائر المعروفة

- صفحة سطر
- اليوم باسم جزائر الاندلمان عند رأس الكايسار
- ١٩ (جزائر ابرامان) وفي فمحة جزائر اندلمان . وهذه الجزائر مرفوعة هي في
غربي مملكة سيام في البحر للمروف يهر بنكام
- ٣ ١٤٩ (النواخذة) مفردا فلخذاة كلمة فارسية مرربة ومناعا الملاح او رايس
السفينة
- ٤٠٣ (يتصل السحاب بماء البحر فاذا اتصل فلا البحر) وهذا يسمى الالهصار وذلك ان
يرتفع ماء البحر شبه عمود الى السماء فبهلك مها لاقاه في مسيره . (اما الزوايح)
التي يذكرها في ربح صرصر كثير اما تلتف مدن الهند وهي المرفوعة عند
الافرنج بالسيكاون
- ١٠٩ (بحر الكردنج) فظن ان هذا البحر هو جون سيام الكبير في شرق مملكة سيام
- ١٤ (بحر الصنف) فظن ان هذا البحر هو بحر الهند الصينية وهو بين جزيرة
بورنيو ومملكة سيام وبحر الصين
- (في مملكة المهرج ملك الجزائر) هذه الصفة لا تصلح إلا لجزيرة بورنيو
الشديدة الاتساع
- ١٦ (الافاويه) مفردة فوه وهي التوابل والاهصار ونوافج الطيب
- ١٨ (البساسة والفاقلة والكبابه) كلها من الاشجار العطرية . قال ابن البيطار ما
ملحصة : البساسة قشر جوز بوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسة
وقشره الغليظ لا يصلح لشيء وقشره يصلح للطيب . واجود البساسة الحمراء وادناها
السوداء تجلب من بلاد الهند وتطيب النكهة . (والفاقلة) هو حب أكبر من النبق
بقليل له اقلاع وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اخضر
يؤتى به من ارض اليمن والهند وهو حريف يحذي اللسان . ومنه شكل صغير .
اما (الكبابه) فهي مثل الفلفل ولها اذنان اطرافها ولونها اصعب . والكبابه
عبدان طواله دقاق فيها تنبت الحبوب العطرية وهو دون الدار صيني في
عطريته
- ٢٠١ ١٥٠ (مخزوم الأذان) اي اذانهم قد طلق فيها المخزومة وهي حلقة من شعر
(بلاد السلي) فظن انها جزائر القليلين
- ٨ (من ولد عامر) طار هذا هو ابن منذرين نزارا والقبائل العربية
- ١٤ (الصغد) كورة كبيرة قصبتها سمرقند . وهي قرى متصلة خلال اشجار

صفحة سطر

وبساتين من سمرقند الى قريب من بخارى لاتبين القرية حتى تأتيا للاتحاق
الاشجار بها وهي من اطيب ارض الله غزيرة الانهار متجاوبة الاطيار. والصند
في الاصل اسم الوادي والنهر الذي منه تشرب هذه الواحي . ومبدؤه من ارض
الترك

(التوشادر) لفظة فارسية معربة هي مادة صلبة بيضاء حامضة الطعم منها
معدنية ومنها مصنوعة واجودها المعروفة بالنكافي وهو صاف بلوري والتوشادر
هو من الاملاح التي يدخلها الامونيك اي تركيب الازوت بالميدروجين

(صار الى ما هنالك) اي ان ذلك المكان حيث فيس التوشادر . (وما) هي
الموصولة وهنالك متعلقة بصلتها

(يرغيم في الاجرة النفيسة) اي يطعمهم فيها
(خوفاً ان يبلع) اي لئلا يصيبه التلخ فتتراجع اعضاؤه. وفي نسخة خوفان يبلع
اي يجهز ويسيا . (وكرب الوادي) اي مضيقه المخطر

(المصورة) مدينة كبيرة هي قصبة بلاد السند كثيرة البحيرات كان اسمها قديماً
فمناباذ فلما دخلها منصور بن جمهور عامل بني أمية اسلمها وبني خرابها فسيت
باسم. وفي اهلها مروءة وصلاح ودين وتجارة وشريم من نهر يقال له هيران
وهي شديدة الحر

(المولتان) قال الاصطخري: المولتان مدينة بقدر نصف المصورة خصبة عليها
حصن منيع ففتح بأول الاسلام ففها محمد بن القاسم بن ابي عقيل في زمان
الوليد

(قصة السندباد البحري) قد سبق لنا ان هذه الحكاية مختلفة لا صحة لها كما
وان اسم صاحبها لا اثر له في التاريخ. اما انشاؤها ففوشي. من اللسين
والهولة مع شيء من الركافة. فقد قيل انها نقلت عن اللغة الهندية وُسِّمت
في بعض النسخ الى كتاب الف ليلة وليلة. واما ما ذكر فيها من عجائب البر
والبحر فليس هو بعيداً عن التصديق بعدما قرره السياح المحدثون من غريب
احوال تلك البلاد الخبيثة

(انتهاج السرات) اي الاستمتاع بها حيثما وجدها
(ما فيها ديار ولا نافع نار) هذه كناية عن خلوها من السكان . والديار تستعمل

بمعنى احد ولا ترد الا بعد التني واصلها ديار قلبت الواو باء ثم ادغمت

صفحة سطر

١٥٣ ١٤ (طير الرخ) طائر كبير أكثر العرب من ذكره فخرجوا عن حدود التصديق . والصحيح انه نوع من العقاب لا شبه له في عظمه قيل ان طول جناحيه نحو ثلاثة عشر قدماً ويسميه العرب ايضاً رحمة . واصحاب علم الطبيعة يسمونه الكندر

١٥٤ ٦ (أناثه وأناثه راجعون) ورد هذا في القرآن في سورة البقرة (الماس) حجر من الحجارة الكريمة من خواصه انه لا يرى حجراً إلا هشمه وإذا ألح

١٥٤ ٨ به عليه كسره ولا تمل فيه النار ولا الحديد وإنما يكسره الرصاص . وقد يحمق هذا الحجر بالرصاص ثم يعمل سبيقة على اطراف الثاقب من الحديد ويثقب به الاجمار والياقوت والدر . والماس انواع منه الهندي ولونه الى البياض وعظمه في قدر باقلاء وربما كان في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود . ولونه قرب من لون جيد الوشادر الصافي يتخذ منه الملوك القصوص والحواتم والثاني هو المقدوني لونه شبه بالذي قبله الا انه اكبر منه عظماً وقدرًا ومنه المعروف بالهندي لان لونه شبه بلون الحديد وهو اثقل يوجد في ارض اليمن . والماس اذا جسته الف قطعة كان جميع قطعها مثلًا وكلما كان حبيبه اكبر كان اقوى فعلاً . وقد ثبت عند العلماء المحدثين ان الماس هو نوع من الكربون فهو اخو الفحم او يكون الكربون ذاته . ^{١٥٥} ^{١٥٦} (الكركند) هو الكركند الموصوف في هذا الجزء صفحة ١٨١

١٥٨ ١٠ (الابنوس) شجرة كقطعة حجر على رأسها ثبت اخضر وخشبها صلب جدًا يشبه في ملاسته قرناً عموكاً لا يكاد يطفو على وجه الماء بل يرسب وهو اشد خشب بالحجر . وإذا وضع على الحجر قاحت منه رائحة طيبة واقوى ما يكون منه الحبشي وقد يكون ايضاً منه يلد الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها باقوني

١٣ (ايوان) الصفة العظيمة واليد الطويل وهو فارسي . اصلها اوان ابدلت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ج ايوانات واواوين

١٥٩ ١٨ (كلكات) واحداً الكلك فارسية وهي الواح تضم الى بعضها وتصل الاحمال وتقطع بها الانهار ويسمى ايضاً الطوف وربما تكون الكلكات ظروفًا منفوخة

١٦٠ ١٢ (اخذ الباب في وجهه) اي طلب الباب لا يلوي يميناً او شمالاً

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٨ | ✓ | (قلبا ان تلوتونا) ان تراد بعدلماً |
| ١٦٣ | ١ | (جزيرة السلاط) لا ذكر لها في كتب نعوت البلدان |
| ١٦٥ | ٣ | (السنبُل) هو التاردين والسنبُل شجرة صغيرة لها ورق طويل لونه الى الشقرة ما هو. وزهره اصفر وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وهو نبات طيب الرائحة جداً له سنبلة صغيرة تحبب اللسان وتطيب النكهة وهو ثلاثة اصناف هندي ورومي وسوري واجود ما يكون من السوري ما كان حدياً خفيفاً وافر الجسمة اشقر طيب الرائحة |
| ١٦٦ | ٨ | (الدارصيني) منه بالقلاسية شجر الصين نبات هو اصناف كثيرة له عيدان دقاق شبيهة بانابيب قصب السباح الا انها مشقوقة ماولاً غير ملتصقة ولا متصلة واغصانه قرية بعضها من مض وهو احمر اللون رائحته ذكية عطرة وفي طعمه حدة وحرارة مع حلاوة يسيرة. ومن اصناف الدارصيني القرفة تشبه في اصله وكثرة منافعه لكن طيب رائحتها اقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني (البنة) القطعة من بت الامر بتاً اذا امضاه وفصله. وهي مصدر منصوب على المفوضية المطلقة بفعل مقدر وزيد عليها تاء في اخرها للمباينة وال التعريف في اولها تدل على الجنس |
| ٩ | ✓ | (الاملاح والزاجات) الاملاح ما شبه الملح من الاجسام الرخوة في بياضه واتحلاله واما الكيماويون المحدثون فقد سموها ما تركب من عنصرين معدني وشبه المعدني مع امتزاج كليهما بمائع الاوكسيجين. فلي هذا البناء تحت ان الملح المعروف بين العامة ليس بملح على اصطلاح الكيماويين ذ تركب من عنصرين وهما السوديوم والكور لم يدخلها شيء من الاوكسيجين. واما (الزاجات) فهي بناء على هذا الوضع من الاملاح وهي تتركب من معدن وشبه معدن هما الكبريت والتماس او ما يقوم مقام التماس مع امتزاج كليهما بالاوكسيجين باختلاف الكم والكيف. والزاجات كثيرة الالوان بحسب ما يدخلها من المعادن كالتماس والحديد والتوتيا |
| ١٠٩ | ✓ | (منها ما هو نبات كالمرجان) قد ثبت عند علماء الطبيعة ان المرجان ليس نبات محض وانما له شيء من خواص الحيوان فادرجوه في سلك ما توسط بين النبات والحيوان |
| ١١٠ | ✓ | (منها ما هو متولد في الهواء كالرجوم) يريد انما تسقط من الجو. والرجوم هي |

صفحة سطر

التي اذك وهي اجساد مختلفة اللون والشكل تسقط الى الارض . واما مصدرها فلم تتفق عليه آراء العلماء فبهم من ذهب الى انها مواد تنفذها براكين القمر . ومنهم من زعم انها نجوم في غاية الصغر تلتهب بحرورها في اثير الارض لشدة سيرها فتارة تجفها الارض فتسقط وتارة تتمم سيرها على ما كانت . ومن العلماء المحدثين من ارتأى انها اقسام من النجوم المذبذبة متبددة في الجو فاذا ما تلاقت بفلك الارض التبت

١٣ (المغناطيس) قال ابن اليطار: هو الحجر الذي يجذب الحديد واجوده ما كان قوي الجذب لازوردي اللون كثيفاً ليس بمفرط الثقل واذا مسك بالكتف نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع من الكزاز (١٤) . واما تركيبه فهو يدخله اربعة اقسام من الاوكسيجين ممزوجة بثلاثة اقسام من الحديد . والمغناطيس كثير الوجود في الطبيعة ومعادنه وافرة في بلاد اسوج وزروج . ومن اراد ان ينال من المغناطيس شيئاً فحسبه ان يدخل في النار حديداً محمى فانه يستحيل الى مغناطيس بجميع خواصه . وقد اثبت السلامة امير الافرنسي ان المغناطيس لا يختلف عن الكهرباء شيئاً وانما التمسكت بفرض القطبين اي القطب السلي والقطب الايجابي عن بعضهما . والمغناطيس لفظ مغرب من الرومية

١٥ (السفاذج) هو حجر للسنة مغرب . قال في المقررات : هو حجر كانه يمتص من رمل خشن ويكون منه حجارة متجسدة كبار وصغار . وخصيصة انه اذا تمسك فانسحق كان اكثر علامته اذا كان على تحشيشه . ويأكل اجسام الاجمار اذا حكمت به يابساً ورطباً بلله وهو مرطب بلله اكثر فملا . وفيه جلاء شديد كثيراً ما يستعمله الحراطون والقاشون ويخضع لتقية الانسان ويستعمل في الادوية المحرقة

٧ ١٦٧ (سيا للبحاقي) هي تشبه مثل وزنا ومعنى واصله سوي وما زائدة وهو متعلق بما سبق (يقوي الاصاب) . وكثيراً ما يقع بعد سيا اسم مرفوع على الابتداء بناء على اعراب ما موصولة . او منصوباً على تقدير اهي او على انه تميز (مدينة بريكي) هي مدينة صغيرة . بجوار بحر الروم من اعمال اسيا الصغرى كان يملك عليها في اواسط القرن الرابع عشر للمسيح لما دخلها ابن بطوطة السلطان محمد بن أيدين التركي

صفحة سطر

- ١٣ (القطار) هو من الاوزان التي اختلف الكتاب في تقديرها فتم من قال ان القطار ارسون اوقية ذهباً ومنهم من ارتأى انه الف ومائتا اوقية او درهم او الف دينار واثنا ظن ان وزنه اختلف مع اختلاف الازمان . وكثيراً ما يقدره الاقدمون من الاقرب بمقدار خمسين الف غرام . والقطار في التام مائة رطل (القار) ويسمى العير هو من الاجسام الشديدة السواد ينبع من عيون معدنية فيصمد . وهو اشكال مختلفة واكثر وجوده في بحيرة لوط في بقعة الاردن ينبع في قعر البحيرة ثم يطفو على وجه الماء . وهو يشبه النفط (اي كاز البترول) في تركيبه الكيميائي وهو مركب من الهيدروجين والكربون
- ١٧ (الطحلب) هو الخضرة الموجودة في سُفْتِ قَعَلِ المياه العذبة ويكون على المجارة والمخزف الذي يقرب من البحر وهو رقيق شبيه في رفته بالشعر وليس له ساق . وانواعه كثيرة لا تكاد تحصى
- ٢ (الكوفة) بلدة مشهورة من سواد العراق سميت الكوفة لاستدارة بناها من الكوفان وهي الرملة المستديرة او لاجتماع الناس من قولهم : تكوَّفَ الرمل اذا ركب بعضه . واما تعبيرها واوليته فكان ايام حميرين الخطاب في السنة التي مضت فيها البصرة وهي سنة ٥١٢ (٦٣٩ م) . والكوفة في التقدير كصيف بغداد على شعبة من القررات فيها قبر علي بن ابي طالب وخرج منها جماعة من العلماء لاسيا علماء الصرف والحوكم فيهما مذاهب انفردوا فيها دون البصريين . وقد استولى الخراب في زماننا على الكوفة بسبب ايدي العدوان التي امتدت اليها وسادها من العرب المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سورها وبنائها بالآجر
- ١٠ (بلاد بربر) هي بلاد سين بلاد الحبش واترنج واليمن على ساحل بحر اليمن والزينج واهلها سودان جدوا وم بواد معيشتهم بصيد الوحش يرمونها بسهام مستحمة يتخذون سمها من طبع حشيشة تشبه الخبازي . وفي بلادهم وحوش غريبة لا توجد في غيرها منها الزرافة واليبر وغير ذلك وربما وجد في ساحلهم العنبر . وقد يسمون ايضاً بلاد بربر مجموع البلاد التي يسكنها قبائل كثيرة من قدماء سكان افريقية في جبال المغرب ولها برقة ثم الى آخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب الى بلاد السودان وينسب كل موضع الى القبيلة التي تترله . وقد اختلفت الآراء في اصل نسهم ولهم فضائل منها انهم يكرمون الضيف ويطمعون المارة . وكانوا يدينون قديماً بالصرانية لهم منها الى الآن

صفحة سطر

بعض رسوما وعوائدها

١٦٨ و ١٣ (اذا رآه الخوت المعروف بالتال ابتلع) قد قدما ان المنبر هو من فضولات الاول فلا صحة اذا لما ذكره للمعوي من ابتلاع الاول المنبر. وانما المنبر يتكون في بطن الاول حتى ينفذ فيمض ويطفو على وجه الماء

فيحمله البحر الى الساحل

١٦٩ (التال) كذا في النسخة التي اخذنا منها وفي نسخة اخرى الاول وهذا نظمه اصح والاول من اكبر الحيتان جسا يبلغ نحواً من ثمانية عشر او عشرين متراً. وعظامه يحمل منها البكتات والاول في القرية الشكل كـ يشتغل حاج القيل ومن لحمها يتخذ الدهن الوافر الكبير الثمن

١٧٠ (مدينة تلياً) مدينة من بلاد السودان لها الدور المبنية بالحجارة الحمر والمياه المدنية تجري على مادن النحاس فيتغير طعمها ولونها بذلك. ولا زرع للمدينة ألا يسير من القمح وليس لاهلها شغل غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ولهم رفاة وسمة حال ويتفاحرون بكثرة السيد والخدم

٨ (الذرة) هو من جنس الحبوب يزرع فيقوم على ساق اعظم من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقة اعظم واعرض من ورقها واجوده الايض الرزين

(كوبر) بلدة من بلاد السودان

١٣ (خط الاستواء) خط وهمي بشكل دائرة يدور بسطح الارض فيقسمها الى قسمين شمالي وجنوبي

١٥ (الباقوت البهرمان) يريد بالبهرمان الباقوت المصغري اللون. والبهرمان فارسية معربة وهو نوع من نبات الصفر

(كنكار) حاضرة جزيرة سيلان وبتاؤها في خندق بين جبلين على خور كبير يسى خور الباقوت

١٧٠ ٧ (الاسورة والمخلخل) حلي الايدي والارجل مفردا سوار ومخلخل (القبيل الايض) كانت طدة للوك بعض جزائر الهند ان يتخذوا لهم قبلة بها

٨ وكانوا يتأهون بها ويتفاحرون. ولم يزل بعضهم على هذه العادة الى اليوم (السكرجة) الصمغة معربة عن الفارسية

١٧١ ١ (انثقا) وجذا بقوة الخ قد كان قدما الطييمين يظنون ان النبات لا يتغذي الا من الارض وقد اثبت الآن علماء الكيمياء ان النبات يتغذى ايضا باوراقه

صفحة سطر

فيجذب اليه ما سكان في الجو من الحامض الكربونيك فيجعله ويتخذ ما فيه من الكربون ويدعم الاكسيين . وهذا من لطيف صنع الباري تعالى فانه لولا ذلك التخليل لفسد الهواء من الحامض الكربونيك الذي يخرج من تنفس كل حيوان

(خوارزم) اسم لبلدة متسعة قصبها مدينة باسمها تسمى ايضاً الجرجانية . قيل ان اول من سكن بقاعها قوم تقام بعض الملوك هناك فعمروا دوراً وقصوراً وكثروا وتنافسوا في البناء فبنوا قرى ومدناً . وتسامع بهم من يقرهم من اهل خراسان غباراً وساكنتهم فكثروا وعزوا فصارت ولاية حسنة عامرة متصلة العماره متقاربة القرى قل ما يقع النظر في رسالتها على موضع لا عماره فيه . هذا مع كثرة الشجر والغالب عليه شجر التوت لاحتياجهم اليه لطعم دود الابرسم والشتاء عندهم شديد جداً فيجسد جيعون نهزم فتذهب عليه القوافل والجمال الموقرة . والدالب على خلق اهلها الطول والصفامة وفي رؤوسهم عرض ولحم جبهات واسعة وم طماء ففهاء اذكاء اغنياء وفي طباعهم اخلاق الترك وفيهم جلد وقوة

(الشريعة والتين المالتي) الشريعة القطعة من اللحم المقدد . (والتين المالتي) نسب الى مالقة مدينة كبيرة في بلاد الاندلس على ساحل بحر الماز قرب جبل طارق يكثر اليها قصب المراكب والتجار وهي مشهورة بجموده الاثمار (الفقيه عبد الملك) لم نستدل على ذكره في التراجم فان كثيرين من الفقهاء تسموا بهذا الاسم

(اهل اللامس) اللامس بلدة في اوساط بلاد السودان (ابو الفضل البغدادي) هو احد الامراء الذين كانوا يقومون في خدمة الباسيين توفي في اواسط القرن السابع من الهجرة في بغداد (الکتان) قال ابن دريد : هو عربي وسعي بذلك لانه يكتن اي يسود اذا التي بعضه على بعض . والكتان نبات يزرع بمصر وما جاور النيل من البقاع . يزره ينصر ويستصح بيو تنجح منه الثياب ومن عيادته تقتل الحبال والجحوظ وزهره ازرق صغير

(الملق) نبات معروف له ورق مشاكلك لورق الورد في خضرته وشكله وخشونته وله ثمر شبيه بثمر التوت في طعم قابض

صفحة سطر

- ١٨ (القوفل) هو غنلة مثل غنلة التارجيل تحمل كبائس فيها القوفل امثال التمر. ويسمى ثمره الكوتل قدره قدر جوزوا ولونه شبيه بلونه. ومنه اسود ومنه احمر وفيه تشنج وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة بارد شديد القبض مقر للاعضاء ينفع الاورام الحارة الغليظة طلاء ويطيب النكهة
- ١٩ (البوط) هو الدوم شجر كبير جميل المنظر له ثمر يؤكل وقشره كبير النفع يديغ به. وخشبه متين تعمريه البيوت فيصبر على الزمان وهو اجناس ومنه السديان والملول
- ١٧٣ ٥ (ما كان بقاقله) قاقلة بلدة صغيرة في جزيرة جاوة اليها نسب العود القاقلي. ومثله القاري نسب الى بلدة قارة في الجزيرة ذاتها
- ٦ (الجاوة) جزيرة كبيرة من جزائر مالايانيا بلاد واسعة لا تقطع الا بمسيرة ايام وفيها الافاويه الطرة والعود الطيب. وعدد سكانها نحو من ستة عشر الف وامصتها بانافيا
- ٧ (الطاس) شكل من العود الهندي معروف بصلابته
- ١٠ (اشجار حادية) اي قديمة نسبة الى حاد
- ١١ و ١٠ (هي بيلاد الكفار اكثر منها بيلاد الاسلام) بيلاد جاور وعبور متعلقة بمال محذوقة. واكثر خبر. بيلاد الاسلام متعلقة بمال اخرى محذوقة. والتقدير هي كاشة بيلاد الاسلام اكثر منها كاشة بيلاد الكفار
- ١٣ و ١٩ (ثمر القرنفل هو جوز بوا) ان ذلك ليس بصحيح وان ابن بطوطة لم يفرق بين شجرة القرنفل وشجرة جوز بوا وكلاهما له ثمر خاص به
- ١٧٤ ٧ (الحرفش) هو نبات معروف له اوراق كبار ذات شوكة على حفرها يشبه ثمره ثمر الصنوبر تؤكل منه اطرافه وهو معروف في همرنا بالارضى شوكة (شجر عمان) مر ذكره
- ١٢ (الاس) قال ابن بطوطة: نبات ذو خضرة دلكة يسوحي يكون عظيمًا وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا امنت تحسرو وفيها مع ذلك طعنة. وهو شديد الخضرة يميل الى السواد. ويسمى في الشام الخنيلاس
- ١٥ (الفستق) شجرة تشبه الصنوبر اكثر ما تكون في بلاد الشام لها ثمره لطيفة خضراء في قشرة خفيفة يشتمل خشبها في النار وان كان ندياً لفرط دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب

صفحة سطر

١٨ (الطنطنج القه منطنجي) هو البوغاص المعروف بالبوغفور الفاصل ارض اوروبا عن اسيا

١٧٥ ٧ (جزائر ذية المهل) هي الجزائر المعروفة بالمديد في بحر الهند غربي جزيرة سيلان . قال ابن بطوطة : هذه الجزائر احدى عجائب الدنيا هي نحو التي جزيرة ويكون منها مائة فادونها مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المركب الى احداها فلا بد له من دليل من اهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤوس الخيل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان اخطأ المركب سمتها لم يمكنه دخولها وحملته الريح الى المصدر (كوزندل) او سيلان . واهلها مسلمون وهذه الجزائر لا زرع بها وانما اكل اهلها سمك يسمنه قلب الماس لحمه احمر لا زفر له

١٣ (الاجاص) اهل الشام يسمنه الخوخ وهو صنفان اسود وايض والابيض هو الشاهلوج معناها بالعربية سلطان الاجاص . واجود الاجاص الكبير الرخو اللين منه في بلاد ارمينيا والشام وهو صادق الخلاوة

١٧٦ ٦٥ (ابعد المولدات عن الالهات) يريد ان الحيوان ابعد الكائنات عن الاجساد البسيطة او الاركان التي زعم الاقدمون انها اربعة الماء والارض والهواء والنار . ونما الآن فنعرف ان الاجسام البسيطة غير هذه وهي كثيرة . واما الحيوان فهو مركب من حيثة جسده من اربعة اجسام بسيطة هي الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . وليس بينه وبين النبات كبير اختلاف من هذا القبيل الا ان الحيوان يدخله الازوت وهو قليل في النبات

١٩ (الذباب والبعوض والديدان) الذباب هنا هو المعروف . قال ابن نباتة : الذباب في اللغة يقع على المعروف من الحشرات وعلى العمل والزناير ونحوها وفي الحديث : كل ذباب في النار الا النملة . وسي ذباب المين ذبابا لشيء به او لتطير شعاعه مثل طيران الذباب ويضرب الخيل في الوقوع بالشراب فيقال اوقع من ذباب على شراب . (والبعوض) هو البرغش (اطلب وصفه في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١٠٨ و ١٠٩) . (والديدان) ج دود من صغار الحشرات وانواعه لا تحصى

صفحة سطر

- ١٧٧ ٤ (الدميري) هو الكمال الدميري محمد بن موسى بن عيسى لآدم الهاء السبكي وتخرج به وبالاسنوي وغيرهما وسمع عن الرضي وغيره وهر في الادب ودرس الحديث بقبة بيبرس. وله تصانيف منها شرح المنهاج والمنظومة الكبرى وحياة الحيوان وهو كتاب كبير نافع واشتهرت عنه كرامات واخبار صلاحية مات سنة ٥٠٨ (١١٤١٠ م)
- ٩ (البير) قال الدميري والقزويني وغيرهما: البير ضرب من السباع هندي طوره كالرجم اقوى من الاسد ينه ويبس الاسد والنمر معادة فاذا قصد البير النمر فالاسد يعاون النمر. واذا رُئي البير استكلم وعند ذلك خافه ككل شي وقيل ان اجراءه اذا اصطيدت صفاراً ترثي وتأنس بالانس
- ١٦ (البراهيمي) اطلب وصفها في القسم الثالث من فنب الملح صفحة ١٠٨
- ١٧٨ ١ (خليج النيل) النيل خيلان كثيرة واغا اراد الخليج الذي بمأور مدينة ملي في بلاد السودان. واما النيل فهو نهر مصر الكبير وصفه عبد اللطيف البندادي واحسن وصفه (اطلب صفحة ٣٠ من القسم الثالث من فنب الملح)
- ٣ (ابو بكر بن يعقوب) هو احد التجار المسلمين كان دخل بلاد السودان للتجارة نحو سنة ٧٢٣هـ (١٣٥٢ م)
- ٧ (تبكتو) هي عاصمة بلاد السودان بينها وبين النيل بضعة اميال يبعد اهلها الانعام ويحبون اليها عدد سكانها خمسة عشر الف نفس
- ٨ (كوكو) مدينة على ضفة النيل من احسن مدن السودان واكبرها واخصبها فيها الارز الكثير وتعامل اهلها في البيع والشراء بالودع
- ١٧٩ ٨ (المن) وزن بقدر مائة وثمانين مثقالاً شرعاً ومائتين وثمانين مثقالاً مرقاج امان
- ١٣ (البق) هو البعوض وكثيراً ما يأتي بعني النفاثس وهي الدوية الصغيرة المروقة الشديدة الثمن اذا شمت رائحة الآدمي حاولت على لسعه وامتناس دمه. تتولد في الحشب والقُرُش
- ١٨٠ ١٣ (فارس) قال ياقوت: ولاية واسعة واقليم فسيح اول حدودها من جهة العراق ارجان ومن جهة كerman السرجان ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند مكران. وفي هذه الولاية من امهات المدن المشهورة غير قليل وقصبتها شيراز (وهي اليوم طهران) وكانت ارض فارس قديماً

قبل الاسلام ما بين نهر بلخ الى منقطع اذربيجان وارمينية الفارسية الى
الفرات الى برية العرب الى عُمان ومكران والى كابل وخطارستان . وفارس
خمس كور اصغر . وسابور . وازدشير خرة . ودارايجرد . وارجان . وفتح
فارس للاسلام كان بدؤه على يد عرصة بن هرمة البارقى واتم فتحها الحكم بن
ابي العاص في أيام عمر وعثمان . وبنواحي فارس كثير من احياء الاكراد
يتبعون المراهي في الشتاء والصيف على مذاهب العرب . وبفارس من
الانهار الكبار التي تحصل السفن منها نهر طاب ونهر سيرين ولها بجرها المشهور
ومحيرات كبيرة . ولها قلاع حريزة في الجبال والمدن منها ما لا يمكن فتحه
البتة بوجه من الوجوه منها قلعة ابن عمارة وقلعة الحضرة وغير ذلك قيل ان
عدد قلاعها يبلغ خمسة الاف قلعة (مخلص عن ياقوت)

(العراقان) الكوفة والبصرة وقد يأتى بمعنى عراق الهمج وعراق العرب
(الكركدن) ويسى الكركند وهو نوعان منه ذو القرن الواحد وهو الموصوف
هنا ومنه ذو قرنين وهو خيل البحر وقد سبق وصفه لابن بطرطة
(من لدن رجله) لدن ظرف مكان بمعنى عند مثل لدى لا يستعمل كلاهما الا
في الحاضر يقال: لدنه مال اذا كان حاضراً ومثله لديه مال . ولدن تمييز عن
لدى باحكام منها ان لدن تحمل عمل ابتداء الفاية وتجر بن نحو جئت من لدنه
وهذا لا يصح في لدى

(بلاد رهمني) وفي نسخة رهمي هي من ممالك الهند وكانت تسمى قديماً ببلاد
فيسابور

(الودع) قال ابن البيطار : هي مناقف صفار تخرج من البحر يزبن بها
الاكابل وهي يضاء في بطونها مشق كمشق التواة وهي حوافها في داخلها دودة
كلحمة . قال آخر : هي صنف من المايشبه الخزرون الا انه اكبر وخزفه اصلب
(ارمينية) صقع عظيم واسع وهما ارمينيتان الكبرى والصغرى وحدهما من
برذعة الى باب الابواب ومن جهة الغرب الى بلاد الروم وجرها . وارمينية
من اخصب بلاد الله ولها المدن الآهات منها اماسية وطوقات وطرايزند
ونجيرة وازند الروم وقيصارية وغير ذلك . وقد ضبط الروس من بلادها
قسماً وانراكتفليس وقان وغيرهما . فصارت تقسم اليوم ارمينية الى ارمينية
روسية عاصمتها ارقان وارمينية تركية عاصمتها ارزروم

١٨١ ٣

١٨٢ ٦

١٨٣ ١٥

صفحة سطر

١٨٣ ٣٥ (الباشق والشاهين واليدق) كلها من انواع الباز إلا ان الباشق اصغرهما يصطاد صغار الطير. وأما (الشاهين) فهو من جنس الصقر وهو ابرد منه وإيبس مزاجاً وحركته من العلو الى اسفل شديدة فينتفض على صيده انقباضاً من غير تقويم وعند جبن وفور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد. والمحمود من صفاته ان يكون عظم العانة واسم العينين رجب الصدر ممثلي الزور عرض الوسط جليد الفخذين قصير الساقين قليل الريش رقيق الذنب. فاذا كان كذلك صاد الكركي وغيره. (واليدق) يشبه الشاهين إلا انه اصغر منه جسماً

١٣ و ١٢ (الروابع والمرايش والشذاد والقلاب والمسنوب) ليس بين هذه الاجناس كبير اختلاف. (فالروابع) حمام تُسب الى رابع من بلاد العرب. (والمرايش) مفردة المُرْعَض نوع من الحمام ايض يخلق في الهواء كثير الريش. (والشذاد) وفي نسخة الشذاد نوع من الحمام يأوي الى البراري. (والقلاب والمسنوب) ما اتخذ من الحمام لحمل الاخبار

١٦ (سباع الطير) انما اراد جوارح الطير وما يصطاد منها ١ ١٨٤ (دون الصفور) اي غير الصفور. ودون ظرف مكان مثل مند لكنه يدل على دنو وانطباط ثم استعمل في كل تجاوز حد وجاء بمعنى غير يقال: لا تعبد من دونه الماء اي غيره. ودون التهراسد اي قبل وصوله ودون رجله اي تحتها. وهذا دون ذلك اي اقرب منه. وشيء من دون بالتثنية اي حقير ساقط. ودونكه اي خذه اسم فعل

٥ (السنونو) لفظة معربة اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واو بعد ضمة

١٩ (الحمل) اطلب وصفها في القسم الثالث من فنب الملح صفحة ١١٣ و ١١٤ (المالوخية) قال عبد اللطيف البغدادي: هي الحبازي البستاني. والخطي ايضاً نوع من الحبازي البري والمالوخية اشد مائة ووطوبة من الحبازي تررع في الباقل ويطلع بها اللحم وهي كثيرة الطيبة والمالوخية رديئة للمعدة لكنها تسكن الحرارة. وتررع بمصر وبالشام قليلاً

١٥ (العراق) هي بلاد واسعة من العرب سميت عراقاً لانه دنا من البحر وسفل عن نجد أخذ من عراق القرية وهو الحر الذي في اسفلها. قال الخليل: العراق شاطئ البحر سي به لانه على شاطئ دجلة والفرات مداً حتى يتصل

صفحة سطر

بالبحر على طوليه . وقيل انه تعرب ايران بالفارسية . وبها عراقان عراق العرب المقصود بال عراق وعراق العجم وهو بين كردستان وادس كرمان واذر بيجان في شرق عراق العرب وشالو . قال ياقوت : والمسراق اعدل ارض الله هوا واصحها نزاجا وماء . ولاهله العقول الصحيحة والاراء الراجحة والشئال الطريفة والبراءة في كل صناعة مع اعدال الاعضاء واستواء الاخلاط وسعة الالوان (سيراف والبحرين) سيراف مدينة جليسة على ساحل بحر فارس كانت قديما فرضة الهند هي في لحف جبل عال جدا . وقيل ان ليس بها شيء من المأكسول والمشروب الا ما يجمل اليها من البلدان . ويتاوم بالساج وابنتهم طبقات وهي على شفير البحر مشبكة البناء كثيرة الاهل . اما (البحرين) فاسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصري وعمان تبعد عنها مسيرة ايام . وسميت البحرين لان في ناحية قراها بحيرة راكدة الماء كبيرة والبحر من جنبها الآخر وكان فتحها في اوائل الاسلام على يد العلاء بن عبد الله الحضرمي

١٨٦ ٩

١٥٥٩ (في خور راكد) اي في جونة هادية الماء

١٥ شهر ابريل ومايه) هذه من اسماء الشهور الرومية

١٢ (القطيف) مدينة بالبحرين من قصباتها وكانت قديما اسما لكورة هناك غلب عليها

الان اسم هذه المدينة

١٣ (الفيلم وهي السلفاة) قيل التيلم هو ذكر السلاحف وان الذي يتدل منه البحر هو الجلاء لكن ابن بطوطة لم يفرق بينهما . وسلفاة البحر تعظم حتى تبلغ النهاية في الكبر

١٨٧ ٧ (الرقاد) هذا النوع من السمك قد جعل فيه الباري شيئا من قوة الكرماء

وخواصها فاذا لمس حواتا ما قبصية من الرعدة ونشخ الاعضاء ما بصبية اذا لمس الآلات الكهرائية

١٨٨ ٤ (الشام) وبهمز اطلب وصفها في الاول من المجاني صفحة ٢٢٧ . واما اسمها فقبل

في اشتقاق وجهان يجوز ان يكون مأخوذا من اليد الشوى وهي اليسرى لان قوما من كتمان بن حاتم خرجوا عند التفريق فقتلوا اي اخذوا ذات الشمال ويجوز ان يكون فعلا من الشوم . قال ابو القاسم : الشام جمع شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات . وقال غيرهم : سميت بسم بن نوح وذلك انه اول من ترلها فحملت السين شيئا لتغير اللفظ

العجمي . وكان اسم الشام الاول سوري . واما حدودها فمن القرات الى العريش
المتاخمة للديار المصرية واما عرشها فمن جبكي طيء من نحو القبلة الى بحر الروم
(القوطة) قال ياقوت : هي الكورة التي منها دمشق استدارتها ثمانية عشر ميلاً
يحيط بها جبال طالية من جميع جهاتها لا سيما من شمالها فان جبالها طالية جداً .
ومياها خارجة من تلك الجبال - وقد في القوطة في حدة انهر فسقي بساكنها
وزروعها ويصب بانيها في بحيرة هناك . والقوطة سكلها اتجار واشجار متصلة
قل ان يكون بها مزارع المستغلات الا في مواضع يسيرة . وهي بالاجماع اتره
بلادها واحسنها منظراً وهي احدى جنان الارض . واصل اسمها من الناطق
وهي الوعدة المطبقة من الارض

١١ (ابن الفقيه) هو احمد بن محمد المعروف بابن الفقيه المصدي في احد جنرا في العرب
اخذه عنه ياقوت الحموي في كتابه مجمل البلدان وكثيراً ما يستشهد به . وليس
ابن الفقيه من ثقاة الرواة . قال الخليل خلفا في كتاب كشف الظنون : ان
ابن الفقيه لم يذكر الا المداين الطلي ولم يرتب الكتب والاعخبار . وادخل في
كتابه ما لا يليق فيزهده مرة في الدنيا وتارة يرغب منها ودفعه فيكي ودفعه
يضمك . وكانت وفاة ابن الفقيه في اواسط القرن السادس من الهجرة نحو ستة
٥٣٠ هـ (١١٤٦ م)

١٣ (شهرزور) كورة واسعة في الجبال بين اربل وهمدان احدها زور بن الضحاک
ومعنى شهر بالفارسية المدينة . قال بعضهم : شهرزور مدینات وقرى فيها مدينة
كبيرة في الصحراء هي قصبتها ولاهلها بطش وشدة ينعون انفسهم ويمسكون
حوزهم وبها عقارب قتالة اضر من عقارب نصيين . وقيل ان مدينة شهرزور
قدية المهد بناها دارا ولم يظفر الاسكندر بها . واهل نواحيها اكراد يبيعون
ابناء السيل ويأخذون الاموال ولا ينهام عن ذلك زجر ولا يصدح قتل ولا
اسر وهي طبيعة الاكراد معلومة وصحية جباهم بها موسومة

١٤ (ياقوت) (٥٣٦ - ٥٦٦) (١١٧٩ - ١٢٢٩ م) هو ابو عبد الله ياقوت
الرومي الحموي الملقب بشهاب الدين اُس من بلاده صغيراً وابناؤه بغداد
رجل تاجر يعرف بسكر بن ابي نصر ابراهيم الحموي وجعله في الكتاب
لينفع به في ضبط تجارتهم . وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى
التجارة . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً في النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار في

متاحره وكان يتردد الى كيش وعمان وتلك الواحي ويعود الى الشام . ثم جرت
 بينه وبين مولاة نبوة اوجبت عقه فاشتغل بالسخ بالاجرة وحصل بالطاعة
 فوائد ثم ان مولاة بعد مدة الوى عليه واعطاء نتيًا وسفره الى كيش . ولما عاد
 كان مولاة قد مات فحصل نتيًا مما كان في يده واعطى اولاد مولاة ما ارضاهم
 وبقيت يده بقيه جعلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارتها كتبًا . ثم توجه
 الى دمشق سنة ٨٦١٣ وقعد في بعض اسواقها وتصب على علي فتار الناس عليه
 وطلبه الوالي فلم يقدر عليه فخرج من دمشق ووصل الى حلب خائفاً ثم
 انتقل الى اربل ثم الى خراسان واقام بها فنجح في بلادها واستوطن مدينة مرو .
 ثم انهزم بنفسه من التتر وارحمهل الى حلب واقام بها عمرها في الحان الى
 ان مات . ونصف كتابا ساه ارتاد الالياء الى معرفة الادباء يدخل في ارسه
 جلود وكتاباً آخر في اخبار التتراء المتأخرين وكتاب معجم الملدان وكتاب
 معجم التتراء وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب
 اخبار المتني وكتاب المتترك وكانت له همة عالية في تحصيل المعارف وكان
 عقيب موته الناس يشنون عليه ويدكرون فضله وادبه (لابن خلسكان)
 (الزابان) من زاب الشيء اذا جرى نهران كبيران هما الراب الاعلى والزاب
 الاسفل . فالاعلى بين الموصل واربل مخزجه من عين في راس جبل من جبال
 فارس وهو شديد الحرارة وكلما جرى صفا قليلا ولا يزال يسيل في جبال
 واودية وحزونة حتى اذا بلغ كور المرج من كورة الموصل يفيض في دجلة وهذا
 الراب هو المسمى المبنون لشدة جريه . واما الراب الاسفل فخروجه ما بين
 شهر زور واذر بيجان وبين محراء ويجري الراب الاعلى مسافة يومين او ثلاثة
 ومصبه في دجلة ايضاً

١٧١٦ (اربل اسم لمدينة صيداء) قد ذكر هذا جغرافيو العرب ولم نجد لذلك اتراً
 في كتب من وصفها من الاوروبيين

١٨٩ (اصبيان) اسمها مستق من الفارسية ومعناه فيها الخنود والقرسان

٧ (حي مدينة اصبيان) قال ياقوت : كانت قديماً مدينة اصبيان بالوضع المعروف
 بجي وهو الان يعرف بشهرستان قلماً ترل في يهود الخلاء في عهد نبوك نصر
 بنوا في طريقه مدينة لم ترل في نحو وعمار مخراب مدينة حي . ومدينة اصبيان
 اليوم هي المدينة اليهودية

١١ (الري) قيل ان اسمها من الري أي السقي هي مدينة قديمة العهد مشهورة من اعلام المدن وقصبة بلاد الجبال وهي مدينة عجبية الحسن مبنية بالاجر المنسحق الحكم الملسع بالزرقه . والى جانبها جبل مشرف عليها اقرب لا يثبت فيه شيء وللري وساتيق كثيرة الحصب والسمارة . وكان فتحها للمسلمين في زمن عمر بن عبد العزيز ابن زيد . ولما قدم المهدي الري سنة ١٥٨ هـ (٧٧٦ م) امر بجمعها واصلاحها (ابن حوقل) هو ابو القاسم محمد الموصلي السائح المشهور صاحب كتاب المسالك والممالك خرج من مدينة السلام سنة ٣٣١ هـ (٩٤٣ م) وطاف بلادا كثيرة ووصفها على ما عين فيها . ودخل بلاد الجزيرة والعراق والمغرب والبربر واحسن وصفها ثم دخل الاندلس في عهد عبد الرحمان الناصر لدين الله . ولما انتهى من اسفاره الف كتابه في وصف البلاد وهو متبحر بالقطر وعبارته ركيكة ولم يسطر اسماء البلاد التي ذكرها ولا يعتمد عليه في المسائل الجغرافية اذ لم يتحقق كثيرا مما ذكره وانما وصف على السمع . واكثر نقله عن كتاب المسالك لابن خردادويه وابن الفارسي واما وفاته فكانت نحو سنة ٣٧٠ هـ (٩٨١ م) وقد طبع كتابه في لندن من اعمال هولندا

١٥ و ١٦ (هي في عرض اقشار واطول منها) يريد انها في موقع مدينة اقشار في درجات عرضها . (والعرض) عند اهل الجغرافية بعد مكان من خط الاستواء شمالا او جنوبا . (واطول منها) اي ان اقصر ابعاد من اقشار بالطول . (والطول) عند الجغرافيين مسافة بعد المكان من هجر بلدة معينة . ولذلك خطوط وهمية من قطب الى قطب تقطع خط الاستواء فينقسم احد هذه الخطوط كدستور يقاس عليه وضع بقية البلدان وكان هذا الخط عند العرب في سمت الخزائر الخالدات (واقطار) مدينة ترزه من بلاد الروم ذات بساتين وفواكه في شمالي قونية (قيسارية) مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم كانت كرسي ملك بني سلجوق ملوك الروم اولهم قليم ارسلان . يُنسب اليها قيسراني على غير قياس . وهي بلدة ذات امتبار وبساتين وفواكه ويعيون تدخل اليها . وداخلها قلعة حصينة وبها دار للسلطنة قد خربت وهي منسوبة الى قيصر

(قونية) من اعظم مدن الاسلام بالروم وبها كانت تسكن ملوك الروم ولها جبل في جنوبها يتزل منه نهر ويدخل الى قونية من غربيها ولها بساتين من جهة الجبل بقرب من ثلاثة فراسخ . قال ابن العروي : وبها قبر افلاطون الحكيم

- بالكنيسة التي في جنب الجامع. ومن نهرها يصير بحيرة وروج
(ثلاث مراحل) الرحلة ما يقطعها المسافر من المسافة في يوم واحد وذلك نحو
ثلاثين الف متر
- ١٩٠ ٣ (سنوب) هي فرضة مشهورة في غربي سمسون من اعمال اسيا الصغرى على
بحر نطس ولها سور حصين يضرب البحر في بعض ارجائه. ولها بساتين كثيرة
للغاية وكانت قديمة قاعدة ملك بنطس. وبها ولد ديوجانس الفيلسوف
(الغريزي) هو كتاب المسالك والممالك صنفه حسن بن احمد الميلبي وضعه
للغزير باقه صاحب مصر ونسبه اليه. والميلبي هذا توفي نحو سنة ٨٣٧٠ م
(٩٨٢ م)
- ١٦ (اسطول صاحب الدروب) الاسطول رومية معربة وهي الطائفة من السفن
قال ابن خفاجة: هي السفن التي يسافر فيها للقتال. (الدروب) هي اماكن في
مضيق من الارض بين جبال منها يدخل الى بلاد الروم
(ثابت بن الحميد) كان مملأ على بلاد انطايا من قبل الملوك السيلوقيين
وكانت وفاته نحو السنة ٥٧٠ (١٣٤٠ م)
- ٩ (قطر الجزيرة) القطر هو في اصطلاح المساحين الخط المستقيم المتصف للدائرة
مارة بمركزها
- ١٣ (آيا سلوق) هي مدينة آفسوس القديمة واسمها هذا اصله من الرومية اجيوس
ثاولوغوس وهو اسم القديس يوحنا الحبيب الذي سكنها مدة فسمها الروم
باسم تبركا
- ١٩ (الرخام الملون) الرخام لونه حجر ابيض رخو. قال ابن البطار: هو حجر معلوم
يقطع من معادنه وينشر ويخبر والوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام هو ما
كان ابيض. وأما ما كان منه مخمراً او اصفر او اسود فكلها داخله في اجناس
الاحجار ومعدودة منها (اه) . وقد يكون من الرخام الى الزرقه والى الحمرة
يتخذ صفائح واعدة . والايض منه يسمى ايضاً للرمر وهو الصلب
المشهور. وأكثر الرخام يدخله كما روى علماء الكيمياء الكلس او الجصين
والكربون باختلاطهم مع الاكيمين
- (الرصاص) قال ياقوت : معدن معروف ايض الى الزرقه متطرق اذا
احيى بنار قوية يذوب ثم يتلون اذا بره على هيئة المكعب . وهو سريع

صفحة سطر

التصدي في الهواء لاختلاطه بالاكسيجين فيكون منه الاسفيداج والمرداسنج والزنجفر. ويدخله ايضا الكريون فيسمى ما يلحسه والرصاص كثير الاختلاط بالكبريت ومن هذا الخلط يختص الرصاص

١ ١٩٢ (الصبرنج) مرب هو حوض او بركة كبيرة او بئر يجتمع فيه الماء ج صهاريج

٣ (الياسمين) هو نبات له عصي طوال يخرجها من اصل واحد ثم تتفرع الى فروع لها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران الا ان هذا الين واشد خضرة. وله نور ابيض ذواريج شرفات طيب الرائحة وهو صنفان ابيض واصفر والايض اطيبا رائحة وافواها حرارة ويؤسة. قيل ان دهنه يصلح للزكومين ومصنع للصبردين

٤ (الاقليم) ليست بريئة وانما هي معربة والاقليم قسم من الارض يختص بلسم ويتغير عن غيره

٥ (الشاش) بلدة بما وراء النهر متاخمة لبلاد الترك وهي اكبر اقاليم خراسان متاخمة لاقليم ايلاق وهي كثيرة العمارة والحصب غزيرة المياه. والشاش هي ايضا اسم لمدينة هنالك

٦ (ما وراء النهر) بلاد واسعة تسمى ايضا توران يحيط بها من جهة الغرب حدود خوارزم ومن الجنوب نهر جيحون من لدن يذخشان الى ان تتصل بمحدود خوارزم. ولها من المدن الكبيرة بخارى وسمرقند وتونكت وفرغانة وفي بلاد ما وراء النهر معادن الذهب والفضة والحديد وفيها عيون الثرقت والنفط ولها قلاع حصينة وبساتين متصلة

٨ (الترك) طائفة من التتر كانوا يقطنون قديما بلاد ترسكستان فقويت شوكتهم وتمدوا حدودهم حتى صار لهم ملك المشرق. وحدود تركستان الصين وتبت وحدهم من جهة المسلمين قارب ومنهم اصحاب عهد يرحلون ويمشون في البادية ومنهم اهل بلاد وقرى. وقيل انهم كانوا قديما يدينون بالمجوسية

١٣ (رقنية) كانت مدينة كبيرة قديما تولى عليها الصليبيون في اوائل القرن الثاني عشر للمسيح فرمموها وكانت مركز اسقف وبنوا بقرها قلعة حصينة سموها منس قراندوس ويسمى العرب قلعة بارين

صفحة سطر

١٧ (باناس) مدينة كبيرة ملكها الصليبيون مراراً فسيروها مركزاً لاسقف وموقعها على ضفة الاردن اليسرى بين الاردن وجبل الشيخ في مكان قيصارية فيليس وكانوا اقاموا على تلٍ بقرجا حصاً منيعاً سموه الصبية لم يبق منه إلا آثار واسعة تبقى على كبره

١٩٣ • (ميا فارقين) قاطعة بلاد ديار بكر بين الجزيرة واريمنية هي مثل نصيبين في احطاق المياه والبساتين جا . وكانت تسمى قديماً مدينة الشهداء لـ جمعة جا القديس ماروثا من عظام شهداء الفرس الذين قتلهم كسرى واقدم جا كذبة على اسم الرسولين بطرس وبولس وكانت من عجائب الكنائس . قال ياقوت : وكانت جا يمة من عهد المسيح . وفي اليمه الكبرى جرن من رخام اسود فيه منطقة زجاج فيها من دم يوتس بن نون (والصحيح انه كان من بقايا دم المسيح) وهو شفاء من كل داء واذا طلي به على البرص ازاله . يقال ان ماروثا جاء به معه من رومية الكبرى عند عودو من عند الملك (اه)

١٠ (خلاط) قاطعة بلاد بلستان هي في مستوٍ من الارض ولها بساتين كثيرة على شبه اخاردمشق ولها سور خراب وبردها شديد والجمال عنها على أكثر من مسيرة يوم وفي خلاط نحو من خمسة عشر الف نسمة

١١ (اران) اران اسم اعجمي لولاية واسعة وبلاد كبيرة منها حقرة وبرذعة ويبلغان بينهما وبين اذربيجان نحو ثمان مائة الف فرسخ من ناحية المغرب والشمال فهو اران وما كان من جهة المشرق هو من اذربيجان

١٢ (اذربيجان) بلاد حدها من برذعة مشرقاً الى ارنجبان مغرباً ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجبل واذربيجان اقليم واسع ومن مشهور مدائنها تبريز وارديل وهي قصبتها وكانت قصبتها قديماً المراغة . واذربيجان صنع جليل ومملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخبرات واسعة وفواكه حمة والمياه جارية تحت اقدام الناس اين توجوها . واهلها صباح الوجوه سمرها رقاق البشرة فيم لين وحسن معاملة الا ان البخل يغلب على طباعهم وهي بلاد فتنة وحروب فلذلك أكثر مدحاً خراب وقراها ياب . فتحها المسلمون في أيام عمر وكان فتحها حذيفة بن اليمان سنة ٢٢ هـ (٦٤٦ م) واسم اذربيجان مشتق من الفارسية معناه بيوت النار لانها كانت كثيرة في هذه الناحية (ملخص عن ياقوت)

صفحة سطر

١٢ (البندق) هو الجَلُوز. قال ابن حنيفة: الجَلُوز عربي والبندق فارسي. شجرة معروفة كبيرة تبلغ من عشرين الى ثلاثين قدماً له ثمرة كاللوزة لذينة الطعم كثيرة الغذاء وفيها شيء من العفوصة واكبر غرسه في جنوبي فرنسا وصقلية والاندلس

١٣ (خمر ألكر) هو النهر الفاصل بين اذربيجان واران فهو كالحمد بينهما اوله عند جبل الابواب فينشق بلاد اران ويصب في بحر الخزر

١٩ (لبعلبك قلعة حصينة عظيمة البناء) هي الابنية العجيبة التي اطلب في ذكرها السباح وهي اثار عظيمة وقصور على اصاطين الرخام لا نظير لها في الدنيا. قيل ان سليمان هو الذي تقدم يساتها. وضاعتها تدل على اخا من اعمال الجبابرة وما بقي منها يجبر بلسان حاله بما كان عليه القدماء من طول الباع في طمسي الهندسة والمساحة. وفي بعلبك آثار مبدين كبيرين احدهما اقدم عهدا به كانت تقام الذبائح والقربات لبعل اله الفينيقيين. والبعل هذا هو الشمس. والمجد الآخر من ناه الرومانيين شيده ملوكهم في القرن الثالث بعد ميلاد المسيح ذكرًا للمشتري كبير آلهة الرومان. وقد رموا ايضا ما كان خرب من البناء القديم كما تشهد بذلك كتابات تُقرأ على جدرانها. وبالقرب من هذه الابنية بناء آخر انيق الصنعة يحكم العمل يُسَمَّى المسجد المستدير لاستدارة شكله

١٩٤

(وادي بردى) قال ياقوت: بردى اعظم اهر دمشق محجة من قرية يقال لها قنوا من كورة الزبداني على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر للماء من عيون هناك. ثم يصب الى قرية تعرف بالعقبة ثم الى جبريا وتضم اليه عيون أخرى واذا صار الى قرية دُمر افترق على ثلاثة اقسام. لبردى منه نحو النصف ويفترق الباقي خرين يقال لاحدهما ثورا في شالي بردى والاخرى باناس في قبليه. وتخرج هذه الاحمار الثلاثة بالوادي ثم بالنوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقبة حتى يصب في بحيرة المريج في شرقي دمشق. واما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها (يريد انابيبها) وينفصل باقيه فيسقي زروعها من جهة الباب الصغير والشرقي

١٢ و ١١ (قصب السكر) هو نبات على شكل انايب القصب ينصر ساقه فمصارفه هي عسل القصب يتخذ منها السكر وما حمد منه هو السكر القندي. وهو انواع

صفحة سطر

منه اصغر ومنه ابيض ولم يعرف قصب السكر في اوروبا قبل الصليبيين فهم الذين نقلوه اليها . وأكثر وجوده في اسيا واميركا

١٢ (الباب) لم ندر لمن هذا الكتاب وقد ذكر الحاج خلفا في مصنعه كشف الظنون كتاباً كثيرة معنونة بالباب

١ ١٩٥ (استولت عليها الام) وذلك لما دخلها نبوكدنصر ملك اشور وجلا اهلها الى بابل سنة ٥٩٨ قبل المسيح

٢ و١ (عمرها احد ملوك العرس) يشير الي قورش الذي سار زرو بابل لبناء اورشليم وترميم اسوارها . لكن هذا العمل لم يتم الا في سنة ٣٨٥ قبل المسيح لما نال اليهود من الاذى من قبل اهل السامرة

٨ (بركة بني اسرائيل) هي التي عمرها حزقيال الملك طولها ثلاثة وسبعون متراً وعرضها اربعة واربعون متراً موقعها في غربي مدينة بيت المقدس

(بركة سليمان) هي ثلاث برك خارج مدينة القدس كان حفرها سليمان ليعرّز فيها المياه فكانت تجري بقاء واسعة الى المدينة فقروي اهلها ونسقي زروعها

٩ و٨ (بركة عياض) هي البركة التي هي الان بمجوار بيمة القديسة حنة تسمى ايضاً بركة الزوار . (وعياض) هو ابن غنم بن زهير القرشي ابو سعد الصحاني

صاحب ابا عبيدة ابن عمه في فتوح الشام ودخل معه القدس وبني جماعة . قلماً توفي ابو عبيدة استخلفه بالشام فآثره عمر وقال : لا اغير اميراً امره ابو

عبيدة . وهو الذي فتح الجزيرة وصالحه اهلها وهو اول من اجاز الدروب . وكان صالحاً فاضلاً وكان يسمى زاد الركب يطعم الناس زاده اذا تقديفر لهم

بعيره ولم نزل عياض والياً لعمس في الشام حتى توفي سنة ٥٢٠ (٦٦٢ م) وهو ابن ستين سنة

٩ (محمد بن احمد البشاري المقدسي) هو الشيخ شمس الدين ابو عبد الله بن البناء المقدسي الحنفي احد جغرافيين القرن السابع من الهجرة ومن مصنفات كتاب

احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . قال الحاج خلفا : هو كتاب جليل القدر مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الريع المسور وبلاده وبره وبجره

وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه . وقال : انه لا بد للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء . وهذا الكتاب قد جمعه سنة ٥١٢ (٦١٢ م)

بعد ما جال ودخل الاقاليم واطعن مساحته بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده

- بالنقص عنه من الناس فواقع اتفاقهم طبعه اثبتة وما اختلفوا فيه نبذه وكانت وفاته قبل اواسط القرن الخامس للمسيح . وقد طبع كتابه مؤخرًا في كيدن (عين سلوان) بحملة ظاهر شرقي اورشليم وجنوبًا تحتها عين مذبة تسقي جناتًا كانت قديمًا تعرف بجنان الملك (راجع سفر الملوك الثاني فصل ٢٥ عدد ٤) . وهي العين التي ابرأ فيها السيد المسيح (الضرير الاممي) ورد ذلك في انجيل مار يوحنا في العدد السابع من الفصل التاسع
- ١٩ (في وسط الطريق قبر راحيل) راجع سفر التكوين فصل ٣٥ عدد ١٩ و ٢٠
- ٢ ١٩٦ (وفيها كنيسة الخ) هذه الكنيسة تعرف بكنيسة الولادة شيدتها في القرن الرابع بعد المسيح القديسة هيلانة ام قسطنطين الملك سنة ٣٢٧ م
- ٩ (الادريسي) (٤٨١ - ٥٢٥) (١٠٨٩ - ١١٨٠ م) هو ابو عبد الله محمد بن احمد المعروف بالشريف الادريسي ولد في سبته وتخرج بالاداب في الاندلس فدخل قرطبة واخذ عن علمائها وما لبث ان برع في معرفة الهيئة والجغرافية والطب والحكمة والشعر . ثم اخذ يسبح في البلاد كي يتحقق وصفاً بعبه فطاف بلاد الروم واليونان ومصر ومراكش وفرنسة وجزيرة برطانية . ثم دعاه روجار الثاني صاحب صقلية الى جزيرته فاصطنع البسه وبالغ في اكرامه فوسم الادريسي له ما طينه من البلدان على كرة من فضة وشرح له كل ذلك في كتاب انيق سماه ترعة المتتاق في اخبار الآفاق طبع منه ملخصه في طائفة فرنسا وفي رومة . وقد ترجمه احد العلماء الى الفرنسية وهو المعلم جوبرت
- ١٠ (جند قفسرين) كانت الشام تُقسم قديمًا الى خمسة اقسام او اجناد وهي جند قفسرين ثم جند حمص ثم جند دمشق ثم جند الاردن ثم جند فلسطين . (وقفسرين) كانت قديمًا مدينة كبيرة وقاطعة كورة منها حلب فتحها ابو عبيدة سنة ٥١٧ . ثم ضعفت بقوة حلب وخرت وهي الان قرية ويصب تحتها خر قويق يملوها ربوة مشرقة عليها ومنها الى حلب مرحلة صغيرة
- ١١ (الفرات) من جليل اوله من شمالي ارض الروم وشرقيها في مدينة ارمينية ثم يأخذ الى سيباط ثم يمر عند البيرة الى الرقة الى الرجة ثم يسير الى الكوفة ويصب في الفرات ويخرج عنه اعمرك كبيرة ثم يضم الى دجلة بين واسط والبصرة حتى يصب في بحر فارس . وقيل ان اسمه اشتق من قولهم هذا الماء فرات اي حذب

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٥ | ✓ | (قلعة الروم) هي قلعة حصينة في غربي الفرات مقابل البيرة بينها وبين مرة النعمان مرحلة اخذها الفرنج عنوة من المسلمين سنة ١١١٩ م أيام بقدوين الثاني |
| ✓ | ✓ | (قلعة النجم) قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبال تحتها روض عامر عندها جسر منيع يعبر عليه القوافل من حران الى الشام |
| ١٦ | ✓ | (سروج) مدينة بنواحي حران في الجزيرة كثيرة المياه والبساتين وجا الرمان المفضل فتحها المسلمون في أيام عمر و بقيت تحت حكم الصليبيين مدة |
| ١٧ | ✓ | (بيروت) معناها بالعبرانية الابار وقد كثرت فيها . هي من اقدم بلاد الشام عهداً . وكان لاهلها في الازمنة القديمة اباع الضويل في الصناعات كصبغ الارجوان وشغل الانسجة وما شاكل ذلك . وكانت تمتد الى لطف جبل لبنان جنوباً والى نهرها شرقاً وكان شرب اهلها من مياه تأتيا في قنوات محكمة المسيل تخرق ما فوقها من الجبال وقرى على قاطر في اوديتها . ولكل ذلك آثار الى اليوم . واما نسبة القاطر فالى زينب ملكة تدمر في القرن الثالث للمسيح . وقيل ان زبيدة امرأة هارون الرشيد احدثها عند اجتيازها في الشام . وقد ملك بيروت على التوالي دول كثيرة منها الكلدانيون واليونان والرومان . وفي زمانهم انشئت فيها الابنية والمدارس منها مدرسة الفقه المشهورة على عهد ساويرس سنة ٣٢٢ م . ثم فتحها المسلمون في خلافة عمر صلوا . وقد اشتهر من ابنائها سكيناتون المؤرخ وكان في القرن الرابع عشر قبل المسيح . وفي النصرانية القديسة مرتينا وبها استشهدت . وقد خربت بيروت مراراً بالزلازل . وهي اليوم على درجة من التقدم لم تسبق لها الى الان فلا زالت راقية في معارج الفلاح تحت كنف الدين والاداب |
| ١٩٧ | ١ | (تكسير هذه النيسة) التكسير عند اهل الهندسة هو المساحة |
| ✓ | ٦ | (الاوزاعي) هو عبد الرحمان بن عمر بن محمد الاوزاعي الامام المشهور كان امام اهل الشام في عصره بلا مدافعة ولا مخالفة . يسير اهل الشام والمغرب على مذهبه قبل انتقالهم الى مذهب مالك . كان مؤنسه يملك ثم سكن دمشق خارج باب الفناديس ثم تحول الى بيروت فسكنها رابطاً الى ان مات . والاوزاعي من تابعي التابعين وقد اجمع العلماء على امامته وجلالته وعلومه وبنوته وكمال فضله . واقاويل السلف مصرحة بوجهه وزهده وقيامه بالحق وكثرة حديثه وغزارة فقهه وبراعته في الفصاحة (ملخص عن التووي) |

صفحة سطر

٢ (جبل) بلدة في سواحل الشام في شرقي بيروت وشمالها على ثمانية فراسخ منها قديمة العهد ذكرها الكتاب الكريم مراراً باسم جبلة . وكان القدماء يسمونها بيلوس ويعظمونها لهكل فيها اعلموه ذكرًا للزهرة . فتحها اسكندر ذو القرنين وبومبيوس وفي أيام المسلمين فتحها يزيد بن ابي سفيان وبقيت بأيدي المسلمين الى ان تزل عليها فصيل الافرنجي وملكها ثم استعادها صلاح الدين . وفي جبل الى الآن آثار قلعة بنها الفرنج

١٣ (تدمر) هي المدينة التي بناها سليمان (راجع سفر الملوك الاول الفصل التاسع عدد ١٨) وتدمر معناها الخنيل . وفيها البنايات العجيبة الكبيرة الاتساع لم يبق منها الا آثار جلية تبني عن ضخامتها وعظمتها وتجبر عن سمو فهم من اقامها منها بقايا هيكل للشمس وآثار قبور واعمدة وحياض وغيرها من الابنية . وقد ملك الرومان تدمر في القرن الثالث لميلاد المسيح بعد ان غلبوا ملكتها زينب المشهورة . وكان فتحها المسلمين صلحا على يد خالد بن الوليد

١٨ (كرجستان) ولاية مجاورة لارمينية تنسب الى الكرج وم جبل من انصارى كانوا يسكنون في جبال القيق وبلد السرير فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس وكان لهم ملك ولغة برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدد الى ظهور الترك (ابلة) مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام تسمى منها وهي مدينة صغيرة طامة بها زرع يسير وبها يجتمع حج القساط والشام

(بحر القلزم) ويسمى بحر الاحمر هو شعبة من بحر الهند اوله من بحر البربر والسودان ثم يند ثمالا وفي اقاصه مدينة القلزم قرب مصر ولذلك سمي بحر القلزم . وعلى ساحله الغربي بلاد البربر والحبس وعلى ساحله الشرقي بلاد العرب ومنه يخرج الى بحر الهند بعد المرور في مضيق الندب وخليج السويس يصله ببحر الروم

(المرأة) هو اعظم جبال العرب يصل ما بين اقصى اليمن والشام وانه ليس بجبل واحد وانما هي جبال متصلة على شق واحد من اقصى اليمن الى الشام سمي بالمرأة لعلو وسرعة كل شيء منه ومعطته وهذه الجبال تعجز بين حمامة ونجد

١٠ (المن والسلوى) لا يعرف بالحقيقة جوهر المن الذي اتزله الله على شعبه في البرية . ووصفه في التوراة انه كان ايضا يشبه بزر الكزبرة وكان دقيقا مكتلا

صفحة سطر

كالجليل وطعمة كقطائف السل كان بنو اسرائيل يخبزونهُ ويطبخونه (راجع سفر الخروج الفصل السادس عشر) . والمن أيضاً كل طلّ يقتل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينمقد سلا ويحفّ جفاف الصبغ . ومنهُ شيء كثير في بلاد الجزيرة . اما (السلوى) فهو السائي طائر ابيض يألف سواحل البحر قيل انه سبي بالسلوى لانه يسلي الانسان عن سائر الادم وهو من الطيور القواطع

(ضرب موسى الصخرة) راجع سفر الخروج الفصل السابع عشر

(حلب) (راجع وصفها في القسم الثالث من فحج الملح صفحة ٢٩ و٨٠ لاين جبير ولاين بطوطه) . قيل ان بانها قوم من المعلقة من في حام وملكها دول كثيرة مثل الامامين والاشوريين والرومان . وكان اسمها القهيم هلبون وهلبة ويرى وقتها المسلمون سنة ١٥ من الهجرة على يد ابي عبيدة . واشتهرت في حلب دولة بني حمدان في القرن الرابع بعد الهجرة واخبارها مشتهرة . ونهرها قويق مخرجه من قرية شاذر على اربعة وعشرين ميلا من حلب وماؤها عذب

(الشلمات) حشامة وهو اسم الشام ١٦

(الجبال) هو عراق العجم (راجع الحواشي صفحة ٩٩) هي بلاد ما بين اصبهان ١٩

وزنجان وقروين وهمدان والدينور والري . قال ياقوت : وسبب تسمية العجم له بالعراق غلط لا عرف سببه وهو اصطلاح وحدث لا يعرف في القدم

(نواعير) مفردة الناعورة هو الدولاب بدلاء يستقي بها او ما يديره الماء من المجنونات . أخذ من التمار وهو التصويت ٨ ١٩٩

(جوسية) قال ياقوت : قرية من قرى حمص على ستة فرائخ منها من جهة دمشق بين جبل لبنان وجبل سنير فيها عيون تسمى أكثر ضياعها سيماء وهي

كورة من كور حمص

(بحر الروم) هو بحر الشام يخرج من اوقيانوس في حمة الشرق وتداؤه من عند طنجة وبتة بين بحر المدوة والاندلس ويسمى هناك بحر الزقاق لضيقه . ويمدّه في الجنوب بلاد البربر وتونس والمغرب ومصر . وفي شرقه بلاد الشام وفي الشمال بلاد الروم وايطاليا وفرنسا والاندلس وله في كل هذه البلاد ترميج وتوريب

(السويدية) قرية بجوار اطاكية على مصب نهر الماصي

(الرساتيق) ح رستاق معرب يستعمل في الناحية التي هي طرف الاقليم وفي

- صفحة سطر
- السواد والقرى . ومثله الرزداق
- ١٠ (الجاهلية) حالة الجهل يطلقها الكتاب المسلمون على العرب قبل اسلامهم لما كانوا يعبدون الاصنام
- ١٣ (الحز والدلياج) الحز ما نزع من الصوف والحرير او الحرير فقط. قال الفيومي: الحز اسم دابة ثم اطلق على الثوب الخشن من وبرهاج خروز. اما (الدلياج) فحرب هو ما كان سداً ولحسته من الابرس ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا دليج اي نقش وحبر وجمع الدليج دليج ودليج
- ١٧ (الحلاوات) ج حلاوة هو ما يقدر من الدبس والشيرج والسكر
- ٣ ٢٠١ (الاجر) معرب عن الفارسية اكور وهو تراب يحكم عنه وتقريصة ثم يحرق ليُبقى به
- ١٧ (الحديثة) ضد العتيقة سميت بذلك عدة مواضع احدث بناؤها . وهنا يريد حديثة الموصل هي بليدة كانت مدينة قديمة على دجلة فخرت وبقي آثارها فاطمها مروان بن محمد الحمار
- ١٣ (تكريت) بلدة مشهورة قديمة العهد بين بغداد والموصل وهي الى بغداد اقرب . لها قلعة حصينة في طرفها الاعلى راكبة على دجلة في غربي دجلة بناها ساريو بن ازدشير . افتتحها المسلمون سنة ١٦ هـ (٦٣٨ م)
- ٥ ٢٠٢ (النسطورية) شيعة نسطور (اطلب المجاني الاول صفحة ١٢ و٣١٣)
- (جاثليق) معرفة عن الرومية ومنها الاسقف العام
- (القائية) رومية معربة وهي صومعة الراهب
- ١٣ (الجزيرة) بلاد بين دجلة والفرات مجاورة للشام تشمل على ديار رييسة وديار بكر سميت الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وهما يقبلان من بلاد الروم ويخطان متساويتين حتى يلتقيا قرب البصرة ثم يصبان في البحر . والجزيرة صحبة الهواء جيدة الربيع والثاء واسعة الميبرات بها مدن جليسة وحصون وقلاع كثيرة ومن امهات مدنها حران والرها والركة ورأس العين ونصيبين وسنجار والحلبور وماردين وآمد وميا فارقين والموصل وغير ذلك وخرج منها ائمة في كل فن وكان فتحها للمسلمين سنة ١٧ هـ (٦٣٩ م) على يد عياض بن قثم
- (مخلص عن واقوت)
- ١٥ (ديار رييسة) بلاد واسعة بين الموصل الى رأس العين نحو بقعاء الموصل

صفحة سطر

ونصبيين ودينسرها وخابور جميعه وما بين ذلك من المدن والقرى وربما جمع
بين ديار بكر وديار ربيعة وسميت كلها ديار ربيعة لانهم كلهم ربيعة .
وربيعة هو ابن ترار بن معد بن عدنان . واسم ربيعة لهذه البلاد قديم كانت
العرب تحمله قبل الاسلام في بواديه واسم الجزيرة يشتمل على الكل

(حارم) قال ياقوت : حصن حصين وكورة جليلة تجاه انطاكية وهي الآن
من اعمال حلب فيها اشجار كثيرة ومياه وهي لذلك وبنة . وهي فاعل
من الحرمان او من الحرم كانها لحصانتها يحرمها العدو وتكون حرماً لمن
فيها

(اقرطس) اسم جزيرة كبيرة في بحر الروم في شمالي افريقية وجنوب جزائر
اليونان تسمى اليوم كريت وتعرف عند الفرنج بكنديا فيها مدُن وقرى هي
في ملك بني عثمان وسكانها نحو من مائة وثمانين الفا

(اصطبول) اسم قسطنطينية أخذ عن اصله الرومي والمعنى مدينة قسطنطين
(زيتون) مدينة كبيرة من بلاد الصين قريبة من البحر بقرب من بلاد الهند
الصينية كانت تسمى قديماً تساتون واليوم تعرف باسم (تسيوان دشوفو) لها
مرسى كبير

(المعرة) هي معرة النعمان نسبة الى النعمان بن بشير وكان صحابياً اجتاز بها فأتت
له بها ولد فدفعه وأقام عليه فسميت به . وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من
اعمال حمص بين حلب وحماة ماء أهلها من الآبار وبها زرع كثير واليه ينسب
الشاعر المشهور ابو العلاء المعري

(كرمان) ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن
واسعة في شرقها مكران وغربها ارض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبها
بحر فارس . وهي بلاد كثيرة النخل والزروع والمواشي والضرع تشبه بالبصرة في
جودتها وسعة خيراتها الا انها قد تشعث بقاعها واستوحشت معالمها وخربت
أكثر بلادها لاختلاف الايدي عليها وفتحت كرمان أيام عثمان على يد مجاشع بن

مسعود

(الشراة) من الاماكن المشهورة بالشام وهو صقع بين دمشق والمدينة قرب
من البلقاء

(محمد بن القثم بن ابي عقيل) كان عمه الحجاج استعمله أيام الوليد على بلاد

صفحة سطر

السند فزراها بسة الاف من جند اهل الشام . فسار اليها برأ ووافته السفن بجرأ
وهو مشموية بالرجال والصلاح والاداة ففتح ارماتيل وديسل عنوة وبني فيها
المساجد . ثم اتم الفتح وسار الى سهيان وسدوسان ودخلها بالصلح . ثم حارب بعض
ملوك السند اسمه داهر فهزم محمد بن القسم جيشه وادرك الملك فقطع رأسه
وارسله للنجاش . ولما تولى بعد الحجاج صالح بن عبد الرحمان طى العراق في أيام
سليمان ابن عبد الملك تميم على محمد بن القسم وامره به فحصل اليه مقبلاً مع
معاوية بن المهلب فحبسه بمدينة واسط وعذبه في رجال من آل ابي عقييل حتى
قتلهم سنة ٨٩٢ (٢٧١٢)

٢٠٧ ٢١١ (ان الماء اذا رُس في بيوتها تفوح منه رائحة الطيب) لانرف ما في هذا الكلام
من الصحة

(محمد بن زكريا الرازي) كان مولده ومنشأه بالري وسافر الى بغداد فكان
قدومه اليها وله من العمر ثيف وثلاثون سنة وكان من صغره مشتتاً للعلوم
العقلية مشتتلاً وبعلم الادب ويقول الشعر ويضرب بالعود . فترع عن ذلك
واقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعب على مؤلفها .
فبلغ من معرفة غوايرها الناية واعتقد الصحيح منها فاصبح امام وقتي في علم الطب
والشار اليه في ذلك العصر . وكان متقاً لهذه الصناعة حاذقاً بها حارفاً باوضاعها
وقوانينها تشد اليه الرجال لاختصاصه . وصنف فيها الكتب النافعة فمن ذلك
كتاب الحاوي وهو من الكتب الكبار يدخل في مقدار ثلاثين مجلداً وهو عمدة
الاطباء في النقل منه والرجوع اليه عند الاختلاف وله تصانيف كثيرة وكلها
يحتاج اليها . ومن كلامه : اذا كان الطبيب طاماً والمرضى طامياً فاقبل لبث
المة . وكان اشتغاله بالطب على الحكيم ابي الحسن علي بن زين الطبري صاحب
التايف المشهورة منها فردوس الحكمة وغيره . وطال عمر الرازي وعي في آخر
مدته . وكان سبب ذلك انه وضع لتصوير بن نوح احد ملوك السامانية كتاباً في
اثبات صناعة الكيمياء فطلب منه ان يفرج الى الفعل ما ذكره في كتابه فعبز عن
ذلك فامر بان يضرب بالكتاب على رأسه حتى يتقطع وكانت وفاة الرازي سنة
٨٣١ (٩٣٤) (ملخص عن ابن خلكان وابن ابي اصية)

٦ (اليمن) قال بعضهم سميت بذلك لان العرب لما تفرقوا تيامن منهم جمع
فسميت اليمن . وحدود اليمن من المشرق ثمان الى نجران ومن المغرب بحر

صفحة سطر

العرب الى عدن ومن الجنوب بلاد حضرموت والشحر. وصف اعرابي اليمن فقال: اما جبالها فكروم ووُزُس وسهولها بُرٌّ وشعير وذرة

(عدن) مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن رديئة لآماء بها ولا مري ألا ان هذا الموضع هو مرقأ مراكب الهند والتجار يجتمعون اليه لاجل ذلك فانها بلدة تجارية. قال بعضهم: عدن اقدم اسواق العرب وهو ساحل يحيط به جبل لم يكن فيه طريق ففُتِّح في الجبل بابٌ بزر الحديد فصار لها طريق الى البر

(غمدان) هو قصر كبير من عجائب الدنيا بناه الملوك التباية في أيام الجاهلية فوق جبل مشرف على صنعاء ويدّوا في داخله قصرًا على سبعة سقوف في اعلاه مجلس بالرخام الملون جبل سقفه رخامة واحدة وصبر على كل ركن من اركانه تمثال اسد اذا هبت الريح يسمع زفير من الاسد. واذا أُسرج المصابيح فيه ليلا كان سائر القصر يلمع من ظاهره سكما يلمع البرق. قال ذو جندن المصداقي:

وغمدان الذي حُدَّتْ عَنْهُ بِنَاهُ مُشِيدًا فِي رَأْسِ نَبِيٍّ
بِحُمْرَةِ وَاعِلَاهُ رِخَامٍ تَحْمَامٌ لَا يُنَيَّبُ بِالشَّقَوِيٍّ
مِصَابِيعُ السَّلِيطِ لِحْنٍ فِيهِ إِذَا أَسَى كَتَبَ مَاضِ الْبُرُوقِ
فَاضْحَى بَعْدَ جَدَّتِهِ رِمَادًا وَغَيْرَ حُسْنٍ لِحَبِّ الْحَرِيقِ

١٠ (جبله) مدينة باليمن من احسن مدن اليمن واترهما واطيبها اختلطها عبد الله

ابن محمد الصليبي في سنة ٥٤٥٨ (١٠٦٧ م)

٢٠٨ ١٠٠٩ (عامة حكماء اليونانيين منها) اغا هذا القول فير صحيح فانتا لا تعرف احدًا

من حكماء اليونان ولدي في صور الآ ورفيروس

١٢ (عكا) ويقال مكّة وهي الرملة التي حمت عليها الشمس اسم بلد على ساحل بحر

الشام من عمل الاردن وهي من احسن بلاد الساحل وهي مدينة حصينة كبيرة

الجامع حصنها ابن طولون لحوفه من الفرنج وكان ملكهم بغدوين صاحب بيت

المقدس اخذها ثم استرجعها صلاح الدين فعاد التفرنج وتر لوا عليها فحاصروها اشد

الحصار حتى اخذوها من صلاح الدين سنة ٥٥٨٧ (١١٩٣ م). فبقيت بايديهم

الى زمان السلطان ملك الاشرف بن قلاوون (راجع الجزء السادس من الجبال

صفحة ٣٣٤ و ٣٣٥). وكانت عكا تسمى قديمًا طلميس

صفحة سطر

(فتحت سنة تسعين وستائة) يريد ان المسلمين استرجعوها من الافرنج تلك السنة (حصن الناعمة) كان قديماً قلعة حريرة بين يبروت وصيدا بقرب نهر الدامود تبعدهنحو ستة اميال عن البحر وهي اليوم قرية صغيرة فوقها دبر كبير للرهبان البلديين .

(الخرنوب) شجر معروف أكثر وجوده في الشام فيه قوة مجففة وكذا قوة غرته . وفي الكثرة شيء من الحلاوة وفيها خشية وهي عسرة الانضمام . واصل الشام يحرقونه ويحرقونه وينقونه في الماء ثم ينصر ويخذ من مائه الرب المسى رب الخرنوب . ومنه شكل بري هو نجف القرون ضيلها لاحلاوة له ولا طعم وليس ينفع شمرته في شيء . وانما ترتبه المواشي

١٢ (سد يأجوج ومأجوج) زعم بعض الاقدمين ان الاسكندروصل في فتوحاته الى بلاد استجاروا به من شرق قوم اعادي قصار القامة صلح هم بالوحوش اشبه منهم بالادميين فمسر لهم سداً من الحديد والحاس لا يستطيع القوم ان يمتازرو . ودعوا ان هؤلاء اسمهم يأجوج ومأجوج . قال ياقوت : قد كتبت عن خبر السدا وما وجدت في الكتب ولست اقطع بصحة ما وردته لاختلاف الروايات فيه (اه)

١٣ (الاقاليم السبعة) ان الاقدمين كانوا يقسمون الارض المعمورة الى سبع قطع دقيقة مستطيلة على موازنة خط الاستواء في جنوبه ليكون كل اقليم تحت مدار تشابه احوال البقاع الواقعة فيه وسموا تلك الاقسام بالاقاليم

١٤ (جمدان) وفي نسخة محمدان كانت في القرون المتوسطة عاصمة بلاد الصين وهي قس الان سينغانفو وكان الصينيون يسمونها وقتئذ تشانغان وهي على نهر وني وهو شعب من النهر المعروف بالنهر الاصفر في اقليم كين مي وفيها وجد مؤخراً صفيحة نقشت سنة ٧٨٠ للمسيح فيها يذكر دخول مرسلين من المصارى الى الصين في اوائل التصراية

٢ ٢١٠ (السيلا) قال ابو الفداء : هي مدينة في اعالي الصين من الشرق وقلاً يسلك اليها في البحر وهي من جزائر في بحر الشرق كالجزائر الخالدات والسعادة في بحر الغرب (اه) . لا يبعد عن الظن ان هذه الجزائر هي جزائر اليابون . وقيل ان بعض العرب اجازوا الى تلك البلاد وفي بعض الاسفار ما يشير الى ذلك

نوره (على ضفة بحيرة) هي بحيرة جناسر ونسى ايضاً بحر الجليل وكتبيراً ما ورد

صفحة سطر

ذكرها في الانجيل الشريف وعلى ساحلها كانت بيت صيدا وكفر ناحوم

(طبريوس) اطلب القسم الثاني من مجاتي الادب صفحة ٢٩٧

(ميناء) وتقصّر هي مرسى السفن مرسية . قبل اننا أخذت عن اللغة

الاطالية . قال الحفاجي : المينا من الوناء وهو القنور لسكونها فيه . ويقال

يجس ومصنعة وفرضة . وقولهم : مينة خطأ صريح

(طرسوس) مدينة قديمة من بناء الاشوريين هي بنور الشام بين حلب

وانطاكية وبلاد الروم بينها وبين آذنة ستة فراسخ فيها المسلمون في اوائل

الاسلام فلم ترل منهم حتى استولى عليها يقفور ملك الروم سنة ٣٥٤هـ (٩٦٦م)

ثم استعادها المسلمون بعد مدة . وفي طرسوس ولد القديس بولس الاناء

المصطفى

(ابن عمر العذري) ولد في المغرب ونشأ بها ثم تفرغ لدرس العلوم فبرع بها .

ثم غلب عليه حب الاسفار فاستقرى البلاد ثم رجع الى المغرب وله في وصف

البلدان مصنفات نافعة خُصّ منها الشهرة كتاب ممالك الممالك المغربية اخذ

عنه كثير من الكتاب مثل ياقوت الحموي وابن اياس وغيرهما . وازهر ابن

عمر في القرن السادس من الهجرة الموافق للثاني عشر بعد المسيح

(اللائذن) هو نوع من اللابلب الا ان ورقها اطسول واشد سواداً له شيء من

الطوبة تلصق بيد اللامس لها في الربيع زهر قابض . ومن الناس من يأخذ اللاذن

فيصفه فيعمل من اللابلب اقراصاً وينجز به القوم واقواه هو طيب الرائحة لونه

الى الخضرة سهل لين اذا ذلك يدبق باليد

(سابور ذو الاكتاف) اطلب الجزء الثاني من المجاتي صفحة ٢٩٠

(الديلم) بلاد يقال لها ايضاً الجبل يحيط بها من جهة الغرب شيء من اذربيجان

والري ومن جهة الجنوب قزوين وبعض الري ويحيط بها من جهة الشرق بقية

الري وطبرستان ومن الشمال بحر الخزر واكبر مدنها وزار . وفي الديلم جبال

منيمة الى الغاية ويحيط بها غياض ومياه مشبكة في الوحة الذي يقابل طبرستان

(محمد بن اياس) هو الشيخ شهاب الدين ابو عبد الله احمد بن اياس الحنفي ولد

في مصر سنة ٨٠٣هـ (١٤٠٩م) كان اماماً علماً له اليد الطولى في فن التاريخ

والجغرافية وله في كليهما تصانيف جليلة منها كتاب بدائع الزهور في وقائع

الدهور . وكتاب نشق الازهار في عجائب الاقطار اخذها من توار يخ الام

صفحة سطر

وذكر طرفاً يسيراً من سير الملوك القدماء ومن اخبار التيل والاهرام وابتدأ فيه بذكر طرف يسير من اخبار الفلك والهيئة ووصف به كثير من البلاد. وكانت وفاة ابن اياس نحو سنة ٨٩١٥ (١٥١٠ م)

• (البلقاء) كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادي القري فصبتها عمان وحسان وفيها قري كثيرة ومزارع واسعة ويضرب النيل بجودة حنطتها. والبلقاء في شرق اريحا على مرحلة منها

٧ (الموتة) قرية من قري البلقاء في حدود الشام. وقيل موتة من مشارف الشام وبها كانت تطيح السيوف واليا تَنْسَبُ الشرفية من السيوف. ويموتة كان قتال شديد بين المسلمين وعساكر الروم قُتل يومئذ جعفر بن ابي طالب وعبدالله بن رواحة وزيد بن حارثة فدفنوا بها

٨ (الكُمثرى) هي الشجرة المعروفة. ويسمى اهل الشام الاجاص. والكُمثرى معربة

١٢١١ (سميت باسم بانها) ليس هذا القول بصحيح فان بالي مدينة الآذنية سلوكوس نيكاتور توفي قبل المسيح بماكين ومائتين سنة. وانما اسمها مشتق من الرومية ومعناها عدل الشعب وهو اسم والدة سلوكوس

٢ ٢١٢ (سيس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن ذات قلعة بأسوار ثلاثة على جبل مستطيل ولها بساتين ونهر صغير كانت قاعدة ملوك الارمن

• (سيواس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن هي من امهات البلاد بها قلعة صغيرة وهي ذات اعين والشجربا قليل ونهرها الكبير يبعد عنها بمقدار نصف فرسخ. وسيواس مشهورة هند التجار وهي في بسيط بينها وبين قيسارية ستون ميلاً وسيواس شديدة البرد وفي شرقها مدينة اذن الروم

١٦ (تنوى) هي قاعدة ملوك الاشوريين والكلدانيين القديمة تولى عليها الخراب تامة لقول الانبياء. وفيها الآن توجد الآثار الجبلية المكتوبة بالقلم المساري

١٨ (اثور) هي بلدة كبيرة عمرها الاشوريون على شاطئ دجلة لم يبق منها الا خرابها

٢ ٢١٥ (حسن كيفا) قلعة في الجزيرة بين الموصل وماردين هي الان ضيعة صغيرة

٣ (يونس) هو يونان التي صاحب السفر المسى باسمه في الكتاب الكريم. كان من جت حاضرة سبط زبولون. وكان نحو سنة ٨٠٠ قبل المسيح.

صفحة سطر

وسفره مع قصره قد ضمن فيه وقائع تاريخه وهذا التاريخ انما يتضمن النبوة بموت المسيح وقيامه

(نهر هرماس) هو نهر نصيبين والهرماس الاسد مخزجة من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة والرماس وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بقت هذه الحجارة عليها لئلا تنشق هذه المدينة. ولما حاصرها صكرى ملك فارس رى اسوارها بعياد هذا النهر فاقسمها. وماء الهرماس يصب الى الحابور ثم الى الثرثار ثم الى دجلة

(الجودي) قال ياقوت : هذا جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من دجلة من احوال الموصل عليه استوت سفينة نوح لما نصب الماء (هـ) . وفي التوراة ان السفينة استقرت على جبال اراطاط فالظاهر ان العرب يسمون هذه الجبال الجودي ولا ذكر في كتب جغرافيتهم لاراطاط (عقيل المرض) بقاءه وعقيل الاشياء تنديدها . واصله عقيل من عقب

(الانساب) لانعرف من واضع هذا الكتاب فان كثيرين من الادباء صنفوا كتباً هنوتوها بالانساب . قال الحاج خلفا : الانساب لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة ٥٢١ هـ (١١٢٨ م) وهو كبير نحو عشرين مجلداً . ولابن مهاندار يوسف بن ابي المعالي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ (١١٣٠ م) . ولابن محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ (١١٢٨ م) . ولابي محمد بن قاسم بن اصبح القرطي النحوي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ (٩٥٢ م) . وللفقيه جمال الدين محمد بن علي المدحجي القرشي نسابة عصره الذي الف سنة ٥٨٨٩ هـ (١٢٨٥ م)

(عمر ابن السلطان محمد بن آيدن) كان اميراً على يزمر وما جاورها من المدن نحو سنة ٧٣٠ فقتل في حرب التصاري في عهد يوحنا النج كومنين . وابوه السلطان مظفر الدين محمد بن آيدن المتوفى سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٤ م) وكان من سلالة ملوك كرمات من دولة آل براق

(البابا) معرفة عن الرومية ومضاهي الاصل الاب لكنها قد اختصت باخبار رومة العظمى لرياستهم العامة على المؤمنين قاطبة . والباء في البابا مقفلة

(الحل الظاهري) هو غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري كان ابوه من ممالك السلطان ملك الظاهر سيف الدين ابي الفتح سنة ٥٨٣ هـ (١٢٢٢ م) .

ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه السلطان برسباي ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ هـ (١٤٣٩ م). ثم ولّاه حكم ألكرك وصغد وصيرة من امرائه ثم قلّه الى ولاية ملطية وولاية الشام بعد الامير آلتنبوغا. وكانت وفاته في اواخر القرن التاسع من الهجرة الموافق لواخر القرن الخامس عشر الميلاد. ومن تصانيفه كتاب كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك يشتمل على مجلدين ضمنين اعتمد في وصفه ما شاهد به باليان والتحقيقه من نقل الثقات الذين يركز اليهم وما اطلع عليه من كتب المتقدمين. ثم رأى ذلك المصنف مطولاً فانحجب من ملخصه هذا المجلد وسماه زبدة كشف المسالك وجعله اثني عشر باباً

١٠ (رفع وهي العريش) اتنا نرى اغلب واصفي البلدان فرقوا بين المدينتين. قال ابو القداء وياقوت: ان الرفع مترلة في طرف الجفار من جهة الشام على مرحلة من غزة. (والعريش) مترلة على شاطئ بحر الروم وهي في الغرب والجنوب عن رفع على مسيرة يوم وبها آثار قديمة من الرخام وغيره. وأما الرفع فقد خربت ولما ذكر في التاريخ

١١ (ابليسا وهي بيت المقدس) ايليا هو الاسم الذي سمي به ادريانوس مدينة القدس لما ظفر بمن غرّد فيها من اليهود نحو سنة ١٣٠ م

١٢ (حبرون المعروفة بالخليل) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ٧٣

١٣ (اللبون) قال ياقوت: هو بلد بالاردن بينه وبين طبرية عشرون ميلاً والى الرملة مدينة فلسطين اربعون ميلاً وهو مرج طوله ستة اياما لكثير الوحل صيفاً وشتاء في الغرب عن ييسان

(اربعيا) مدينة في النور بجوار بحيرة لوط من ارض الاردن بينها وبين بيت المقدس مرحلة في جبال صعبة المسالك

١٤ (الحوران) كورة واسعة من اعمال دمشق من جهة القبليّة ذات قرى كثيرة ومزارع. وما زالت منازل العرب وذكرها في اشعارهم كثير. وكان قحمة الحوران للمسلمين قبل دمشق فتحها خالد عند قدومه الى بصرى وكان فتحها صلحاً وجاءه صاحب اذونات فطلب الصلح على مثل ما صلح عليه اهل بصرى

(النور) هو غور الاردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق وهو منقطع عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولذلك سمي النور. طوله مسيرة ثلاثة ايام

صفحة سطر

وعرضه نحو يوم . فيه نهر الاردن وبلاد وقرى كثيرة وعلى طرفه طبرية
وبحيرتها ومنها مأخذ مياهها واشهر بلادها بيسان بعد طبرية ومن قرأ اديما وفي
طرفه الغربي بحيرة لوط وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية

(البرموك) هو وادى بناحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الاردن ثم يجري
الى البحيرة الممتدة كانت به حرب بين المسلمين وعسكر هرقل في ايام ابي بكر كسر
فيها الروم . وهذا القتال اول فتح الشام

(بيسان) مدينة بالاردن بالنور (الشامي) وهو بين حوران وفلسطين وهي
بلدة وبיתה حارة اهلها سمر الاوان جعد الشعوب لشدة الحر الذي عندهم

(صفد) مدينة في جبال طامة في شرقي عكا وهي من جبال لبنان . واصفد
قلمة مشرفة على بحيرة طبرية وبساتين في اسفل الوادي تمتها الى جهة بحيرة
طبرية ولما عمل متسع ملكها الفرنج مدة فاستنقذها الملك الظاهر من ايديهم

(مسلمية) بلدة في ناحية البرية من اعمال حماة بينها مسيرة يومين كانت تعد
من اعمال حمص

(سرمين) بناها عبد الله بن صالح بلدة مشهورة من اعمال حلب ذات اشجار
كثيرة وزيتون وغيره وليس لها ماء الا ما يجتمع من الامطار في الصهاريج ولها
ولاية وعمل متسع وهي في جنوب حلب بينها مسيرة يوم

(المملكة الكركية) سميت البلدة باسم الكرك وهي قلمة حصينة جدا في طرف
الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين ايلة وجر القلزم بيت المقدس وهي على
سن جبل تحيط بها اودية الا من جهة الرض وكان باني هذه القلمة احد امراء
الفرنج اسمه بايان سنة ١٢٦٢ م

(هي مملكة بنفردا وهي مآب) لما سميت المملكة الكركية باسم مآب وهي
مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء فحقت سنة ٨١٢ في ايام ابي بكر مع البقاء
وحوران . وكانت تسمى قديما اريابوليس (راجع كتاب انساب اوسايوس)

(البرنس ارناط) هو ارنولد دي شاتيليون اطلب بعض قصته في القسم السادس
من الجاني صفحة ٣٢٢

(١٥ و ١٦) (ترل بمسكرة مجدة الى الفرنج على حطين) كذا في الاصل يتبين لنا ان معنى العبارة
ملتبس . والمخلص منها ان صلاح الدين قاتل الفرنج مع عسكره بزم كالوف
عاقبه وذلك قرب حطين . (وحطين) هذه قرية بين ارسوف وقيسارية

صفحة سطر

- ميجوار طبرية بها اوقع صلاح الدين بالفرنج وغلهم سنة ٨٥٨ (١٩٠ م) . راجع القسم السادس من مجاني الادب صفحة ٣٣٢ و٣٣١
- ١٩١٨ (تسييت في فتح ذلك لخلاص ولدها) يريد ان والدة ارنات فتمت هذا الحصن ليسكن ابنها من الالتجاء اليه بعد وقعة حطين لكنه كان قد قتل ففاجأ العدو القلعة وملكها
- ٢١٩ (من العلي الى زيزاء) العلي جمع العليا وهو هنا اسم لموضع من ناحية وادي القري على نحو نصف مرحلة من ديار حجر من المجازوهي من جهة الشام . واما (زيزاء) فهي من قرى البلقاء كبيرة يطأها الخلع ويقيم بها لهم سوق . والزيزاء في اللغة المكان المرتفع
- ١٥ (المينة والناصره والمرك) المينة هي اليوم قرية لا تبعد عن صفد . والناصره مدينة صغيرة بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلا بها بشر الملك مريم بيلاد يسوع ومنها اشتق اسم الناصري سكنها المسيح مدة طويلة وملكها الصليبيون زمانا . واما (المرك) فهي مدينة صغيرة مجوار الناصرة تولى عليها الحراب (الشقيف) كان حصنا وثيقا للفرنج قرب صور وبانياس لم يبق منه الا بعض آثار . (وكابول) هي ايضا من قلاع الفرنج في جبال هامة
- ٢٢٠ (الا ان السلطان لا يحبس عليه) يريد انه لم يكن فيها سلطان فيليس عليه . (والآن) اداة حصر يتعين بعدها فتح همة ان والجملة منصوبة على الاستثناء
- ٤ (البيارستان) المستثنى معرب عن الفارسية بيار مريض وستان محل وهو موافق للتركة خست خانه
- ٢٥٥ (جامع بني امية) اطلب وصفه في القسم الرابع من المجاني في حاشية صفحة ٢٢٦
- ٨ (الميدان الاخضر) محلة كبيرة في دمشق وسمت بالاخضر لتضاربتا
- ١٠ (الجمية والروبة والصالحية والسبعة والمنابة) الجمية من منقراوات دمشق المشهورة . اما (الروبة) ففي لحف جبل على فرسخ من دمشق وهو كهف في فم وادعيا القريه الذي عنده تنقسم مياهها من اتره بلاد الله . (والصالحية) قرية كبيرة ذات اسواق وجامع في لحف جبل قاسيون من فوطه دمشق . فيها مقبرة كبيرة للسليمن ومنها يطل على كل دمشق وما يحيط بها من البساتين . اما (السبعة والمنابة) فهي ايضا من منقراوات دمشق
- ١٣ (الراحمين) مفرد الریحان هو كل نبات طيب الرائحة . ولكن اذا اطلق عند

صفحة سطر

١٥ العامة انصرف الى نبات مخصوص هو الخبث وربما ارادوا بالريحان الآس (حسبان) هي قاعدة البلقاء مدينة صغيرة ذات وادٍ به اشجار وارجحة وبساتين وفروع ويتصل هذا الوادي بنور زغر

١٧ (صرخد) بلد ملاصق لبلاد حوران من اعمال دمشق وهي قلعة حصينة وولاية حسنة يُنسب اليها الحرس الصرخدي. قال ابو الفداء: انها من جملة بلاد الحوران

١ ٢٢١ (الحولة) كورة بين بانياس وصور من اعمال دمشق ذات قرى كثيرة (نيف) الزيادة وقيل انه من الواحد الى الثلاث والبضع من اربع الى تسع. ولا يقال نَيْفُ الا بعد العقود نحو عشرة ونَيْف ومائة ونَيْف وثلث ونَيْف (الحلب) واللجاة باللغة الموصلية يُحصن به والحجاسم لمدينة ثم للحرّة السوداء التي بارض صرخد من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم. وهي كورة من الحوران

٦ (نجران) النجران باللغة هي الحشبة التي يدور عليها الباب. قال ياقوت: نجران موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة طامة حسنة مبنية على عمد الرخام منسقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والصابغى (اه). نطن ان هذا البناء كان بيعة قديمة اقيمت ذكر الايوب البار في مدينة نجران. ومنها الى اليوم بقايا وآثار وكتابات. ونجران اسم لمدينة في بلاد اليمن ايضا

١٨ و١٧ (خالد بن الوليد) هو ابو الوليد خالد بن الوليد الصليبي كان في الجاهلية المقدم على خيول قريش ثم اسلم سنة ست من الهجرة وشهد فزوة وموتة وبياه محمد يومئذ سيف الله وشهد خيبر وفتح مكة وحسين. وكان خالد من المشهورين بالشجاعة والشرف والرياسة ارسل الى العزى فهداها وكانت بيتا عظيما لمضر قبيلة. وأمره ابو بكر على قتال مسلمة الكذاب والمرتين باليمامة فكان له في قتالهم الاثر العظيم. وله الآثار المشهورة في قتال الفرس بالعراق والروم بالشام مع ابي سبيدة وفتح دمشق. وكانت وفاته بمصر في خلافة عمر سنة ٢١ (٦٤٣ م)

١٦ ٢٢٢ (جوامع ومساجد ومزارات) قيل ان الفرق بين المسجد والحمام ان المسجد هو بيت الصلاة والحمام المسجد الذي تصلى به الجمعة لانه يجتمع الناس لوقت معلوم اما (المزار) فهو مشهد الصالحين يُزار تبركا

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٨ | ✓ | (حبيب الخبار) زعم العرب انه كان شيخاً يرعى الغنم في انطاكية فلما قدم اليه الحواريون تلاميذه عيسى للتبشير دعوه الى الصرانية وابراؤا ابنه من مرض مزمن فأمن ودعا قومه الى طاعة الرسل فوثبوا عليه وقتلوه شهيداً |
| ١٩ | ✓ | (جبر) الجبر في اللغة التليط القصير . هي قلعة على الفرات بين بالس والرقه قرب صفيين في ديار ربيعة على صخرة لا ترام . وكانت قديماً تُسمى دؤسر فلحقها رجل من بني قشير يقال له جبر ثم اخذها منه السلطان جلال الدين ملك شاه بن ارسلان . وسلمها لسالم بن مالك الملقبى هوماً عن قلعة حلب . فاقام بجبر سالم وولده حتى ملكها نور الدين وانتقلت بعده الى بني ايوب . وقلعة جبر هي اليوم خراب |
| | ✓ | (الرجبة) في اللغة المواضع المتواطية ليستقيم الماء فيها وما حولها مشرف عليها . هي رجة مالك بن طوق تُسبى الى مالك التتلي وسكان من قواد هارون الرشيد احدثها في خلافة المأمون . وهي قديمة العهد موقعها على شاطئ الفرات اسفل من قريسيا بينها وبين حلب خمسة أيام وهي بين الرقة وبغداد وهي اليوم بلدة صغيرة بها آثار الابنية القديمة وفيها محط القوافل من العراق والشام |
| | ✓ | (سمر) لا ذكر لها في كتب العرب ولربما هي المدينة المسماة اليوم بروجوك وموقعها على الفرات بين حلب وديار بكر |
| ٢٢٣ | ✓ | (اقليم الباب) هو باب بُزاة لميدة في طرف وادي بطنان من اعمال حلب . بينها وبين حلب عشرة اميال . وهي ذات اسواق يعمل فيها كرباس كثير ويُحمل الى مصر ودمشق ويُنسب اليها |
| | ✓ | (كلس وهزان) كلس بلدة صغيرة من نواحي عزاز بين حلب وانطاكية . (وهزان) بلدة فيها آثار قديمة . ولها رستاق شمالي حلب بينها وبين طية الهواء |
| ٢ | ✓ | (الرضانية) كورة واسعة قريبة من مدينة اذنة من جهة جبل التورس تسمى الان بالتركية رمضان اوغل ولري اغني مصيف ابن رمضان |
| ١٢ | ✓ | (ديار بكر) هي بلاد كبيرة واسعة تُنسب الى بكر بن وائل من بني عدنان . وحدها ما غرب من دجلة من بلاد الحبل المطل على نصيبين الى دجلة ومنه حصن كيفا وآمد وميا فارقين وقد يتجاوز دجلة الى سميرت وحيدان وحني وما تحلّل ذلك من البلاد ولا يتجاوز السهل وديار بكر قسم من بلاد الجزيرة . وفي زماننا يطلق ايضاً اسم ديار بكر على مدينة آمد القديمة وهي مدينة اولية على شاطي |

صفحة سطر

دجلة في غريبها كثيرة البساتين والزرع عليها حصن وسور من الحجارة السود
التي لا يعمل فيها الحديد في غاية الحصانة الا انه تولى على كليها الخراب بينها
وبين الردين مرحلتان

١٦ (علاء الدين) هو السلطان علاء الدين كيقباد تاشرملوك بني سلجوق
الملكين على بلاد الروم. كان ملكاً مهيباً وقوراً يحب الفرو وقد استعنت في أيامه
رقعة ملكه ببلاد الروم ومد يده الى ما يحاوره من البلاد وخدم عنده عسكر
جلال الدين خوارزم شاه بعد هلكه فاقبهم في ديوانه واستغندهم وله الفتوحات
الكثيرة منها مدينة علاقة وبلاد ارزنجان وديار بكر. وبني حصار قونية
وسواس وله حروب كثيرة مع الروم والتتار يطول شرحها توفي سنة ٦٣٨هـ
(١٢٣٧م) وكانت مدة ملكه اربعاً وعشرين سنة

١٧ (محمد بن قلاوون) هو الملك الناصر محمد بن قلاوون الاثني ولي السلطنة وعمره
تسع سنين بعد اخيه وكان الامراء قد قتلوه غيلة فاعتقلهم بجزاة البنود
ثم قطعت ايديهم وارجلهم واشهروا بمصر والقاهرة ولم يلبث محمد في الملك
زماناً لان الامراء والجند استصغروا سنة وطبع الامير كتبغا بالسلطنة فطاع
الناصر وملك بعده وكانت مدة ولاية الناصر احد عشر شهراً

٢ ٢٢٦ (الاقليم السادس) راجع ما قلناه في الاقاليم السبعة صفحة ١١٧ من الحواشي
٣ (بريزة) لا حاجة لوصفها مع اشتهارها وانما نكتفي بذكر ما وصفها ابو الفداء
في زمانه قال: وفي وسط شهر بريس (نهر السين) وجانبه مدينة بريس قاعدة
افرنسة وهي ثلاث قطع كما هي مدينة الباب (في طبرستان). فالوسطى التي هي
الجزيرة لفرئيس سلطان الفرنج والجنوبية للبند والثالثة لساغر قواسم
وتجارهم وديعتهم

٦ (اصلاً) اي بالكلية نصبت على المنعولية المطلقة او على الحال اي اذا اصل
قان الشيء اذا اخذ مع اصله كمن الكل

١١ (برديل) تسمى عند الفرنج برود مدينة كبيرة من امهات بلاد فرنسا في
غربها. موقعها على نهر الكارون فيها ما ينيف على مائتين وخمسة عشر الف
نفس وهي مشهورة بكروها خمرها ينقل منها الى كل البلاد

١٢ (الاندلس) اطلب وصفها في القسم الثالث من فنب الا صفحة ١٥. وقد
سمى العرب اسبانيا كلها بالاندلس والان قد غلب على قسم منها في جنه.

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٨ | ✓ | (بحر الزقاق) هو ما انحصر من البحر بين طنجة ببلاد المغرب والجزيرة الخضراء في الاندلس وبينها اثنا عشر ميلاً . والزقاق في اللغة الطريق الضيق |
| ١٩ | ✓ | (طرطوشة) مدينة بالاندلس تصل بكور بلسية وقرطبة قرية من البحر متقنة الصنعة مبنية على نهر ابرة . ولها ولاية واسعة وبلاد كبيرة تمد في جملتها لحملها التجار ويسافرون منها الى سائر الانصار . ملكها العرب فيها ملكوه ثم استعادها الفرنج سنة ٥٥٣هـ (١١٥٩ م) |
| ٢٢٥ | ١ | (شاطبة) مدينة في شرقي الاندلس وشرقي قرطبة وهي مدينة كبيرة قديمة كان يعمل فيها الكافد الحيد في أيام العرب ويحصل منه الى سائر بلاد الاندلس |
| ٢٠٦ | ✓ | (بالقرب من جنوة جبل الانبردية) لطفه يريد جبل الالب الذي يشرف على جنوة ليس يبعد عنها |
| ٧ | ✓ | (جنوة غربي بلاد اليازية) ليست هي في غربها لكن بين شالها وغربها . واليازية هم اهل مدينة يزا من اعمال توسكان في ايطاليا . قال ياقوت : اليزان جبل من الفرنج ولهم بلاد يعرفونهم بها في بر رومة وفيهم كثرة وديانهم بالشام تجاراً ذوي ثروة |
| ١٨ | ✓ | (ابن الاحمر) هو محمد بن يوسف بن نصر بن الاحمر اول سلطان دولة بني احمر في الاندلس . كان اصل جدوده من ارجونة لهم فيها وجهة فلما رأى محمد ان الموحدون قد ذهبت ريمهم وقُتل اكرم وكثر الثوار بالاندلس تصدى لمقاتلتهم . فبويج له سنة ٦٢٩هـ (١٢٣٢ م) على الدماء للاعبر الي ذكرها الخفصي صاحب افريقية واطاعته جيان وشرش ثم تغلب على غرناطة بمداخلة اهلها . ثم اخذ بمقاتلة اهل الدتن والثورة يستظهرهم تارة وتتقلبون عليه أخرى . فاتخذ النصرى الفرصة لمحاربته فاخذوا منه مدناً كثيرة ولم يزالوا يقطعون الاندلس كورة وكورة وغراً ثغراً الى ان الجاوا المسلمين الى سيف البحر . وكان ابن الاحمر مع ذلك طامعاً في الاستيلاء على الاندلس فاستنجد بملوك المغرب فاجازوا اليه فاستظهر بهم على حدوده . وكانت وفاة ابن الاحمر سنة ٦٧١هـ (١٢٧٣ م) |
| ٢٢٦ | ٢ | (نهر الصفر) هو المعروف بنهر التبر منحرفه من جبال طالية لاترال الثلوج عليها صيفاً وشتاءً وصيه في بحر الروم عند مدينة اوسنيا |

صفحة سطر

(على جنوبي جون البنادقة) هي على غربيها وجنوبها . والبنادقة هم اهل
البندقية . والبندقية اسم مدينة لها اعماق واسعة في ايطاليا على شاطئ بحر
الادرياتيک وبناؤها عجيب بُنيت على نصف ومائة جزيرة صغيرة جمع بينها
بمسور وجسورها ما ينيف على مائة واربعين جسراً . وفي مدينة البندقية نحو
مائة ومشرين الف نفس ودونك ما قاله فيها العرب . قال ابن سميذ :
بندقية شرقي بلاد الانبردية وهي على طرف الخليج المعروف بحون البنادقة .
وعمارتها في البحر وتمتدق المراكب اكثرها تردد بين الدور ومركب
الانسان على باب داره . وليس لهم مكان يتشئون فيه الا الساباط فيه سوق
الصرف صنعوه لراحتهم اذا اشتهاوا التمشي . وملكهم من انفسهم يقال له
الدوك (الدوج)

(قلقرية) جبال عالية في وسط ايطاليا تقسمها الى قسمين شرقي وغربي
(قناطر) ج قنطرة وهي الجسر ممره عن الرومة
(واستداد كنيسة رومة الخ) هذا وصف كنيسة القديسين بطرس وبولس
قديماً واما الان فليست كذلك وانما هذه من بناء ميكال انج المهندس المشهور
(سرداب) معرب عن الفارسية سرد اي بارد وآب اي ماء . هو في الاصل
بناء تحت الارض يجعل فيه الماء في الصيف ليبرد . ويراد به العرب يُخفر
تحت الارض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون

(حواري عيسى) قال البيضاوي : حواري الرجل خالصة من المحور وهو
الياس الخالص يُسمى به اصحاب عيسى لمخوض نيتهم ونقاء سريرتهم . قال
التفتازاني : اصله الحوري زيدت فيه الف للجبالفة . واما (عيسى) فاسم السيد
المسيح عند المسلمين . قال الباس بن علي الموسوي في كتاب ترمة المجلس : عيسى
مشتق من حاس المال يموس اذا اصلحه سمي به لانه اصلح الدين فكان اصله يموس
قلب الواو اة للكسرة وهذا فرض ان لو كان الاسم عربياً . وقال الزعزعي :
هو معرب اصله من يسوع نقلت السين الى الاوّل ثم نقلت حركة الياء الى
السين بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو العا لتحركها وانفتاح ما قبلها

(جربة) قال ابو العبيد البكري : جربة بالمغرب من ناحية افريقية على مقربة
من قابس وفيها بساتين كثيرة واهلها مفسدون في البر والبحر وم خوارج
وبينها وبين البر الكبير مجاز

منحة سطر

- ٢٢٧ ٩ (القصدس) مدین بسیط یوجد فی الطیعة ولیس هو مرکب . له لون فضی وهو
لین وقابل الطریق . وربما ركب القصدس مع الاتیسموان والنحاس فتصنع منه
الابریق والصمون وكثیر من الآتية
- ١٠ (جزيرة ارلندة) هی من الجزائر البریطانیة الكبیری فیها ما ینیف علی ست
الاف الف نسمة وأغلب اهلها كاثولیکون وعاصمتها دو باین
- ١١ (نربونه) من كبار مدن فرنسا فی جنوبها سكانها نیف وعشرون ألفا
- ١٣ (ولیدا) قال ابو الفداء : ولید من احسن المدن لها أكثر من ثلاثة اشهر وهی فی
جنوبی جبل الشارة (Sierra) الذی یقسم الاندلس بنصفین نصف جنوبی
ونصف شالی وهی غری طلیطة ونسی الان بلد ولید (Valladolid)
- ١٥ (منی اسمها انت فارح) هذا الاصل عن الاتینية
- ١٧ (شلب) مدینة یغرب الاندلس بینها و بین اجة ثلاثة ايام وهی غری قرطبة
تبعد عنها مسافة عشرة ايام للفارس المجد وكانت قاعدة ولاية نسی الیوم یلیفس .
- ١٨ قبل ان اهلها کثیر والادب یانون الشعر والعلم
(الجنتار) قال ابن البطار ما ملخصه : منی الجنتار بالفارسیة ورد الرمان وهو
الرمان الذکر واجوده المصری . وهو اصناف کثیرة فنه ابيض ومورد واحمر
وخلقه مثل خلقة ورد الرمان . وطعمه قوی القبض وقوته قوة تجفف وتبرد
- ٢٢٨ ١ (باجة) هی حین بالاندلس فی جبل الشارة (Sierra) وبها سمیت כورة
باجة . ومن عند باجة ینخرج نهر طلیطة (نهر التاج) یصب فی البحر الحیط
(بلاط الملك) دار سکاه واصل البلاط الارض المفروشة بالججارة والصفائح والآجر
- ١٢ (نهر سرقطة) قال ابو الفداء : سرقطة مدینة فی شرق الاندلس الاعلی هی
قاعدة شمره فی ارض طیبة وهی مدینة بیضاء قد احدثت من سائرتها زردة
خضراء والثفت علیها هارها الارسة فاضحت بها راضها مرصعة بمزعة وهی
مدینة اوّبة لها منقرهات کثیرة (اه) . وهی الیوم قاعدة بلاد ارغونة فیها
نحو مائة الف نفس وضرها الکبیر ضر الابر (Ebre) مصبة فی بحر الروم
- (جبل البرن) هذا الاسم مشتق من السلاطینیة ومعناه المدخل والباب . قال
بعضهم : سمیت به الحیال الفاصلة بین الاندلس (اسبانیا) والارض الکبیرة
(فرنسا) لان الاندلس من جمیع جهاتها قد احاطت بها البحار ولم ینبق لها الا
هذا المدخل وامتداد هذا الجبل من البحر الحیط (الاقیانوس) الی بحر الروم اربع

صفحة سطر

مراحل . وليس الى الاندلس طريق في البر الا من هذا الجبل ولم يكن يسلك
وانما الاوائل فقنوا فيه ابواباً بالحديد والنار والحل

(مرسية مدينة محدثة اسلامية الخ) هذه للمدينة اختطها عبد الرحمان بن الحكم
ابن هشام وبناها تدمير بتدمير الشام فاستمر الناس على اسم مرسية موضعها
الاول الى اليوم

(اشيلية) هي اكبر مدن الاندلس بسببها ايضا العرب حصص باسم مدينة الشام
فيها نحو مائة وستين الف نفس (اطلب وصفها في القسم الثالث من نصب الملح صفحة
٢١) ونهرها هو نهر الوادي الكبير (Guadalquivir) يصب في بحر المحيط

(الارك) نبات ذو فروع تائكة تستطيب الماشية مرعاً ينبت في بطون الودية
وربما ينبت في الجبل وتوكله قليل متفرق وثمره في عناقيد منه البربر وهو
اعظم حباً واصغر صنقوداً وله عجمة صغيرة مدورة صلبة والشررة اكبر
من الحصص بقليل . ومنه الكباب وهو فوق حب الكزبرة وليس له عجم
وله عقود كبير وكلاهما يبدو اخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فيزيد
حلاوة وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع النبق

(ابو القاسم بن عبيد الله) هو ابو القاسم ترارين المهدي المسمى القائم بامر الله
من ملوك المغرب الثاني من الدولة الميمنية . تولى الامر بعد ابيه سنة ٣٠٥ هـ
(٩١٨ م) وجيز اسطولاً وسبى مدينة جنوة وبعث الساكر الضميمة فلبثوا
الى مدينة فاس . وفي أيامه ظهر ابو زيد بن كيداد وعاش في بلاد المغرب
وفتح القيروان فارسل اليه القائم الجيوش فانتصر عليهم مراراً ابو زيد وفتح
تونس وما يجاورها من البلاد ونهب سبى وزاد المخرج . فأتى القائم بامر الله ولم
يأتم شعث المغرب حتى قام بعده ابنه المصور بالله وكان شجاعاً فهزم حساكر
ابي زيد واسره فأتى في الاسر . وكانت وفاة ابي القاسم سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٦ م)

(فنادق) مفردة فندق وهو الخان ومترل التبراء والقوافل معربة عن اليونانية

(اقباط) مفردة قبط طائفة من النصارى يسكنون مصر والصعيد وما جاورها
من البلاد . واسمهم مشتق اغيبتوس وهو المصري

(اوجلة) قال البكري : مدينة طامة من عمل طرابلس الغرب كثيرة
القلل . واوجلة اسم الناحية واسم المدينة ازراقية واوجلة قرى كثيرة فيها
نخل وشجر كثيرة الفواكه ومدينتها مساجد واسواق

(جبل دَرَن) جبل عظيم مشهور ببلاد المغرب شامخ لا يزال الثلج عليه ويظهر من مُرَاكِش وبينهما مرحلتان وأوّل هذا الجبل عند البحر المحيط الاوقيانوس في اقصى المغرب فيستند مشرقاً الى بحر الروم بازاء صقلية

(يوسف بن تاشفين) هو ابو يعقوب يوسف بن تاشفين السنوسي كان رجلاً شجاعاً مادلاً مقداماً اختط بالمرغرب مدينة مُرَاكِش وكان موضعها مكنة للصوم. سكان ولأه ابو بكر بن عمر الملقب. ثم قوي امره وعلا قدره ببلاد الغرب وتلقب بامير المؤمنين بعد وفاة ابي بكر بن عمر وتاق السور الى جزيرة الاندلس فصار اليها عوالة من فيها من ملوك المسلمين فحارب الملك الغفس سنة ٥٧٤٩ (١١٥٠ م) وقلبه. ولما رأى بعد ذلك ما كانت عليه ملوك المسلمين في الاندلس من اختلاف الكلمة والانهماك في اللذات واقتراق الدول طمع في بلادهم وتقدم الى اميره سير بن ابي بكر باخراج ملوك الاندلس من بلادهم فن استعص عليه منهم قاتله. فتولى سير بن ابي بكر على بلاد ملوك بني هود وبني طاهر شرق الاندلس وبني صامح بالمريّة وبني الافطس بيطليوس فقتل منهم ونفى. ولما فرغ سير بن ابي بكر من امر هؤلاء قصد المعتمد بن عباد ملك اشبيلية ودخل بلدة عنوة واستفرجه من قصره قسراً فحصل الى العدو مقيماً فاتزل باغصات واقام بها الى ان مات. فصار كل امر الاندلس الى يد ابن تاشفين ولم يزل على حاله وهزمه الى ان مات وكانت وفاته سنة ٥٥٠٠ (١١٠٢ م) وله من العمر تسعون سنة ملك منها خمسين سنة. وكان حسن السيرة يحيل الى اهل العلم والدين ويكرمهم ويحكمهم في سلاله وهو اوّل من تسمى بامير المسلمين وكان يحطّب كتيبي العباس (المختار من ابن خلّكان وغيره) (رقعة الشطرنج) اللوح الذي تصف عليه ادواته. والشطرنج فارسيّة اصلها شترنج اي ستة الوان وهي الشاه (الملك) والفريزان (الملكة) والرخ (البرج) والفارس والفيل (هو الجنون) والبيدق (الهند). اما خبر وضعها فجهل في القسم الثاني من الجباني صفحة ٥٢٢. وهومن وضع الهند واقتباساتهم مثالا في سياسة الملك وتدير الحرب. قال محمد بن الشرف: الشطرنج حرب سجال. وفرسان ورجال. قرية عود الحال. تستغرق الفكر. وتصلب اللب استلاب السكر. قال الشاعر علي بن جهم في وصفه:

ارض مربعة حمراء من آدم ما بين جيشين مصفوقين بالكرهم

سطر حقة

تذاكر الحرب فاختلأ لها شيئا من غير ان يأتيا فيه بسفك دم
هذا يكره على هذا وذاك على هذا يكره وتعين الحرب لم تم
فاظفر الى فطن جاشت بفكرها بعسكرين بلا طلب ولا علم

١٧ و ١٨ (باب رشيد) سبي به لانه منجه الى جهة رشيد وهي بلدة على ساحل البحر
قرب الاسكندرية على غربي النيل الغربي عند مصبه في بحر الروم. (وباب
السدة) سبي باسم شجرة السدر وقد مر وصفها

٢٣١ (بجاية) مدينة في اخر المغرب على ساحل البحر اختطها الناصر بن طناش في حدود
سنة ٦٥٧هـ (١٠٦٥ م) وهي في لحف جبل تاهق وتسمى الناصرية ايضا باسم
بانيها ومنها تركب السفن وتساقر الى جميع الجهات

٦ (الحرز) هو الجوهر كاللآس والياقوت وما يتنم في سلك من الجزع والودع.
وقد اطلق المولدون اسم الحرز على حبوب زجاج ملون ثقت وتظلمت منه
القلائد

٩ (المغرب الأقصى) ان العرب كان يقسمون المغرب ثلاثة اقسام الغربية منها
تعرف بالمغرب الأقصى ومن ساحل بحر المحيط الى تلمسان غربا وشرقا.
ومن سبتة الى مراكش وما في سبتة شمالا وجنوبا. والقطعة الثانية تعرف
بالمغرب الاوسط وهي من وهران الى اخر حدود مملكة بجاية. والقطعة الثالثة
الشرقية افريقية. وتقد الى برقة الى حدود ديار مصر. فيقال للبر الذي
يسدى من فرضه الى الاندلس بر المدوة وهو المغرب الاوسط والاقصى. واما
افريقية فقبالتها صقلية والارض الكبيرة (اوروبا) ولا يمدى منها الى الاندلس
فليست من بر المدوة

١١ (قد خندق على جميعه واستدار بالمدينة) اي انه قد حفر خندقاً يستدير
بالمدينة وربضها. (والخندق) معربة عن العارسية كنده وهي الحفير يحفر حول
اسوار المدينة لصلابتها عن العدو

١٣ (اوراس) جبل بارض افريقية في حدة بلاد وقبائل من البربر

١٦ (هواره ومكناسة) هواره قرية طامة في المغرب لا تبعد عن سبتة. واما

(مكناسة) فمدينة بالمغرب ايضا في بلاد البربر تسمى مكناسة الزيتون حصينة
مكنية في طريق المار من قاس الى سلا على شاطئ البحر فيه مرسى للسراكب. وهي
مدينتان صغيرتان على ثنية يضاء بينهما حصن منيع اختط احدهما يوسف بن

سطر صفحة

٦ ٢٣٢ تاشفين والاخرى قديمة واكثر شجرها الزيتون ومنها الى فاس مرحلة
(جبل زغوان) قال ابن البكري : هو جبل بالقرب من تونس في القبة
وهو جبل منيف مشرف يسمى كلب الزقاق لظهوره وعلوه واستدلال
السائرين به اينما توجهوا فانه يرى على مسيرة الايام الكثيرة . ولعلوه ترى
السماب دونه وكثيراً ما يطير سحبه ولا يطير اعلاه . ويزعمون ان فيه قرية
أهله

٣ ٢٣٣ (كاغد) هو القرطاس فارسي معرب
١٢ (سلا) قال ابو الفداء : مدينة قديمة ضخمة من المغرب الاقصى في غربها البحر
المحيط وفي جنوبها النهر والبساتين والكروم . وحرها كبير يصعد فيه المد .
وهي مدينة كثيرة الرخاء والرخص لها معاملة كبيرة كشيرة الزرع والمرعى .
قال الادريسي : مدينة سلا الحديثة على ضفة البحر منية من جانب لا يقدر احد
من اهل المراكب على الوصول اليها من جهة لان في الوادي اجباراً وغيرها
تكثر عليها المراكب

١٣ (سجلماسة وفاس) سجلماسة مدينة في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان
بينها وبين فاس عشرة ايام تقاء الجنوب وهي في وسط رمال ويتصل بها من
شالها جدد من الارض يمر بها نهر كبير يخاض قد غرسوا عليه بساتين وغلات .
واهل سجلماسة من اغني الناس يشتغلون الصوف فيعملون منه كل حسن عجيب
بديع من التفارقات والأزرقون القصب يصبغونها بانواع الاصباغ . (وفاس)
مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر وهي حاضرة البحر وكانت
اجل مدن المغرب قبل ان تحتط مراكش . وفاس محتلة بين ثنتين عظيمتين
وقد تصاعدت العمارة في جنبها على الجبل حتى بلغت مستواها من رأسه وقد
تغيرت كلها عيونا تسيل الى قرارة واديا الى ضر متوسط مستنبط على الارض
منبس من عيون غربيا على ثلاثين فرسخاً منها بجزيرة دوي . ثم ينساب بينا
وشالاً في مروج خضر فاذا انتهى النهر الى المدينة طلب قرايتها فيفتقر منه انهاد
تشق المدينة . وبفاس يصبح الارجوان والاكسية القرمزية . وقلعتها ارفع
موضع فيها يشقها نهر . وهي اكثر بلاد المغرب يهوداً

٢ ٢٣٤ (التاريخ) تعريف الوقت وهو معرب وقيل عربي . وتاريخ كل شيء بيان ابتداء
وقته وضع التاريخ في الاسلام في ايام عمر بن الخطاب واتفقت الصحابة على ابتداء

سطر مائة

التاريخ من الهجرة . قال الفيومي : وجعلوا أول السنة المحرم وسموا التاريخ بالليالي لان الليل عند العرب سابق على النهار لانهم كانوا آمنين لا يحسبون الكتابة ولم يعرفوا حساب غيرهم من الام فتمسكوا بظهور الهلال وانما يظهر الليل فعملوه ابتداء التاريخ (١) . والتاريخ ايضا يطلق على حساب الجمل باعتبار احرف الابدادية عددا . واما علم التاريخ فهو فن به تذكر وقائع الام واخبارها مع بيان اسبابها وتعيين اوقاتها

(الملك التاسع المتحرك بالحركة الاولى من المشرق الى المغرب) ان الكتاب الكرم لم يذكر الا تكوين السماء . واما ما زاده ابن عربي ان ذلك السماء هو الفلك التاسع الخ انما هو مستند على قول قدماء الفلكيين . وكانوا يزعمون ان تحت سماء الطوبايين الفلك التاسع له حركة مختصة به من المشرق الى المغرب ثم يتلوه فلك ثامن وهو فلك العجوم الثوابت رُصت منه كسماء سبعة ذهبية . ثم زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر ثم الارض وهي في وسط الافلاك لا حركة لها . وقد ثبت الان عند سواد علماء الفلك ان ما نلحقه ليلا في السماء من الحركة ليس هو في السماء بل هو حركة الارض المتحركة من المغرب الى المشرق . والبراهين على ذلك مذكورة في كعب الهيئة فليكن بها

(مراتب الملائكة) قد ورد ذكرها في الاسفار الالهية وهي هذه على ترتيبها . الساروفيم والشارويم والعرش ثم السادات والقوات والاسلاطين يتلوها الرؤساء ورؤساء الملائكة والملائكة . والملاك (ويحذف هزبه للنفقة) قيل اشتق من الالوكة وهي الرسالة مأخوذة من لأك اي ارسل . ولملك روح يرسله الله لتبليغ ارادته تعالى ونقودها

(والتور) ان التور هو المائع النوري الذي تحرك فيها بعد بقوة الكواكب وقد خلق قبل الشمس وليس في ذلك سبب اعتراض على الكتاب الالهي كما روى بعض المحدثين يزعمون ان كل نور من الشمس ليس الا . فان الكواكب قد اثبتوا الان يبراهين لامة ان التور يتولد بتكوين اجسام مختلفة مثل الاوكسيمين والهيدروجين وغيرها

(الاركان الاربعة) راجع الحاشية الاولى على صفحة ١٢٦ وجه ٩٦ من الحواشي

| صفحة | سطر | |
|-------|-----|--|
| ٧ | ✓ | (اليوم الثاني) قد رجع الان عند العلماء ان أيام الخليفة كانت ازمسة غير محددة لا يعرف مدتها الا الله |
| ١٠ | ✓ | (قال عز من قائل) عز قمل ماض للدواء ومن زائدة وقائل في محل نصب على التمييز والجملة الدخائية لا محل لها من الاعراب |
| ١٥ | ✓ | (متطلساً) اي خاوياً من النجوم . (الثاني) جمع تين يريد الحيتان وسكبار الحيوانات . وباني التين بمعنى الحية العظيمة مأخوذ من تن اي امتد |
| ٢ ٢٣٥ | | (اخرجت انفساً حيوانية الخ) ليست الارض التي اخرجت ذلك بل ان الله خلق الزوج الاول من كل اصناف الحيوان فتوكلت من ثم بالتنازل |
| ٣ | ✓ | (ان الرب الاله الخ) ان وجه كلام الكتاب المقدس في خلق الانسان يُبطل رأي الزاعمين ان الانسان لم يخلقه الله مباشرةً بجنتي الحاضرة بل خلقه جنة صارت الى هذه الصورة بالارتقاء . كيف لا ويستحيل ان يكون لمبارك الكتاب غير هذا المعنى . وكافة الآباء القديسين وجمهور المفسرين الكاثوليكين قد اجمعوا على فهم نص الكتاب بالمعنى الحقيقي الذي يمينه الحرف . وحسبنا هنا ان نذكر تقرير الكرسي الرسولي واستنتاجه لتضاياب مجمع كرونا الاقليمي المئتم سنة ١٨٩٠ . وفي جملة القضايا المشار اليها القضية التالية وهي « ان الله خلق ابونا الاولين مباشرة . ومن ثم نعلم انه ينافي الكتاب المقدس والايمان كل المناقاة رأي أولئك الذين لا يستحيون ان يقولوا ان الانسان من جهة جسمه قد ارتقى من تلقاء ذاته بالتدرج من طبيعة ناقصة الى طبيعة اكمل حتى الطبيعة البشرية .» |
| ٧ | ✓ | (فردوس عدن) قيل ان عدن مأخوذة من عدن في المكان اي اقام فيكون فردوس عدن جاءت اقامة لمكان الخلود . (والفردوس) الجنة يونانية معربة وقيل انها عربية أخذت عن الفردسة وهي السعة |
| ٩ و ٨ | ✓ | (شجرة معرفة الخير والشر) سميت بذلك لان الآكل منها كان يحوز علماً به يميز الخير والشر |
| ٩ | ✓ | (اللبث) معرب عن العبرانية ثبت ومعناه الراحة والسكون |
| ١٢ | ✓ | (هبط بهما من جنة عدن الى الارض) ظاهر المعنى ان جنة عدن لم تكن في الارض وذلك وهم اذ قد تقدم ان جنة عدن كان مستقرها نحو المشرق ورماده ان الله سبحانه اخرج الابوين الاولين من نعم فردوس عدن الى حيث يمشان بالمشقة |

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|---|
| ١٦ | ✓ | (بعد ستين سنة الخ) لم يذكر سفر التكوين عهد ميلاد قايين |
| ١٧ | ✓ | (قربان) هو كل ما يُتَقَرَّب به الى الله تعالى من ذبيحة وتقدمة مثل القرية وقد سُرَّ شرحها . (راجع الصفحة ٢٥ من المحواشي) |
| ٣ | ٢٣٦ | (جبل حرمون) هو رأس من جبلٍ يسميه العرب جبل الطنج وجبل الشيخ وهو الجبل المقابل للبنان يمتد من الجنوب الى الشمال مائلاً الى الشرق . فالطرف الجنوبي لهذا الجبل في اللقاء قرب بحيرة لوط وهو يمتد الى الشمال ويتجاوز دمشق ويسمى اذا صار غربياً جبل سنير وجانبه المطل على دمشق قاسيون ويتجاوز دمشق ويمر شرقي حلب فاذا تجاوزها وصار شرقي طرابلس يجاوز بحيرة حمص يقطع الجبل المذكور وفيه تشعبات كثيرة |
| ٧ | ✓ | (اخوخ) يسميه العرب ادريس |
| ١٣ | ✓ | (الاولثان) جمع وثن وهو المتخذ من الخشب والحجارة . والصم هو المتخذ من الحواهر الممدنية التي تذيب كالقضة والنحاس |
| ١٤ | ✓ | (الهم) منادى الاسم الكريم قد حذفت اداة نداءه وعوض عنها بالهم للتفخيم |
| ١٧ | ✓ | (الساج) قال الشريف : هو شجر هندي وليس في الشجر ما هو اكبر منه خشبة اسود وصلب يسمو في الهواء كثير افرعه تسمو وتمتد وله ورق كثير وفيها يحكي ان الشجرة منه تظل خلقاً كثير او خشبة لا يتغير مع القَدَم (اه) . وشجرة الساج تشبه الدلب يسميها الفرنج (teck) |
| ٦ | ٢٣٧ | (دار الارض) قد ارتأى العلماء المحدثون ان الطوفان لم يعم الا البلاد التي كانت فيها بشر ولم يمتد اذ ذاك بنو آدم الى ما سوى بلاد الشام وبين النهرين وما يجاورهما |
| ١١ | ✓ | (اعلى بلاد السودان حاماً) سكن بنو حام افريقية . (وبلاد السراسما) يريد ببلاد السراسما . (وبلاد الشرق ليافت) سكن بنو ليافت في اوربوا وجزائر البحر المتوسط . واما هذا التقسيم فقد صار بعد ازمئة مديدة . وقد كانت اشال بني نوح في اول الامر متجاورة المواطن يقطن كلهم اسيا |
| ١٢ و ١٣ | ✓ | (من خلق العالم الى الطوفان ٢٣٤٢ سنة) ان الحساب يختلف كل الاختلاف في تعداد السنين التي بين الخليفة والطوفان . وقد ذهب المتسرون في ذلك مذاهب شتى على اختلاف حرية حسابهم وليس في ذلك تعلق بمقائد الايمان |
| ١٣ | ✓ | (على رأي السبعيني) يريد الترجمة السبعينية التي ورد ذكرها في هذا |

صفحة سطر

- الجزء صفحة ٢٧٧ و ٢٧٨ . سميت بالسبيئية بمدد مترجمها عن العبرانية
 ٢ ٢٣٨ (بنى ثم) كم طرف مكان بمعنى هناك متلفة يعني . وعكسها أما تقع بمد من .
 فتكون في محل الجر بها
 ٥ (انت الكاهن الى الابد الخ) هذه الآية في المزبور ١٠٩ عدد ٤ وقد استشهد
 بها ماربولس برسالته الى العبرانيين
 ٧٥٦ (وعلى تلك القلة التي فيها قبر آدم صلب المسيح) اخبر القديس ابرونيوس ان
 العصور لما تشقت عند موت المسيح سال من دمه الى عظام آدم وكانت بجوار
 الصخرة التي نصب عليها الصليب كان الله اراد بذلك ان يظهر جنس البشر في
 جرثومته . وقد يرى هذا الشئ الى اليوم في كنيسة القيامة في اورشليم
 ١١ (ارض شحار) هي الصحراء الكبيرة الممتدة شرقي دجلة بين بغداد والموصل
 وفارس حيث كانت مملكة بابل واشور تقسم اليوم اقساماً كثيرة منها
 الكردستان واذربيجان وهذان
 (غرود) هو ابن كوش بن حام بن نوح . قال فيه الكتاب الكريم : هو اول
 جبار في الارض وكان جبار صيد وكانت مملكته بابل وآرك واكد وكلة في
 ارض شحار . ومن تلك الارض خرج اشور فبنى نينوى وساحت المدينة وكالح
 وارسن بين نينوى وكالح وهي المدينة الكبيرة (اه)
 ١٦ و ١٥ (هدم الصرح ومات فيه غرود) لم يذكر الكتاب الكريم شيئاً من هدم الصرح
 وموت غرود
 ١٩ و ١٨ (بنى مورو قوس ملك فلسطين مدينة دمشق) لم تحقق اراء العلماء الى اليوم في
 اول من اخضع دمشق فتم من قال ان بانها دمشق مورو بن كنعان ولا ذكرك
 لدمشقوس هذا في التوراة . ومنهم من ذهب الى ان بانها العازر غلام ابراهيم
 وقيل غير ذلك . ومن الراهن ان دمشق قديعة العهد جداً وانها عمرت قبل
 ابراهيم او بزمانه ويذكرها سفر التكوين في اخبار ابراهيم الخليل في الفصل ١٢
 في الآية ١٥ . اما (مورو قوس) فلم نشر على اسمه في تاريخ الاولين
 ٢ ٢٣٩ (حران) تسمى ايضاً حران والحران العثمان مدينة في بلاد ما بين النهرين هي
 قصبة ديار مصر بينها وبين الرها يوم وهي من ايالة حلب . وحران من اقدم المدن
 العامرة سكنها ابراهيم الخليل مدة وقبها السلون في ايام عمره يد عياض بن غنم
 (ارض كنعان) هي فلسطين

- صفحة سطر
- ٦ (حارب ملوك كدردلا عور) راجع الفصل الرابع عشر من سفر التكوين وقد نسب الملوك لكردلا عور لانهم كانوا تحت امره
- ١٢ (صعد ابراهيم الى جبل نابو) ان هذا سهو والصحيح ان ابراهيم دعاه الرب لتقدمة ابنة اسحاق الى جبل موريا حيث بني من بعد هيكمل سليمان يعرف اليوم بمسجد عمر. واما جبل (نابو) جبل في فلسطين شرقي الاردن عليه مات موسى كلم الله يسى اليوم جبل نبا
- ١٠١٦ (في المغارة المضاعفة التي ابتاعها من عفرون الحثي) وهذه المغارة عليها اليوم مسجد المسلمين في حبرون مدينة الخليل وهي ليست ببيدة عن بيت لحم (راجع سفر التكوين الفصل الثالث والعشرين والفصل الخامس والعشرين عدد ٩٨)
- ٢٤٠ ١١ (رمز الى دهن الميرون) نصبت رمزا بناء على انما مفعول له او حال اي رمازا. (ودهن الميرون) هوزيت يتخذ النصارى لمرضام ولتقديس هياكلهم ولتثبيت من اعتمد منهم وايضا لمسح ايدي حكامهم. وهو مركب من الزيت واللبم مع مواد اخرى عطرية يكرسه الاساقفة يوم خميس اسبوع الآلام. والميرون روية معربة
- ١٣ (رويل اي العظيم الخ) تفسير هذه الاسامي عن العبرانية والسريانية
- ٢٤١ ٨ (ابن اسحاق) لاندري اي ابن اسحاق يريد أحمد بن اسحاق المطلي او محمد بن اسحاق الصاغاني وكان الاول ثبتا في الحديث له كتاب المغازي والسيرة وضعه لابي المنصور في الحيرة واخذ عنه اهل الكوفة وكانت وفاته في بغداد سنة ١٥١هـ (٢٦٩م). اما محمد بن اسحاق الصاغاني فهو منسوب الى صاغان بلدة في خراسان ثم سكن بغداد وهو من كبار الائمة ووجه مشايخ بغداد روى عنه جماعة من العلماء واتفقوا على انه ثقة مأمون وكان له صلابة في الدين واشتهار بالسنة واتساع في الرواية. رحل في طلب العلم وكتب عن اهل بغداد والبصرة والكوفة والمدينة ومكة والشام ومصر توفي في بغداد سنة ٢٧٠هـ (٨٨٤م)
- (عزيز مصر) اي واليها
- ١٠ (فرعون) أطلق اسم فرعون على كل ملوك مصر الاقدمين كما أطلق اسم قيسر على ملوك رومة
- (الريان بن الوليد) لم يذكر علماء تاريخ مصر ان احدا من الفراعنة دعي بهذا الاسم ولربما قد حفظه العرب تقليدا ابتاعا عن اب. وهذا لا يبعد عن الحقيقة اذ

صفحة سطر

الدولة المتولية على مصر وتحتل كانت من الملوك الرعاة الاغراب المصالفة المدعوين (أكسوس)

(الماليق) جبل كبير من الشموط من ابناء تمليق حفيد عيسو كانوا يقطنون ارض الحجاز من بلاد العرب ولهم حروب كثيرة مع العبرانيين ذكرها الكتاب الكريم . وتولوا على مصر مدة ولم يزوالوا في غووازياد حتى ابادهم حزقيا الملك واستأصلهم

(بليس) مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشر فراسخ على طريق الشام هي قاعدة الخوف لها اشجار ونخيل كثيرة وعربها من الانهار الآخذة من النيل حال زيادته نهر يعرف بنهر ابن منجيا ومن النهر المذكور شرب تلك الناحية بأسرها (قبض مائة وعشرين من عمره) السلام في المائة هي بمعنى حد اي قبض بعد مائة وعشرين من عمره . وقيل انها بمعنى عند مثل قولهم كتبت الكتاب لتسع خلون من صفراي عند تسع ليال

(موسى) زعم بعض العرب انه اسم عربي مقول من قولهم : اوسيت رأسه اي حلقته او قلى من ماس يمس اذا تضرع . والصحيح انه معرب عن العبرانية ومنه في المتثل من الماء (راجع الفصل الثاني من سفر الخروج الاية ١٠) (التوراة) او التوراة معربة عن العبرانية تورة وهي الشريعة والوصية عبارة عن الاسفار الالهية واصل وضعها الدلالة على كتب موسى الخمسة وهي سفر التكوين والخروج والعدد والاحبار وثنية الاشتراح . وربما تطلق التوراة على مجموع المهددين القديم والجديد

(ضمضاح اليم) اي ما لا خطر في خوضه من البحر لقرب قمره . والضمضاح الماء اليسير . واليم البحر

(العبرانيين) هم اليهود شعب الله المختار قبل المسيح . واصل اسمهم من احد جدود ابراهيم طابر بن ارفخشاد بن سام . وقيل انه اخذ من العبري ذكر ابراهيم الذي عبر القرات وجاز من بلاد الكلدانيين الى ارض كنعان

(من لنا بطش) من اسم استفهام مبتدأ ولنا متعلقة بالخبير وكذلك تعلق بطش الى ان فصل) اي الى زمان قطع

(ارض مدين) قال اوسابيوس المورخ ما تعريبه مدين مدينة سُميت باسم احد اولاد ابراهيم الذين ولدوا له من قطورة . موقعها جنوبي جزيرة العرب في

صفحة سطر

- البرية وبثالي بحر القلزم ودعيت كل الكورة المجاورة للمدينة باسم ارض مدين
(حوريب وهو جبل طورسينا) ليس هذا القول بسديد وانما حوريب جبل ١ ٢٤٤
قريب من طورسينا حيث تجلي الرب لموسى في العومج . والى حوريب التجأ
البي ايلاً هاراً من ابزابل . وانما (جبل سينا) حيث كلم الرب موسى
واعطاه الوصايا العشر فهو في ثالي حوريب وترقبه قريب من السويس في
ارض داخله في البحر وعلوه نحو الفين متر . في منحدره دير القديسة كثرينا .
والطور بالعبرانية تطلق على كل جبل
- (العومج) تخيرة ثبت في السبخ لما اغصان قائمة مشوكة في قضبانها . وتوكلها ٢
وورقها الى الطول ما يعلوه شيء من رطوبة تدبق باليد . وهو اصناف كثيرة فمنه
ايض ومنه اسود وذواغصان تبلغ في الطول خمسة اذرع وهو كثير التسوك له غر
(ما انا) ها للتنبيه وانا مبتدأ حذف خبره والتقدير ها انا حاضر ٣
(قدس) قال الشيخ التتبي : التقديس بمعنى التبعيد يقال : قدس الارض اذا
ذهب فيها واحد . ويقال قدس اي طهره ومطهر الشيء بعد له عن الاقدار
(جملتك الما لفرعون) في هذا القول مجاز والمعنى قد سلطتك على فرعون ١٠٩
(انا اناقي قلب فرعون) ان افع عز وجل لا يقضي قلب انسان اذ لكنه يسمج ١١
بمدله النبر المتناهي ان الخطاة تقسو قلوبهم اي لا يصدمهم عن الاصرار في ما هم
عليه من المآثم والمصيان
- (دعا فرعون الحرة ففعلوا كذلك) في هذا القول برهان ساطع يفند ما ١٢
ذهب اليه بعض اغياء عصرنا ان لايهود للحر . (والسحر) في تعريف
البيضاوي : ما يستعان في تحصيله بالتقرب الى الشيطان مما لا يستعمل به
الانسان (اه) . وربما جاء السحر عند بعض الكتاب بمعنى اخراج الباطل في
صورة احق . ويطلق ايضاً على ما حسن ولفظ ودق من الكلام كما قيل :
ان من البيان لسحراً . لان الكلام بمراتبه وطلاوته يقن قلوب السامعين
ويصرفهم الى تصديق قول الخطيب وان لم يكن قوله حقاً
- (صنع الرب بحصر من الآيات ما قد شرح في التوراة) راجع من التفصيل ١٦ و ١٥
السابع الى الثاني عشر من سفر الخروج
- (ميد القصح) ميد يشترك فيه اليهود والنصارى . والفصح هو الاجتياز ذكرًا ١٢ ٢٤٥
لاجتياز بني اسرائيل بحر القلزم ولاحد قيامة المسيح . كان اليهود يسمونه عيد

صفحة سطر

القطير أيضاً. ويختلفون به خامس عشر نيسان وليس نيسان هذا نيسان الرومي بل شهر من شهورهم يقع في اذار الرومي على التقريب . اما النصارى فيختلفون به بعد ثمانية واربعين يوماً من بدء صومهم بناء على ابتداء الصوم يوم الاثنين والصوم النصارى . قال الفيومي : ولصومهم ما يعرف به اوله عرف صحيح :

اذا ما اقتضى ست وعشرون ليلة لشهر هلاكي شباطه به يرى فخذ يوم الاثنين الذي هو بعده يكن مبتداء صوم النصارى مقدراً (١٠)

قلنا : هذا الحساب ليس اليوم بواف بعد اصلاح الحساب القريظوري . وانما الصحيح يكون في الاحد الواقع بعد تمام بدر ثاني وعشرين اذار

(١١ و ١٢) امروا ان يستعربوا حلياً يخرجون بها لما كان لله ملك كل شيء امر

العبرانيين باخذ حلي المصريين النفيسة تمويصاً عما كادوه من سوء المعاملة والامتاب الشاقة في ارض مصر بل واجرة عن اشتغالهم عند قوم فرعون كما

اشار الى ذلك صاحب سفر الحكمة في الفصل العاشر بقوله : جزت الحكمة (وهي الله سبحانه) القديسين ثواب اتمامهم وقادتهم بطريق عجيب وكانت

لهم ظلال في النهار والليل

(١٩) ساروا لوجههم (اللام بمعنى في

(المحمود) نصبت على انها نعت لما تقدم اي نسبح الرب الربي المحمود

(الدفوف والطبول) كلاماً من آلات الملاهي والطرب . والدف صنفان منه

مدور ومنه مربع والمدور منه صغير يعرف بالدائرة ومنه كبير وهو المزهر .

اما الطبل فنه ما يكون ذا وجه ومنه ما يكون ذا وجهين

(التسليم) يريد بالتسليم الانشاد . والتسليم في التعريفات : تنزيه الخالق عن

نقائص الامكان والحدوث

(شور) برية في غربي بحر القلزم بين قادش وبراد حيث الملاك واجه هاجر

لما اطلقها ابراهيم . وهي الى مدينة يترا القديمة (الكرك) في بلاد العرب

(برية سين) هي الصحراء الكائنة بين بحر القلزم وطور سين في جنوب برية

شور وغربها تسعي اليوم وادي القطب

(الكرزيرة) مصرية . هي النبات المعروف من الالبازير ومنها برّي ومنها

بستاني يعرف بالجلجلان

(١٥ و ١٦) (هذا الهك يا اسرائيل) هذا القول تمكّم في ثم هارون

صفحة سطر

٢٥١ ٢٤٨ (ثلاثة آلاف رجل) وفي الترجمة اللاتينية ثلاثة وعشرون ألفاً. وهذا الاختلاف نتج عن تصفيف النسخ قديماً فلم تأذن الكنيسة باصلاحه بصيانة للكتاب عن كل من

١٤ (الصلاة) هي في اللغة الدعاء. فيقال صلّ اليه اي ادخْ له. وقيل ان الصلاة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة. فيقال صلّ على آكل فلان اي بارك عليهم وارحمهم. وتحديد الصلاة في الشريعة : عبارة عن اركان مخصوصة واذكار مطلوبة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة. واشتقاقها من الصلا وهو عظم وسط الظهر يحركه المصلّي وقت سجوده

١٩ (الكنعانيون) هم بنو كنعان بن حام كانوا يسكنون بلاد فلسطين عند البحر وعلى حدود الاردن وكانت صور وعكا في حوزتهم وارضهم هي ارض الميعاد اسلمهم الله ليد شعبه اسرائيل عقاباً لآثام القضيعة ولدنيهم الفاسد (يوتس وكالب) يوشع هو ابن نون من سبط افرايم. (وكالب) هو ابن يفتّا من سبط يهوذا

٢ (فقال لهم ما قالوا) الاخبار منهم يُستدلّ عليه بالقرينة والمعنى انها ادخلا الطمأنينة على قلوب الشعب (راجع الفصل الثالث عشر من سفر العدد)

٣ (خامر بنو اسرائيل عن القفا) اي اخضع فشلوا وهجزوا عنه

٣ (ابو من السير الخ) يريد اضع لم يريدوا ملاقاته العدو ولا السير الى الارض التي وعدم اياها الرب وطلبوا ان يبيد الرب العدو دون ان يكابدوا شيئاً من اقبال الحرب

١١١٠ (اعتزم بنو اسرائيل على الاستقالة ممّا فعلوه الخ) اي ارادوا ان يستغفروا الله ممّا فعلوه بزحفهم الى العدو. (فنام موسى عن ذلك) فنام موسى لان الرب لم يكن معهم (راجع العدد ٤٣ من الفصل الرابع عشر من سفر العدد)

١٣ (قتلهم في كل وجه) اي قتلهم وشققتوا شلالم

١٤ (ملك ادوم) يريد ملك الادوميين. وادوم اسم عيسو بن يعقوب قسّى نسله به وكانوا يسكنون الكرك في بلاد الحجاز بين بحر القلزم وبحيرة لوط ومن مدقم الكبرى يترا (الكرك) وبصرى

١ ٢٥٠ (الاموريين) هم من بني كنعان سكنوا يقطنون على ضفة الاردن الشرقية وفي غربي بحيرة لوط (راجع سفر العدد الفصل الحادي والعشرين الآية ٢١)

صفحة سطر

- ٢ (بنو عمون) كانت سكناهم في شرقي حدوة الاردن وبجيرة لوط . وعمون هو من ابناء لوط
- ٥ (قاتلوا هوجا) راجع خبر ذلك في الفصل ٢٢ من سفر العدد الآية ٣٣
- ٩ (ارسل الى بلعام) راجع الفصل الثاني والعشرين من سفر العدد
- ١١ (اتاه اوجي بالتهي عن الدماء) كان تمييز بلعام للاحلام من صناعة السحر لكن الله قد ابكم فمه عن التلحق بالباطل والزعم بالدماء لاسرائيل
- ١٦ (برية سينا وفاران) برستان واسمتان في جزيرة العرب فالاولى سميت برية سينا لجاورها طور سيناء . اما برية فاران فهي في الجباز دعيت باسم مدينة كبيرة موقعها في هذه الصحراء
- (ساعير) ساعير جبل في بلاد الادوميين حيث سكان عيسو وبنوه . وساعير الازب وهي صفة عيسو . وكانت بلاد الادوميين تسمى قديماً ساعير
- ١٧ (بين ظهرانيهم) اي في وسطهم . والظهرانان مثل الظهران وقال جماعة : الالف والتون زائدتان للتأكيد . ويقال ايضاً : بين ظهرهم وبين اظهرهم . وكل ذلك بمعنى بين . قال الفيدي : اصل ادخال ذلك في الكلام ان الاقامة بين القوم على سبيل الاستظهار هم والاستناد اليهم وكان المعنى ان ظهراً منهم قدامه وظهراً وراءه فكانه مكشوف من جانيه . ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم وان كان غير مكشوف بينهم . ويقال : لقيته بين الظهرين والظهرانيين اي في اليومين والايام (هـ)

- ٢ ٢٥١ (قبضة اليه الخ) راجع الفصل الرابع والثلاثين من سفر تثنية الاشتراع
- ١١ و ١٠ (صندوق الشهادة) هو تابوت العهد . كان على شبه صندوق من خشب السنت طولهُ ذراعان ونصف وعرضهُ ذراع ونصف وكذا سمكه . وكان مغشًى بذهب خالص من داخل ومن خارج وفوقهُ اكليل ذهب محيط به وطيء غشاء من ذهب خالص بطنية . وعلى طرفي الغشاء كان صورة كروبيين من ذهب باسطين اجتمعتا مقلبتين على الغشاء وواجهتا الواحد الى الآخر . وكان امر الرب ان يوضع في الصندوق هذا شيء من البرية واللوحين الذين كتب عليهما الوصايا المشروسة وسفر التوراة وعصا هارون . وسمي هذا الصندوق تابوت العهد لانه كان كمثل شهادة عن العهد الذي بته الرب مع شعبه . وكان لهذا الصندوق عتلتان ليحمل وقت سفر العبرانيين . ثم وضع في هيكل سليمان في

صفحة مطر .

قدس الاقداس وكان مجد الرب يفتشيه . ولما كان الرب يريد ان يجمع
يوسى او بن تبعه من الانبياء وكبراء الاحبار كان يفعل ذلك من فوق النشاء
من بين الكرويين

١٦ (نابلس) معنى اسمها بالرومية المدينة الجديدة . وكان اسمها القديم شكيم باسم
بانيها وهي من اقدم مدن (السامرة) بين جبلين وهي مستطيلة لاعرض لها كثيرة
اليه بينها وبين البيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة . ويجوار المدينة
نهر السامرة التي خاطبت المسيح (راجع سفر ملار يوحنا الفصل الرابع) .
والجبلان اللذان بينهما موقع السامرة جبل جريزم وجبل عيال اللذان عليهما
وقف الاسباط لما امر الرب بلعنة كل من لم يحفظ الوصايا ويبركة الذين يطيعون
لترايع الرب (راجع الفصل الرابع والعشرين من سفر تثنية الاشتراع العدد
١١ وما يليه) . وجبل جريزم يعظمه يهود السمرة تعظيماً كبيراً وكانوا
قديمًا يضحون عليه القرايين الاصنام وقت نفاقهم

١٧ (المكان الذي بيع فيه يوسف) هذا المكان مجاور لنابلس بينها وبين بحيرة
طبرية يسميه الكتاب الكريم دوثائم وفيه يرى الى اليوم الجب الذي طرح به
يوسف . (قدفن عظام يوسف هناك) راجع الفصل الرابع والعشرين من

سفر يشوع بن نون العدد ٣٢

٢٥٢ ٤ (دفن في كفر حارس) هذا تحصيف . وفي الاسفار الالهية ان يشوع دفن في
ارض ميراو في ثمة سارح في جبل افرايم . وتسمى اليوم ثمة سارح خربة
تينة (راجع كتاب فيكتور كيرن في وصف السامرة مجلد ٢ صفحة ٨٩)
٧ (يابن ملك حاصور) كان ملك الكنعانيين . وعاصمته حاصور كانت في

نحوم بلاد العبرانيين وهي التي سميت بعد ذلك فيلادلفيا واليوم اسمها امون
١١ (نية اسمها دبورة) كانت دبورة متولية القضاء في بني اسرائيل (راجع
الفصل الرابع من القضاة) . واليها على فصيل مسموز لانه نبي . عن افه اي مجبر
والابدال والادغام لغة فاشية

٢٥٣ ١٠ (الى رجل اسمه جدعون) (راجع الفصل السادس من سفر القضاة)

١٢ (ملوك الاعراب) لان بني مدين صكانوا يسكنون في قسم من جزيرة
العرب

١٤ (ثم ولي تدير بني اسرائيل ايسالك ثم تولع الخ) راجع الفصل التاسع والعاشر

صفحة سطر

- من سفر القضاة
 (ضمي بها ضحية بموجب نذره المكروه) ذهبت القدماء الى ان يفتاح ذبح ابنته
 ذبيحاً حقيقياً وخالفهم المتأخرون في ذلك فقالوا انه لم يضح بابتة البتة بل
 كرسها لخدمته تعالى وبها يكن فليس في ذلك مجال للقدح في الدين القويم
 فان يفتاح نذر ذلك النذر من تلقاء نفسه . واما شريعة موسى فتعني نبياً
 صريحاً عن قتل بني آدم الرب . وقد اجاد ابن العبري بقوله : ان ذا النذر
 مكروه
- ٢٥٨ (ششون بن مائوح) راجع اخباره بالتفصيل في سفر القضاة الفصل الثالث
 عشر وما يليه
- ٢٥٩ (انذريه اباعا صموئيل) راجع الفصل الثاني من سفر ملوك الاول . وصموئيل
 هو ابن القانة بن يروحام وكان القانة من نسل لاوي وكان يحسب
 افرائيمياً لاقامة يارض افرائيم
- ٧ (غنم بنو فلسين الثابت) راجع الفصل الرابع والخامس من سفر الملوك الاول
 (طالوت) هو شاول ولا ندرى ما سبب تسميته بهذا الاسم عند العرب
 ولعله هو تصحيف
- ١٤ (ابن حميد الزمراني) (٦٢٠ - ٦٧٢) (١٢٢٣ - ١٢٧٣ م) هو جرجس
 المكيني بن ابي الباسري العميد بن ابي المكارم بن ابي الطيب . كان ابواه
 نصرانيين قلباً نشأ قرأ المصاحف على مشاهير الائمة ثم دخل مصر فاستكتبته
 خلفاؤها وصار بمدة متوالياً على ديوان الانشا . وله التاريخ المشتهر المنسوب
 اليه اختصر فيه تاريخ الطبري ثم كمله الى سنة ١٢٥٨ (١٣٥٠ م) وضمنه
 كثيراً من العوائد الجلية وتوسع في ما يختص بتاريخ خلفاء مصر . وقد طبع
 قسم من هذا التاريخ مع ترجمته الى اللاتينية اعني بذلك العلامة اريينوس .
 وكان طبعه في ليدن من اعمال هولاندة في الربع الاول من القرن السابع
 عشر . وكانت وفاة ابن العميد في دمشق
- ١٨ (ارصى له بالكهنوت) اي اختاره ليُقَدِّد درجة الكهنوت
- ١٩ (دبرم عشرينين وقال جرجس ابن العميد عشرين سنة) الصحيح ان
 صموئيل حكم على اسرائيل وكان من قضائها اثني عشرة سنة من ١٠٩٢
 قبل المسيح الى ١٠٨٠ وكانت وفاته سنة ١٠٤٣

- صفحة سطر
- ٢٥٦ ٤ (طلبوه ان يأل) اي طلبوا منه ان يأل
- ١٩ (قيلتي اقل سبط بنيامين) حمل الكتاب (قبيلة قسماً من السبط . وفي كتب اللغة ان السبط الفريق من اليهود والقبيلة (فرقة من العرب أخذت من قولهم قبائل الراس وهي القطع المتصل بعضها ببعض
- ٢٥٧ ٧٥٦ (أول من زحف اليهم ملك بني عمون ونازل قرية بلقاء) وفي الفصل الحادي عشر من سفر الملوك الأول يقول ان ناحاش ملك عمون ترل على يابيش جلعاد . فاستنجدوا بشاول فامدهم بمسكرو واستظهروا على العمونيين . ويتبين ان يابيش جلعاد هي قرية بلقاء كما يظهر من وصفها في كتاب الانساب لاوسايوس
- ١٢ (واستبق ملكهم الجاح) راجع الفصل الخامس عشر من سفر الملوك الاول العدد اتاسع
- ١٩ و ١٨ (الوحي) في اللغة هو الاشارة والرسالة وكل ما اقيته الى غيرك ليعلمه ج وحي على فمول . وفي عرف علماء الكلام : هو ما يليق الى الانبياء من عند الله تعالى من الكلام المتزل
- ١٩ و ١٨ (أني لي بذلك) اني اء استفهام بمعنى كيف محابها من الاعراب الرفع لافها خبر مقدم والباء زائدة وذلك في محل رفع مبتدأ . وآخر . ولي متعلقة بالخبير
- ٢٥٨ ٩ (الدرقة) ترس يتخذ من جلود لا يدخله لا خشب ولا عتب
- ١٣ (اصابه ريمح سوء) اي ازعمجه الروح الشرير وكان الرب قد سلطه على شاول عقاباً لمخالفته اوامره (راجع العدد الرابع عشر من الفصل السادس عشر من سفر الملوك الاول)
- ٠٢ (بالصنغ ذي الاوتار) الصنغ من آلات الملاهي جمعة صنوج معرب صنغ بالفارسية . قال المطرزي : هو ما يتخذ مدوراً وها صنبان يضرب احدهما بالآخر . ويقال لما يجعل في اطار الدف من الخحاس المدور صغاراً صنوج ايضاً وهذا شيء عرفة العرب (اه) . واما الصنغ ذو الاوتار فهو الكسارة كانت تستعملها الجعم والعبرانيون لاسيما الانبياء منهم
- ٢٥٩ ١٠ (جزاك الله خيراً) من الدطاء عند العرب اي قضى الله لك خيراً واثابك عليه

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٥ | ٢٦٠ | (الكوز) فارسية معربة اثناء من فخر اصغر من الابريق ج كيزان واكواز (مسيح الله) اي المقدس له . والمسيح هو المسوح بالدهن المقدس |
| ١٦ | ٢٦٠ | (وناح داود على شاول ويوناتان وراثهما) راجع هذا الرثاء في اخر الفصل الاول من سفر الملوك الثاني وهو من احسن ما جاء في التأبين والرثاء لفظاً ومعنى . وفيه من فحمة البداة الطبيعية ما يوقعه في القلوب احسن موقع (حجفة) مثل الدرة من التروس م شرحها في الوجه السابق |
| ١٨ | ٢٦٠ | (الارجوان) قال التيفاشي في كتاب فصل الخطاب : الارجوان معرب وأصله بالفارسية ارفوان وهو شجر يلاذ الفرس له زهر احمر شديد الحسرة فسمت العرب باسمه كل لون يشبه في الحسرة وشجره كثير . اصفهان ويورد وددا شديد الحسرة الثانية كما قلنا حسن المنظر لانه لا رائحة له يؤكل زهره في طعم حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبته وخشبه (اه) . وربما اريد بالارجوان البرقيز وهو صمغ كان يتخذ الصبدايون قديماً من اصداف البحر . ولا يعرف اليوم تركيبة |
| ١٩ | ٢٦٠ | (الهيرمان) هو الصفرة نبات بارض العرب يصبح به منه ريقي ومنه برقي (على رأي اوسايوس) ليس هذا رأياً ارتأه اوسايوس بل هو قول الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر الملوك الثالث ما نصه : ملك داود على اسرائيل اربعين سنة . مجبرون سبع سنين وباورشليم ملك ثلاثاً وثلاثين سنة |
| ٢٠ | ٢٦٠ | (اوسايوس) ولد نحو سنة ٢٦٧ م كان من اكبر علماء عصره مفتتاً في سائر العلوم اقيم اسقفاً على مدينة قيسارية في فلسطين لورعه وفضائله وحضر المجمع النيقاوي سنة ٣٢٥ م فحرم مع الالبه اريوس وذل بدعته لكنه وقع بعدئذ في شرك الاروسيين وان لم يعترف جهراً بشيعة فحضر مجامعهم وقضى على القديسين اسناسيوس واثاناسيوس . وكانت وفاة اوسايوس سنة ٣٣٨ م وكبه كبيرة فاقه لا يكاد يستغنى عنها منها تاريخه العام من اول العالم الى قسطنطين الملك . وتاريخ الكنيسة وكتاب الانساب وغير ذلك مما يخلص له ذكره حسناً عند العلماء وقد لقبوه بأبي التاريخ الكناسي |
| ٢١ | ٢٦٠ | (ناتان) لا تكاد نعرف عن هذا النبي سوى ما جاء في هذه المقالة وهو ايضا النبي ارسل الى داود نحو سنة ١٠٢٥ قبل المسيح ليؤتبه عن قتل اوريا (راجع الفصل الثاني عشر من سفر الملوك الثاني) |

صفحة سطر

١٩ (جاد) هو النبي الذي صرف داود عن الاحترار بالقتال من شاول ظلمه . وهو ايضا الذي ارسله الرب ليعرض على داود الاختيار بين ثلاث القمح والطاهون وغلبة المدونة اسر داود بعد رجال اسرائيل زموأ وتياهيا (يرتلون المزامير) ترتيل الكلام حسن تأليفه . وعند القراء هو التمهيل في القراءة مع خفض الصوت وتصنيء ورطابة محتاج الحروف وحفظ الوقوف الى غير ذلك . وعند النصارى هو التلميح في تلاوة الصلوات . (والمزامير) جمع ترنود ومزمار هي الآلة التي يُزمر بها وتأتي بمعنى الاناشيد والادعية التي وضعها داود النبي وقد يسمى عبيد العرب بالترنود وهو الزاجر والناهي . وهذا السفر من اجل الاسفار الالهية ضمنه التي كثير من الوصايا والاداب وبين فيه انقضى اسرار الديانة وادعه شيئاً كثيراً من الفوائد التاريخية فضلاً عن ما فيه من النبوءات الجليلة التي اشار بها الى كامل حياة المسيح منذ ميلاده الى قيامته وصعوده الى السماء . وفيها ايضا صفة مطونة من حانة الكنيسة وما سيطر عليها من الاضطهادات وما تقلد به من النصر . وكل من تصفح المزامير ولم يجد فيها ترجمة احواله الخاصة من توبة أو فرح أو حزن أو خوف أو رجاء من حاجات له يرى تبصيراً عنها وإتهالات يحمد تصريحاً جامع ايراد اللفظ التبرعات واقواها على ممارسة جميع الفضائل . هذا ملخص ما في هذا السفر من المقاصد الشريفة والمغاني السامية وأما ما فيه من فصاحة التأليف فيمكن ان نقول ان لفته هي لفة شعرية بل لفة شعر قد جمع الى طوالبقة سلامة التعبير ولم يتقيد بتراكيب من التراكيب فقراء يتصرف في وجوه الكلام كيف شاء مع البراعة والابداع

١٢ (الخراج) هو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض . بخلاف الجزية فانها خراج الرأس تؤخذ من اهل الذمة قبل لانها تجزي ضمهم اي تكفيهم مؤونة الجهاد كالمسلمين وقيل لانها تكفيهم معاملة الحربين

١٤ (مدينة صهيون) هي ايضا المدعوة مدينة داود وكانت صهيون جبل مجاور لاورشليم القديمة فادخله داود في المدينة فسميت باسمه

٣ ٢٦٢ (صادوق الحبر) هو صادق بن احيطوب كبير الاحبار من نسل اليعازر تقلد الوظائف الحبرية بتداول مع اياطار بن ايثار وارسله ليعلم سليمان ملكاً على اسرائيل بعد داود فجزاه على فعله قلده سليمان ولاية الاحبار دون اياطار سنة

صفحة سطر

- ١٠١٤ قبل المسيح (راجع سفر الملوك الثالث)
- ١٨ و ١٧ (هو المعروف بالمسجد الاقصى) اعلم ان مكان هيكل سليمان مستجدين كبيرين
للسلمين احدهما المسجد الحرام فيه الصخرة التي فوقها كان قدس الاقداس
وُسئى مسجد عمر. والثاني هو المسجد الاقصى كان باواهل النصرانية كنيسة
على اسم العذراء بناها يستنيان الملك
- ١٨ (في اندرايان اليوسفي) راجع سفر الملوك الثاني الفصل الرابع عشر (الاندن
هو اليدرعرب
- ٢ ٢٦٣ (شكرا لله ودعا لبي اسرائيل الخ) راجع الفصل الثامن من سفر الملوك الثالث
- ٤ (الارضون) جمع الارض ملحق بجميع المذكر السالم وهو مما شذ من المجموع اذ
ليس يجمع جمعا سالما من الموصوفات الا العلم الثمني. ومثله طلون وعلبون
وغير ذلك
- ١٤ و ١٣ (ملكة التيسن) قد قال العرب ان الملكة الرافدة على سليمان هي بليس. راجع
القسم الثالث من المجاني صفحة ٢٩٧
- ١٨ (الحكمة العملية) يريد الاداب التي على مقتضاها يسلك الانسان
- (ناميك من كتاب) اي حسبك وكفاك: والمعنى هذا الكتاب ينهك عن قراءة
غيره لحسنه. وناميك كلمة استعظم وتجب. تقع في اعرابها الاسم الذي
يتقدمها. الا اذا وقعت بعد معرفة فتصعب على الحالية. قال محمد بن طابدين:
هي اسم فعل. وكثيرا ما يقع بعدها اسم منصوب على التمييز
- ٤ ٢٦٥ (اياهم) ملك من سنة ٩٥٨ الى ٩٤٤ ق م لم يذكر الكتاب الكريم شيئا بعبأيه
عن اياهم سوى انه كان شريرا وكانت حرب بينه وبين ياربام ملك اسرائيل
(آسا) ملك من سنة ٩٤٤ الى ٩٠٤ قبل المسيح هو ابن اياهم كان مستقيم
السيرة حارب بشا ملك اسرائيل وبنى جميع بنيامين والمصفاة
- ٦ و ٥ (ولد الميس) م المصونيون والموايون والميس الابل البيض او كراغها
- ٩ (استمر في ملكه) خمساً وعشرين سنة (كان ملك يوشافاط من سنة ٩٠٨ الى
٨٨٤ قبل المسيح
- ١٠ (آساب ملك العشرة الاسباط) هو رابع ملوك اسرائيل تجاهر بالكفر وتروج
بازابل ابنة ملك صيدون ثم اباح لشعبه الوثن. قُتل في محاربة السوريين سنة
٨٨٨ بعد تسعة عشر سنة من ملكه (راجع اخباره المفصلة في سفر الملوك

صفحة سطر

- الثالث من الفصل الرابع عشر الى الفصل الثاني والعشرين
- ١٣ (عتليا ويواش) ملكت عتليا من سنة ٨٧٦ الى ٨٧٠ قبل المسيح وملك يواش من ٨٧٠ الى ٨٣٦ (راجع اخبارهما في الفصل ١١ و ١٢ و ١٣ من سفر الملوك الرابع)
- ٣ ٢٦٦ (امعيا وعزيا) ملك امعيا ثامن ملك يهوذا من سنة ٨٣٦ الى ٨٠٣ وعزيا من ٨٠٣ الى ٧٥١ قبل المسيح (راجع اخبارهما في الفصل الرابع عشر والخامس عشر من سفر الملوك الرابع)
- ٧ (ناحوم) هو ناحوم الاقوشي. قال القديس ابرونيوس: القوش قرية صغيرة بالجليل. وكان استدلل عليها في رحلته الى بلاد فلسطين. وذهب غيره الى ان القوش هذه هي بلدة كانت بالقرب من الموصل يسكنها اليوم قوم من نصاري الكلدان. وزمان نبوة ناحوم كان نحو سنة ٧٢٣ قبل المسيح
- ٨ (عاموس) كان من رعاة تقويع مدينة في سبط جودا وفي نبوته من ضروب الفصاحة وسلامة العبارة والتفنن في اساليب الكلام ما يقضي له بالنباهة وسمو الخطر. وأكثر نبوته متوجية الى ملك اسرائيل وكان عاموس نحو سنة ٧٨٤ قبل المسيح
- ٩ (يوشع) ويسمى ايضا هوشع كان في زمان عزيا ويوتام وآحاز وحزقيا اي نحو سنة ٧٨٠ قبل المسيح
- ١٠ (عزيا) هو هوشع واغا المؤلف افرد له سهوا اسمين يدلان على مسيء واحد (اشعيا) قال صاحب الترجمة التوراة الجديدة: كان آموس ابو اشعيا على ما في تقليد اليهود اخا امعيا ملك جودا وهو من التقاليد المقبولة في الكنيسة من اقدم عهدهما. وطيه فكان اشعيا من الدم الملكي لان جدّه وعمه وابن عمه كلهم كانوا ملوكا تعاقبوا على عرش داود. اما ترجمة حياته فلا نعلم منها الا الشيء اليسير لكن ورد في بعض التقاليد الراهنة انه كلل باكليل الشهادة في عهد منسى بن حزقيا ملك جودا وهو الذي نكل به ونشر جسده بالبنشار. وكان اشعيا اذ ذاك قد بلغ غاية الشيخوخة وقد تنبأ ما ينفذ عن ٦٠ سنة لان نبوته كانت من لدن عهد عزيا واستمرت ايام يوتام وآحاز وحزقيا كما يؤخذ من كلامه (١: ١) وكانت وفاته في عهد منسى بن حزقيا كما قدمناه... ثم ان اشعيا هو بلا خلاف اعظم الانبياء كلام اذ قرن بين علو الطبقة والبداة الطبيعية وجمع الى سهولة الاسلوب فخامة التعبير. وكلامه حي كشير الرويق شمري المذهب وله البد

الطولي في التصرف في وجوه الكلام وبلوغ كنه القلوب بما يديه من عبارة
التم والانكسار والتهلل والابتهاج . وللقديس ابرويسيوس قيا خطب يوم امام
تفسير هذا السفر ما منه : انه عند تلاوته لاشياء يمثل انبياء يصف حياة يسوع
المسيح فضلاً عن نبي يتكلم بالنبيات ... فلا يقتصر على التبشير بعمانويل
المولود من مدهاء ولكنه يشرح جميع ما هناك من الوقائع المهمة والآيات
البارحة

(يونس) هويوتان وقد تنبأ في عهد اصيا وعزيا فذكره ابن خلدون مرتين

١٢ (يوتام) ملك من سنة ٧٥١ الى ٧٤٥ (راجع اخباره في الفصل الخامس عشر

من سفر الملوك الرابع

١٤ (آحاز) ملك من سنة ٧٣٢ الى ٧٢٣ (راجع اخباره في الفصل السادس عشر

من سفر الملوك الرابع)

١٦ (فقيما) اخباره في الفصل الخامس عشر والسادس عشر من سفر الملوك الرابع

١٧ (مستقيداً برصين ملك الشام) خبر ذلك مفصل في الفصل السادس عشر من

السفر جينو

١٨ (وفي سنة ثمان لملك آحاز الخ) في هذه الرواية شيء من التشويش وهناك الخبر

كما اوردته الكتاب الكريم بمناه : لما رأى آحازما قطعه فقيما ملك السامرة ورصين

ملك الشام يهوذا ارسل هدايا الى ملك اشور (تجلت فخلاص) يستقيده على ملك

السامرة ورصين فبعد ملك اشور الى دمشق واخذها وقتل رصين ولما مات

تجلت فلاصر ملك بعده شلتانصر وذلك بعد وفاة فقيما وتلك هوشع على

اسرائيل فبعد شلتانصر الى السامرة لما كان يكتنه من الحقد على ملوكها

فدخل مدينة السامرة وقتل هوشع وسبي الاسباط العشرة الى بابل

(شلتانصر) هو شلتانصر الرابع ملك على اشور بعد تجلت فلاصر وكان ملكه

من سنة ٧٢٧ الى ٧٢٢ ق م هو الذي خرب ملك اسرائيل كما ذكرنا آنفاً

(حزقيا) ملك من سنة ٧٢٣ الى ٦٩٤ قبل المسيح (اطلب اخباره في الفصول ١٨

و ١٩ و ٢٠ من سفر الملوك الرابع)

١٧ (سحاريب) هو ابن سرغون الملك بعد شلتانصر الرابع تولى الامر على اشور

نحو سنة ٦٦ قبل المسيح واما محاربتة يهوذا وارماله فاتفقه ريشا الى محاصرة

اورشليم فذكره في الفصل الثامن عشر من سفر الملوك وفي الفصل السادس

صفحة سطر

- ٢٦٨ ٤ (طويا) هو طويا الصديق صاحب السفر المعروف باسمه في الاسفار الالهية كان من سبط ومدينة تقتالي في الجليل الاطلي الى يمين مدينة صفدا قطع منذ نعومة اظفاره الى خدمته تعالى بعمل المسبورات فانتخه الله بان يسمح ان يمشي الى بابل في عهد شلتانصر وابسله بالمشي ثم برأه على يد ملاكوه واجزل عليه سابع نمسه وكل ذلك مفصل في سفره
- ٨ ٨ (منفى) ملك من سنة ٦٩٤ الى ٦٤٠ واخبره في الفصل الحادي والعشرين من سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثالث والثلاثين من سفر اخبار الايام الثاني
- ١٧ ٨ (آمون ويوشيا) ملك الأول من سنة ٦٣٩ الى ٦٣٧ والثاني من ٦٣٧ الى ٦٠٦ قبل المسيح. واخبار كليهما مدونة في الفصل الحادي والعشرين والثاني والعشرين من سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين من سفر اخبار الايام الثاني
- ٢ ٢٦٩ (ارميا) قال صاحب ترجمة الكتاب المقدس الجديدة ما نصه باختصار: كان ارميا من بيت كهنوت وُلد في مدينة صخيرة لسبط بنيامين يقال لها حناتوت على نحو ساعة من اورشليم الى الشمال وهي من المدن التي خرجت في نصيب الكهنة حين قسمت ارض الكنعان على يد يشوع. وكان حلقيا ابو ارميا مقيما بجده المدينة... ثم ان التحق عليه بين طامة المفسرين ان ارميا اُخصص لخدمة الله من بطن امه وظهر منذ ذاك من الخطيئة الاصلية وبذلك جزم القديس اوغسطينس استنادا الى ما حكاه النبي نفسه (١:٥). وكان ارميا حين كاشفه الرب بدعوتيه حديث سن لم يتجاوز فيها قاله القديس ابرونيس خمس عشرة سنة فحاف ان يقدم الى هذا الامر الكبير على ما هو فيه من الضعف وقلملين يديه تعالى حتى تبين له جزم المشيئة الالهية فلم يسمه الا الطاعة والالتقاد. وقد تنبأ في كتابه بتشييد اورشليم الجديدة واقامة الشعب الجديد مع بيان استئصال الكفرة من اليهود الجسدين بلوسع سبط... وفي كتاب ارميا الحظ الكبير من البلاغة فانه وان لخص عن طبقة اشيا لا يعدم كلامه من حسن الاساليب في بيان العواطف الرقيقة والمغاني الحسوسة ما يقضي له بالزينة في طبقات البناء ولا سيما في مراثيه التي اودعها ما لا يحصى من رشاقة التراكيب وسداد المغاني مع التراحة عن التكلف والارتباك حتى في اتد مأخذ النعم والانكسار.

وكان شروع ارميا في خدمته السنة الثالثة عشرة ليوشيا كما نص عليه في نبوته (٢:١) واستمر عليها مدة الثاني عشرة سنة التي قبت ليوشيا ومدة خلفائه الاربعة يواحاز ويويقيم ويوياكين (يكنيا) وصدقيا. وبعد ما نكبت اورشليم وأحلي صدقيا الى بابل اطلق ملك بابل لارميا ان يقيم حيث شاء فاختار المقام في وطنه الحرب على السكى في بابل ولكنه لم يلبث الا قليلا حتى اضطره جماعة اليهود الذين بقوا في اورشليم ان يعصمهم الى مصر. وفي تقليد اليهود والاباء القديسين اضم رحموه هناك بعد خدمة لا تتحقق مدعا تحلها من تقريعه لهم على ردائهم. ثم ان نبوءات ارميا ليست مرتبة في الذكر بحسب ترتيب زماخا في التورول ولذلك ذهب كثيرون من المحققين الى انها كتبت أولا في رقاع متفرقة ثم جمعت على هذا الترتيب اتفاقا

٣ (فرعون) يسميه الكتاب الكريم فرعون نكوا هو نيكاو الثاني له فتوحات كثيرة

تقلب عليه بخت نصر الثاني. وهو الذي يدعو ابو الفرج الملقب فرعون الاعرج

٥ (يواحاز ويويقيم) ملكا من سنة ٦٠٦ الى ٥٩٥ اطلب اخبارها في الفصل

الثالث والرابع والعشرين من سفر الملوك الرابع

١٠ (بخت نصر) يسمى ايضا نبوكدنصر هو نبوكدنصر الثاني بن نابو فلاسار ملك

من سنة ٦٠٥ الى ٥٦٢ فتح اورشليم سنة ٥٨٨ قبل المسيح

٣ ٢٧٠ (صدقيا) ملك من سنة ٥٩٦ الى ٥٨٧ فجلده اذ ذاك نبوكدنصر الثاني

واخباره في الفصل الرابع والخامس والعشرين من سفر الملوك الرابع

١٠ (نبو زردان) كان كبير قواد جيش بخت نصر الثاني

١٨ (حزقيال النبي) قال صاحب ترجمة الاسفار الالهية : هو حزقيال بن

بوزي من السلالة الكهنوتية كما يؤخذ من كلامه في سفره (٣:١) وكان في جملة

من أجلي الى بابل مع الملك يكنيا ودعي للخدمة النبوية في السنة الخامسة من

الجللاء واستمر فيها الى السنة السابعة والعشرين منه. وفي بعض التقاليد

القديمة ان حزقيال توفي شهيدا قتله احد رؤساء أمته لانه كان يزجره عن

عبادة الاوثان. وقد قسم افاضل المفسرين سفره هذا الى قسمين تتقدمها

توطئة في بيان رسالته. القسم الاول يتضمن النبوءات بالتقضاء المقتل على

مملكة يهوذا وعلى الشعوب الوثنية. والقسم الثاني يتضمن بشرى السلام الذي

سبق ذلك القضاء

صفحة سطر

٢٧١ • (رويًا مختصر) ورد ذكرها في الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر دانيال

١٦ و ١٧ (والذي يقوم بعدك دونك) يشير النبي الى مملكة ماداي وفارس وكانت دون مملكة بابل انساوا واقصر مدة واضعف شوكة

١٧ • (ثم يكون كل متأخر الخ) المسألة الثالثة الرموز اليها بالخاص هي مملكة اليونان التي اسماها الاسكندر. والرابعة الرموز اليها بالحديد المتصبية على قاعدتين مختلفتين بعضها حديد وبعضها خزف هي المملكة الرومانية التي حطمت كل مملكة قبلها في افريقيا واروبا واسيا لكن قائلتها كانتا مختلفتين وهما العدل وعبادة الاصنام

٢٧٢ ٢٧١ (ثم ان الله تعالى يقيم بعد ذلك مملكة لا تبيد) قد اتفق كافة المفسرين ان هذه المملكة هي مملكة المسيح الابدية كما تنبأ في ذلك لفياف الانبياء وكما قال الملاك ارميا المذراء عليها السلام: سيملك على آسم يعقوب الى الابد ولا يكون للملك انقضاء. وهو ذلك العبر الصلد الذي حطم المملكة الرومانية واخضع كافة الامم بغير موازنة قوة بشرية

٣٠٦ • (وان يقرب له القرايين) ليس شيء من ذلك في الكتاب الكريم. ولا غرو لان القرايين لا تقدم الا لله. ما لم ينو بذلك ابو الفداء ان يمت نصر اجزل على دانيال المعطاي والهبات

• (الفتيان الثلاثة في اتون النار) جاء ذكر هذا الخبر في الفصل الثالث من سفر دانيال

٦ • (وولي اعمامة) لم يثبت الكتاب الالهي ان حننيا وعزريا وميشائيل كانوا من اعمام دانيال بل يقول فقط انهم كانوا من جالية بني يهوذا

٧ • (سام باسماء نبطية) يريد انهم دعوا باسماء عجمية من لغة اهل بابل وكانت الكلدانية. والبط جيل من العجم يتلون بالبطانية بين البصرة والكوفة. قيل سموا نبطا لكثرة النبط اي الماء عندهم. وسي اولاد شيت انباطا لانهم تزلوا هناك. ثم استعمل النبط في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة نبطية اي طائفة

١٠ • (صوت القرن) القرن من آلات الملاهي هو شبيه بالبوق والتغدير

١١ • (يغزون سجدا) اي ساحدين نصبت سجد على الحالية. (ما عدا حنانيا الخ) ما مصدرية زمينة وعدا فعل ماض استمر فاعله وجوبا وحنانيا مفعول به وما بعدها

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| | | في تأويل مصدر منصوب على الحالية والتقدير طادين اي مستئين |
| ١٤ | ✓ | (سراويل) جمع سراويل . وقيل جمع سراويل وسروالة هو الكساء المعروف . وفي كتاب فقه اللغة ان سراويل لفظة جمع لا مفرد لها وهي مؤنثة وممربة عن الفارسية ساوار وهو ممنوع من الصرف . وسراويل جمع اخر وهو سراويلات |
| ١٦ | ✓ | (ملك الطل) يريد ملك الرب الدافع عنهم سورة النار . والطل التدى |
| ٢٧٣ | ✓ | (ملك بعد بخت نصر ابنه بلشصر) ان السفر الالهي لم يقل ان بلشصر كان ابناً لبخت نصر ولا انه ملك بعده . هناك بالاختصار ما اثبت طلاء عصرنا من تاريخ ملوك اشور منذ موت بخت نصر الى ملك بلشصر كما وجد في الكتابات الاشورية المكتشفة حديثاً وكما يستخلص من التواريخ القديمة : بعد وفاة نبوكد نصر ملك ابنه (اويل مروداك) ستين فاحسن الى جهود الجلاء واطلق يواكيم (وهو صديقاً) من جبره واتخذ نديماً له لكنه اساء سياسة الملك فقام عليه صهره (رجال ساروسور) فقتله وملك بعده من سنة ٥٥٩ الى ٥٥٥ قبل المسيح . فاشتغل في تحسين مدينة بابل وتوسيع عماراتها وابنتها . ولما توفي ملك بعده ابنه (بيل لابلراسكون) فلم يتول الامر الا خمسة اشهر فقتله عظماء المملكة وفسلوا الملك الى (نابونيد) وهو اخر ملوك الاشوريين ملك سبع عشرة سنة من ٥٥٥ الى ٥٣٧ قبل المسيح وله في الكتابات الاشورية ذكر واسع . وكان له ابن اسمه (بيل ساروسور) وهو الذي يسميه الكتاب الكرم بلشصر فدعاه باسم الملك وكان ثانيه في الملك وسأله لتدير المملكة واستكنى لنفسه بالاسم والشرف . وقد اثبت هذه الرواية مؤرخا الاب دلاتر اليسوعي الشهير مستنداً على الكتابات الاشورية وهو بارع في قراءتها (التي سبها ايوه) قد قدمنا ان بخت نصر لم يكن اباً بلشصر |
| ٦ | ✓ | (ان بوليه ثلث الملك) لم يقل الكتاب الكرم ذلك بل يقول : وتكون الثالث في سلطان المملكة . لانه كما قلنا ان الملك كان مقسماً بين نابونيد وابنه بلشصر فكان بلشصر الثاني في سلطان المملكة |
| ١١ | ✓ | (داريوس المادي) لا يعرف العلماء ان كان داريوس هذا هو ابن استاسب . والارجح انهما مختلفان لان داريوس المادي استأصل مملكة الاشوريين سنة ٥١٧ قبل المسيح وكان له اذذاك اثنان وستون سنة . وأما داريوس ابن استاسب فانه ملك من سنة ٥٢١ الى سنة ٤٨٥ . وقد ذهب بعض العلماء |
| ١٦ | ✓ | |

صفحة سطر

الى ان داريوس هذا كان يسمى باسم سينا كسار بن استياج . وقال غيرم : ان اسمه كان اخيلرو . وكان قورث حليفاً له في الحرب ثم تولى الملك بعد ذلك ثلاث سنين

٢٧٤ ٥ (ماداي) هي ارض واسعة في غربي الجزيرة وترقي فارس وجنوبي بحر الخزر هي اليوم منقسمة الى اقسام مختلفة منها الكردستان وخوزستان والعراق العجمي الى غير ذلك من البلاد الواسعة والمدن الحليّة العامرة (جب الأسد) قد اكتشفوا منذ عهد قريب على تصاور كثيرة فيها رسم اخص الاسد التي كان يحسبها الماديون لهجة الملك وخواصه والذات المذنين

٨ (مات طاوياً) اي امتنع عن الاكل اخذ من قولهم طوي فلان اي جاع (ولي داريوس كورث) ان كورث كان يملك قل هذا العهد على بلاد كثيرة تم تولى على بابل بعد داريوس المادي وكانت وفاة كورث نحو سنة ٥٢٩ قبل المسيح

٢٧٥ ١ (زربابل ويشوع) زربابل هو ابن شاتيل كان من النسل الملكي وكله الله بقيادة شعب الخلاه الى اورشليم ويقيم المدينة المقدسة كانت وفاته نحو سنة ٥١٠ واما يشوع فكان كبير الاحبار عند رجوع العبرانيين الى البيت المقدس

٢ (ذكريا) هو ذكريا بن بركيا جلاه نبوكد نصرع من جلام ثم لما عاد من الجلاء تنبأ نحو سنة ٥٢٠ قبل المسيح مع حجابي واغرى اليهود ببناء هيكل ازب ويقال انه مات شهيداً قتل اليهود في اورشليم ٨٧٧ (كسر الصنم المسمى بيلال) كل ذلك مفصل عنه في الفصل اربع عشر من سفر دانيال

٩ (حبقوق) قد اختلف في حقوق هذا هو التي صاحب السفر المعروف باسمه ام غيره وقد رجح الآن راي من ذهب الى انه هو التي ذاته فبنا عليه يكون قد تبا ايام يواكيم قبل جلاء بابل فقال (في قصر شوشن اعني مدينة أستر) كانت وفاة دانيال في اواخر ملك كورث وله من العمر ما يتيف على الثمانين لكن الكتاب الكريم لم يذكر محل دفنه . اما (أستر) في مدينة قديمة بجنوزستان كانت قاعدة ملوك ماداي وفارس مدة

صفحة سطر

وكانوا يسمونها سوس وشوش. وموقع قستر على مكان مرتفع من الارض فيه
ضريح كبير بنى عليه سابور الملك شاذروانا بالحجارة المحسنة والمخضر والحديد
حتى ارتفع الماء الى المدينة. وكان يشتغل اهل قستر الاشغال الانيقة من
ثياب وعمائم وغير ذلك وكان فتح قستر للمسلمين في ايام عمر على يداي
موسى الاشعري

(احشورش واستير) قد ذهب علماء عصرنا الى ان احشورش هذا هو
داريوس الاول ابن استاسب فذلك بعد قبا سوس من سنة ٥٢١ الى ٤٨٥ .
اما (استير) فكانت ابنة عم مردخاي بن يايير من سبط بنيامين كان قد
أخذ من اورشليم مع اهل الجلاء الذين حلوا مع بكتيا . ولما اطلق كورش سبيل
شعب الله بقيت استير مع مردخاي وكثيرين من اليهود في بابل تحت حكم
ملوك فارس فجرت وقتل تلك الواقعة المذكورة في كتاب استير حيث انقذت
شعب اليهود من حكم احشورش ويد هامان المماليكي

(اقترضت دولة الفرس بمالك دارا) دارا هو داريوس الثالث المعروف
بكردوان المتحملك على الفرس من سنة ٣٣٦ الى ٣٣٠ قبل المسيح وهو الذي
غلبه الاسكندر مراراً في وقعتات الفرائيك وابسوس واربل . فتولى بعدها على
مملكته واقترضت دولة الفرس من بعده . وكان موت دارا غيلة قتله احد
الميازية اسمه باس

(ارتحشتا) هو ارتحشتا اول الملقب بطول البدين ملك من سنة
٤٧٢ الى ٤٢٥ قبل المسيح غلبه اليونان والزمه قائدكم كيمون باضاء الصلح
سنة ٤٤٩ ق م

(عزرا) هو عزرا بن سرايا من سبط لاوي قال من الملك ارتحشتا الاجازة
لتكميل بناء هكل الرب وكان اعداء المبرانيين يصدونهم عن ذلك . واخبره
وردت في السفر المعنون باسمه

(نحميا) هو ابن حكليا من يهود الجلاء اتخذه ارتحشتا ساقياً له ثم اجاز له
العود الى اورشليم . ترميم هكلها وابقيتها سنة ٤٥٢ قبل المسيح

(اشتمت امراته) راجع ذكر هذه المحزة في اول فصل من سفر المكابيين الثاني

(قبا سوس) خلف اياه كورش في الملك فلك من سنة ٥٣٠ الى ٥٢٢

قبل المسيح

صفحة سطر

١٦ و ١٥ (وفي ايامه كانت يهوديت) لا صحة لهذا القول وقد رجح الان عند العلماء ان محاصرة ميانا بيت فلوى كانت في يام ملك بابل (اسورينيال) في زمان اسرمسى بعد انقضاء ملك اسرئيل كز قبل خراب اورشليم وجلاء يهوذا الى بابل نحو سنة ٦٣٠ قبل المسيح. اما يهوديت، فهي بنت مراري من سبط راويين كانت ارملة تقيّة منقصة الى خدمته تعالى فاخترها لخلاص شعبه كما جاء ذلك في سفرها. وقيل ان محل هذا الواقع بسى اليوم سُور قرب سهل عززلون (البقانا للماجوحي) لم يذكر المؤرخون شيئاً عن اصل البقانا سوى انه كان قائد جيش ملك بابل وله الفتوحات المشهورة وهي مفصلة في الكتابات الاشورية المكتشفة حديثاً

١٦ و ١٢ (صاحب جيش قياوس) البقانا كما ذكرنا لم يكن قائد جيش قياوس بل قائد جيش نبوك نصر المعروف عند علماء التاريخ (باسورينيال) اعني نحو مائة سنة قبل قياوس. اما كسرتة وموته في بيت فلوى فلا تذكرها الكتابات المسمارية الاثورية لكننا يستقيان من سياق التاريخ. فبعد ذلك ببليل اقرضت دولة ملوك بابل

١٧ (قطعت رأسه الخ) كل هذا مفصل في سفر يهوديت فملك به (الاسكندر في بيت المقدس) جاء ذكر هذا الواقع في تاريخ يوسفوس بن كرون اليهودي

٢ (نو يونان) هم الروم القباطون في شرقي بحر الشام ونسبهم الى يونان بن يافث وهو ياران الذي ذكره الكتاب الكريم في الفصل العاشر من سفر التكوين ويقول ان بنيه سكنوا الخزار يريد جزائر اليونان ثم امتدوا الى كل نواحي اسيا الصغرى. وكان قديماً لا يُسمى باسم اليونانيين الا الايونيون وهم طائفة من الروم القدماء فالتق من ثم على كل الروم

٣ (فيلبوس) هو ابو الاسكندر ملك على مقدونية من سنة ٣٥٩ الى ٣٣٦ قبل المسيح فتح لليونان بلاد تراقيا وغيرها وغلب في مدينة خيروني جوش الاثينيين والبيديين المتحالفين

٥ (راى في بعض قتالي) يريد انه راى في الحلم
١٢ سأله ان يستخير انه اي سأله ان يطلب من الله ان ينجس ارله ما يوافقه وهو مأخوذ من قوله لم خلافة لك في الامراء، حصل لك فيه الخير

(قرأ له سفر دانيال) قد تنبأ دانيال التي عن الاسكندر في الفصل الثامن حيث يقول: رأيت فاذا بكشي واقف عند النهر... فلم يقف امامه حيوان (يريد بذلك مملكة ماداي وقارس). واذا تبس مَعَز قد اقبل من المغرب على وجه الارض كلها وهو لا يمن الارض وليس قرن عجيب المنظر بين عينيه... وهجم على الكيش بشرة رأسه... وصره الى الارض (التيس) رز الى مملكة اليونان والقرن رز الى اول ملك من هذه المملكة وهو الاسكندر الكبير اقبل من الغرب اي مكيدونية ومن سرعة مسيره لم يكبد يمن الارض. فهجم على داربوس وكسره كسرة لم يقم بعدها ركان بذلك اضمحلال مملكة ماداي). فتعاظم تيس المنز وعند اعترازه انكر القرن العظيم وطلع من تحت اربعة قرون عجيب المنظر نحو اربع رياح الهاء (يشير الى عز دولة اليونان والى ما في اثناء ذلك من موت الاسكندر على حين فجأة وانقسام مملكته الى اربع ممالك تقاسمها اربعة من قواده)

(كان يقال لسكل واحد بطليموس) هذا سهو ان مملكة اليونان كما قلنا تقسمت الى اربعة ممالك هي مكيدونية وثرقة وسورية ومصر. وكان التوالي على مصر بطليموس بن لاغوس فقسى ملوك مصر وحدهم باسمه وكان ملكه من سنة ٣٠٦ الى ٢٨٥ قبل المسيح

(بطليموس محب اخيه) هو بطليموس الثاني ملك من سنة ٢٨٥ الى ٢٤٧ ق م واماماً ما لقب به بحسب اخيه فهو تهكم لانه قد قتل اخوته ليتوصل بموتهم للملك وكان محباً للاداب والعلوم. وبسميه ترجمت التوراة الى اليونانية ترجمها سبعون شيخاً من علماء اليهود وترجمتهم هذه هي النسخة المعروفة بالنسخة السبعينية

(فوجد نحو ثلاثين الف اسير) ذهب يوسفوس الى انهم كانوا مائة وعشرون الفا (سنة نفر) تأتي الفر بمعنى الواحد وبمعنى الجماعة فيقال: جاءني خمسة نفر اي رجال وجاءني نفر من العرب اي جماعة. قال الحريري في درة التواص: ان التفرانما يقع على الثلاثة من الرجال الى العشرة فيقال: هم ثلاثة نفر وهؤلاء عشرة نفر. ولم يسمع عن العرب استعمال التفر فيما جاوز العشرة بحال... وعند اكثر اهل اللغة ان الرهط بمعنى نفر في انه لا يتجاوز العشرة كما جاء في القرآن: وكان في المدينة تسعة رهط. الا ان الرهط يرجعون

الى اب واحد بخلاف الثفر . وانما اضيف الى الثفر والرهط لانها ايام للجماعة فكان تقدير قوله تسعة رهط اي تسعة رجال ولو كان بمعنى الواحد كما جازت الاضافة اليه كما يقال تسعة رجال . وذكر ابن فارس في كتاب المحل ان الـرهط يقال الى الاربعين كالصبة (راجع الالفـ الكتابية صفحة ٢٧٤) (ترجموا له ستا وقلاتين نسخة الخ) قد نكر ذلك كثيرون من المؤرخين . وانما الراهن ان الترجمة السبعينية قد استعمل بها السبعون شيئاً لاتفاق وتواطؤ.

١٦ (انطيوخوس الشهيد) هو انطيوخوس الرابع ملك من سنة ١٩٠ الى ١٦٤ قبل المسيح على سورية وهي قسم من مملكة الاسكندر . وكان انطيوخوس في اول امره حقيراً ثم حارب مصر وفارس وغزا بلاد اليهودية فاساء العمل نحو اهاليها واكرهم على عبادة الاصنام فمات منهم كثيرون شهيداً .

١٨ (ازاوس وهو المشتري) يريد صن جويتر كان العرب يسمونه المشتري وهو اسم احدى السيارات اشتق اسمها من شمرى وهو اللسان لشدة نورها . والمشتري اكبر جرماً من الارض بمقدار ١٣٩٠ مرة وهو يدور حول الشمس كل اثني عشرة سنة . له اربعة اقمار تدور حوله .

١٩ (الزم البازر الكاهن ان يضيئ للعم الاضحية) راجع تفصيل ذلك في الفصل السادس من سفر المكايين الثاني . (والاضحية) هي تاة تضر للتقديم . ومثلها الضحية عند المسلمين هي عيد الفريخ تضر شاة وهذا اليوم واقع في العاشر من ذي الحجة .

٢٧٩ ١ (شموني) هذا الاسم لم يذكره الكتاب الكريم وانما تداوله الناس بالتقليد وخبر استشهاده في الفصل السابع من سفر المكايين الثاني .

٣ (الطاجن) هو الطابق بئلى عليه فارسي معرب

٢ (متبا ويوذا) جاءت اخبارها مفصلة في الفصل الاول من سفر المكايين الاول

١٨ (مقدونية) بلدة واسعة في بلاد اليونان غربي القسطنطينية بقيت زماناً مستقلة (اوباتيتر) هو انطيوخوس اوباطورين انطيوخوس الشهير كان ابوه وكا

اليه ولاية الحرب على اليهود ثم خلف اياه سنة ١٦٤ قبل المسيح وهو حديث السن . وكانت وفاته سنة ١٦٢ قتل ديمتريوس سوتر

(طائفوا بالبيت وتمسحوا به) يريد انهم اتموا في هيكـل بيت المقدس فرائض

التمدد وتبرصكوا به لفضل

٨٥٧

(رجع نيقانور الى مقدونية الخ) في هذا التاريخ تشويش وارتيابك وهاك
سباق حروب يهوذا المكابي واخباره كما اوردها المؤرخون المعاصرون وسفر
المكابيين: خلف يهوذا ابيه سنة ١٦٢ قبل المسيح وكان من نسل هارون فجمع
الملك والكهوت. وكان اول حروبه مع افلونينوس قائد جيش انطيوخوس
الشهير ملك سورية فهزم عسكره وقتل افلونينوس. ثم غلب سپرون من
قواد انطيوخوس فاشتعض انطيوخوس لهذا الخبر ثم حشد المساكر الجبرارة
وارسل لقاتلة يهوذا ثلاثة من قواده المشتهرين وهم بطلماوس ونيقانور
وجرجاس. فبذل يهوذا شلهم. فلما سمع بذلك ليسياس وكان كبير امراء
سورية ومتولي الامر بنبية انطيوخوس الذي كان سار الى بلاد فارس قام
بنفسه لمحاربة اليهود فارجموه على اعقابهم عند ولا. وواد يهوذا الى اورشليم
مظفراً ودشن الهيكل وظهره مما فعله انطيوخوس من نصب الاصنام وغير
ذلك سنة ١٦٤. وفي اثنا ارسال ليسياس لحرب اليهود عساكر جديدة ضم اليها
قوماً من الصومانيين والادوميين وولى عليهم قائدين من مشاهير القواد
تيموتاوس وباخيدس فتك يهوذا بهم ونال منهم الثنائم الوفرة. وكانت وفاة
انطيوخوس في خلال هذه الحرب في بلاد فارس مات شريفة بعد ما اظهر
توبة لم تقع عنده تعالى موقع القبول فتولى الامر بعده ابنه اوباتورولم يكن
له من العمر الا تسع سنين سنة ١٦٤. فسار بنفسه الى اليهودية لمحاربة
يهوذا المكابي لكنه ارتد على اعقابهم بعد قليل للمدافعة عن عاصمته وكان
دمتريوس سوتير قد طمع في ملك سورية. فاستولى على الملك وقتل
اوباتور. اما عساكره فبقي قسم منها في فلسطين تحت قيادة السيس
وباخيدس ولم يزلوا يجاربون يهوذا حتى سقط في وقعة بيت قلاوى ولم يكن
معه يوشيا الا ثمانمائة رجل فقط. ولما مات يهوذا المكابي عزيزاً مدحوا
يكل لسان قام بالامر اخوه يوناتان سنة ١٦١ فغلب باخيدس والزمه
باضاء شروط الصلح. ثم اخذ يوناتان سياسة الملكة وتديرها فطيق ذكر
مناقبه سورية وكان اذ ذاك اسكندر بالاس ودمتريوس سوتير يتنازعا
ملك سورية فصار يوناتان حليفاً لبالاس ونصره على خصمه ولما مات بعد
ذلك اسكندر بالاس تولى الملك دمتريوس سوتير واطهر الحب ليوناتان

صفحة سطر

فلسفه يوناتان بالامداد في حروبه ثم تنبر عليه . وفي اثناء ذلك تقوى امر
تريفون احد زعماء جيوش سورية ووصي انطيوخوس بن بالاس فاغتال
يوناتان وولديه قتلهم سنة ١٢٤ ق م . ثم تولى الامر بعد يوناتان اخوه
شمعون سنة ١٢٣ واحسن التدبير والزم دمتریوس نيقانور بن دمتریوس
سوتير بان يعترف لليهود بالاستقلال وكان غلب عساكر الشام وقطع ادبارهم .
ثم قتل غيلة بطلموس صهره سنة ١٢٣

٢٨١ ٤ (الروم) يريد بالروم عساكر الشام

٧٥٦ (فلقية) هوذا واكن له) يريد ان دمتریوس اكن لليهود الكمين . وفي
المباراة التباس

٩ (بيت حجلة) في فلسطين ثلاثة اماكن تعرف بيت حجلة واغا هذه هي بجوار
الاردن على ماين منه

١٨ (هرقانس) هو يوحنا هرقانس الاول ملك من سنة ١٣٦ الى ١٠٧
قبل المسيح . حارب السرة وطمس هيكل جريزيم وضم بلاد ادوم الى
اليهودية والزم بتابع شريعة موسى

٢٨٢ ١ (انطيوخوس اغريوس) هو انطيوخوس الثامن بن دمتریوس نيقانور
جلس على تخت الملك سنة ١٢٣ قبل المسيح اغتصب ملكه انطيوخوس التاسع
فيلوباتر سنة ١١٤ . توفي سنة ٩٧

٥ (شمرين وهي نابلس) هذا غلط . ان شمرين هي مدينة السامرة قس (اليوم
سبستية) تبعد عن نابلس مقدار خمس ساعات بناها عمري ملك اسرائيل سنة ٩١٣
ق م واتخذها عاصمة للملكه وخرجا شلمنآصر واسكنها القوطيين فسعوا بفسادها
وقد حسن ابنتها هيرودى الكبير . وخرجا الرومان مع ما خربوا سنة ٧٠ م

٦٥٥ (ارسطابولس بن يوناتان) والصحيح انه ابن هرقانوس . فتح قساً من بلاد الشام
(اغتاله اخوه اظيفونيس) الامر بالمكس واغا اريسطابولس هو الذي قتل
اخاه اظيفونيس ثم ندم على ما فعله ومات يأساً

(اغتيال من يوحنا اخيه) ليس هذا بصحيح واغا يوحنا الاسكندر ملك بعد
اخيه دون ان يتاله وله فتوحات كثيرة في بلاد الادوميين والمؤابيين

١١ (امها سيلينا) هي المروقة بالاسكندرا

١٢ (نصبت هرقانس ابنها رئيس الكنية الخ) ليس الامر كما ذكر ابن العسبري

واقفا هرقانس الثاني تولى الكهنوت سنة ٧٠ وكانت اسكندرا هي المتسلطة حتى موتها وقام بعدها ارسطابولس واقتصر من اخيه الكهنوت فاستبد هرقانس بالرومانيين فارجموه وتغوا ارسطابولس . فقام بعد ذلك اسكندر ابن ارسطابولس على عمه هرقانس وجلس مكانه على سدة الملك وأما هرقانس فاسترجع ملكه بعد زمان يسير

١٣ (بومبيوس) هو كتيوس بومبيوس القائد الروماني الشهير فتح الفتوحات الكثيرة الرومانيين في اسيا منها بلاد البتوس واليونان ولشام وتبع للصوم في بحر الروم وتولى اماره الرومانيين مع قيصر وكراسوس . ثم وقع بينه وبين قيصر اختلاف افغى الى كمره بومبيوس في فرسال من اعمال تيساليا فانهزم بومبيوس الى مصر حيث ا قتاله بطلموس الثاني عشر سنة ٤٨ قبل المسيح

١٦١٥ (سي) هرقانس الى فارس) والصحيح ان هرقانس توفي ملكاً على اليهودية . وفي زمانه ظهر انتياتر ابو هيرودس الكبير فولاه الرومانيون الوزارة تحت امر هرقانس وكان انتياتر من الادوميين ليس من الامة اليهودية

١٨١٧ (احتجز على تركه الكهنوت) اي منع ان يكون الكهنوت كما كان من ذي قبل بالتوارث

٢٨٣ (المذراء في الهيكل) ما ذكره ابن خلدون في هذا الفصل انما هو مأخوذ عن تقليد النصارى لا عن الاسفار الالهية

٣ (حيثما بيت المقدس على خدمته) كان اليهود قبل المسيح يقسمون اولادهم في خدمة الهيكل تبركا حتى زمان بلوغهم

٨٠ (وضعا في مكان شريف من المسجد لا يدخله سواها وهو المحراب) قد ذهب بعض الآباء القديسين ان المذراء كانت تدخل في المحراب المختص بالكهنة وحدهم وذلك لتقوم بسدائته . (والمحراب) الفرقة وصدراليت واكرم مواضعه منه سي محراب المسجد وهو المصلى او مقام الامام منه حج محارب

١٣ (ذكر يوحنا المعمدان) راجع في ميلاد مار يوحنا الفصل الاول من انجيل مار لوقا

١٨ (ولاه اليهود الكهنوتية) لم يرد شي من هذا في الانجيل الشريف

٢٨٠ ١٣ (فخرج من عصاه حمامة بيضاء) قد ذكر ذلك صاحب انجيل الطفولة وهو

صفحة سطر

انجيل مَرْوَّلا صَحَّة لهُ . وقد قال بعض اباة الكنيسة ان عصا القديس يوسف ازهرت مثل عصاة هارون

١٦ (بشارة الملك) راجع انجيل القديس لوقا الفصل الاول الاية ٢٦ وه يتبعها

١٨١٧ (عرض لها الملك اَوَّلًا الخ) لم يذكر في الانجيل الا بشارة واحدة للمذراء

لكما التقليد يروي ان الملك ظهر للمذراء مريم اَوَّلًا عند ما ذهبت الى عين الباصرة لتستقي . وهذه المسين قد بُني بيوارها كنيسة تمثيلًا لهذه المعجزة

١٩ (وقع في انجيل متى) ورد ذلك في الفصل الاول منه . (والانجيل) رويّة

معريّة منها البشري الطيبة

٢٨٥ ٣ (ولد على فراشه يسوع) يريد ان يوسف كان يُستبر كاب لبسوع مع انه

لم يكن الا يخطيب مريم

٨٠٧ (وعظم قصر اسطراطون وبها قيصريّة) هي المدينة التي موقعها على ساحل

بحر الشام تمتد من اعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة ايام . وكانت قديمًا

قلعة حصينة بناها سطرطون احد قواد ملوك فارس . ولما ملك هيرودس الكبير

تولى ترميمها وتقسيمها فاصحت مدينة من اعيان اهات المدن واسعة الرقعة

خصبة البقعة كثيرة الخير والاهل وبها قيصريّة باسم اغسطس قيصر . وهي

اليوم خراب

٨ (وهي المعروفة بفيلس) هذا غلط صريح وانما قيصريّة فيلبوس موقعها في بلاد

الحليل عند مخرج نهر الاردن وسميت قيصريّة باسم تياربوس قيصر ونسبت

الى فيلبوس بن هيرودس وكان امير رُبع عليها في ايام المسيح وهي التي تسمى

اليوم بانباس وقد مرّ وصفها في الحاشية الاولى صفحة ١٩٣

٩ (جبل) هي قلعة مشهورة بساحل الشام قرب اللاذقية افتحمها المسلمون ونصارى

الفرنج مرارًا وتحصنوا فيها بالتوالي

١٠ (سنة تسع وثلاثمائة من تاريخ الاسكندر) تاريخ الاسكندر يتدبى في سنة

٣١٢ ق م اعني عام غلب فيه سلوكس يكانور انطيمونيس في بابل ثلاث

عشرة سنة بعد وفاة الاسكندر

١١ (ليلة الثلاثاء) هذا رأي ابن جيري وانما يوم الاسبوع الذي ولد به المسيح مجهول

١٢ (كبيرنوس القاضي) كان واليًا على سورية من قبل اغسطس قيصر

١٦ (المر) قال ابن البطارما لمنصة: هو صمغ شجرة تكون ببلاد الغرب تشرط

صفحة سطر

فتخرج منها هذه العسقة وتسيل وتصير على حصر وبواري قد سطت لها
وشجرة تكون في ارض طية سينة . واذا عصر ماؤها اخرج مية سائلة كثيرة .
وهو انواع منه ما لونه الى الخضرة للناع صافي ومنه ما هو امس اسود كان فيه
اثر تلويح النار . وكان الاقدمون يخذونه لتخيط الاجساد

١٧ (ان عطيماً كان لنا الخ) يريدون بلام التبي عن ميلاد المسيح وهو الذي
قال: يسى كوكب من يعقوب ويقوم صولجان من اسرائيل (سفر العدد
الفصل ٢٤)

٣ ٢٨٦ (ابشوا عن الصبي نمأ) اي ابشوا عنه اشد البحث . (ونعم) فعل ماض
للمدح وما نكرة بحمل الرفع فاعل . وقد قدّر بعدها ضمير مخصوص متناً
مؤخر وجلة نمأ خبر مقدم والتقدير ابشوا عنه بحثاً نعم البحث هو

٢٧٦ (وكانت مريم يوشد ابنة ثلاث عشرة سنة الخ) هذه الحسابات قد اختلف
فيها الرواة ولا يذكر الكتاب الكريم شيئاً عن عمر البتول عند ميلاد المسيح كما
انه لم يذكر كم عاشت على الارض

٨ (وكتب ليسينيوس الفيلسوف الخ) لم ندر شيئاً من امر هذا الكتاب ولا
من جواب قيصر . ولا اثر لها في كتب التاريخ . فضلاً عن ان لا علم لنا
بفيلسوف اسمه ليسينيوس كان في زمان المسيح واتسا ظن ان ابن مبري
اخذ ذلك عن بعض الكتب المزورة التي كثيرا ما كانت شائعة في اوائل
النصرانية بتدليس المرافقة

١٤ (ليكون قد اتى على نفس الصبي مهم) اعني كي لا يفيلت الصبي من القتل بيمينهم

١٥ و١٦ (في تلك الليلة التي اتت المجوس هرب يوسف) ان الانجيل التريف لم

يخبرنا بزمان لبث المجوس في بيت لحم ولا بزمان هرب يوسف الى مصر

١٩ (استقاء زقي) الاستقاء داء ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل

الاضضاء فتدبرو بها ولا يزال صاحبها يطلب الماء ليروي غلبه وهو لا يرتوي .

واقسام الاستقاء ثلاثة لحى وزقي وطلبي

(النقرس) ودم ووجع في المعامل اكثره في اصابع الرجلين واجامها

٢ ٢٨٧ (لوسانيا) ويسى لوسانيوس كان من اقارب هيرودس ولأه قيصر رباً من

مملكة هيرودس الكبير بعد ان عزل عنها ارخيلاوس . واسم ولايته اينلية وهي

الكورة التي يسبقها نهر بردى بجوار الزبداني وانما سميت هذه اينلية باسم ايللا

صفحة سطر

مدينتها الكبيرة وتعرف اليوم ببني هابيل قبل ان هابيل قُتل فيها
١٠٠٩ (وفي السنة الرابعة عشرة ولي ييلاطس القضاء الخ) ان ييلاطس تولى القضاء على
اليهودية في اوائل السنة الثانية عشرة من ملك طياريوس بعد موت اوغسطس.
وهو الذي حكم على المسيح ظلماً فناه في اخر عمره كليغولا الى بلاد فياناً من اعمال
فاليا حيث مات اشنع ميتة

١٣ و ١٢ (لست خلون من كاتون الاخير) راجع الحواشي صفحة ١٣٩. (واماً كانون)
فهو اسم شهر. قيل انه عربي مأخوذ من قولهم رجل كانون اي ثقیل سي
بذلك لشدة برده وصعوبة التقيّب والحركة فيه. وقيل انه مرعب عن
السريانية

١٨ و ١٧ (وهي سنة ثلاثمائة واثنين واربعين) يريد التاريخ الاسكندروهي سنة ٣٠ للمسيح
١٨ (ارسل ايجير ملك الرها رسولا الخ) قد اورد ذلك كثير من المؤرخين
كاوسابيوس وغيره. وقيل ان السيد المسيح امل الجواب على احد تلامذته
واماً صورته التي يقال انه رسمها على المتدليل فكانت تكررهم التصاري في الرها
الى القرن التاسع وهي الآن في مدينة لان من اعمال فرنسا. (ويجير) كان ملكاً
مستقلاً على قسم من بلاد الجزيرة تولى عليها بعد وفاة اغوستوس قيصر

١٣ ٢٨٨ (آدي) هو احد تلامذة السيد المسيح الاثني والسبعين بشر بالمسيح برفقة
القديس توما الرسول ثم وحده في قسم من بلاد الجزيرة. فدخل الرها وابرأ
ملكها ايجير من برصه وعمد اهل المدينة. ثم سار الى غيرها من البلدان قصد
البشارة بالمسيح فادخل كسرين في الايمان وعاد الى مدينة الرها. وفي خلال
ذلك كان ايجير الملك توفي وقام بالامر ابنه وكان عابداً لالواتان فقبض على
القديس آدي وقتله فأت شهيداً وقد يعظمه الكلدان مع القديسين
توما وماري ويحتفلون ببيده وكان استشهاده نحو سنة ٦٠ م

١٨ و ١٧ (وقد كان اشعيا اخبر انه يخرج ايام المسيح) راجع اول الفصل الاربعين من
نبوة اشعيا

١ ٢٨٩ (الرهانية) يريد الانقطاع للعبادة والراهب العابد مأخوذ من الرهبنة وهي
الخوف فكان المتعبد راهب من الله والله مرهوب عقابه

٧ و ٦ (حل وحرم) مأخوذان من الحلال والحرام. فالحل كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله والحرام ضده

صفحة سطر

- ٢ (الحواري والحيث) الخارق في حرف العلماء هو الامر الذي يخسر بسبب ظهوره المادة. فان كان الامر داعياً الى الخير والسعادة او مقروناً بدعوى النبوة قصد بما اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله فهو المجزة. واما (الهيبة) فهي ما كان بسببه التعجب ويراد بها ايضاً المجزة
- ٩ (باتوا حندين ليتين) ان العشاء السري الذي يشير اليه المؤلف لم يدم الا عشاء الخميس اجتمع الرسل في طيئة صهيون لياكلوا الخمر على جري عادة اليهود (فعلته لتأسوا به) اي فعلت ذلك لتخذوا حذوي وتقتدوا بي
- ١١ و ١٠ (وتأكلوا ثمي) لم يقل السيد المسيح ذلك لتلاميذه. وانما نحن هذا البيع التفاني قد صرف في شراء حفل تقرب به القرباء
- ١٢ (نواميس) مفردة ناموس وهو الشريعة. قال الشريفي: الناموس اظهار فعل الخير وتنامس الرجل اذا اظهر ما لا يعتقد. واصل النمس السر وكل ما سترت به شيئاً فهو ناموس له. وناموس الرجل صاحب سره. ويقال لصاحب سر الخير ناموس ولصاحب سر الشر جاسوس
- ٢ ٢٩٠ (وفي هذه السنة تمت الاربعة والسبعون سنة الخ) في نبوة دانيال سبعون سنة راجع هذه النبوة في سفره الفصل التاسع العدد ٢٤
- (السنة) ايام الاسوع هي من كلام المؤلدين. ويريد هنا بالسنة سنوات سنين لاسنوات ايام كما هو معمول عليه عند اليهود فضلاً عن المسيحيين. واما قول ابن عبري ان المسيح مات في عام الاربعة والسبعين سنة فهو مذهب قد ذهب اليه بعض المفسرين وذلك لاختلافهم في ابتداء حساب هذه السنوات وهناك ما قاله في حل هذا المشكل صاحب ترجمة التوراة الجديدة الى العربية: ان مبدء اسابيع دانيال التي هو كما نص عليه في الآية ٢٥ من صدور الامر باعادة بناء اورشليم. غير أننا نعلم انه قد صدر لليهود اربعة اوامر من ملوك فارس في اربعة ازمته مختلفة اقربب علينا ان نعين المراد منها في قول النبي ونجمله مبدء لحساب هذه الاسابيع. الان الاول من كورش (عزرا ١: ٢-٢٤) وهو منحصر في اعادة بناء الهيكل ولا ذكر فيه لمدينة. والثاني من داريوس بن همتاسب (عزرا ١: ٦-٢١) ولا يتضمن الا تقرير ما أمر به كورش. والثالث من ارتخششتا وهو ارتكز ديسيس المعروف بالطويل اليد اصدده الى عزرا في السنة السابعة للملك (عزرا ٧: ١٢-٢٦) وهو منحصر في امر

الذبايح وحقوق اهل الكهنوت . والرابع وهو الاخير من ارمحشتا ايضاً
اصدره الى نحميا في السنة العشرين من ملكه (نحميا ١: ٢ وما يليها) وهو
يتعلق ببناء اسوار المدينة علي الخصوص وهو الذي اشار اليه النبي دون
الاورام الثلاثة الاولى لانه يتعلق ببناء المدينة كما هو نص النبوة بخلاف تلك
لانحصارها في امر الهيكل والذبايح وممتلكات الكهنة ومن تاريخه ينبغي ان
نحسب هذه الاسبوع من السنين الى المسيح الرئيس . الا ان قوله الى المسيح
يمتثل ان يكون الى ميلاده او الى معبوديته التي منها كان شروعه في دعوته
والثاني هو المراد وهو المتفق عليه بين المفسرين طمئة . ونقرر ان
الاسبوع السني بين صدور الامر المشار اليه وظهور المسيح هي تسعة وستون
اسبوعاً (٢٥٠) فيكون ظهور المسيح عند منتهى الاسبوع التاسع والستين .
وحينئذ فلا يبقى بين وقت ظهوره هذا ونصف الاسبوع السبعين الذي فيه
يُقتل المسيح (٢٧) الا ثلاث سنين ونصف وهي لا تمتثل ان تكون مدة ما
بين ميلاده الى موته فيتمين ان تكون هي المدة التي اقام فيها بياشر دعوته .
فحصل من ذلك كله ان التسعة والستين اسبوعاً التي هي ٦٨٣ سنة ينبغي ان
يكون مبتدأها من السنة العشرين للملك ارمحشتا ومنتهائها الى السنة البتي
اعتمد فيها يسوع المسيح على يد يوحنا المعمدان . وهذه المدة هي التي تستفاد
من علم التاريخ لاننا اذا استقرينا حساب السنين نجد ان السنة العشرين
لارمحشتا توافق السنة ٣٩٩ من تأسيس رومية وكان ظهور القديس يوحنا
المعمدان ومعموديته للمسيح في السنة الخامسة عشرة لطيار يوس قيصر كما
نص عليه القديس لوقا (١: ٣) وتلك السنة بحسب التاريخ هي السنة ٧٨٢
من تأسيس رومية . فاذا حسبنا الفرق بين تلك السنة وهذه السنة كان ٦٨٣
سنة وهي نفس المدة التي بين السنة العشرين لارمحشتا والسنة التي اعتمد
فيها يسوع ونفس السنين التي تحصل من التسعة والستين اسبوعاً المتصوص
عليها في هذه النبوة

(الاسبوع) مثل السبعة أخذ من السبعة بعدد الايام . والاسبوع من الطواف

سبعة اطواف يقال طاف بالبيت اسبوعاً اي سبع مرات

(ثلاث عشر من اذار) قد اختلف في تعيين الشهر الذي به صلب المسيح كما

اختلف في يوم صعوده . (واذار) مرة عن المبرانية للشهر الرومي المعروف

- صفحة ١٠ سطر
 (الصعود) يريد به صعود المسيح الى السماء ويُسمى ايضاً عيد السلّاق عند
 النصارى السريان معناها الصعود
- ١١ سطر
 (أيار) معربة عن السريانية للشهر المعروف ويُسمى ايضاً عند العامة نوار
 (الفتيقوسطي) هو عيد حلول الروح القدس على الرسل والتلاميذ اخذ عن
 الرومية ومعناه الخمسين لوقوعه خمسين يوماً بعد عيد القيامة . ويُسمى
 عند النصارى عيد النصرة
- ١٢ سطر
 (وفي هذا اليوم سمع كهنة اليهود الخ) قد اورد ذلك المؤرخ يوسفوس بن
 كريبون في تاريخه
- ١٩ سطر
 (والى ارض السودان والحبشة) ان القديس متى بشر ثلاث سنين في بلاد
 اليهودية وكتب انجيله بالمبرانية بعد صعود المسيح ثم شمس الى بلاد الحبش
 وجذب ببعزاته ملكها الى الايمان . ومات شهيداً بيد اخي الملك وكان تولى
 الامر بعده . واما (ارض الحبشة) فهي بلاد واسعة في افرقية مجاورة لبحر القلزم
 مقابلة لبحر العرب فيها نحو ثمانية الاف الف من السكان . وملكها يعرف
 بالنجاشي
- ٢٠١ ٢٩١ سطر
 (واندراوس الى ارض بابل) ليس هذا بصحيح وانما القديس اندراوس بشر
 بالانجيل في بلاد تراسيا في شمالي قسطنطينية وفي بلاد اكاية المروقة اليوم بومره
 وبقية بلاد الروم مثل كبدوكية وفلاطية وبثينية الى اقصى حدود البحر الاسود
 (والى المشرق توما) قد ذرع الرسول توما الايمان في بلاد الجزيرة ثم رحل الى
 بلاد الهند ورجع امماً وقياداً كثيرة ثم مات هناك شهيداً قتله البرامنة
- ٢ سطر
 (الى ارض افريقية فيلبس) في تقليد اباء الكنيسة ان القديس فيلبس بشر
 بلاد فريجيا وبلاد الاناطول حيث مات شهيداً صلبه اهل تلك البلاد الوثنيون
- ٣٠٣ سطر
 (الى افسوس قرية اصحاب الكهف يوحنا) ان القديس يوحنا الحبيب استقرى
 مراراً بلاد اسيا الصغرى فوطد فيها الايمان بالمسيح وكتب الانجيل بالفس في
 اثبت لاهوت المسيح دحضاً لاراء بعض المبتهجين وكتب سفر الرؤيا في جزيرة
 بطموس وعمر طويلاً وكانت وفاته في السنة الواحدة والمائة للمسيح عن اربع
 وثمانين سنة . واما قول ابن خلدون ان افسس قرية اصحاب الكهف فيشير
 الى قصة ذكرت في الجزء الثاني من مجالي الادب صفحة ٢٣
- ٢٠٣ سطر
 (وال اورشليم... يعقوب) هو القديس يعقوب الصغير بن كلادة المعروف بابخي

صفحة سطر

الرب الملقب بالصادق رسة الرسل بمدصعود المسيح ليكون اسقفاً على اورشليم
فدير هذه الكنيسة احسن تدبير. ثم ثار عليه اليهود ثلاثين سنة من
رياسته كنيسة اورشليم قتلوه. واما يعقوب الكبير فقد بثر في بلاد الاندلس
(والى ارض العرب والحجاز برثاوس الخ) برثاوس هو القديس جوذاو يلقب
بتداوس كان اخا للقديس يعقوب وقد باشر الرسالة في بلاد الجزيرة ثم
طاف بلاد العرب واجتاز الى بلاد ليبة وبشر بها ثم اجتمع بالقديس سمان
فدخلوا فارس واجذبوا كثيرين للايمان فتعصب عليهم كهنة الاوثان فقتلوهما
(والى ارض برقة والبربر سمان القانوني) ان سمان الرسول دخل بلاد
مصر فبشر بها ثم استقرى بلاد المغرب وزرع فيها زرع الايمان ثم رحل من
هناك الى بلاد الانكليز ثم رجع الى المهج حيث مات شهيداً

(برقة) اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى والمغرب بين ديار مصر
فسمتها العرب لها فتمتها في صدر الاسلام برقة لكثرة حجارها الخشنة
بالرمل. والبرقاء بالعربية كل أرض فيها حجارة مختلفة الالوان وليس فيها في
زماننا مدينة جيلة مسخرة. قال المهلبى: ولبرقة جبلان فيها هذة ضياع
نفيسة ويهون ماء جارية ومزارع وآثار شاه للروم جليل واسماها على
سائر الاوقات رخيصة جداً ويجهز منها الى مصر القطران والشراب
والضمان الكثير. وبرقة كانت تسمى قديماً بنتابوليس اي الحس المدن

(كتب اليه فلاطس باخباره الخ) يريد ان يلاطس انبا قيصر بما فعله المسيح
من المهنات. اما صحة هذا الخبر فليست براهنة

(بني اليهود عليه وعلى يوحنا قبله) في هذه العبارة التباس لا ينبغي لربما اراد ان
اليهود لم يزلوا بالارتداد الى ايمان المسيح كما وكانوا محبدين في طلب ممودية
يوحنا

(ثم كتب بطرس الانجيل بالرومية ونسبته الى مرقس) ان كاتب هذا
الانجيل هو القديس مرقس احد الاثنيين والسبعين وكان تلميذاً للقديس
بطرس لكننا اخذ الاخبار عن رواية معلمه وكان القديس بطرس مؤازراً له
في تدوينه حتى امته فاتبته بطرس وأمر بتلاوته في الكنيسة. وقد كتبه القديس
مرقس باللغة اليونانية باغراء مؤمنين رومة

(وكتب لوقا انجيله بالرومية وشبهه الى سفر اكار الروم) كان القديس لوقا

صفحة سطر

تلميذ بولس الرسول وصحبه بأسفاره وبرأيه ألف انجيله وكان اذ ذاك مقيماً باكاية فكتبه باللغة اليونانية بعد صعود المسيح بنحو اربع وعشرين سنة وقد اثبت في انجيله اسوراً كثيرة ذات أهمية لم يذكرها من تقدمه من الانجيليين رواها عن الرسل وعن مريم العذراء والدة المسيح الطاهرة . وذكر في بدء انجيله انه كتبه لتاوفيلوس احد اشراف الروم المنتصرين وكان اغراء بكتابته

١٦١٥ (اجتمع الرسل الحواريون برومة) هذا المجمع وهو اول مجامع الكنيسة غير العمومية صار سنة ٢٥ بعد صعود المسيح في مدينة اورشليم لا في مدينة رومة كما رواه ابن خلدون سهواً . وكان يبحث الرسل في هذا المجمع عن امر ختانة المتسمدين وعن امور أخر عتس سياسة الكنيسة وكان يرأس هذا المجلس القديس بطرس هامة الرسل (راجع الفصل الخامس من اعمال الرسل) . وفي هذا المجمع وضع قانون الايمان المعروف بقانون الرسل

١٧ (صبروها بعد موت بطرس بيد اقليدس) ان القديس اقليدس هو ثالث خليفة للقديس بطرس على كرسيه في رومة بعد القديسين بنسوس واناكليت وكان اقليدس تلميذاً لبطرس ارسله الرسول الى كنائس مختلفة لانتفاذ اوامره

١٨ (كتبوا فيها طعة الكتب التي يجب قبولها) لا نعلم في اي سنة اثبتت الكنيسة ذلك وانه لم يعرف عند اهل التحقيق انه منذ اوائل الكنيسة لم يكن اختلاف في الاسفار الالهية المثبتة . وقد نسي ابن خلدون في تعدادها كتاب نمحيا وهو ثاني كتابي عزرا

١٩ و ١٨ (التوراة خمسة اسفار) هي خمسة اسفار موسى اعني التكوين والخروج والعدد والاحبار وثنية الانتداع

٢٩٢ (كتاب يهوذا) يريد كتاب يهوديت وقصتها
(سفر المقاييس ثلاثة كتب) اعلم ان الكنيسة لم تقبل من اسفار المكابيين الا اثنين فقط اما الثالث فلم تقبله لما فيه من التقاليد غير الصادقة الا ان بعض الآباء القديسين قد استشهدوه مراراً وهو ليس من الكتب القانونية
(كتب ولده سليمان خمسة) هذا سهواً وانما هي ثلاثة فقط وهي كتاب الامثال وتنبيد الانشاد والجامعة . واما سفر الحكمة فلا يعرف مؤلفه والراجح

صفحة سطر

ان هذا الكتاب دَوَّن في اواخر القرن الثاني قبل الميلاد او في اوائل القرن الاول ومؤلفه رجل من يهود الاسكندرية كان متبحراً في الفلسفة اليونانية كما يظهر من اسلوب كلامه ولكنه شديد التمسك بدين آباءه

٣٠ (نبوات الانبياء الصغار والكبار ستة عشر) الانبياء الكبار اشعيا وارميا وحزقيال ودانيال وقد الحقوا سفر بروك بسفر ارميا. واما الانبياء الصغار فهم اثنا عشر هوشع ويوئيل وطرموس وعوبديا ويونان وميخا وناحوم وجعقوث وصفتيا وحجاي وزكريا وحنانيا

٤ (يشوع بن شارخ) قال صاحب الترجمة العربية الحديثة ما معناه: هذا السفر مؤلف بالعبرانية فنقل الى اليونانية قديماً ثم فقد الاصل العبراني اما واضع هذا السفر فهو يشوع بن سيراخ كما اشار اليه المترجم في مقدمته وكما صرح به المصنف نفسه في الفصل ٣٩:٥ خلافا لما ذهب اليه بعض المتقدمين من ان واضعه سليمان. وفضلا عن ذلك فقد اُتبر في هذا الكتاب الى اخبار كثيرة من الملوك والانبياء ممن جاءوا بعد سليمان بزمان طويل ووردت فيه اشياء من ترجمة حياة المصنف لا تنطبق على شيء من احوال سليمان. فنقرر من ذلك كله وهو الرأي المعول عليه عند طائفة المفسرين من المتقدمين والمتأخرين ان هذا السفر من تأليف يشوع بن سيراخ وضمه بالعبرانية ثم ترجمه حفيده الى اليونانية

٥ (كتب الانجيل الاربعة) هي اربعة ليس الا. وهي المذكورة آنفاً احتفظت عليها الكنييسة بما لا مزيد عليه من السهر والحرص ثلاثاً عشرين اذنى تحريف. (راجع ما قاله صاحب ترجمتنا العربية الحديثة في هذا الباب في مقدمته على المجلد الثالث صفحة ٦)

٦ (كتب القتايقون سبع رسائل) يريد بالقتايقون الرسائل التي ارسلها الرسل الى الكنييسة قاطبة. والقتايقون لفظة رومية معناها الجامعة. وهذه الرسائل سبع اتقان بطرس هامة الرسل وثلاثة ليوحنا الحبيب وواحدة للقديس يهوذا وواحدة للقديس يعقوب أسقف اورشليم

٦ (كتاب بولس اربع عشرة رسالة) وهي رسالة الى اهل رومية. ورسالتان الى اهل كورنثس. ورسالة الى اهل غلاطية. ورسالة الى اهل افسس. ورسالة الى اهل فيليبي. ورسالة الى اهل كولسي. ورسالتان الى اهل تسالونيكي.

ورسلتان الى تيموتاوس . ورسلالة الى تيطس . ورسلالة الى فيلون . ورسلالة الى البرانيين

٦ (الابركسيس) لفظة رومية معناها الاعمال وهو سفر يتضمن أخبار الرسل واعمالهم ذكر فيه ما وقع للكنيسة من أول تأسيسها الى نحو ثلاثين سنة بعد ذلك مبتدئاً من صعود المسيح الى السماء وحلول روح القدس على التلاميذ بالسنة تارياً وما عقب ذلك من الحوادث والاضطهادات وينتهي باخبار بولس الرسول من مبدا رسالته حتى أطلق من السجن أول مرة في مدينة رومة . ومؤلف هذا السفر هو القديس لوقا

١٠٩ (وفي السنة الاولى من ملك ظايوس قيصر ولي هيرودس اغرياس) ظايوس هو كليغولا المتولي على ملك رومة سنة ٣٧ للمسيح واخباره في الجزء الثاني من مجاني الادب صفحة ٣٩٨ . وأما (هيرودس اغرياس) فهو حفيد هيرودس الكبير ولأه كليغولا على بلاد اليهودية وتسمى ملك اليهود . وهو الذي اثار على النصارى ذاك الاضطهاد القوي الذي شئت شمل المسيحيين الاولين وقتل القديس يعقوب أخا الرب وأمر بجس بطرس فاقذه الرب من ايديه (راجع اعمال الرسل الفصل الثاني) كانت وفاته سنة ٤٦ م ضربته يد ملاك الرب فجأة (الفصل ذاته)

١١٠ (وفي هذه السنة... أرسل فلكنس) ليس هذا صحيح ان فلكنس الحاكم لم يرسل الى قضاء اليهودية سنة ٣٧ م بل سنة ٥٣ في أيام كلاوديوس . وكان فلكنس قاضياً ظالماً أمر بقتل كبير اخبار اليهود يوثان وهو الذي احتقل القديس بولس في السجن (راجع اعمال الرسل الفصل ٣٠) فتحبس منه اليهود وتطلبوا الى نبرون فاسترجعه

١٢ (أرسلوا رسولين حكيين هما فيلون وبوسيفوس) هذا سهوان يوسيفوس ولد سنة ٣٧ فلم يمكنه ان يرسل سفيراً الى رومة في سنة ولادته (فيلون وبوسيفوس) فيلون هو أحد حكماء اليهود ولد في الاسكندرية سنة ٣٠ قبل المسيح . أرسله اليهود في أيام هكليغولا ليطلب من قيصر ان يعطف على اليهود بمقوق حلفاء الرومانيين فاورسه كليغولا شتاً واهانة توفي نحو سنة ٥٠ م . وله تصانيف كثيرة في الفلسفة أدخل فيها شيئاً من تعاليم النصارى لاختلاطه بهم مدة . أما (يوسيفوس) فهو فلافيوس يوسيفوس بن

صفحة سطر

كربون ولد سنة ٣٧ م وكان من نسل المكابيين من شيعة الفريسيين وكان متولياً على بلاد الجليل فلما فتح فسبسيانوس تلك البلاد اسرى يوسفوس ثم اطلق له الحرية واكرم مشواه فاخص به يوسفوس وصاحبه في محاربتهم مدينة اورشليم . وقد كتب يوسفوس أخبار محاصرة هذه المدينة وأخذها على يد طيطس بن فسبسيانوس . وحكّات وفاة يوسفوس سنة ٩٥ م . وله التصانيف الجليلة في اليونانية منها الآثار اليهودية في عدة مجلدات . وأخبار حرب اورشليم

(وفي السنة الرابعة ورد فطرنوس الخ) فطرنوس هذا خلف لفيتوس على ولاية اورشليم أرسله كليفولا لينصب صورته في هيكل الرب سنة ٤٠ م لكن فطرنوس هذا كان صديقاً لليهود فلم ينصبه فتصور عليه كليفولا وأراد عقابه لكن الموت صدّه عن مرامه في اثناء ذلك فلم يتم ما قاله ابن عبري من نصب صورة المشتري . وأما نبوة دانيال فتست بدخول الرومان في هيكل الرب يوم حرقوه سنة ٧٠ م على يد طيطس

(ظهر رجل مصري) ليس هذا تاوداس الذي يشير اليه القديس لوقا في اعمال الرسل في الفصل الخامس عدد ٣٦ . بل هو آخر ذكره يوسفوس بن كربون وكان هذا ثار على الرومانيين ثلاث عشرة سنة بعد الأول ولا يشك انه كان مصرياً لربما ابن العبري يشير الى يهودي اخر مصري ظهر بعد ذلك بزمان نحو سنة ٦٠ م ويلج اليه كتاب الاعمال (راجع فصل ٢١ عدد ٣٧)

(قورنثوس) هذا احد المتدعين ظهر بعد صعود المسيح بزمان قليل رذل الرسل لبدعته الرذولة وقد رث عليه القديس يوحنا باخميل ورسائله (اسر كلوديوس باحصاء اليهود) صار هذا الاحصاء نحو سنة ٥٠ م

(وقع اليهود في الخلطي) اي في اختلاط (كان اليهود متفرقين على سبع فرق) هذه الفرق كانت بعض تفرعات فيهم (الربانيون) يريد علماء الشريعة والكتبه

(المعتزلة) هم الفريسيون ساهم المعتزلة لتفردهم عن الناس وهو معنى اسمهم بالعبرانية . وكانوا يكثرون من الاسوام والصلوات ويتباهون بذلك بأعين الناس . كما عيّرهم بر المسيح وكان تأسيس هذه الفرقة في زمان المكابيين

(الزنادقة) يريد فرقة الصدوقيين . وكان مؤسسهم صادق فيليز انطيوخوس

صفحة سطر

السوكني في القرن الثالث قبل المسيح

١٣ و ١٤ (المتسللون.... والنسك) هي فرقة واحدة من اليهود تنفرد الى قسمين وهي

المروفة بالاسمايين ظهرت في زمان المكابيين ثم تكاثرت وكانوا أربعة الاف

في ايام المسيح . وكانوا يمشون في نواحي بحيرة لوط وفي جوار اورشليم وكانوا

يلبسون ثياباً بيضاء ويكثرون من التسيل ويبتعنون عن الزواج ويميئون لياليهم

في الصلاة والتأملات

١٥ (السرة) هم يهود الاسباط العشرة المعتزلون عن يهوذا وبنيامين كانوا نصبوا

لهم اصناماً على جبل جريزيم حتى سباهم الملوك الكلدانيون فتأدبوا لذلك

ودرجوا الى اله آباؤهم لكنهم لم يزالوا ينفردون في عدة امور عن اخوتهم

٢٩٤ ٩ (من سقوط حجارة الرمي ومواقف الثيران بالليل) يريد ان الرومان كانوا

يكثرون من ضرب الحجارة بالمحاقق ومن رمي الحوارق

(يوحنا) هو يوحنا من جسكالا (هي جش في بلاد البشارة) المتولي مع سمعان

ابن جيوراس واليماذر على القدس يوم حاصرها طيطس قابلي في ذلك بسلا

شديداً حتى دخل الرومان حوة المدينة فحملوه الى رومة اسيراً وخذلوا جسسه

١٥ (لما انسخ الشتاء) كان ذلك في ربيع سنة ٣٥ م

١٢ (الحوارق) يريد بعض اصحاب ذوي الفتنة الذين كانوا تولوا مع يوحنا

جسكالا وسمعان بن جيوراس على اليهود فضنكهم واذاقوم اجناس العذاب

حتى دخل الرومان مدينة اورشليم

١٣ و ١٤ (جبل الزيتون) هذا الجبل شرقي مدينة القدس حلق عليها سبي بالزيتون

لكثرة شجره فيه وعلى هذا الجبل صعد الرب الى السماء

١٥ (برنقا الى الروم فانهزموا) اي انهزم الرومان

١٦ (ثم داودوا فظهروا) اي كثر الرومان راجعين الى محاربة اليهود فانهزموا عليهم

١٩ (نيقانور) كان احد قواد طيطس في حرب اورشليم اعلى في محاصرها بالبلاء

الحسن قُتل في خلال المحاصرة

٢٩٥ ١ (الكباش) من آلات الحرب عند الاقدمين كانوا يرمون بها اسوار المدن وهي

من حديد ورأسها كان على شبه كبش فسميت به

٣ (شمعون) هو شمعون بن جيوراس احد زعماء اليهود وقت حاصر الرومانيون

مدينة القدس وكان داهية من ذوي البأس والغرسيه فاهتقله الرومان بعد

| صفحة | سطر | |
|----------|-----|--|
| | | فتح المدينة وحملوه الى رومة حيث امروا بقتلوه |
| ٥ | ٨ | (الماز) كان احد زعماء اليهود المتولين امرهم وقت محاصرة الرومان وكان كاهناً محافظاً مع جنوده على الهيكل فكرطيه اصحاب يوحنا جسكالا فقتلوه واصحابه |
| | | (السور الاول) كان يسى بيتيرينا |
| ٦ | ٨ | (اصطلم اليهود بينهم وتذامروا) اي تركوا المناوشة بينهم ليكروا على الرومان |
| ٧ | ٨ | (السور الثاني) كان يسى اكرا |
| ٨ | ٨ | (تذامر اليهود فموم حة) اي ان اليهود حملوا عليهم فردوم عن السور الثاني |
| ١١ | ٨ | (يوسف بن كريبون) هو يوسفوس المؤرخ وقد مر ذكره |
| ١٢ | ٨ | (رغبه في امنه الروم) اي حرضهم على طلب الامان |
| ١ | ٢٩٦ | (مناي السكاهن) كان احد الكهنة الماوكرلين مع اليماز بمقدمة الهيكل وصيائيه فلما رأى موت اليماز اذيع الخروج الى العدو قتلا في شمعون قصده واسر بقتله |
| ٥ | ٨ | (الحشاش) حشرات الارض ودويها |
| ٧ | ٨ | (هلك اكثرهم حين اكلوا الطعام) وذلك لسرعة التهامهم الطعام |
| ١٣ | ٨ | (سقطت من الحدة) اي من شدة ضرب الكباش والمناجيق |
| ١٤ | ٨ | (بيت الروم المدينة) اي دخل الروم في المدينة ليلا وذلك لسهو الحراس الذين كانوا نائموا. ويقال: بيت الامر اي ديره ليلا |
| ٣ | ١٩٧ | (نصب الاصنام في الهيكل) ان طيطس لم يفعل ذلك قبل حريق الهيكل بل بعد خراجه فقرب القرايين للمشتري كبير آلهة الرومان |
| ٥ | ٨ | (التي الكهنة انفسهم جزعاً على دينهم فحرقوا) وفي النسخة فحزنوا ونظنه غلطاً. اما الكهنة الذين القوا بنفسهم في الحريق فهم كثيرون منهم ماير بن بلجا ويوسف ابن دلبي |
| ٩ | ٨ | (يوشع السكاهن) هو ابن دمني كان كبير اجبار اليهود مدة طلب الامان من طيطس وقت حصار اورشليم |
| ١٠ | ٨ | (منارتان ومائدتان) لم يكن الا منارة واحدة كبيرة ذات سبعة مشاعل وكانت من عجائب الدنيا. واما المائدتان الذهبتان فهما مائدة خبز التقادم ومائدة الجنور |
| ١٧١ و ١٦ | ٨ | (انقضت دولة اليهود اجمع) وذلك في ١٠ من شهر آب سنة ٧٠ وسكان |

صفحة سطر

٢٩٨ ٢٥١ نبوكدنصر حرق الهيكل مرة أولى في هذا اليوم عنه قيل هذا العهد بمسبئة سنة
(نسخة من كتاب دخول قبط مصر في التصاريح للسقريزي) قد طبع هذا
الكتاب في ألمانيا في أوائل هذا القرن وهو منقول عن كتاب الخط والاثار.
فلورد تاسمته ما رأيناه موافقاً لحقيقة الواقع وتركنا الباقي

٩ (النصارى) قال الخليل: انه جمع نصران كما قالوا ندمان ندامى اوجع نصري
ولكنهم حذفوا احدى الياءين كما حذفوا من اثنى وايدلوا مكافاة الفاء والنصراني
نسبة الى ناصرة على غير قياس

١٠ (اعلم ان المسيح روح الله وكلسته التي القاها الى حرم هو عيسى) هذا القول في
القرآن. قال في الانسان الكامل ما نصه: الروح الالهي هو روح القدس
المسيح بروح الارواح وهو المشرق عن الدخول تحت كلمة كُن يني الله غير
مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام به الوجود... وسي روح القدس
اي المقدس عن التقاض الكونية (اه). واما كلمة الله فاليك تعرفها عن علماء
المسلمين. قال الشيخ سعد الدين التفتازاني: كلمة الله كلامه وهو قائم بذاته.
قال الامام الترمذاني: كلام الله ازلني قدّم قائم بذاته. وقال صديقه بن يزيد
القيرواني: الله صكلم موسى بكلامه الذي هو قائم بذاته (اه). ان النصارى
يفتقون مع صاحب الانسان الكامل والتراخي وسعد الدين التفتازاني في تحديد
روح الله وكلسته ويستحيون من ذلك ما يقهونه بالقائم بذاته

١٢ (اللفظة الربانية) هي اللفظة العبرانية مع ما دخلها من المولد والدخيل من لغات
اهل بابل في اوان الجلاء وتسمى اللفظة السبروكلدانية

٢٩٩ ٦٥ (سكنوا مصر مدة اربع سنين وقيل سبع سنين) لم يتفق علماء الكنيسة في
تقدير السنين التي قضاها المسيح في مصر

١٥ (اجبارم) اي كهتهم والخبر بالكسر وقعه لفة هو العالم. قيل انه اخذ من
الخبر وهو المداد لكثرة كتابة العلماء. ومنه كعب الخبر العالم

٣٠٠ ٦٥ (فتح الله لهم باب السجين) يشير الى ما فعله ملاك الرب بطرس الرسول
لما فك اغلاله فاقطعه من يد هيرودس اغريبا الثاني

٩ (فسار بطرس رأس الحواريين واسمه شمعون الصفا الى انطاكية وروسة
الح) في هذا القول حشما ذهب اليه بعض المتبعين ان بطرس لا يفرقه
شيء عن بقية الرسل. لمعري اما لقضية راهنة عند المسلمين فضلا عن

صفحة سطر

التصاري ان بطرس هو رأس الحواريين فهو في الكنيسة بمنزلة الرأس من الجسد . وكان في رأس الانسان مركز الامر والهي فكذاك قد فوض المسيح الى بطرس كمال السلطان على ان يحل ويربط . فيسن الشرائع ويلزم المؤمنين بحفظها ويصائب من لا يحفظها وان يصنع كل ما يؤول الى فائدة الكنيسة بحسب اختلاف الازمنة على ما يرتبه . ثم يقول المقريري ان بطرس اسمه الصفا برهان آخر في رئاسة بطرس على الكنيسة لان الصفا بالعربية الصخرة تتخذ الهم للصخرة الاساس كأن السيد المسيح يقول : كما ان البناء لا يقوم الا باسسه فكذاك لا بقاء للكنيسة ان لم تستند على هذه الصخرة . أما ما قاله المقريري ان بطرس سار الى رومة ثم قتل بها فذلك يبكم فاه بعض الكتب الذين ارتأوا ومن المذهب ان بطرس الرسول لم يدخل قط رومة

(ايب) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القبطية . وهاك ايام شهوره : توت وبابه وهاتوروكيات وطوبه وامشير وبرمات وبشنس وباونه وايب ومصري واول السنة ختم يوازي حادي عشر ايلول من الثور الرومية يسمونه الثوروز يقع فيه ختم عيد الرسول برثلماوس . واعلم ان تاريخهم لا يتبدى سنة . بلاد المسيح بل سنة استبداد ديوقليسيانوس بالملك سنة ٢٨٤ وذلك لان ديوقليسيانوس كان ظفر باكبلا بعض الخوارج في مصر فابتدوا تاريخهم بملكه . ويسمى هذا التاريخ عند الاقباط تاريخ الشهداء لكثرة قتل ديوقليسيانوس من النصاري وعليه فتكون هذه السنة المسيحية ١٨٨٧ موافقة

لستهم ١٦٠٣ و ١٦٠٤

(واحات مصر) قال ياقوت : الواحات واحدا واح على غير قياس لا أعرف منهاها وما أظنها الا قبطية . وهي ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد . لان الصعيد يحوطه جبلان غربي وشرقي وهما جبلان مكتنفا النيل من حيث يعلم جرياته الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلبي والآخر الى البحر . فأوراء الجبل الغربي الواح الاول وله مقابل القيوم مستد الى أسوان وهي كورة عامرة ذات نخيل وضياء حسنة . وفيها غمر جيد أفخر تمر مصر وهي اكبر الواحات . وبعدها جبل آخر مستد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثاني وهي دون تلك في العسارة وخلفها جبل مستد كامتداد الذي قبله

١٨ ٣٠٠

صفحة سطر

وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثالث وهو دون الأولين في الصلابة .
ومدينة الواح الثالث يقال لها مسترية وفيها نخل كثير ومياه حمة منها مياه
حامضة يشربها أهل تلك الواحي وإذا شربوا غيرها استوبلوا . وبين أقصى
واح الثالث وبلاد النوبة ست مراحل وجا قبائل من البربر من لوانة وغيرهم
وقد نسب إليهم قوم من أهل العلم وبعد ذلك بلاد افزان والسودان
(سبياط) مدينة من الشام على القنات في غريبه في طرف بلاد الروم كان
لها قمة حصينة . تولى عليها الخراب ويسكنها اليوم قوم من الارمن
(منينج) إحدى بلاد الشام بناها بعض الاكاسرة فسمّاها منه فحربت وقيل
منينج وهي مدينة كبيرة ذات خيرات واسعة في فضاء من الارض وهي كثيرة
القمي السارعة والبساتين وغالب شجرها التوت لاجل القز ودور سورها متسع
كبير وغالب السور والبلد خراب وبينها وبين القنات ثلاثة فراسخ
(يزنطية) مدينة في تراقيا في مدخل بوزاز القسطنطينية بناها ييناس المباري
سنة ٦٥٨ قبل المسيح فسمّاها باسمه ثم غلب عليها داريوس الاول ملك
فارس ثم أهل اثينا وسبرتام استلّت بعد ذلك بالملك حتى دخلت في حكم
الرومان قبل المسيح وبني في محلها قسطنطين مدينة القسطنطينية سنة ٣٣٠ م
(متياس) هو الرسول الذي وقع عليه الاختيار ليقوم مقام جودا الاسخريوطي
وكان متياس من سبط جودا احد تلامذة المسيح السبعين بشر بالانجيل في قسم
من اليهودية ودخل بلاد الحجاز فيشرّف فيها مدة ثم انصاع راجعاً الى اليهودية
فقبض عليه اليهود ورجعوه سنة ٦٠ م

(حنانيا) هو خليفة القديس مرقس على كرسي الاسكندرية مات شهيداً
سنة ٨٤ م

(لديوس) كان طليبانياً وجلس على كرسي رومة إحدى عشرة سنة فسلمها بنيرة
ونشاط في زمان نبرون الملك فقبض عليه ساترينوس الحاكم وقضى عليه
بالموت سنة ٧٥ م

(طرك) لفظة رومية معربة (بطريرخي) اي رئيس الاباء
(أقيم بعد قتل يعقوب سيمان ابن عمه) هو سيمان بن كلاوفا اخي القديس
يوسف خطيب المذراه مريم كان من تلامذة المسيح السبعين أقيم على اسقفية
أورشليم بعد قتل يعقوب سنة ٦٢ م فرعى شعباً بدواية وفظة مجيدين وخرج

صفحة سطر

بالتصاري من مدينة القدس لأقرب زمان خراجا فأسكنهم عبر الأردن . ثم رجع اليها جمع بعد ذلك فبنوا مدينة جديدة قدسوها بقضاظهم . ولما ملك ترياينوس على رومة أمر بالقبض على اقرباء المسيح بالحسد فقيد القديس سيمان الى رومة وله من العمر مائة وعشرون سنة فامر المتعصب بصلبه فصلب وقد قلبي من العذاب اشده يسالة عجيبة اذهلت الملك الروماني وكان استشهاده سنة ١٠٧ م

(بطاركة الاسكندرية) ما ذكره المقريري في هذا الباب وفيما يتبعه قد اخذه عن مشاهير كتاب التصاري مثل ابن الراهب وابن العميد والمسيحي وابن بطريق وفي مختصره هذا غني عن الشرح فن اراد التوسيع فطبعه بالجزء السابع من كتاب البولانديستين وبالقسم الثاني من كتاب العلامة لوكيان في الشرق المسيحي (ولما أقام مرقس خائناً بطرك الاسكندرية للح) قد نقل المقريري كل هذا العدد ٥٢٩ عن سميد او طينيوس بن بطريق بطرك الاسكندرية المشهور لكنه لم يترغث هذه الرواية من سببها وقد رد العلماء المحدثون كالبولانديستين في الجزء ٤٢٠ من تأليفهم (في اعمال القديسين) ولوكيان (في كتابه الشرق المسيحي) على قول ابن بطريق . وهاك نتيجة براهينهم (أولاً) لاصحة لما قاله ان القديس مرقس أمرباً لا يقام بطرك على الاسكندرية الا من الاثني عشر قساً فاتنا نعلم ان في اوائل الكنيسة كان الشعب مع الاكليروس ينتخب الاساقفة والبطاركة . (ثانياً) قد ساء ابن بطريق ظناً بقوله ان القسوس م للذين كانوا يقيمون البطرك اذ لا يسوغ للكهنة ان يقيموا أسقفاً وانما تكريس الاسقف منحول للاساقفة وحدهم . (ثالثاً) وما يُقضى منه العجب قول ابن بطريق ان في مصر لم يكن اساقفة الى ان أقيم دميترىوس مع كثرة ما بقي لنا من الآثار المثبتة من وجود اساقفة في مصر والصعيد منذ اوئل النصرانية . قال لوكيان : لربما نتج غلط ابن بطريق عما يُنسب الى القديس مرقس وهو انه أقام اثني عشر اسقفاً وارسلهم الى اماكن شتى فاقام في الاسكندرية نيابة عنهم اثني عشر قساً

١٨ و ١٧ (وكان بطرك الاسكندرية يقال له البابا) هذا الاسم كان شائعاً في اوائل الكنيسة يلقب به الاساقفة والبطاركة ثم خصص بكري رومة ومعناه الاب

٣٠٣ ٢ (لم يكن بارض مصر اساقفة) راجع اساقفة المتقدمة

صفحة سطر

- ٣٠٤ ١٢ (اشتدَّ الملك أودالانوس) يريد الملك مركس اودالينوس
 ١٧١٦ (وضعوا الحساب القبطي) ليس الكلام على الحساب القبطي الباديء بأول سنة
 من ملك ديوقليسيانوس اعني سنة ٢٨٦ بل على حساب آخر كان متبعاً في
 ذلك الوقت وهو حساب الاسكندر وقد سبق ذكره
 ١٨ (الطاس) وفي نسخة الطاس وهو عبد تدكار حماد المسيح عند النصارى فيه
 يذكر أيضاً وفود الجوس عليه للعبود له
 ٣٠٥ ٩ (تالوكلا) وفي نسخة باروكلا وكلاهما غلط والصواب هيركللاس
 ١٤ (اغونيوس المصري) هو القديس انطونيوس الكبير ابو الرهبان ولد بكموا
 قرية بمصر سنة ٢٥٠ زهد في الدنيا وساح في البراري ولم يكن له من العمر
 الا عشرون سنة ففاح بمدقيل طر قداسه وتقاطرت اليه التلاميذ فتوفي
 امر تدبرهم ونفع لهم الاديار فازهرت بركة الصميد بمد زمان قليل
 واستحالت الى جنة مدني ثم وضع القديس له رهبانه قانوناً يرتشدون به وكانت
 وفاته سنة ٣٥٦ وله من العمر مائة وخمس سنوات
 ٣٠٦ ٥ (جهاراً) اي متباهرين نصب على الحالة
 ١٣ (وبدقليا نوس هذا وقته نصارى مصر تورخ قبط مصر الى يوحنا هذا) راجع
 الحاشية الثالثة على صفحة ٣٠٠ وجه ١٢٨
 ٣٠٧ ١١ (رأى في رؤيا كواكب في السماء على هيئة صليب) والصحيح انه رأى صليباً كبيراً
 نورياً في خان السماء ورأاه معه كل جنوده
 ١٣ (قص رؤياه على اخوانه) لم يحتاجوا الى ذلك مع ما رأوه ببصوتهم من امر
 الصليب
 (بنود) هي الاعلام مفردة البنود هي موكدة
 ٣٠٨ ١ (أريوس) كان احد قسوس الاسكندرية وهو ازل من ذهب الى ان المسيح
 ليس باله ولكنما هو مخلوق من الله الآب فالتزم بجمع جملته وثلاثة
 ثواب القديس سلفسترس البابا في مدينة نيقية فحرموه وكان موته
 قتيماً
 ٣٠٩ ٣ (زحل) احد الهة الروم وهو اسم سيار من السيارات التسع وهو غير
 منصرف للطينة ولعدله عن زحل وهو البعيد معني بذلك لبعده وتخميه
 يضرب به المثل في العلو والبعده وكبر هذا السيار ينيف على كبر الارض

صفحة سطر

بعض ٨٦٠ دفعة . ولم يتم دوره حول الشمس الا كل ٢٩ سنة ونصف سنة مع سرعته في السير وذلك لبعده التاسع عن الشمس . ولزحل ثمانية ايام تدور حوله وله ايضا حلقة نورية تحديق به

(ميكائيل) هو احد رسل الملائكة جاء ذكره مراراً في الكتاب الكريم (دانيال ق ١٠ و ١٣ : رسالة القديس يوحنا . عدد ٩ : رؤيا ماريوحنا ف ١٢ و ٢٤) واسمهُ معرب عن العبرانية معناه من مثل الله . لانه اتصّر للهيلاً مرق ايليس واكفاؤه

(المعز لدين الله) هو ثالث خلفاء دولة الفاطميين كانوا ينتسبون الى فاطمة الزهراء ويقال لهم السيديون واول من ظهر منهم في المغرب كان المهدي بافه عبيد الله ظهر في المهديّة تولى المغرب خمساً وعشرين سنة . وثانيهم المنصور اسمعيل صاحب افريقية تولى بالمغرب فقام اثنتين وثلاثين سنة . واولهم بمصر المعز لدين الله ابي تميم معد بن المنصور بوج له بالمغرب بعد موت ابيه المنصور . قال الشراقي : كان رافضياً يبنض الصحابة ويسبهم يوم الجمعة على المنبر الا انه كان حاكماً فاضلاً اديباً حاذقاً وفيه عدل للرعية ولما مات كافور والي مصر ووضف امر ولايتها ارسل المعز قائد جيوشه جوهر آسنه ٥٣٥٨ (٩٦٩ م) الى مصر فاستولى عليها وملكها من الاخشيذ ثم دبر جوهر ارض مصر اربع سنين وبنى الجامع الازهر وكانت خاية بنائه في سابع رمضان سنة ٥٣٦١ (٩٧٣ م) . فسار المعز لدين الله الى مصر فبايعه اهلها وملكها اربع سنين وكانت وفاته ٥٣٦٥ (٩٧٦ م)

(مقاريوس) هو أسقف اورشليم كان من طلاء زمانه حضر المجمع النيقاوي وحرم اديوس مع الابله وهو الذي وجد الصليب المقدس مع القديسة هيلاني ام قسطنطين فقامت له الكنيسة الكبيرة المعروفة بكيسة القيامة وكانت وفاة القديس مقاريوس نحو سنة ٣٣٦ م

(اوسايوس الاسقف) كان أسقفاً على مدينة يروت ثم انتقل الى نيقوميديا ثم الى القسطنطينية انتصر لادريوس مراراً واثار القتل في الكنيسة فحكم عليه قسطنطين بالنفي ثم دس الدسائس وعاد الى نيقوميديا مطفراً فاخذ يقتل بالذرة والمارب حتى غر قسطنطين الملك ووشى بالقديس اثناسيوس . فنفى القديس وارجع اديوس من منفاه وجمع اوسايوس مجامع الاربوسيين لينزي اديوس

صفحة سطر

ويمزم اثانليوس . ثم اترل القديس يولس عن كرسية في القسطنطينية ليتولى مكانه . وكانت وفاته سنة ٣٤١ م

١٠ و ٩ (قال ان الانجيل لم يقل ان المسيح خَلَق الاشياء وانما قال به خَلَق كل شيء الخ) ان نَبَّه اوسايوس التقيوميدي كانت بقوله هذا ان بيتن يبراهيم واحدة بدعته المرذولة تكون كلمة افة ليست بأذلية وهذا كفر محض

١٧ (كيرلس) هو أسقف أورشليم تولى راية هذه الكنيسة سنة ٣٣٥ م فقام بدعة اريوس بكل همة وشاغل فالتأم الارويسيون وعزلوا القديس عن كرسية . فرجع كيرلس دعواه الى مجمع كاثوليكي التأم في سلوكية فبرره وحرّم أكاسيوس المتعصب عليه . وكانت وفاة القديس سنة ٣٧٣ م

١٨ و ١٧ (اخبر كيرلس ... انه ظهر شبه صليب) هذه الهجة ظهرت امام كل شعب أورشليم فعانوا الصليب في الحو على جبل الجلجلة فوق قبر المسيح وكان انور من الشمس فرجع الوف من اليهود الى الايمان بسببه (راجع تراجم ابولاندستين في اليوم الثاني عشر من اذار)

٢ ٣١١ (حياناً) نصبت على الحالبة أي معانين

٨ (ذبايح الخفاء) هو جمع خفيف يريد عبدة الاصنام . والخفيف ايضاً هو المسلم قال القتيوبي : سمى بذلك لانه مائل الى الدين المستقيم . قال الحامسي : الخفيف المائل من دين الى دين اخر واصله من الخوف في الرجل . قال البيضاوي في شرح قول القرآن : ان اتبع ملّة ابراهيم حنيفاً اي مخالفاً لليهود والنصارى منصرفاً عنها . والمسلم الخفيف هو الحاج . والخفيفة الاسلام

١٠ (القديس اناثريون) يريد القديس هيلاريون (تأسك) ولد سنة ٢٩١ بقرية قرب غرة اخذ عن القديس اطلونيوس الكبير الطريقة النسكية وتلميذ له مدة ثم رجع الى فلسطين وانشأ فيها الاديرة فنصبت بعد قليل بالرهبان . كانت وفاته في قبرس سنة ٣٧١ م

٦ ٣١٢ (مقدونيوس) تولى بطرسيكية القسطنطينية سنة ٣٤١ قسراً وتعصب للاريسوسين لكن قسطنطسوس الملك تعير عليه وعزله في مجمع التأم بامر سنة ٣٦٠ وكانت وفاته بعد ذلك بقليل مجهولاً ذليلاً وهو أول من تكبر لاهوت الروح القدس فردل بدعته جميع القسطنطينية الأول سنة ٣٨١

صفحة مطر

١٠ (وحرّموا ان يزيد فيها بعد ذلك شيء الخ) ان جميع القسطنطينية قد منع بان يزداد شيء في قانون الايمان وذلك صيانة له من تحريف المراطقة مع تلّوهم وزندقتهم لكنه لم يرد بذلك ان الكنيسة لا سلطة لها لتوضع معنى هذا القانون عند الحاجة كما فعلت اوّلاً في المجمع المشار اليه

١٣ (امر ان يلزم كل واحد دينه) ان غراتيانوس الملك كان كاثوليكيّاً محضاً فلم يبرز قط سنة جها امر كل واحد بان يلزم دينه. بل بخلاف الامر كان يعزّز في ملكه النصرانية. وان لم يقتصر احدا على ان يقتصر

(الثانية) ويُقال لها المانوية والمجوسية. قال الشهرستاني في كتاب الملل والنحل: المانوية هي التوبة اختصت بالمجوس حتى اثبتوا اصلين اثنين مدبرين قديمين يقتسمان الخير والشر والنفع والضّر والمصالح والعساد ويسمون احدهما النور والثاني الظلمة... ومساقل المجوس كلها تدور على قاعدتين احدهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة والثانية سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأ والخلاص معاداً (اه). وابتدع هذه الشيعة ماني ولد في فارس سنة ٢٤٠ قبحال في بلاد الشرق ودعا كثيرين الى بدعته واثاروا الفتن حتى قبض عليه بمرام ملك العجم فلحنه حياً سنة ٢٧٢. وبدعته انتشرت في العالم انتشار الوهاب فالقت في العقول غمار السوء والفساد

١٧ (بُنيّت كيسة مريم بالقدس) يريد كنيسة الانتقال التي فيها قبر المذراء وموضعها في وادي يوشافاط بقرب بستان الزيتون

٢١ ٣١٣ (كان المجمع الثالث من مجامع النصارى) التأم هذا المجمع بامر البابا سلسيتيوس سنة ٤٣١م في مدينة افسس

٢٣ (انه منع ان تكون مريم أم عيسى) لا لزوم لان تكلم هنا عن بدعة نسطوريوس فان البراهين في دحضها شائعة مشهورة في كتب الديانة فيكفيها القول: ان الكنيسة في المجمع المسكوفي الثالث الملتئم في مدينة افسس رذلت هذه البدعة وحرمت نسطوريوس وكان موته في بلاد الصعيد آصابته قبل وفاته آسكلة في لسانه الجذف طى مريم المذراء

٨ (بطرك رومة) هو البابا سلسيتيوس الأوّل القديس تولى الخلافة البطرسيّة منذ سنة ٤٢٢ الى ٤٣٢

صفحة سطر

٩ (يوحنا بطررك انطاكية) جلس على كرسي انطاكية سنة ٢٢٩ فيقي مدة محالفا
لنسطوريوس ومعاديا القديس كيرلس الاسكندري لكنه ارعوى عن ضلاله
وحرم نسطوريوس ومات سنة ٢٤٢

١٠ (يوزاليوس) اقيم على كرسي اورشليم سنة ٢١٨ وحضر مجمع افسس فردل
نسطوريوس لكن انصار اوطينا خدعوه فاصطادوه في اشرارهم ثم اتبعه ووجع
الى الايمان في المجمع الخلقيدوني سنة ٤٥١ وكانت وفاته سنة ٤٥٨

١٣ (الصيد) في اللغة وجه الارض والتراب وهي بلاد واسعة كبيرة بمصر فيها
عدة مدن عظام منها اسوان وهي اوله من ناحية الجنوب ثم قوص وقفت
واخميم والهنسة وغير ذلك. وهي تنقسم ثلاثة اقسام الصيد الاطى وحده
اسوان واخره قرب اخميم والثاني من اخميم الى الهنسة والادنى من الهنسة الى
قرب القسطاط. ويكتنف الصيد جبلان والتل يجري بينها والقرى والمدن
شارعة على النيل من جانبيه ويخوض منه الجنات مشرقة والرياض بمجوانيه بحدة
ذلك الى عجائب عظيمة والثار القديمة في جبالها وبلادها من بنايات وغيرها

١٤ (اخميم) بلد قديم على شاطئ النيل بالصيد جا آثار كثيرة قديمة منها
البراني وهي ابنة عجمية فيها قنايل ومصور وكتابات بالقلم اقدم

١٥ (برصوما) مكان اسقفا على نصيين فانتصر لبدعة اوطينا واحياها في بلاد
الجزيرة والموصل وكان اول امره يدرس في مدرسة الرها فطرد منها واتجأ
الى بلاد فارس وتبعه كثيرون من اصحاب مذهبه وكان له نفوذ عند فيروز
ملك الجيم فاقمه ان يطرد من مملكته جميع المسيحيين المتسكنين بتعليم اباء
المجمع الخلقيدوني وان يقبل مكانهم انصار بدعتي نسطوريوس واوطينا فسمح
لهم الملك بان يستوطنوا في جندي سابور والمدائن فتفاقم اهرم بذلك. ثم
اتصل بدسائسه الى ان يقام على كرسي نصيين فشيده فيها مدارس منها خرج
آئمة من علماء البقويين والنساطرة. ولم يزل اليمافية يمتدونه الى اليوم
كزعيم دينهم. وكتب لهم الرسائل والقرغلات السريانية التي يتداولونها
الى عهدنا. وقد حرم المجمع الخلقيدوني تعليمه. وكان يبيع للكنيسة الترونج
وترونج هو براهبة وكانت وفاته سنة ٢٨٩ م

١ ٣١٤ (اوطاسي) كان اول امره راهبا متسككا خرج من صومته لدحض بدعة
نسطوريوس فسقط هو نفسه في بدعة اخرى فوله ان لني المسيح طيمة واحدة

صفحة سطر

وهي الالهية ليس الآ. فاداه الكبرياء الى ان رفض حكم المجمع القسطنطيني الخاص سنة ٤٥٨م فاجتمع في افسس انصار شيمه فاسلطوا حكم المجمع التريي . ولما ملك مرقيان الملك طلب الى البابا ان يجمع مجمعا عاما في خلقيدونية ففعلوا وحرروا اوطينا واتباعه وخصوا منهم ديوسقورس . توفي اوطينا سنة ٤٨٠م (اقوم) يوانية معناها الشخص والذات ج اقانيم وفي عرف العلاسفة : الاقنوم هو الذات المنفردة من الطبيعة النطقية . والاقانيم بانه هي انساب واضافات مختلفة قائمة بذاتها تمتد بالذات والطبيعة والجوهر

١٠٩ و (توحد في نفيه الخ) ابي سار منفردا الى المنفى
١٠ (قبر على القدس) والصحيح ان ديوسقورس نفي الى كنغر في بلاد باقلاغونيا فبات فيها بعد ثلاث سنين سنة ٤٥٤م

١١ (تدم علة اساقفة يمنية) يريد انه ساهم واقام انصار المذهب
١٢ (يعقوب) هو يعقوب زترل يعرف بالبرادعي كان راهبا سوريا تمصب لاوليخا ولد ديوسقورس فنشر بدعتها في بلاد الجزيرة وفارس فاقاموه سنة ٥٤١م أسقفا على الرها فها في قلبه بغض لايمان ابا المجمع الخلقيدوني . كانت وفاته سنة ٥٤٤م وتسمى به اليعاقبة لانه كان من اقوى انصار بدعة اوطينا

١٥ (ملب بطليموس) هو ملب بطليموس الثاني الحب لاخته (راجع صفحة ٢٧٨ من مجاني الادب من هذا الجزء الاول والحاشية عليها) بناه نحو سنة ٢٧٠ ق م

١٨ (ساويروس) كان من اكبر انصار شيعة اوطينا كان له نفوذ عند زينون الملك اليعقوبي فقال بدسائسه ان يضطهد البطركه والاساقفة المستقيي الراي (بطرك انطاكية) هو على ما يظن مرتبديوس بطرك انطاكية الذي جلس على كرسيه بعد اكاسيوس سنة ٤٦٠م وكان مستقيم الامانة ففناه زينون الملك اليعقوبي واقام مكانه اسقفا دخيلا اسمه بطرس القصار . وكانت وفاة مرتبديوس في المنفى سنة ٤٧٣م

• (ديارات بومقار) هي اديرة تعزى الى القديس مقاريوس الاسكندري تليذ اقدس انطونيوس الكبير كان عمرها للنسك في الصعيد . قال المقريري : دير الي مقاردير جليل عند نصارى مصر وبخارج اديرة كبيرة خربت وكان دير النساء في القدم . ولا يصح عندهم بطركة طرك حتى يحلوه في هذا الدير بعد جلوسه كرجي الاسكندرية . ويذكر انه كان فيه من الرهبان

- الف وخمسة لاتزال مقيمة به وليس به الآن الا قليل منهم
 ١١ (اريمانس) هو أحد آباء الكنيسة ولد في الاسكندرية سنة ١٨٥ م من والدين
 نصرانيين فصرفاً عنهما بثنقيف في العلوم والآداب فاضى أحد علماء عصره
 متفناً في كل العلوم - تولى تدريسها في مدارس مشهورة كالاسكندرية
 وقيصرية فكانت الطلبة تتوارد عليه من كل الاصقاع لالتقاط درر اقواله .
 وله من التصانيف الجليلة في كل الفنون ما ينفى على الف مجلد دخل فيها
 بعض الاضاليل منها قدم النفوس وعدم ابدية نارجهم الى غير ذلك وقيل
 ان هذه الاضاليل ليست له وانما هي لبعض مبتدعين حرقوا كتبهُ
 (تسامخ الارواح) كان اوريमानوس يعلم أو بالاحرى اتباه أن النفوس
 خلقت في البدء ثم سقطت في الخطيئة فخلق الله من ثمّ العالم ليكون سبباً لهذه
 النفوس ومعاقباً . وقد رذلت الكنيسة هذه البدعة في مجمع القسطنطينية الثاني
 سنة ٥٥٣ . اما حكماء الفلاسفة فقد قدّسوا هذا القول ببراهين مقنعة منها
 (١) ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الخلق الا في حالة كمالها ومن المعلوم ان
 كمال الانسان قائم بالحداد النفس مع الجسد . (٢) ان كانت النفوس منذ
 بدء العالم فلا جرم اضا كانت متعلمة بقواها العقلية حاملة بما فكيف يا ترى
 نسبت كل ادراكها السابقة . (٣) ان كانت النفس تجمع جا مع الجسم
 معاقبة لما فا سبب تعلقها بالجسد آلة عقابها
 ١٦ (دخل القدس وقد تلقاه النصارى الخ) كانت هذه الحفلة انتصاراً للدين
 المسيحي لان هرقل كان استرجع عود الصليب المقدس فعمد دخوله اورشليم
 تزع عنه الثياب الملوكية وحل سيور حذائه واخذ الصليب على منكبيه وهو
 مكتشف الرأس وحمله بين موكب المؤمنين الى جبل الجلجلة وكان ذلك
 سنة ٦٢٩
 ١٨ (ذمة المسلمين) اي ولاية لهم



شرح
لنوي وتاريخي وطلي الخ
على مجاني الادب في حقائق العرب
الجزء الثاني

- ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
- ١ (قيوم) قال القتيبي في الالهة الحسن: القيوم المبالغة من القائم بالامور
يقال: فلان قائم بهذا الامر وقائم وقوم. فعنى القيوم في وصفه تعالى
انه المدير والمتولي بجميع الامور. وقيل ايضا هو الباقي الا لزم الواحد الذي
لا سبيل عليه للقضاء
- ٢ (الاول والاخر والظاهر والباطن) كل هذه من الالهة الحسن اي صفات
لغيره تعالى خصصت به دون غيره قيل لها الحسن لانها تدل على معاني هي
احسن المعاني. وقد عد السلطان منها تسعة وتسمين. (والاول) من آل يؤول
اصله أوّل فقلت الحسنة أوّل وادغمت ومنها التقديم الازلي الذي لا ابتداء
له والسابق باحسانه. (والآخر) هو الذي لا انتهاء له ولا انقضاء لوجوده.
(والظاهر) هو المليم بمقتضى المدير لهم. وقيل هو المظهر للقول السليمة
بآياته. (والباطن) هو الممزج على القوم الخجيب عنهم بمجلاؤه
- ٣ (جبل الوريد) قال الفراء: جبل الوريد حرق بين الحلقوم والبلأوين
(هما حصتان في النقي) ينبض ابدا فهو من الاوردة التي فيها الحياة ولا يمري
فيها دم بل هي مجرى النفس
- ٤ (ممك ابتاكمتم) هذا القول من القرآن في سورة الحديد
(الزمان ولكان) الزمان قال بعضهم: هو مقدار وجود الكائنات المحدثه.
- ٥ وهو عارض للمتغيرات دون الثابتات. وقال المتكلمون: امر اعتباري
موهوم ليس موجودا اذ لا وجود للماضي والمستقبل واما الحاضر فهو
كالقطة لاحد لها. اما (الكان) فهو في عرف ارسطاطليس وابن سينا
والغاراني السطح الباطن من الجسم الحاوي المحاس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي
- ٦ (حار) قل هذا مأخوذ من قولهم غحلة حارة اذا فانت الايدي فيكون

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| | | المنى في عزته تعالى انه لا ينازعه معارض ولا تتأله يد جبارة |
| ١٣ | | (الملوكوت والجبروت) صفتان للبالغة والجبروت العظمة والسؤدد والجلال . |
| | | (والمملوكوت) الملك والسلطان |
| ١٥ و ١٦ | | (لا يثرب عنه مثقال ذرة) اي ثقل الذرة والذرة واحدة الذر . قيل مائة منها |
| | | توازي حبة شعير . وقيل ليس لها وزن . وهذا القول بشير الى قول |
| | | القرآن في سورة النساء : ان الله لا يظلم مثقال ذرة اي لا ينقص من الاجر |
| | | ولا يزيد في العقاب اصغر شيء كالذرة |
| ١٨ | | (تقع اوزر) ان الله عز وجل لا يريد لخلائقه الا الخير اما اذ الم جا |
| | | بعض الاضرار كالمرض والفقر والافراح فانه جل جلاله يريد ذلك كواسطة |
| | | خير اعظم يقع من هذه الاضرار (الارضية) . اما الشر الاكبر اعني الخطيئة |
| | | فانه تعالى لا يريد البتة لكنه يسمح به بصدايقه ويستخرج منه منفعة كبرى |
| | | كاظهار عدله اورحمته |
| | | (القضاء والقدر) القضاء هو حكم الله الازلي في اعيان الموجودات . اما |
| | | (القدر) فهو خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد |
| | | مطابقة للقضاء (التهانوي والجرجاني) |
| ٩ | | (المبدى . المبدأ) كلاهما من الالهام الحسنى فالمبدى هو المظهر لابتداء الاشياء |
| | | بالحق والائشاء . (والمبدأ) هو الخالق للشيء بعد عدمه فالإعادة ابتداء ثان |
| | | فان الله مبدء للخلق بالبعث والنشور يوم القيامة . وقيل المبدى هو الذي |
| | | يبدى بفضله واحسانه ثم يبيده اي يكرره على خلائقه |
| ٣ | | (لا قوة له على طاعته الا بسببه) يريد ان الانسان لا طاقة له على عمل شيء |
| | | مما يوجب له الاجر في الآخرة الا بتمتعته تعالى (راجع ما قلناه في ذلك رسول |
| | | الام في رسالته الاولى الى اهل كورنثس (الفصل الثالث عشر العدد الثالث) |
| | | (سبع صبر) من الالهام الحسنى : اي لا يخرج مسموع عن سمعه ولا |
| | | مستجوب عن بصره |
| ٤ | | (الحادث) الحدوث خلاف لزوم وهو الخروج من العدم الى الوجود بفعل |
| | | القدرة الالهية |
| ٨ | | (وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد) ان وحدانية الله تشهد عليها |
| | | المخلوقات اذ لو كان الهان لا رأينا في العالم النظام والترتيب المهيمن |

| صفحة | سطر |
|---------|--|
| ٩ | (وَقَدْ فِي كُلِّ مَحْرِكَةٍ وَتَكْنِيَةٍ فِي الْوَرَى شَاهِدٌ) لَانِ الْكَلِمَاتُ تَقْتَضِي عَوْنَهُ تَعَالَى فِي كُلِّ حَرَكَاتٍ فَلَوْلَا ذَلِكَ لَاسْتَبَدَّتْ فِي أَفْعَالِهَا وَذَلِكَ مِنَ الْهَالِ |
| ١٥ | (إِنَّ الْبَارِيَّ تَعَالَى لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ وَلَا قَالِبٌ) أَيْ لَا يَتَكَيَّفُ بِكَيْفِيَّةٍ حَسِيَّةٍ وَلَا يُغْرِغُ كَالْأَجْرَامِ فِي قَالِبٍ يَحْصِرُهُ وَيَحْدُهُ |
| ١٦ و ١٧ | (الْكَيْفُ وَالْكَمُّ وَالْمَاذُومُ) يُرِيدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُسَأَلُ عَنْهُ (بِكَيْفٍ) إِذَا لَا صُورَةٌ لَهُ فَتَدْرِكُهَا - وَلَا (بِكَمٍّ) إِذَا الْكَمِّيَّةُ مَحْتَمَةٌ بِالْأَجْسَادِ - وَلَا يُقَالُ لَهُ : (لَمَّاذَا) صَنَعْتَ كَذَا وَكَذَا - لِذِهِ هُوَ صَاحِبُ الْقُدْرَةِ وَلَا يُطَالَبُ بِمَا (لَمْ) يَفْعَلْ إِذَا هُوَ حَرٌّ فِي فَلْهُ |
| ١٧ | (كَلِمَا يَخْطُرُ فِي الْيَوْمِ الْخُ) كَلِمَا مُبْتَدَأٌ وَمَا اسْمُ مَوْصُولٍ مَضَافٌ إِلَيْهِ وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ |
| ١٧ و ١٨ | (الْيَوْمُ وَالْخَيَالُ وَالْفِكْرُ) الْيَوْمُ هُوَ الْإِثْقَادُ الْمَرْجُوحُ وَهُوَ مِنْ قِبَلِ التَّصَوُّرِ - أَمَّا (الْخَيَالُ) فَيُرِيدُ بِهِ الْخَيْلَةَ فَهُوَ كَمَا قَالَ الْحَكَمَاءُ أَحَدُ الْحَوَاسِ الْبَاطِنَةِ وَهُوَ قُوَّةٌ تَحْفَظُ الصُّورَ الْمُرْتَسِمَةَ فِي الْحَسِّ لِلشَّرْكَ إِذَا غَابَتْ تِلْكَ الصُّورُ عَنْ الْحَوَاسِ يَحِثُّ يَشَاهِدُهَا الْحَسُّ الْمَشْتَرِكُ كَلِمَا تَلَفَّتْ إِلَيْهَا فَيَكُونُ الْخَيَالُ خِزَانَةَ الْحَسِّ الْمَشْتَرِكِ - أَمَّا (الْفِكْرُ) فَهُوَ حَرَكَةُ النَّفْسِ فِي الْمَعْقُولَاتِ بِالرُّجُوعِ إِلَيْهَا |
| ١٨ | (التَّكْيِيفُ وَالتَّشْبِيلُ) أَيْ الْإِتِّصَافُ بِالْكَيْفِيَّةِ وَالشَّكْلِ وَالصُّورَةِ |
| ١٩ | (جَهَّةٌ لَيْسَ فِي مَكَانٍ) الْجَهَّةُ هِيَ هُنَا بِمَعْنَى الْعِظَمَةِ وَالسُّلْطَانِ - وَقَدْ وَرَدَ بِالْقُرْآنِ جَهْدًا لَمَعْنِ |
| ٢ | (تَحْتَ عَرْشِهِ) قَالَ التَّهَانَوِيُّ : الْعَرْشُ فِي لِسَانِ أَهْلِ الشَّرْعِ هُوَ الَّذِي سَاءَ الْحُكْمَاءُ فَلَيْسَ الْإِفْلَاقُ (أَه) - قَالَ الْقَزْوِينِيُّ : الْحُكْمَاءُ يَسْمُونَهُ هَذَا الْفَلَكَ مَحْدَدًا لِإِثْقَادِهِمْ أَنْ لَيْسَ وَرَاءَهُ خَلَاءٌ وَلَا مَلَأٌ وَهُوَ مَخْلُوقٌ عَظِيمٌ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ - (رَاجِعِ الصَّفْحَةَ الْأُولَى مِنَ الْحَوَاشِي فِي الْإِفْلَاقِ) |
| ٨ و ٧ | (وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مَرْتِيٌّ) . . . بَلَا مِثْلَ وَلَا شَبَهَ الْخُ) أَيْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَظْهَرُ ذَاتُهُ لِأَبْرَارِهِ فِي السَّاءِ كَمَا هُوَ بِالصُّورَةِ |
| ١٣ | (فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الْجِبَارِ بِالْقَدَمِ) أَيْ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْبَانُ مَعَ حَدُوثِهِ أَنْ يَدْرِكَ كَيْفِيَّةَ اللَّهِ الْقَدِيمِ الْوُجُودِ الْإَزَلِيِّ الْجِبَارِ |
| ١٤ | (هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدَأًا) الْإِبْدَاعُ هُوَ أَحْدَاثُ الشَّيْءِ عَلَى خَيْرِ مَثَالٍ سَابِقٍ - وَقِيلَ أَنَّ الْإِبْدَاعَ إِعْلَادُ شَيْءٍ خَيْرٍ مَسْبُوقٍ بِالْعَدَمِ وَيُقَابَلُهُ الصَّنْعُ وَهُوَ إِعْلَادُ شَيْءٍ مَسْبُوقٍ بِالْعَدَمِ |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٨ | ٦ | (محدث (النس) اي حديث الوجود (معنى من مانيه) اي صفة من صفاته . والمعنى بالغة المقصود وهو في عرف اليانين الصورة الذهنة من حيث تقصد من اللفظ (جل) اي عظم يُقال جل فلان اذا عظم قدره وجلال الله عظمت (ان لم تحبك اخباراً اجابتك اعتباراً) اي ان لم تحببك بالكلام فحبيك بلسان حالها فان فيه عبرة للمعتبرين |
| ٨ | ٦ | (الفصيل بن عياض) هو ابو علي التميمي البربري الزاهد ولد بسرقتد وفتاً بأبيورد وكان في أول عمره شاطراً يقطع الطرق بين ابيورد وسرخس قناب وزهد في الدنيا وكسب الحديث بكوفة ثم تحول الى مكة فاستوطنها حتى توفي سنة ١٨٧ هـ (٨٠٤ م) . وله كلام يدل على فضله منه قوله : اذا احب الله عبداً اكثر غمهُ واذا ابنض عبداً اوسع دينه . وقال : لو ان الدنيا بمخاضها عرضت علي ان لا احاسب عليها لكتبت انتمزها كما يتنذر احدكم الحيفة اذا مر بها ان تصيب ثوبه . وله غير اذوايل حكمية (راجع التروبي وابن خلكان) |
| ١٤ | ٦ | (حوى كل المعاني) اي فاز بكل حاجاته |
| ١٦ | ٦ | (الحبر) قال التهانوي : هو عند بعض المحدثين مرادف للحديث وقبل مباين له . وقبل اعم من الحديث . وهو ما اورده العلماء من الاخبار اثبوتية بالتقليد اللفظي الساني . والحبر ايضاً عند التحويين هو ما يمتثل الصدق والكذب |
| ١٩ | ٦ | (الكسكول) لفظة فارسية معربة وهي قدح المكدي والمستطبي يضع فيه رزقه على اختلاف ما اعطي له . وسمى به جاء الدين العالمي كتابةً لانه جمع فيه افراداً مختلفة من القنون والاداب دون ترتيب كما كان يحصل عليها المطالمة |
| ٤ | ٧ | (القاشاني) هو ابو العباس احمد بن علي بن مائة اتقاشاني القاشي كان رجلاً ادبياً فقيهاً اخذ الفقه والحديث عن الفضلاء في اصبهان ثم قدم مرو واقام بها مدرساً الى ان مات نحو سنة ٥٥٠ هـ (١١٠٧ م) . له كتب الفها في الطريقة . وله كتاب في فرق الشيعة |
| ٨٧ | | (انشد يقول) : هذه الايات لمحمود الوراق وقد مر ذكره |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٣ | ✓ | (عز الدين المقدسي) هو محمد بن عبد السلام بن غانم المقدسي كان اديبا بلينا وخطيبا مصقفا تولى الامامة مدة في مصر وكان يجذو في وسطه جذواين الجوزي فيأخذ كلامه بجامع القلوب كانت وفاته سنة ٦٧٨ هـ (١٢٨٠ م) وكان سبب موته انه سقط من سطح دار طالية فالبث ساعة حتى مات . ولمزل الدين مصنفات كثيرة كلها في التصوف منها كتاب مناقب الابرار . وكتاب طرق الوسائل وكتاب الروض الاثيق في الوعظ . وكتاب حل الرموز . وكتاب كشف الاسرار في حكم الطيور والازهار وهو بديع المصاني فصبح اللسان قلنا منه قسما كبيرا في مجموعتنا (راجع الجزء الرابع من المجلداتى صفحة ١١٠ الى ١٥٠) |
| ١٥ | ✓ | (وتنظر عنه الحسن سواء) الجملة حالبة اي حين تنظر الامين لحسن غير حسن تعالى |
| ١٦ | ✓ | (عوى هوام) اي عوى حسنة |
| ١ | ✓ | (ابن زهرة الاندلسي) كذا ذكره شاه الدين العاملي ولم تقف على ترجمته عند احد المؤرخين . ولربما اراد ابن زهر وترجمته في الجزء الخامس من المجلداتى صفحة ٢٧٠ |
| ٢ | ✓ | (هدم اللال من حق) اي ان لا يمل الانسان من اداء واجباته لعزوت تعالى |
| ١٢ | ✓ | (تردني) لا مسوخ لجزم هذا الفعل سوى ضرورة الوزن |
| ١٤ | ✓ | (موقدا وبداة) اي اخرآ وأولا والنصب على الحالية والمعنى احسنت مائتدا على ما ابتدأت من الاحسان |
| ١٦ | ✓ | (ابو الاسود الدؤلي) قال ابن خلكان وابى البركات وصاحب الاغانى ما ملصق : هو ابو الاسود ظلم بن عمرو الديلمي ويقال الدؤلي كان من سادات الباقين واعيانهم . صحب علي بن ابي طالب وشهد معه وقعة صفين وهو بصري وكان من اكمل الرجال رأيا واسداه عقلا . وهو اول من وضع النحو . قيل ان عليا وضع له الكلام كله ثلاثة اشهر فحل واسم وحرف ثم دفعه اليه وقال له : اني هذا النحو فسي نحوا . وقيل انه كان يعلم اولآ زياد ابن ابييه وهو والي السرايين يومئذ فجاءه يوما وقال له : اصلح الله الامير ابني ارى العرب قد خالطت الاطاحم وتغيرت سنتهم اقتأذن لي ان اضع للعرب ما يفرقون ان يقيموا به كلامهم قال : لا . فجاءه رجل زادا وقال : اصلح |

الله الامير توفي ابائاً وترك بنون . فقال زياد : ادعوا لي ابا الاسود فلما حضر قال : ضع للناس الذي سينك ان تصع لهم . وقيل انه دخل بيته يوماً . فقالت له بعض بنات ما احسن السماء . فقال : يا بنية نجوسها . فقالت : اني لا اريد اي شيء منها احسن انما تهيت من حسنها . فقال : اذن فقولي : ما احسن السماء . وحينئذ وضع الحو . وكان ابو الاسود اديباً شاعراً وله ديوان شعر جيد فيه القصائد المحسنة . وكان معروفاً بالجل . اصابه الفالج في آخر عمره وكان عملاً على البصرة مدة من قبل علي بن ابي طالب يقضي حوائجه . توفي فيها في طاعون الجارف سنة ٦٩ هـ (٦٨٩ م) وعمره خمس وثمانون سنة

١٩ / (تفضيع لمجاد سؤالا) اعني لا يجديك سؤالك فلما فيضج عندهم (محمد السبي) هو عبد الله بن ايوب ويكنى الماحمدي مولى بني تميم كان شاعراً من اهل الكوفة . مر شعراء الدولة العباسية احد الخلفاء المجان اوصافه شعر وكان صديقاً لارليم الموصي وانشأ اشعاراً وندياً لمسام اتصل بالبرامكة ومدحهم واتص يزيد بن مرزوقه يزل مقطعا اليه حتى مات يزيد واستمد شعره او اكثر في وصده اخر . وفي قصائد يمدح به الامير والامير . وما يحسنه قوة في العدل بن الربح محرراً ما . تتراف في كل مدة وان عظموا مفضل الا صانع ترى عطاه مفضل ختفا اذا ما بدا والفضل به خاتع مواتع لما زاده انه رفعة وكل جليل عنده متواضع وكان ودة التسي في ايام الامور

٣ / (انما هو بين الكاف والواو) يريد ان الله اذا قال لا امر كذا فيكون (ستر بر المصور) قال ابو الحسن بن عربي يردي في كتاب اليوم تراعة : هو الشيخ ابو محمد شمس منصور كان احد العباد الزهاد المجتهدين كان يتجنب الناس ويتورى بالهجرة . توفي سنة ٤٠٩ هـ (٨٢٥ م) ٩ / (الشيخ شهاب) (٥٢٢ - ٥٩٦ هـ) (١١٢٨ - ١٢٠٠ م) هو الشيخ شهاب الدين اراغمة محمد بن محمد الطوسي الفقيه الشافعي تزيل مصر وكان مدرسا في مدرسة منازل العمر بالقاهرة . وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة (انكر اخيه) بذعب في ما الاستعانة خبر مقدم وكراهة مبتدا مؤخر

- والجملة المصدرية المأخوذة من آن وما بعدها مقبول بـ كراهة
- ١٠ ١ (حتى اتممت بترك النعم) يريد كي اتممت بالاخرة لاجل تركي نعم هذه الدنيا
- ٢ (اقر منك اليك) اعني القبيح من حكم ذلك الى رحمتك
- ٣ (مقر بالذي قد كان مني) اي مقربا صدر مني من الجنائيات والآثام
- ٤ (فكم من زلة لي في الخطايا عضضت انا ملي وقرعت سني) اي عضضت لاجلها انا ملي وقرعت سني وذلك كناية عن ندمه
- ١١ (آن مغفرتك ارحمني من علي) يريد ان للانسان كبير رجاء في رحمة الله ولا يرحمني كبير اجر من عمل الانسان
- ١٢ و١٣ (رحمتك اهل ان تبلغني) يريد ان رحمة الله نعم مخلوقاتيه وان لم تكن مستحقة لذلك. (واهل) من المصادر المستوية بين المذكر والمؤنث كعدل
- ١١ ٣ (تمسك السماء ان تقع على الارض) يريد بالسماء الاجرام الفلكية التي تضبطها يد العلي
- ٦ (خلقت جبا الظلمة) امار الوجود للظلمة وانما الظلمة لا وجود لها لخلق
- فقد خلق الله النور الذي اذا توارى عن الامين صارت الظلمة
- (جملت الليل سكناً) اي زمان راحة وسكون
- ٧ (جملت النهار نشوراً مبصراً) اي حياة للبشرية يبصرون حاجاتهم
- ٩ (البروج) البرج عند اهل الهيئة قسم من دائرة وهمية تحملها الشمس في سيرها سنوياً. والبروج اثنا عشر واسماؤها هذه: الحمل والتور والجوزاء
- (وتسمى هذه بروجاً ربيعية) والسرطان والاسد والسنبلة (وتسمى هذه بروجاً صيفية) والميزان والمقرب والقوس (وهي البروج الخريفية) والجدي والدلو والحوت (وهي البروج الشتوية). وتسمى الستة الاولى ثمانية وبالية لوجودها في القطب الشمالي من الكرة. والستة الاخيرة تسمى جنوبية ومنخفضة لوقوعها في القطب الجنوبي من الكرة. وقد جمع بعضهم اسماء البروج في قوله:

حمل التور جوزة السرطان ودرى الليث سنبل الميزان
و درى عقرب قوس الجدي ترج الدلو بركة الحيتان

- صفحة سطر
- ١١ (فلنكأ ومساح) الفلك عند اهل الهيئة عبارة عن خط مستدير يتحرك به
أحد الاجرام السماوية والمساح مفردا مساحة هي المكان يُساح به ويُجرى
(قدَرَجَا في السماء منازل) يريد ن الله جعل الكواكب والبروج منازل تحمل
جما الشمس والقمر حسب آونة السنة
- ١٢ (احصيتها باسمائك احصاء) اي احصيت عددها بصفتك وقدرتك
- ١٣ و١٤ (تَحَرَّجَا بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات وعدد السنين والحساب)
اي سلطت الكواكب على الليل والنهار بحيث اذا ميزان لها فلول الشمس
والقمر لا استطاع الانسان الاستدلال على الفصول والتطور والساعات
- ١٥ و١٦ (جعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحدا) اي انك تشرق نورها على حد
سواء للبشر جميعين على اختلاف احوالهم ومذاهبهم
- ١٨ (ان استطعت الخ) جواب الشرط محذوف واتاويل ان استطعت فافعل
- ١٩ و٢٠ (الرفعي) هو الامام عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرازي القزويني
اشتهر في المذهب وعلوم كثيرة. قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح: أَظُنُّ ابي لم
از في بلاد الهند منه قال: وكان ذا فنون حسن انسيارة جبل الارصف
شرحا كبيرا للوجيز في بضعة عشر مجلدا لم يُشرح الوجيز بثلوه. قال:
ولم يدمشق وفاته سنة ٦٢٤هـ (١٢٢٧م). وكانت وفاته في اوائلها وفي
اواخر السنة بقروين. وقال الاسفرايني: كان الرافي اوجده عصره في العلوم
الدينية اصولها وفروعها ومجتهد زمانه في المذهب الشافعي وفريد وقته في تفسير
القرآن والمذهب وكان له مجلس للتفسير وتسميع الحديث بجامع قزوين
صنّف شرح مسند الشافعي ثم صنّف اوجز منه ووقفا موقعا عظيما عند
الخاصة والعامة وكان زاهدا ورعا متواضعا (تخذيب اليناء للنووي)
- ٢١ (اقيا على باب الرحيم الخ) هذا من جملة قصيدة حكيمية يوجه فيها الشاعر
اخطاب لاثنتين من اصداقائه
- ٢٣ (اليمان) قال في التعريفات: الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع
هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل: من شهد وعمل ولم يعتد فهو
منافق. ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق. ومن اضل بالشهادة فهو
كافر
- ٣ (الفراض) مفردا الفريضة. قال صاحب الاكتشاف: هو ما فُرض ومنه في

اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع. وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية. فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه. وفرض الكفاية ما يلزم الكل اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلوة الجنازة (الزكاة) في اللغة الزيادة والنمو الحاصل من بركة الله وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال لله تعالى الى الفقير

١٠٠٩ (واعلم انه ما كان بينك وبين الخالق تعالى فان عفوه قريب الخ) يريد ان الله اقرب للعفو عن اساء الى عزيمته الصلح عن جنح نحو قريبه. وهذا القول يؤيده الكتاب الكريم مراراً

١٦ (لولا سبحانه واخلقه الخ) يريد ان الانسان لاقية له اذا لم يتصف ببعض السجايا الحسنة والاخلاق المرصية

١٨ (يزيد الرقاشي) هو الفضل بن عبد الحميد مولى رقاش من الهيم من اهل الري كان شاعراً مطبوخاً سهل الشعر نقي الكلام مدح الرشيد فاجزه الآن انقطاعة الى آل برمك فاضوه عن سوامهم. وكانوا يصولون به على الشراء ويرون اولادهم شعرة فلما دارت عليهم الدوائر صار الى حبسهم واقام معهم مدة ايامهم ينشدم ويسامرهم حتى ماتوا فرثاهم. وكانت وفاته بعد قتلهم بعشرة سنين ٨١٩هـ (٨١٩م)

١٩ (خالد بن معدان) هو خالد بن معدان بن أبي كريب ابو عبد الله الكلاعي من الطبقة الثانية من تابعي اهل الشام كان طابلاً ورعاً زهد في الدنيا وكان يكره الشهرة وروى الحديث عن حبش بن عبد الله الصنعاني

٨ (العبد) قال ابن الانباري: معنى يوم العبد الذي يعود فيه الفرج والرور. والعبد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرج او الحزن. واصله العود من عاد يعود قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها

١٦ (واعلم بانك ما قلتم الخ) يريد ان المال هو الاعمال التي تكون قدمنها امامك الى الآخرة لا الذي تجمععه في هذه الدنيا فيرثه الناس بعدك ولا تنفع به

١٥ (شاة) نوع من الاكسية تشبه العباءة قيل لها شاة لان صاحبها يشتمل بها اي يدبرها حوالية

٧ (تبارك) فعل ماضٍ للدعاء اي تتره وتقدس. مأخوذ من البركة وهي

- الزيادة والنمو والارتفاع
- ٩٥٨ (صمت ليوم واحد منه) اي النجاة من يوم واحد منه (يريد النجاة من النار)
- ١٢ (تأثته) اتاه اللقم ولا تتقدم الا على الاسم الكريم
- ١٥ (عصام اليقين ورأس القربات) اي قوام الحق واوتس الذبايح المقبولة لديه تعالى كما ان الصلاة (غرة الطاعات) اي اشرافها وارضاها في عين الله
- ١٧ و ١٦ (الصلاة تمسكن وتواضع وتضرع وتأوه وتادم) يريد بالتمسكن التذلل امام الله اخذ من السكون وهو الخضوع. واصل التمسكن التمسك زبدت فيه الميم على غير قياس كما قيل تمذل عوض تنذل. (واتضرع) هو الابتهال والتصاغر والمشتوع. (والتأوه) التوجع للظلمة والالامة عنها اخذ من آه عبارة عن صوت التشكي. اما (التادم) فهو ظهر الدم. والندم غم يصيب الانسان ينفي ان ما وقع منه لم يقع
- ١٩ (لوجي) اي لاصكراي. والوجه مستقبل كل شيء. وربما عبر بالوجه عن الذات. والوجه ايضا ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره. وتلني الوجه بمعنى السيد والقوي الظاهر مجازاً عن الوجه لانه هو المصدر
- ١٦ (حسبك انه...) حسب اسم فعل بمعنى سكتي. والكاف به مفعول وان وما بعدها في تأويل مصدر فاعل
- ٦ (غطى على وجه الصواب حجاباً) اي يحض الحق عنه فلا يعطيه ما يستوجب. والمعنى مستعار من المنظر الجميل الذي يسدل دونه الثوب ليخفي عن النظر
- ١٦ و ١٥ (ثم بعد ذلك فقد تظهر لذة العلم بالله) ان تمتع الانسان بخدمة الله ومعرفة صفاته الالهية ليس هو نصيب المتقدمين بالمر بعد استلذاذهم بجلالي الدنيا وانما يستلج المرء منذ صغره ان يفرغ لخدمته تعالى فيذوق من ذاك كما يقول النبي داود كم هو طيب الرب وكم نيره خفيف
- ١٩ (مثلاً) نصب على المفعولية المطلقة او الحالية
- ١٧ (واتمى بوصوله الى ذلك) اي هذه اخر لذات الانسان
- ٣ (جاء في الحديث ان في الجنة ما لا عين رأت الخ) ان اول من قال هذا هو القديس بولس برسالة الاولى الى اهل كورنتوس (الفصل الثاني الآية التاسعة)
- ٦ (الا قل لسكان وادي الحى الخ) يريد بسكان وادي الحى اهل الجنة. (والوادي) هو المنفرج بين جبال يكون منفذاً لسيل المياه ج اوداه واودية.

- (والحي) هو المكان المحمي الذي لا يقرب منه ولا يُنتهك (ألا) حرف تنبيه ومخاض. (وهنيئاً) نصب على الحالية والتاويل: نتموا متشين. اخذ من الهنيء وهو ما تصيبه من الطعام وغيره بلا تعب ولا مشقة. وأما رفع (المخلود) فبناءً على أنه خبر لابتداء محذوف أي واتم خلوداً
- ٩ (الزهد) قال الخرجاني: الزهد في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بُغْضُ الدنيا والاهراض عنها. وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة
- ١١ (الزهرى) (٥١-٨١٢٤) (٦٧١-٧٧٢م) هو أبو بكر محمد بن مسلم القريشي الزهرى المدني ويقولون تارة الزهرى وتارة ابن شهاب ينسبونه إلى جدِّه هو أحد الفقهاء والمحدثين والاعلام التابعين بالمدينة رأى عشرة من الصحابة وروى عنه جماعة من الأئمة منهم أنس بن مالك وسفيان بن عيينة وله نحو ألفي حديث. وقيل لمكحول: من أعلم من رأيت. قال: ابن شهاب. قيل له: ثم من. قال: ابن شهاب. قيل له: ثم من. قال: ابن شهاب. وكعب عمر ابن عبد العزيز إلى الأفاق: عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون أحداً أعلم منه بالسنة الماضية وكان إذا جلس في بيته وضع كعبه حوله فيشغل بها عن كل أمور الدنيا. وكان الزهرى يسكن الشام ولم يزل مع عبد الملك ثم مع هشام ابن عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد استقضاه. وكانت وفاته بالشام ودفن بقرية له بأطراف الشام يقال لها شنيدا
- (راجع إبا الحسن وابن خلكان والتووي)
- ١٣ و١١ (أما أنه ليس ثمة لمة ولا قشف الهيئة) يريد أن الزهد ليس بمترقب بإرسال الشر وتقريبه كما يفعل بعض الزهاد أو بمشقة اللباس. (والمة) الشر المجاوز شر الأذن
- ١٤ (محمد بن واسع) هو أبو عبد الله بن جابر الأدي من الطبقة الثالثة من تابعي أهل البصرة كان لا يُقدَّم عليه أحد في زمانه في العبادة والزهد والورع كان يصوم الدهر ويحجَّه توفي سنة ٨١٢١ (٧٤١م) وقيل أنه مات في طاعون سنة ٨١٢٧ (٧٣٣م)
- ١٦ (من لم يطلب المفقود حتى يفقد الموجود) يريد أن الراهد من تجرّداً في يده فضلاً عن الزهد في مال غيره

| سطر | صفحة | |
|-----|------|---|
| ١٨ | ٤ | (الموت الذُفَّاف) لموت القتال العاجل . والذُفَّاف السَّمُّ القتال من سُلْطَيْح ذُفَّاف ومثله سَم ذَف |
| ٢٠٦ | ٧ | (دودة الابرسيم) هي دودة القز . والابرسيم فارسيَّة معرَّبة هو الحرير قبل ان تفرقه الدودة فيسقى بعد الحرق قز |
| ١١ | ٨ | رهب بن منبته (٢٤٠-٥١١هـ) (٦٤٦-٧٣٣م) هو ابو عبد الله وهب بن ميه اليوفي . وهو تابعي جليل من اشهر ورين بمعرفة اَكْثَب الماضية واخبار الاول والقيام الدنيا واحوال لانيه . له في ذلك اَكْثَب المفيدة اخذ عن الهيئة كائن والي هريرة وغيرهم وتسقوا هي توثيقه . وهو معدود من جملة الاشبه ومعنى قولهم فلان من الابناء اي من ابناء الفرس الذين استوطنوا اليمن بعد ما نلبوا الحبشة (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٢٠) . وحبار وهب شهيرة لاحاجة الى ذكرتي . منها |
| ١٩ | ٤ | (سليان) هو أحد عمال علي بن ابي طالب استعمله على البصرة سنة ٣٢ هـ (٦٤٨م) |
| ٢٠٦ | ٧ | او كن اسر . تكون فيه حرما تكرة منها) اي يزد احتراسك من الدنيا تدبر قبالحا حالك . (اسر) مصونة على الحاية . وما مضافة اليها . واحذر حذر كن |
| ٨٧ | ٨ | اكثر اطمان فيها الى سرور تنخص منها افي مكروه) اي لا ينال الانسان من الدنيا حجة حتى يقرب من مكروه عدته له . وكسا منصوب على الظرفية . وما ظرفية زمانية |
| ١٠ | ٨ | (نلتها بجذافيرها) اي نلتها بجمعها . واخذافير جمع حذفور وحذفار وهو الجمع الكثير من حذفر الشيء . ملاه |
| ١٢ | ٨ | (بسم) تخفيف سم وتله في البيت الذي يسم |
| ١٥ | ٨ | افكن موسراً تثت او مسر اي كن ان تثت في رغيد من البيت او صاك منه . وجملة (تثت) فعل ان (تشرطية المقدرة . وجملة كن خبرها |
| ١٦ | ٨ | نوقع زوالا اذا قيل ثم) اي كن على انتظار زوال الامر اذا ما قيل لك انه انجز وكميل |
| ٢٠ | ٤ | (تلات) اي بليت وفيت . مجرود . شا اي نضر وسقط بعد رفعة . وهذا افضل من امثال الالفاظ المحوثة أخذ من لاشي |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٠ | ✓ | (انما موضع البكاء) اي جذيرة بالبكاء. |
| ١٣ | ✓ | (باطالب الدنيا) هذه من جملة آيات بديعة للحريري وردت في مقامات الشعرية وهي الثالثة والعشرون. (باطالب) وفي نسخة ياخطيب الدنيا. (والدنيا) افضل التفضيل مؤث من الادنى سميت به لذاتها اما كتابة الياء المقصورة بصورة الالف فلوقوعها بعد يا كالمعيا واستحيا. (قرارة الاكدار) اي مجموع المصوم والقرارة موضع يستقر به الماء. |
| ١٤ | ✓ | (دارمق ما اضمكت) دارخير لمبتداه محذوف اي هي دار. وما زائدة. (تبأ لها من دار) راجع اعراب تبأ صفحة ١٧ من الحواشي ومن زائدة ودار في محل نصب على التمييز. |
| ١٥ | ✓ | (رفاعة الاسرار) اي ترويح البال وسكونه. والاسرار جمع سر وهو باطن الانسان وغاطره. |
| ٢١ | ١٦ | (المتوسطون هم العصاة الذين حفظوا اصل الايمان الخ) اننا نعلم ان في الآخرة لا توسط بين خلود الجنة او خلود النار. ما لم يرد جولاو المتوسطين من ارتكبو خفيف العفوات والمعاصي فيعاقبون عليها في محل التطهير قبل ما يماينون الله. |
| ٢٢ | ٤ | (في قيل وقال) هي اسماء منقولة عن افعال والاصل فيها قيل وقال. يريد جا كلام الناس على اختلاف مذاهبهم. |
| ✓ | ٦ | (هب الدنيا ثمقاد اليك عفوا) اي افرض ان الدنيا تقبل اليك من تلقاء ذاتها بلا غنى ولا تعب. (وهب) من افعال القلوب وهي التي تطلب مفعولين. وهو جامد لا يستعمل الا في الامر. (وعفوا) نُصِب على الحالية. |
| ٢٣ | ٣ | (حلالا حساب) اي ان الانسان سيجلس عما اتخذه من مال الدنيا ولو كان مكسبة حلالا. |
| ✓ | ١٢ | (المأمون بن ذي النون) هو ابو الحسن يحيى بن اسمعيل الظاهر ملك طليطلة في الاندلس كان اسم جده ذا النون فسمت به الدولة كلها. واصلم من قبائل هوية ثم دخلوا الاندلس وتوكلوا على شتمرية. وفزا اسمعيل طليطلة وما يليها من البلاد ففتحها فتوكل عليها انه بعد موته ٤٣٩ (١٠٣٨ م) وكان المأمون شديد البأس فاستغل امره وعظم بين ملوك الطوائف سلطانه وكان بينه وبين ملك قسطنطين ولاون فردينند الاول مواقف مشهورة فتعاهد معه |

صفحة سطر

على جزيرة يودجها له وحارب صاحب قرطبة ابا الوليد محمد بن المباد ففتح
حاصته ثم قلب على مرسية واربونة ومولة ثم حاول بنقض عهد
فرديند حتى يخلص من دفع الجزية فلم يقدر قائم حروبه مع ملوك الطوائف
الى ان قام عليه المستمد بن هباد فغلبه . وكانت وفاته بعد ذلك بقليل قيل
انه مات مسووما سنة ٥٤٦٧ (١٠٧٥ م)

١٦ (المؤنسون) اصحاب الهندسة . والهندسة علم يبحث فيه عن احوال
المقادير من حيث التقدير

(حوالها) هو مثنى حوال بمعنى ازاء يقال: قعد حواله اي اذاه او بالمجاهات
المحيطة به وهو ظرف مفرد مقصور ثقلب الفة ياء مع الضمير كالف لدى
١٧ (فكانت القبة في غلة من ماء سكبا) اي ان الماء كان محيطا بالقبة احاطة
الغلاة وهي القميص بالحسم اذ كان في اتصابه عليها يعم اجزاءه

٣ (قضى نجبته) اي مات واصل النجب الوفاء بالنذر من نجب اي نذر لان
الموت كنذر واجب في رقبة كل حيوان

٤ (قصيدة) هي ما حاو من الشعر سبعة ابيات اخذت من القصيدة وهي
الثاقبة السينة

٦ (الناعم) هو الذي يميز بوفاته الميت . وغيره النبي والمنى . قال الاصمعي:
كانت لعرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجمل يسير
في اناس ويقول نماء فلانا اي انمه وأظهر خبر وفاته

٩ (ابو الدرداء) هو عويمر بن زيد الانصاري الصحابي يروي له نيف ومائة
وسبعون حديثا يختلف في بعضها وكان فقيها حكيما زاهدا وكان اسلامه
تاخر قليلا عن اول الهجرة وشهد ما بعد أحد من المشاهد وولي قضاء دمشق
في خلافة عثمان فتوفي فيها باليام سنة ٥٣١ (٦٥٣ م)

١٢ (بنوا متيدا وأملوا ببيدا) اي بنو الابنية آملين عيشة طويلة

١٤ (الملاحظ) هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني اللبي المعروف
بالملاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف في كل فن له مقالة في
اصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالملاحطة من المعتزلة يقولون
يخلق القرآن وكان تلميذا لابي اسحاق النظام المتكلم المشهور . ومن احسن
تصانيفه وانتمها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب

البيان والتبيين وكبة كثيرة جدًا . وكان مع فضائله مشوه المخلق وانما قيل له الجاحظ لان عينه كانتا جاحظتين والجصوط التور . وكان الجاحظ في اواخر عمره قد اصابه العالج فكان يطلي نصفه الالين بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الايسر لو قُرض بالمقراض لما احس به من خدره وشدة برده . وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسي الاضداد ان اكلت طعاما باردا اخذ برجلي وان اكلت حارا اخذ برأسي . وروى المبرد قال : دخلت على الجاحظ في اخر ايامه وهو طبل فقلت له : كيف انت . فقال : كيف يكون من نصفه مغلوج ولو نشر بالناشر لما احس به ونصفه الاخر مُقَرَّس لو طار عليه الذباب بقرية لآله وانشد :

اترجو ان تكون وانت شيخ كما قد كنت ايام الشباب

لقد كذبت نفسك ليس ثوب دوس كالجديد من الثياب

وكانت وفاته بالبصرة سنة ٥٢٥٥ (٨٦٩ م) وقد نيف على تسعين سنة

(زلت بك قدمك) اي ادت بك الى الهلاك

(الحشم) هم الاقارب والبيد أخذ من حشم اي غضب فيكون الحشم كل من

ينضبون لك او تغضب انت لهم من حبيد واهل

(فخر الدين البكري) لا علم لنا باحد من علماء الاسلام البكرين تلقب بفخر

الدين ولمعا اراد فخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي صاحب

كتاب بلوغ السؤل وقصايف آخر جليلة توفي سنة ٨٨٩ (١٤٨٦ م)

(خاية اقدام العقول عقال) اي اذا ما بلغ الانسان الغاية القصوى من رامي

فكأنه يتقيد باغلال لا مناص له منها

(وارواحنا في وحشة من جسوننا الخ) يريد ان الارواح لا تزال تناقض

الجسد الدافع الى الشهوة والهلاك وقد دله (حامل دنائنا)

(وان الذي دون الفراق قليل) اي لا ترضى الدنيا الا بتفريق شمل

الاصحاب فتستقل ما سوى ذلك

(بنوضبة) من مشاهير بطون العرب البادية . وضبة هو ابن ادم بن تزار

(يعقوب بن الليث) هو ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الحارثي كان

صفارا في حياته وكان يظهر الزهد ثم اجتمع يقوم من شيمة الطوحيين

فصار له بينهم نفوذ ثم اجتمعوا عليه وملكوه لما رأوا من تدبيره وحسن

سياسة . فاستبد بالامر وقوت شوكتة وزادت صولته وقصدته العساكر من كل ناحية فقتل جميع بني مجستان وهراة . ثم حارب الترك وقتل ملكهم فرهبته الملوك الذين حولة واذعنوا له فخرج عليه امير خراسان سنة ٨٢٥٣ م (٨٦٧) في تمية وبأس شديد وزي جميل واحسن مقاومة حتى احتال له يعقوب وضبط بوشنج مركزه . فسمع به الخليفة المستر بالله فسير اليه الحيوش تحت قيادة علي بن الحسين فلم يقدرولا على مقاومة . ولم يزل امر يعقوب يتفاقم حتى اتم فتح فارس ودخل طبرستان فقتل الحسن بن زيد كبير قواد عساكر الخليفة . واخذ اسباب مدينة كالري وجرجان وآمل . فنهض الخليفة المعتمد بالله اليه بالعدد والمعدد وتسلق الخيشان في العراق قرب واسط فدارت على يعقوب بن الليث دوائر الحرب فانتهزم مغلوباً وبادر اتباعه بالويل والثبور . وعقب هذه الواقعة بقليل ورد الخبر الى الخليفة بوفاته فأت مجند يسابور سنة ٨٢٦٥ م (٨٨١) وكانت حلة موته القتل

(ابن سادة) هو محمد بن سادة المغربي كان شاعراً مجيداً يُذكر له مقاطيع من النظم الرائقة ضمنها من جوامع الكلام وفرر المغالي قسماً وافياً كانت وفاته سنة ٨٥١٧ م (١١٢٢)

(عيال) قيل اخذ من العيلة وهو الفقر من مال يميل فهو طائل والجمع طالة . وقيل انه من مال يعول والذين يعولون فهم عيال واحدم عيل كجيد وجياد . ومن امثال العرب لقد طلت حتى طلت اي لقد كثرت عيالي حتى اقتقرت (سلمت عليك بالخلافة) يشير الى ما كان يفعله العرب عند تسليم الامر للخلفاء فانهم كانوا اولاً يايعونهم وذلك بان يمسك الاعيان يد من يولونه الخلافة علامة لقبولهم اياه وتمهدم بطاعته والانتقاد لامره . وهذه نسي البايعة والبيعة فيقال : بايع فلاناً بالخلافة . ثم كانوا يحبسونه على سدة فيقدمون له التهانى بحسن الولاية . امّا (الخلافة) فهي الامامة والتمهيد باقامة الدين وحفظ حوزته بحيث يجب اتباعه كافة الامة . وقيل الخلافة قيمان خلافة صغرى وهي الامامة والرياسة الظاهرية . وخلافة كبرى وهي الامامة والرياسة الباطنية . وقيل ان الخليفة هو الامام الذي ليس فوقه امام (القت اليك مقابلتها) اي اقبلت عليك وفوضتك الامر كما كان يفعل عند تولية الملوك لما كانت مفاتيح البلد توضع بين ايديهم والمقاييد المفاتيح .

- وقيل هي الخزان من قلذ الشيء اي جمعة
 ٣٥٢ (افلاذ كجدها) اي اجود ما عندها والقلذة القطعة من الكبد
 • (مالك بن أنس) (٩٣-١٧٩هـ) (٧١١-٧٩٦م) هو ابو عبد الله
 مالك بن أنس الاصمعي المدني امام دار الهجرة واحد ائمة المذاهب المتبوعة
 وهو من تابعي التابعين . وقيل اخذ عن تسمائة شيخ وروى عنه كثير
 من المتقدمين للمشاهير واجتمعت طوائف العلماء على امامته وجلالته وعظم
 ساداته وتبجيله وتقديره والاذعان له في الحفظ والتثبت . وقيل انه كان
 اذا شك في شيء من الحديث تركه كله . وكان اذا جلس للحديث يقتل
 ويخبر وينظف . وله كتاب الموطن في الحديث هو دون صحيح البخاري .
 وكان الطلاب يزدهون على باب مالك فيقتلون على الباب من الزحام .
 وكانت السلاطين تحابه وهم قائلون ومستمعون وكان يقول في المسنة : لا او
 نعم ولا يقال له : من اين قلت هذا . وكانت وفاته بالمدينة
 ٦ (ينظرون اليه افواجا) اي طائفة بعد اخرى . فرده فوج وهو الحماة السائرة
 سرياً . أخذ من فاج اي انتشر ونصبه على الحامية
 ١٦ (التهامي) قال ابن بسم في الذخيرة : هو الحسن علي بن محمد التهامي الشاعر
 المشهور كان مشتهراً بالاحسان ذرب اللسان . مخلى بينه وبين ضرور البيان .
 يدل شعره على فوز القديح . دلالة برد النسيم على الصبح . ويرب عن مكانه من
 العاوم . اعراب الدمع للسر المكوم . وله ديوان شعر صغير أكثره نخب . ومن
 مشاهير قصائده مرفئة الرائية في ابنه وكان قد افترط . وكان التهامي المذكور
 قد وصل الى الديار المصرية مستقياً ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج
 ابن دغسل البدوي وهو متوجه الى بني قرة فظفروا به . فقال : انا من بني قيم
 فلما انكشفت حاله عرف انه التهامي الشاعر فاعتقل في خزانة البنود
 وهو سجين في القاهرة سنة ٥١٦هـ (١٠٢٦م) ثم قُتل سراً في سجنه في السنة
 حينها
 ٣ ٢٨ (مرأة) ج مراد ورايا آله يترآى بها الانسان هي من زبلج او بلور تطلق
 بخلط من الزئبق والتصدير . اصلها مرآة فقلبت الياء الفاء وعرض عنها بالمدة
 • (المتاع) هو في اللغة كل ما ينتفع به كالطعام والثياب واثاث البيت . واصل المتاع
 ما ينتفع به من الزاد وهو اسم من شئته اذا اعطيته ذلك ج اتمته

- صحة سطر
- ٧ (المتبر) المكنن المرتفع يرقاه الخليل للوط أخذ من قولهم نبر الشيء اذا رفعة . ونونه تكتب وتلفظ ميمًا بمفرده (ممنبر) ج منابر
- ١٠ (ابو العباس الجرجاني) هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه تفقه عليه جماعة منهم ابو القاسم عبد الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كتابات الادباء واشارات البلاء وكتاب الحماية في العقل وكتاب القبايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على انواع من الامتحانات وكتاب البلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود توفي ابو العباس سنة ٥٤٢هـ (١١٠٩٠ م)
- ١٢ (طارت عقاب الناي) شبه الناي بالمقاب وهو التمر من حيث انها تفتك وتقتل . (فصاح من بعده بالويل والحرب) اي صاح يا ويله يا حربي . والحرب السلب
- ١٣ (ما الارزاق بالطلب) يريد ان الله يقسم الرزق لمن شاء وان كثرت همة الانسان
- ١٥ (رويداً) اي هلاهي تصغير رُود وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق اي سر سراً رويداً . ويعربهُ البعض اسم فعل بمعنى اهل . يقال : رويدك زيد اي اهله
- ٣ ٢٩ (شفير بحر) اي حافته والشفير من كل شيء كالشفرة حرفة ومنهُ شفير العين الذي ينبت عليه الامداد . وشفير كتيب الرمل ما ينهار منه شيئاً فشيئاً . يقال : هذا شفير هار
- ٥ (الثمان) الحية الكبيرة ج ثمانين أخذ من قولهم ثب الماء واشعب اذا جرى (جردان) مثنى الجرذ وهو ذكر القار . وهو حيوان قراض اكدر اللون طويل الذنب لا يكاد ينبت على ذنبه الشعر وهو يبيت في الدور والحقول يأكل خشاش الحيران وينتذي بالاقدار وهو انواع كثيرة منها ما يبلغ من الكبر والعضامة ما يمكنه من الكلاب والسنابير
- ٧ (ابتغاء الحيلة) نصب ابتغاء على التعامل
- ١٠ (تساوره) اي تقم عليه وتواثبه . أخذ من السور وهو الارتفاع منه سور المدينة الذي يحيط بها سبي بذلك للموه
- ١٣ و ١٤ (الاخلاط الاربع) ان الاقدمين من الاطباء كانوا يرون ان في جسم الانسان

اربعة اجسام رطبة يخرج من امتزاجها طافية الانسان وهي الدم والبنغم والصفراء
والسوداء وقد انكر ذلك طليم المحدثون . واما تركيب هذه الاجسام الاربعة
فهو ان (الدم) مانع سيال منه احمر خالص الحمرة صاف يخرج من القلب بعد
تصفية منه قاصع ضارب الى السواد وفي الدم قوام الحياة . واما (البنغم)
فهو مانع ابيض اللون مغذي جيل في عروق تسمى العروق البنغمية ويصب في
الدم ببيوار القلب . اما (الصفراء) فهي سيال اصفر او ضارب الى الخضرة
لرج مرتيجية الخمال . اما (السوداء) فهي سيال وهي لا حقيقة لوجود
كان الاقدمون يزعمون انه مانع اسود فليظ حاذق يخرج من فوق الكل .

وقد يسمي الاطباء الصفراء والسوداء (المرتئين) لمراتهما

١ ٣٥ (جاذبة . . . في شي -) اي نازعة وخاصة فيه

٦ (غلام الوراق) هو احد ادياء القرن الثالث من الهجرة له ذكر بين ادباب الغو
وكان يتعرف ببيع الكتب فسمي الوراق وكان يتردد على ابي نواس يأخذ عنه
الادب والشعر توفي نحو سنة ٣٠٠ للهجرة (٩١٣ م)

٨ (سقاء وطوا) كلاهما منصوب على الحالب ومثله (عضواً فعضواً) اي متتابعاً

٩ (الجزو) تخفيف الجزء وهو القسم فأبدل الهزة واوا

١٠ (تذكرت طاعة الله فعضوا) التعضو المنزول وتضرب على الحالب

١١ (لحف نفسي على ليال الخ) اي تخضت نفسي وتأسفت واللف الحزن والتأسف

نصب ياء النداء المقدرة

١٢ (فالهم صفحا) اي اصفح . وصفحا مصدر وقع بدلاً من فعله وهو بمعنى الامر

وحذف الفعل وجوباً

١٣ (سعد بن ابي وقاص) هو ابو اسحاق سعد بن مالك بن واهب القرشي

الزهرمي احد اصحاب رسول المسلمين واحد السنة اصحاب الشورى الذين جعل

عمر بن الخطاب امر الخلافة اليهم واسلم سعد وهو ابن سبع عشرة سنة . وهو

من المهاجرين الاولين شهد بذرا وأحدًا وسائر المشاهد كلها وكان يقال له

فارس الاسلام . وابلى يوم أحد بلاء شديداً واستعمله عمر بن الخطاب على

الحيوث التي يشها الى بلاد الفرس . وهو كان امير الجيش الذين هزموا الفرس

بالة ادب وعضوم وهو الذي فتح المدائن وبني الكوفة ولأه عمر العراق .

وكانت وفاته في المدينة سنة ٥٥ = (٦٦٦ م)

(الحيرة) قال ياقوت ما ملخصه : الحيرة مدينة كانت على ثلاثة اميال من الكوفة على موضع يقال له الخيف زعموا ان بحر فارس كان يصل به . كانت مسكن ملوك العرب في الماهلية من زمن نصرتم من لحم النعمان وآبائه . قيل انها سُميت الحيرة لان بُعياً لما اقبل بميوشه بلغ موضع الحيرة فضل دليله وتجدير فسُميت الحيرة . وقيل انها سُميت بالحيرة لان موضعها كان حيدراً اي قصراً ثم نازلها بُعياً ابو كرب فخلّف بها من لم تكن له خضعة فصار في الحيرة من جميع القبائل من مذحج وحمير وطى وتوخ الى طفت الفرات وغريبه . الا انهم كانوا بادية يسكنون المظال وخيام الشعر ولا يتزلون بيوت المدر وكانت منازلهم فيما بين الانبار والحيرة يسمون عرب الضاحية . وكان اول من ملك منهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم ابو جذيمة الابرش (راجع فصل التاريخ في آخر الجزء الثالث من الهباني) وعمرت الحيرة خمسمائة سنة وبضعاً وثلاثين سنة الى ان هُجرت الكوفة في اول الاسلام فقر لها السلطان

(الخرقة بنت النعمان بن المنذر) ابوها هو الذي تنصر وكان ملكه من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٩ هـ مسجلة (راجع الجزء الثالث من الهباني صفحة ٣٠٩) . واما هي فنجست نفسها في دير قرب الكوفة بعد وفاة والدها وزهدت في الدنيا . مع عدة هذاري من بنات الاشراف كانت وفاها نحو سنة ٦٤٠ م

(نشرت عليها الف قطيفة خز وديباج) هذا خلوة يريد انها كانت على جانب من الاجفة والجلال . والقطيفة هي الخمل ج قطائف

(نسوس الناس) اي ندبرهم من ساس يسوس اي امر ونهى منها السياسة حذها ابو البقاء قال : هي القانون الموضوع لرعاية الاداب والمصالح وانتظام الاحوال . وعلم السياسة هو الحكمة المدنية به تعلم انواع الرياضات والاجتماعات المدنية واحوالها . وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والرديئة ووجه استبقاء شكل واحد منها وعلّة زواله ووجه انتقاله الى غير ذلك ما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية وعمارة المدن (تَقَلَّبُ) اصله تَتَقَلَّبُ حذقت احدى تائيه تخفيفاً

(على الفريقين) تريد بالفريقين من زالت عنهم المملكة ومن عقيم بالملك (ابن المعتز) (٢٤٧-٢٩٦ هـ) (٨٦٢-٩٠٩ م) هو ابو العباس عبد الله ابن المعتز بن المتوكل الهاشمي اخذ الادب عن ابي العباس المبرد وابي العباس

قلب وغيرهما وكان ادياً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد التريخ حسن الابداع السعالي مثالاً للعلماء والادباء معدوداً في جملتهم . امر القتدر الخليفة يقتله اذ اراد ابن المعتز ان يقتصب الخلافة (راجع خبر ذلك في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٣١٥) . وله من التصانيف كتاب الزهر والرياح وكتاب البديع وكتاب مكاتبة الاخوان بالشعر وكتاب اشعار الملوك وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك من التأليف الدالة على فضله وله ديوان شعر بديع اودعه كل معنى جليل . وكان ابن المعتز شديد السمة سنون الوجه يخضب بالسواد . ولما قُتل رثاه ابن بسام الشاعر بقوله :
 قد درك من ميت بخصيعة ناهيك في العلم والآداب والحسب
 ما فيه لو ولا لولا فتقصه وانما ادرصته حرقة الادب

(يا ليت الشباب يمود... فاخبره) ياء حرف تنبيه . (واخبره) نصبت بان مقدرة بعد الفاء (السيئة في جواب التسي

(ذو الكلاخ الحنيري) هو احد ابناء ملوك حمير الذين أبطل ملكهم بظهور الاسلام . وكان ذو الكلاخ هذا واسع الثروة مسرع الكلمة له في قبائل حمير الامر والنهي . اخبر المسعودي في مروج الذهب ان ذا الكلاخ وفد مع ملوك اليمن على ابي بكر في ايام خلافته ومعه الف عبد دون من كان من عشيرته وعليه التاج وبرد موسى وحل . فلما شاهد من ابي بكر ما كان مشهوراً به من لباس النسك والزهد مع ما هو عليه من الوقار والهيبة اتى ذو الكلاخ ما كان عليه وترى يا بزي ابي بكر واسلم . ثم رثي يوماً في سوق من اسواق المدينة على كتفه جلد شاة ففرغت عشيرته لذلك وقالوا له : قد فضنا بين العرب . قال : افأردتم ان اكون جباراً في الاسلام كما في الجاهلية لا والله لا تكون طاعة الرب الا بالتواضع والزهد وكانت وفاة ذي الكلاخ بعد ذلك بقليل

(ابو بكر الارجاني) هو ابو بكر احمد بن محمد الارجاني الملقب ناصح الدين كان في خفوان عمره في المدرسة النظامية باصهان . وبدء شعره من آخر عهد نظام الملك نحو سنة ٤٨٠هـ (١٠٨٨م) ونظمه رائق جمع بين المدح والثناء وهو كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة وديوانه المجموع فيه كل معنى لطيف . وكان الارجاني قاضياً على مدينتين كُنت وعسكر مكرم ببلاد خوزستان ينوب في القضاء عن ناصر الدين بن محمد ومن بعده عن عماد الدين ابي العلاء .

صفحة سطر

ومن عجيب امره انه جمع بين الفقه والشعر وفي ذلك يقول :

انا اشعر الفقهاء غير مدافع في العصر او انا افقه الشعراء
شعري اذا ما قلت دونه الوري بالطبع لا يتكلف الالتقاء
كالصوت في ظلال الجبال اذا حلا للسمع حاج تجاوب الاصدا
وكانت وفاته بقتل (راجع ابن خلكان وعماد الكاتب)

(الذهب الابريز) هو الخالص الصافي فارسي مرّب

(محمد بن فاضل) هو ابو جعفر محمد بن الفضل المجرجاي وزير المتوكل
استوزره سنة ٢٤٨هـ (٨٦٣م) بعد نكبة ابن الزيات . وكان محمد شيعياً
ظريفاً حسن الاداب عالماً بالفناء مشتهراً به فنّف على قلب المتوكل فاستوزره
مُدَيْدَةً ثم كثرت السعايات به فزله واستوزر ابن خاقان (وقد مر ذكره)
وذكر ابن الزيات . وكانت وفاة ابن الفضل بعد نكبته بقليل نحو سنة
(٢٥١هـ) (٨٦٦م)

٨٧٧ (المستعين بن هود) هو سليمان بن محمد بن هود الجذامي كان من اعقاب بني
هود من ملوك الطوائف . لما رأى فشل دولة الموحد بن بالاندلس واضطراب
امرهم وتفاقم الفتنة جهز لنفسه الساسكر وتولى عليها وادعى الخلافة فتلقب
بالمستعين بالله . فقصده صاحب مرسية لمحاربتة فهزم ابن هود عسكره وزحف
الى مرسية فدخلها واعتقل السيد ابا العباس صاحبها وخطب للمستنصر
صاحب بغداد لذلك المهد من بني عباس وذلك نحو سنة ٦٣٥هـ (١٢٣٨م) .
فرحف اليه ملوك اشيلية وبلسية وشاطبة فلم يقدروا عليه . ثم بايعه اهل شاطبة
وجيان وقرطبة واشيلية فتمسوا بامير المؤمنين وفتح الفتوحات في جنوبي
الاندلس واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل طارق وتمكن من سبته وملك
فرناطة فلم تزل الامور على مساعدته والدنيا عليه مقبلة حتى توفي نحو سنة
١٢٣٠هـ وتولى مكانه ابنه احمد وتلقب بالمتقدر بالله

١٨ (بآمال... اي آمال) اي هي صفة تتبع ما قبلها في اعرايه ان كان نكرة وتمصب
على الحالية ان كان معرفة . وفي اليت التابع (اقبلت على الدنيا اي اقبال) هي
نعت لمصدر محذوف والتقدير اقبلت اقبالاً اي اقبال

٦ (عش ما بدا لك سالماً) ما ظرفية زمنية والمضى عش ما شئت

١٠ (فاذا النفوس تقعقت) اي اذا الروح اضطربت عند ساعة الترم . والحشرجة

صوت المختصر سامة الوفاة

١٧ (ماضراً أصحاب القليل الخ) القاعل لضر الام الموصول في قول الشاعر: ما ملكوا اي ماضرم ما ملكوا

٣٦ ١١ (محمد بن بشير) هو ابو سليمان محمد بن بشير بن عوف الخارجي كان شاعراً فصيحاً مجازياً مطبوخاً من شعراء الدولة الاموية وكان منقطعاً الى ابي عبيدة القرشي. ولمحمد بن بشير فيه مدائح وراث مختارة هي عيون شعره. وكان يبدو في اكثر زمانه ويقم في بوادي الحجاز قرب المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس وكان ابو عبيدة يكفيه موته ويفضل عليه ويعطيه في كل سنة ما ينهيه ويغني قومه وعياله من البر والتبر وكسوة في الشتاء والصيف ويعطيه القطعة بعد القطعة من ابله وغنمه. فأت ابو عبيدة وجزعت ابنته هند عليه جزماً شديداً ووجدت وجداً عظيماً فدخل محمد بن البشير اليها ليزجها فلما نظرها صاح باعلى صوته:

لمري لقد امسى قري الضيف غائباً بنذي العرش لما غيبه القابر
فقومي اضربي عينيك يا هند لن تري ابا مشاة تسمو اليه المفاخر
لقد علم الاقوام ان بناته صواديق اذ يندبهن اوقواصر
فيلفك رب يفسر الذنب رحمة اذا بليت يوم الحساب السرائر
فقامت وصاحت بويلها وحرجها والخارجي يكي معها حتى لقيا جهداً. فقيل له:
دخلت لمنزجاً قابكيتها. فقال: واقه ما يسليني عنه احد ولا لي عنه ولا عن
فقدته صبر فكيف يسليها عنه من ليس يسلو بعده. وكان للخارجي ابن بشير
صديق آخر يتولى بره ويمسح اليه اسمه زيد بن الحسن من اشراف العرب
فلما مات ودفن وانصرف عن قبره جاء محمد بن الاشير الى الحسن ابنه
وعنده بنوها ثم ووجه قريش يمزونه فاخذ بضادتي الباب وقال:

اعني جوداً بالدموع واسعدا بني رحم ما كان زيد جينها
ولا زدا الا ان يحود بعبرة على القبر شاكي بكية يستكنها
وما كنت تلقى وجه زيد يبلدة من الارض الا وجه زيد يزينا
والى اماثال زيد وجوده مبلغ آيات الهدى وامينا
وكان حليفه السامة والهدى فقد فارق الدنيا نداها ولينا
فاه لنا التاعي فظلتا كانتا نرى الارض فينا انه حان جينا

- وزلت بنا اقدامنا وتقلب
وأب ذوو الالباب منا كاتنا
سقى الله سقياً رحمة ترب حفرة
وقبل لم يرَ باكياً أكثر من يومئذ
- ١٢ (وَيْلٌ لِّمَن) الويل كلمة تنهيج وندب وهو حلو الشَّر. زعم العرب ان
الويل واد في جهنم او نهر فيها. قيل اذا ألقيت فيهِ الجبال لذابت من حره
وماعت ومه يقال: وَيْلٌ لَّكَ اَوْ وَيْلًا فالرفع على الابتداء والتصب على
المفعولية بتقدير قيل. اما اذا اضيفت فلا يجوز الا التصب نحو ويلك. اذ
لورفت كان مبتدأ دون خبر
- ١١ (غير بلاغة) اي ان الدنيا لا تمكثك من غائبك. والبلاغة النهاية
١٣ (ترضى بدنك شيئاً ليس بسواه) اي بتفضيلك دنياك الغائبة على الدين قد
آثرت شيئاً لا يوازي قيمة الدين
- ٢ (هأن ابر بنا من ككل برّ وارأف) اي ان الموت اوفر احساناً الينا
من كل محسن اذ يقرئنا من الله ويخلصنا من عالم السوء
- ٤ (العتي) هو ابو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله القرشي الاموي الشاعر
البصري المشهور كان اديباً فاضلاً شاعراً عبيداً. وكان يروي الاخبار ويايم
العرب ومات له بنون فرثاهم بقصائد غراء وروى الحديث عن ابيه وعن
جماعة من الفضلاء وقدم بغداد وحدث بها واخذ عنه اهلها. وكان مشتهراً
ويقول الشعر في عتبة وكان هو وابوه سيدين اديبين فصيمين. وله من
التصانيف كتاب الحبل وكتاب اشعار الاماريب وكتاب الاخلاق وغير
ذلك وشعره كثير جيد وهو من محوّل الشعراء المحدثين توفي سنة ٢٢٨ هـ
- (٨٢٤٤ م)
٥ (سقياً ورعياً) تُصب كلاهما على المفعولية المطلقة. والتقدير سقاكم الله سقياً
ورعياً
- ٦ (نغذّم من يقبّنا) اي تريد على عدمهم ممّا يفضل عندنا
- ١٠ (جعل لنا الارض كنماً احياء وامواتاً) هذا من القرآن من سورة المرسلات.
اي صير لنا الارض كافة تقم الاحياء الى ظهورها والاموات الى بطنها.
والكنات جمع كفت وهو الوطاء وقبل هو جمع كافت اي مكان به

صفحة سطر

يودع المتاع ويُخزن ونصب احياء على الحبرية بفعل كان المحذوف اي
سواء كنا احياء او امواتاً

(رضي عن الله) يريد اكنفي بالله

(اجله نُصب عينك) اي تجاهك ونُصب بمعنى منصوب هو مفعول ثاني

(التبج) هو كتاب نصح البلاغة جمعة من كلام امير المؤمنين علي بن ابي
طالب ومن خطبه ورسائله الى عماله الشريف ابو الحسن محمد الرضي
الموسوي وقد مرت ترجمته صفحة ٢٧ من الحواشي

(دار مجاز) اي دار معبر وممر من جاز اي تعدى . منه المجاز عند البيانيين
وهو الكلام المستعمل في غير ما وضع له كتنسية الشجاع اسداً استعير من
الدلالة على الحيوان المفترس للدلالة على الشجاع . والمجاز اما هو مبني على
وجه مشابهة كالفروسيّة في قولك : فلان اسد فهو الاستمارة او هو مبني على
علاقة غير التشبيه فيسئ المجاز المرسل كقولك جلت اياديه عندي اي كثرت
نعمه . واليد في اللغة العضو المعروف فالتخذت للنعم لان اليدي مصدر النعمة
والنعمة تصل الى المنعم عليه باليد (راجع كتاب عالم الادب الجزء الاول وجه ٦٩)
(لا تخكوا استارك) اي لا تدنسوا عرضكم . قال الزمخشري : هنك الستر
خرقه او جذبته حتى يترعه من مكانه او شقه حتى يظهر ما وراءه
(كم من ليال احيتها) اي - مرعها وهو مجاز اخذ من الحياة . كان اليوم موت
والسهر فيه الحياة

(النفس الامارة) قال المرحاني : هي التي تميل الى اللبيمة البدنية وتاثر
بالذات والشهوات الحسية وتجذب العاقل الى الجية السفلية فهي مأوى
الشرو وسمج الاخلاق الذميمة

(اجا الولد) هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه الامام الفزالي جمع
فيه نصح وحكم ادبية لتهذيب الاحداث . طبع سنة ١٨٣٥ في المانيا

(ذو الرمة) (٧٧ - ١١٧ هـ) (٦٩٧ - ٧٣٦ م) قال في الاغانى : هو
ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو الرمة لقب لقبته به مية يوماً رآته وعلى كنفه
جل فاستساقها فاسقته قائلة : اشرب يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان
ذو الرمة من اشعر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر لحّم بني الرمة . وكان
مربوع القامة قصيراً ذميماً يبلغ الكلام لسناً . قال جرير في وصفه : انه

صفحة سطر

أخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لا يسبقه إليه أحد . وهو أحسن أهل
الاسلام تشييعاً لكنه لم يحسن المدح وه الهباء وكانت وفاته يجزى وهي قرية
في بادية الحيد أكثر من ذكرها في اشعاره

(ابن عباس) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي
وهو ابن عم رسول المسلمين ولد قبل الهجرة بثلاث سنين (٦١٩) كان
ابن عباس من ائمة الصحابة وكان يُقال له حبر الأمة والبحر لكثرة علمه .
وكان عمر بن الخطاب يظلمه ويبتد به ويقدمه مع حداته سنة وطاش بعده
ابن عباس نحو سبع واربعين سنة يقصد ويستغنى ويمتد . وهو أحد الستة
الصحابة الذين هم أكثر رواية عن محمد والخمسة الآخرون ابن عمر وجابر
وابن عباس وأبى سفيان . وقد روي لابن عباس ألف حديث وكانت وفاته
مالمطائف سنة ٦٨هـ (٦٨٨ م) وكان قد كف بصره في آخر عمره . وحج بالناس
حين حصر عثمان . واستعمله عليّ علي البصرة ثم فارقه قبل قتل علي وعاد إلى
الحجاز . قال ابن عتبة : ما رأيت أحدا أعلم من ابن عباس ولا أفقه منه ولا
أعلم بتفسير القرآن وبالعرية والشعر والحساب والفرائض وكان يحلس يوماً
للتأويل ويوماً للفقهاء ويوماً للغاوي ويوماً للشعر ويوماً لآيام العرب . وما
رأيت ملكاً جلس إليه إلا خضع له ولا سائلاً سأل إلا وجد عنده طعماً . وفيه
قال حسان بن ثابت :

إذا ما ابن عباس بدا لك وجهه رأيت له في كل أحواله فضلا
إذا قال لم يترك مقالاً لقائل بمستلحات لا ترى بينها فضلا
كفى وشقي ما في النفوس ولم يدع لذي قرينة في القول جد ولا هزلاً
سموت إلى العليا بنير مشقة فقلت ذراها لا ذليلاً ولا غلاً

(الثواب) مطلق الجزاء على الأعمال . وأغاسي ثواباً لأن الحسن يشوب
إلى عبده أي يرجع عليه . والثواب في عرف أهل الكلام ما يستحق به الرحمة
والمغفرة من الله تعالى . وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع والأعمال
أن خيراً وإن شراً . وأكثر استعماله في ثواب الآخرة

(التوبة) قال في التعريفات : التوبة الرجوع إلى الله مجلّ عقدة الإصرار عن
القلب ثم القيام بكل حقوق الرب . والتوبة الصوح هي التي لا يتيق على عملها
أثر من المصيبة سراً وجرماً . وقيل التوبة الصوح هي الاعتراف والتدب

- والا قلاع . وهي على ثلاثة معان أولها التدم . والثاني الغزم على ترك العود
الى ما حذى الله حنة . والثالث السعي في اداء المظالم
- ١٨ (ما ذا يفعل الخازم العاقل) اي ما فملك هذا قبل رجل اربب باقل . وما حرف
فني وذا اسم اشارة مبتدا والباء في (بفعل) زائدة وقيل خبر
٥ (تأتقت فيه جهدي) جهدي منصوبة على الحالية اي مجتهدا
٧ (اسمع مني كلاماً تفكر فيه) تفكر هوض تفكر
١١ (انك فهم ذكي والكلام القرد يكفي الكيس) يريد بالكلام القرد الكلام
القليل والاشارة منه . الفهم والذكي والكيس لفظات مترادفة والفرق بينهن
ان الفهم السريع تصور الشيء من لفظ الخطاب . (والذكي) هو المتوقد الذهن
الحديد القواد الذي تكفيه الاشارة . (والكيس) هو الثاني في الامور المستنبط
منها ما هو انفع
- ١٨ (فكانكم وبما اصبتم فيه من الدنيا لم يكن) خبر كان يستخلص من الجملة
والتأويل كأنكم خلصون ما اصبتم فيه من الدنيا . والباء في (بما) زائدة وما
اسم موصول في محل الرفع مبتدا وجملة كان التامة خبر
١ (على قدم قادم) اي مسرع الى اخرته لانهذا الجزاء . (واقدم) في التصريفات :
ما ثبت للسيد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة . فان اختص بالسعادة
فقدم الصديق . وان اختص بالشقاوة فقدم الجبار
- ٨٧ (لا تخدعكم . . . عن مراتب جنان طلبة) اي لا تترنكم فتشغلكم عن طلب
الجزاء في السماء
- ٢ (اياك اياك ان تصل اليهم بلا زاد) اياك من الضائر المفصلة التصورية
بفعل التهدير المقدر واياك الثانية توكيد والجملة المأخوذة من ان المصدرية
وما بعدها مفعول به لفعل مقدرا اي احذر الوصول
- ٦ (الحسن البصري) هو ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من
سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة . كان
ابوه مولى زيد بن ثابت الانصاري وامه خيرة مولاة ام سلمة زوج نبي
المسلمين . نشأ الحسن بوادي القرى وكان جامعاً طاماً رفيماً فقيهاً ثقة مأموناً
حليماً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جليلاً وسيماً واكثر كلامه حكم يدخل على
الملوك والامراء فيعظهم وحبونه توفي سنة ١١٠ (٧٢٩ م) بالبصرة وكان

صفحة سطر

- مولده سنة ٥٢١ (٦٤٥ م)
- ٢ (عُثِيَ عَلَى عَقْلِهِ) أَيِ اغْبَى عَلَيْهِ وَالنَّشْيُ قَدْ حَسُنَ لَضَعْفِ يَمْتَرِي الْقَلْبَ
- ١٤ (فِي سَجْخٍ لَيْلٍ... وَهَذَا) سَجْخُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ أَخَذَ مِنْ سَجْخِ الْمَكَانِ وَهُوَ النَّاحِيَةُ .
وَالْوَهْنُ مُتَصِفٌ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةً بَعْدَ نَصْفِهِ
- ١٥ (لَوْ كُنْتُ حَاشِقًا) أَيِ لَوْ كُنْتُ هَلَاكًا فِي حَبِّهِ تَعَالَى
- ١٨ (الْحَصَةُ) فِي مَرَفِ الْحِكْمَاءِ مُلْكَةٌ اجْتِنَابُ الْمَعَاصِي مَعَ التَّسْكُنِ مِنْهَا . وَمِنْ ذَلِكَ الْحَصَةُ عِنْدَ النَّصَارَى وَهِيَ وَقَايَةُ اللَّهِ سَجَانَهُ خَلِيفَةُ بَطْرُسَ عَنِ الضَّلَالِ فِي تَقْرِيرِ عَقَائِدِ الْإِيمَانِ وَقَوَائِدِ الْأَدَبِ
- ٧ ٤٤ (أَخَذْنَا فِي الدُّنْيَا مِنْ مَوْجِبَاتِ التَّدَامَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أَيِ نَجَنَّا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مِمَّا تَكُونُ عَاقِبَتُهُ التَّدَامَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- ٩ (قَدْ دَرَّ الْمَأْمُونُ لَمَّا خُطِبَ عَنْ هَوْلِ الْقَبْرِ فَقَالَ «عِبَادَ اللَّهِ بَادِرُوا الْأَمْرَ الَّذِي لَمْ يَحْضُرِ الثَّلَاثُ فِيهِ أَحَدًا مِنْكُمْ وَهُوَ الْمَوْتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْكُمْ . فَإِنَّهُ لَا يُسْتَقَالُ بِمَدَّةٍ شَرَّةٍ وَلَا تُحْمَرُ قَبْلُهُ قُوَّةٌ . وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا شَيْءَ بِمَدَّةٍ إِلَّا فَوْقَهُ وَلَا يُبَيِّنُ عَلَى جَرَمِهِ وَهَكَوْهُ وَكَرِهَهُ وَعَلَى الْقَبْرِ وَظَلَمَتِهِ وَوَحْشَتِهِ وَضِيقِهِ وَهَوْلِ مَطْلَعِهِ وَمَسْئَلَةِ مُلْكِيَةِ إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ »
- ١٥ و ١٤ (سَكُنْتُ حَرَكَةَ الْمَلِكِ فِي لَذَاتِهِ) فِي هَذَا إِيْهَاءٌ إِلَى أَنَّ الْأَسْكَندَرِيَّاتِ مَاتَ وَقَدْ انْقَضَاهُ فِي اللَّذَاتِ
- ٣ ٤٥ (مَا كَانَ أَحْسَنَ لِمُحَمَّدًا ضَمَّتُهُ إِلَيْهِ) يَقُولُ لَوِ دِدْتُ لَوْ ضَمَّنِي وَأَيَّاهُ الْقَبْرَ . وَالْمُحَمَّدُ مِثْلُ الْمُحَمَّدِ وَهُوَ شَقِي الْقَبْرِ يَكُونُ فِي جَنْبِهِ
- ١٢ (مَطْبِئًا لِلنَّبَايَا آخِرَ الْأَبَدِ) أَيِ مَدْمُونًا بِالطَّيْبِ لَتَكُونُ عَرْضَةُ الْمَوْتِ يَنْشَبُ بِكَ انْقِلَابُهُ إِلَى الْأَبَدِ
- ١٥ (لَنْ ضَمْتُ جَفُونَ بِجَانِبِهَا إِلَيْهِ) أَيِ أَنْ يَجْلِسَ الْعَيُونُ بِالْبَكَاءِ وَجَفَتْ قَانِ جَنُوفِي لَقَدْ قَرَّحْتُ جَزَاءً عَلَيْكَ
- ١٦ (فَاصْبِرْ وَلِلنَفْسِ مِنْهَا دَافِقٌ وَدَفِينٌ) أَيِ أَنِّي بَدَفْنِي وَلَدِي كَانَ بَعْضُ نَفْسِي دَفِنَ بِبَعْضِهَا . وَخَيْرُ أَصْحَى سَمْتُخَصٍّ مِنَ الْجِسْمَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْوَارِثِ الْخَالِيَةِ . وَيُمْحَى أَنْ تَكُونَ تَامَةً وَتَكُونَ الْجِسْمَةُ بَعْدَهَا حَالًا
- ٣ ٤٦ (الْحِكْمَةُ) عِلْمٌ تَقْرِي بِمَبْثُ فِيهِ عَنْ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَا هِيَ بِالْوُجُودِ مِنْ حَيْثُ ارْتِبَاطُهَا بِأَسْبَابِهَا . وَتَلَوَّى الْحِكْمَةُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْعِلْمِ بِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَلَى

ما هي عليه والعمل بمتنزه فتتقم اذ ذاك الى العلمية والعملية . والحكمة معان
آخر منها الابداع والعلم . والى هذا مروح قول الحكماء : ان الرجل لا يطلب
الحكمة الا بحكمة عنده

٩ (الرياحي) هو ابو عبد الله الرياحي نسب الى محلة بني ريلح في البصرة كان
ثقة من الرواة بارعا في علم الفقه اخذ عنه العلماء منهم ابو بكر الزبيدي
العلامة النحوي وغيرهم كانت وفاته نحو سنة ١٣٠ هـ (٧٣٩ م)

(المريد) من اشهر محال البصرة كان يقيم فيه قديما سوق الابل ثم صار
محلة عظيمة سكنها الناس وجا كانت مفاخرات الشعراء وبجاس الخطباء وهي
بائنة عن البصرة بينها نحو ثلاثة اميال . وكان ما بين ذلك كله مارا وهو
الان خراب فصار المريد كالبلدة المفردة في وسط البرية

(يا بني رياح) بنو رياح يعزون الى رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك
كانوا يسكنون في مريد البصرة والرياحية

١٢ (من القرد حكايت) يريد بالحكاية تشبها بالانسان في افعاله وحركاته

١٥ (كعب) هو ابو اسحاق كعب بن مائع الحبري التميمي المشهور بكعب الاحبار
ادرك رسول المسلمين ولم يره . واسلم في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر
واكثر الرواية عنه وكان عنده علم كثير واتفقوا على كثرة علمه وثوقه
وكان قبل اسلامه على دين اليهود وكان يسكن البصرة ثم انتقل الى حمص
وسكنها وفيها توفي سنة ٨٣٢ هـ (٦٥٤ م) . ويقال له كعب الاحبار وكعب
الحبر لكثرة علمه ومناقبه واحواله وحكمه كثيرة مشهورة

١٢ ٤٧ (سفيان الثوري) (٩٧ - ١٦١ هـ) (٧١٦ - ٧٧٩ م) هو ابو عبد الله
سفيان بن سعيد الثوري الكوفي الامام الجامع لانواع الحسن وكان مشهورا
في علم الحديث والفقه . واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو
احد الائمة المجتهدين ولم يكن احفظ منه كان يقول : ما استودعت قلبي شيئا
فخافني . قال النووي : ولما كان على الثوري اكثر من ان يحصر واوضح من ان
يشهر وهو واحد اصحاب المذاهب السنة المتبوعة . توفي في البصرة

١٦ (الفوفاء) هو بالاصل الجراد اذا تبت جناحه وبه سمي الفوفاء من الناس
اي الكثير المختلط منهم . قال القاري : الفوفاء شبه ابموض الا انه لا يورث

١٩ (سعيد بن عمر بن حديم) هو واحد زهاد المسلمين في اوائل الهجرة توفي في

صفحة سطر

أيام طي بن أبي طالب

(أبو عمرو) (٦٨-٥١٥٧) (٦٨٨-٧٧٣ م) هو أبو عمرو بن العلاء، العالم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان أحد القراء السبعة . وقيل إن كُتبه التي كتب عن العرب القصصاء ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف . سُئل يوماً حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم . قال : ما دامت الحياة فيه . روي عنه أنه كان مشتتاً في كلمة فرجة أبيض الفاء أو بفتحها . فطلبه الهجاج ابن يوسف ليقطعه فهرب منه وبيننا كان سائراً بصحراء اليمن إذ لحقه لاحق يُنشد :

ربما تكره النفوس من الادم رله فرجة كحل العقالي
(يفتح فاء فرجة) فسأله أبو عمرو ما الخبر . قال : مات الهجاج . قال أبو عمرو : فانا بقوله لي فرجة أشد سروراً بي بموت الهجاج (والفرجة بالفتح بين الأمرين) والفرجة بالضم بين الحلين) وتوفي أبو عمرو في الكوفة (ذو الأصبع) هو حوثان بن الحرث أحد بني عدوان شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة وسي ذا الأصبع لأن حبة نضته في أصبعه فيست وعمر ذو الأصبع العدواني عمراً طويلاً حتى خرف وأحتر وكان ابنه أبو سعيد يقوده وهو يتوكأ على عصاه . وكان ذو الأصبع جواداً كثير التوالى حتى نسب إلى الاسراف . وكان له ابن عم يعاديه فكان يتدسس به إلى أعدائه ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه وبنه خندم شراً فقال فيه ذو الأصبع :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| ولي ابن عم على ما كان من خلق | مخالف لي فأقلبه ويقلبي |
| أزدي بنا اثنا ثالت نعماتنا | فحالي دونه بلبل خلته دوني |
| فان ترى عرض الدين يا مجتصمي | فان ذلك مما ليس يشيني |
| ولا ترى في غير الصبر منقصة | وما سواه فان الله يكفيني |
| لولا اواصر قرين لست تحفظها | وربعة الله في مولى يعادني |
| إذا بررتك برياً لا انجبار له | اني رأيتك لا تنفك تبريني |
| كل امرئ صائر يوماً لشيبته | وان تخلق اخلاقاً الى حين |
| اني لصرك ما بالي بندي خلق | على الصديق ولا خيري بمنون |
| ولا لسانني على الآتي بخلقي | بالتكرات ولا فتكي بأمون |

لا تخرج النفس مني غير مضطربة ولا أكين لمن لا يخفي ليني
يا عمرو لو كنت لي القيتي يسراً سحاً كرمياً اجازي من يمازيني
ولذي الاصبع حكيم كثيرة منها قوله لابنه اسيد:

أأسيد أن مالا ملككت فمر به سيراً جميلاً
آخر الكرام ان استطعت الى اخائهم سيلاً
واشرب بكاسهم وان شربوا به السم السبيل
ان الكرام اذا تواءم خيم وجدت لهم قبولا
ودع التواني في الامور وكن لها مسلماً ذولاً
وابسط عينك بالندي وامدد لها باعاً طويلاً

وكانت وفاته في اوائل القرن السابع للمسيح قبل الاسلام بقليل

٧ (لا تستأثر عليهم بشيء يسودوك) اي لا تخمس نفسك بما لا وتسبده به دوسم
فانهم يملكونك عليهم سيداً

١٠ (اسرع النهضة في الصريح) اي لا تؤجل اذاعة من يستنيت بك ويصرخ
اليك

١١ (السودد) والسودد هو الكرم والمجد من ساد يسود اي ارتفع وشرف .
زيد فيه دال للالحاق

١٨ (والعرف سادياً) اي سادس المكام التمة وعمل المعروف . وسادي عنفة
عن سادس . ومثلاً (طاشياً) في البيت تابع عرض عن عاش

٣ (الله في عمل له) اي لا يندم الانسان لعمل صالح اتاه لوجه الله

٤ (والولي الشكور فيما أسدي اليه) لا يندم العبد اذا شكر صاحبه بره ونواله
(والولي) المالك والعبد مأمراً والمعتق والمعتق وصاحب الشيء فيقال فلان
مولى التمة اي صاحبها ج موالى

٦ (التي في النفس) يريد ان التي السحج ليس هو في المال بل في النفس مثل
العلم والفضيلة وغير ذلك

١١ (أبرويز) كسرى ابرويز بن هرمز ملك بعد ابيه وكان اغتاله بعض وجوه
الفرس . فلما لبس التاج وقعد على سرير الملك نازعه في الامر جرام جويين
وتنلب على ابرويز فلقى ابرويز بملك الروم مربيقي في القسطنطينية
مستنجداً فازوجه بنته مريم وتجنده بثانين الف فارس فسار الى الحرب

صفحة سطر

- وهزم جرام واستوثق له الملك وكان ملكه من سنة ٥٨٠ م الى ٦٢٨. ولما
استقر في الملك غزا الروم وسبى بلاد الشام واخذ الصليب القدس من اورشليم
حتى استرجعه منه هرقل (راجع الجزء الثاني من المجاني صفحة ٣١٦) وفي
آخر ملكه: حثا ابرويز وتجير واستقر الاكابر وظلم الرعية فخلعوه عن الملك
واجلسوا مكانه ابنه شيرويه فحبر والده وقتله بعد مدة
(دعائم المقالات) يريد اركانها واصولها
(اذا طلبت فاسم) اي تطف في طلبك ولا تصرح عنه
(يوسطك من كذبه وآيانه) اي يكثر طبعك الكذب وهو لا يزال يحلف
لك بعدد مودته والايان الحلف والقسمة
(يا ايها الرجل المعلم غيره الخ) وقد قال محمد بن كناسة في هذا المعنى :
ما من روى ادباً فلم يسل به ويكف عن زيف الهوى باديب
حتى يكون بما تعلم طاملاً من صالح فيكون غير مصيب
ولقدما تنفي اصابة قاتل افعاله افعال غير مصيب
(كيا) كي حرف غاية ونصب وما زائدة
(وما خلق الله خلقاً اهن عليه منها) اي لم يخلق الله من الكائنات شيئاً اذل
عنده وقماً من الدنيا
(لا تضحك من غير عجب) اي لا تضحك بدون باعث. وقوله من غير عجب
يريد ان الضحك مسبب عن العجب والاندهال لامر مستغرب
(فان مالك ما قدمت ومالك غيرك ما تركت) اي ان مالك ما قدمت
امالك من الصالحات لا ما تركت بعدك من القمار والارزاق
(زاحم العلماء بركة) اي اكثر من مجالستهم والاقتراب منهم
(عمر بن حبة) هو ابن حبة بن ابي سفيان بن حرب. كان والده متوكفاً
قيادة الحج من سنة ٤٠ الى سنة ٥٥٠ فحظ اياه واشتهر بورعه وصغائه وكان
يسكن السطخ قرية من قرى دمشق. كانت وفاته في حدود سنة ٥٩١ (٧١١ م)
(تقطعت حنك شرائع الصبا) اي قد زال وقت الفتوة والمجهل
(اذا عجبك الخ) يقول في البيت: طلك بالخصال الحبيدة التي تراها في
غيرك فاذا ما تجلّت نفسك بها فتستحسن فيها ما استحسنته في غيرك. ولا
تخف طائفاً يروقك في طلب المجد والمعل

١٩ (أوميرس) هو كبير شعراء اليونان لم يُعرف وطنه ولا الزمان الذي به نبغ وأما يظن جمهور العلماء أنه وُلد في أزمير واش بين القرن التاسع أو العشر قبل المسيح وكان معاصراً لآزبود الشاعر. وأصيب أوميرس في بصره فكان يبول مدن اليونان ويتغنى بالشعر الطيب الرقيق. وكانت قصائده في حوادث بلدتو لاسيا في مشاهير اليونان وفطاحلهم. وقد جمع قصائده بيزمترات ملك اثينا نحو سنة ٥٢٥ ق م عن أفواه الناس وهي الشائعة اليوم في المدارس منها الإلياذ وصف بها حرب تروادة وغضب إخيلس وموت ابن ملك تروادة هكتور. ومنها الاوديسي بها ذكر أسفار عوليس. الى غير ذلك من الآثار التي تبقى بذكاء صاحبها وطول بقاءه في التصرف في افانين الشعر واساليه. وكانت وفاة أوميرس في مدينة أيوس.

٥٢ ٦٥ (الشهوة... والهوى) قال الماوردي: ان الهوى مختص بالاراء والاعتقادات. والشهوة مختصة ببذل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي اخص والهوى اصل وهو اعم

٦ (خالق هواها ما استطعت) ما ظرفية زمنية اي مدة استطاعتك
٧ (قله الشيخ المفيد في الارشاد) يشير الى كتاب الارشاد في تفسير القرآن الذي وضعه الشيخ المفيد ابو الحكم بن بركان النخعي المتوفى سنة ٥٣٣هـ وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيسا بين اهل هذا الشأن

٩٨ (النفوس... والسوء... والهوى) قيل النفوس اخلاط الكلام والسوء الغفلة والنسيان. والهوى السلوان والاهمال

١٣ (سائح) اي خاطر والمراد ما ينظر من حكمة وفائدة أخذ من قولهم: صيد سائح وهو الذي يمرض لك من جانبك البمين ويتيسر العرب به

١٤ (ولو كانت آناً من الآنات) اي لو كانت هذه الغفلة زماناً بها كان يسيراً (العوام... والخواص) العوام جمهور الناس وجميعهم. والخواص اشرفهم

١ ٥٣ (ليكن قولك دون فمك) اي ليكن حرصك على الفعل اكثر منه على القول (ملق الكاشع) اي تلطف من اضمر لك العداوة وختله

١٤ (فيثاغورس) احد حكماء اليونان وُلد نحو سنة ٦٠٠ قبل المسيح في مدينة ساموس تغرخ من صغره الى دوس الحكمة فجالس في طلب ضالته مصر

صفحة سطر

- والشام وبابل . ثم تزل في كرتونا من اعمال ايطاليا وله في الحكمة مذاهب
تبعها كثير من تلامذته وكانوا يندون طيه من كل الاصقاع ليقنوا من فيه
علم المنطق والهندسة والحكمة . واليه يُعزى تفويم الحساب المعروف بجداول
فيثاغورس في الضرب . وفيثاغورس حكم واداب تغني بالحب ويظن انه
طالع الاسفار الالهية واخذها عن اليهود وكان يعلم بتناسخ الارواح . وعمر
فيثاغورس طويلا فكانت وفاته نحو سنة ٥٠٠ قبل المسيح
- ١٧ (لا تكن من يرى القذى في عين اخيه الخ) هذا القول من اقوال السيد
المسيح (متى ٥٧ : ٣ . ولوقاف ١٥٦)
- ٨ (سوق قائم) اي رائج
- ١١ (القصد في التقى والعقر) اي الاقتصاد في الثقة والقناعة
- ١٣ (اثارته محاسن غيره) اي يجعل الناس يمدحونه بما ليس فيه من الحسن
- ١ (ولا انت يوم الاحمر من يتفعم) اي ان لم تكن في الآخرة من الابرار المقبولي
الشقاعة عنده تعالى
- ٢ (عود خال من وصالك انفع) عود الخلل هو المود الدقيق به تطف الايمان .
استعمل هنا على سبيل التشبيه بمعنى التيء الحسيس . يقول ان ذلك مفضل على
مصاحبك
- ٨ (لا تمتسوا بمحروف لم تجعلوه) اي ان الامة المؤجلة لا خير فيها ويقال :
احتب بالشئ - اجرا اذا اعتده لوجه الله
- ١٠٢١ (لا تملوا المم فتمول بقيا) اي لا تستبقوا كثرة العطاء فان ذلك يستجلب
اذلتها وتمويضا بالنقم
- ١٧ (ان اوسع له اذا جلس) اي ان ارحب به واكرم مشواه
- ٧٠ (الاقتصاد من يمل واسراف) اي التوسط بين الجمل والاسراف . يقال :
قصد واقتصاد اذا لم يكثر منها ولم يشعجا
- ١١ (جرام جور) هو جرام الحامس ملك فارس الذي اتصر له المنذر فلكه بعد
ايه سنة ٦٢٥ م (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٠٨) وجور بالقرسية
الفر اي حمار الوحش لقب به لولوه بصيده . واستقامت امور فارس في ايامه
لأعم اهل رعيته من طلعهم له وشملهم من احسانه ورأفته . وكان له حرب مع
خاتان ملك الترك سن الثارات في بلاده وظفر بها وقتل ملكها فهابته ملوك

صفحة سطر

الارض وهادئة قصير . وقد كان دخل جرام قبل ذلك الى ارض الهند متكرراً ولاخبارهم متفرقاً فاتصل بملكهم قابلي بين يديه في حرب من حروبه وامكنه من مدوه فزوجه ابنته على انه بعض اساورة العرب . وكان نشوء جرام مع العرب بالميرة وكان يقول الشعر العربية ومن ذلك قوله :

لقد علم الانام بكل ارضي بانهم قد أصبحوا لي عبيدا
ملكتم ملوكهم وقهرت منهم عزيزم المسود والسودا
فذلك اسودم تبغي حذاري وترهب من مخافي الورودا
وكت اذا تشاوش ملك ارضي هبأت له ككتائب الجنودا
فيعطيني المقادة او اوافي يشكو السلاسل والقيودا
وكان ملك جرام احدى وعشرين سنة

١٦ و ١٧ (ارجع ذرماً) اي اوسهم خلقاً . واصل الذرع ببط البد . وقيل ذرع الانسان طاقته الذي يبلغ منها . ومنه ضاق ذرعه اي عجز وفلان واسع الذرع اي رجب الصدر وفلان خالي الذرع اي فارغ البال من الصوم
٥٧ (ابن السك) هو ابو العباس محمد بن صبح الكوفي الزاهد المشهور كان طابلاً حسن الكلام صاحب مواعظ جمع كلامه وحفظ . كان لقي جماعة من الصدر الاول واخذ عنهم . وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره وهو كوفي قدم بغداد زمن هارون الرشيد فكثرت جأ مدة ثم رجع الى الكوفة فات جا سنة ١٧٣ هـ (٧٩٠ م) واخباره ومواعظه كثيرة

(لابن خلكان)

٧٠٦ (انه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى يجمع على آخر) اي من اعتبر عيباً في نفسه ليحطه يرى عيوباً آخر تستلزم اصلاح
١٠ (انه يعلم من الناس باستثمار مداراته) اي يتخلص من اذام وتبكيهم مظهره مراتهم واستثمر لبس الشعار . والشعار ما يلي الجسد من اللباس تحت الدثار

١٤ (اختبته) اي ذكرته بما يكرهه امام غيره . والنية ذكر عيب اخيك في غيبه
١٥ (تكفي عنه وتعرض به) اي تشير اليه وتلج به (ومنها الكناية والتعرض في علم البيان وما خلاف التصريح) . راجع صفحة ٣٥ و ٣٧ من الجزء الاول .
من علم الادب

صفحة سطر

- ١٧ (ابن وهب) (١٢٥ - ١٩٧هـ) (٧٤٤ - ٨١٣م) هو ابو محمد جده
ابن وهب بن مسلم القرشي بالولاء القبيصة المالكي احد ائمة عصره هب
الامام مالك بن انس عشرين سنة وصنف الموطأ الصغير والموطأ الكبير.
وكان عالماً صالحاً خائفاً لله يسكن مصر وله مصنفات في الفقه مروفة
(حق يكون عيشه القوت) اي حتى يكفي ليشه بالطعام الضروري ليس
الآ
- ٢٨ ٧ (لا يبرم بطلب الحوائج قبله) اي لا يضجر بطلب حوائجه ما استطاع . والتقبل
الطاقة يقال : مالي به قبل اي طاقة
- ٩ (الحارث الحمذاني) هو الحارث بن جده بن كعب بن اسد الحمذاني
الكوفي الاعور كان راوية لملي وهو من الطبقة الاولى من التابعين من اهل
الكوفة توفي سنة ٥٧٠ (٦٩٠م)
- ١٢ (احذر كل عمل يرضاه صاحبه لنفسه الخ) من الاعمال ما لا يرضي الآ
صاحبه دون الله والقريب
- ٣ ٥٩ (وليبن عليك آثار ما انعم الله عليك) هذا امر بالخامد الدالة على شكر
المتم
- ١٤ (ارجوزة) جمع اراجيز هي القصيدة المنظومة . والرجز وزنه مستطمن
ست مرآت مع مسونات تدخل عليه . والاراجيز على صنفين منها
مقفاة بقافية واحدة ومنها ما تختلف قافيتها لكن مصرعها على قافية واحدة مثل
ارجوزة ان مكانس . ويقال لهذه الارجوزة المزدوجة لا تفرق كثير عن
الجميع وبعضهم مد الرجز تبصاً
- ١٥ (ابن مكانس) هو الوزير فخر الدين ابو الفرج عبد الرحمان بن عبد
الرزاق القبطي وزير دمشق وناظر الدولة بمصر كان شاعراً مطلقاً من فحول
الشعراء . له ديوان شعر فيه قصائد غراء مروفة وحكم . وله ايضاً ديوان
انشاء مات في مصر سنة ٨٦٤ (١٤٦١م)
- ١٥ (هل من فتى) من زائدة وفتى في محل رفع على الابتداء .
- ١٦ و ١٥ (ما يرخس اللالي) اي ما يفوقها ثمناً
- ١٦ (وصية سارية مرية) اي وصية جارية بين الناس جليلة . والسرية اشربة
- ١٧ (جادت بها القريحة) اي يحسن جاطه الانسان . واصل القريحة (المرمى) تخفر

صفحة سطر

فيظهر ماؤها أو أول ما يستنتج من البئر. ثم استمرت لاصل كل شيء. ولكل ما يستنبط أولاً فن ذلك قريحة الانسان اي طبعه. وقريحة الشاعر ملكة تمكنه من نظم الشعر. فيقال هو حسن القريحة وجيدها اي مقتدر على الانشاء والشعر مطبوع فيها

٦٠ ١ (لن لم الخطايا) في كُتب اللغة ان لأن لا يعتمدى مجرداً بل بالحزرة او التضييف

٢ (لا تطاول بنشب) اي لا تطاول حق الناس وتُسوفه. والنشب المال. (المرء ابن اليوم) اي فخر الانسان بما هو عليه في الحين لا بما كانت عليه اجداده

٣ (ما اروض السياسة لصاحب الرياسة) يريد ما اطوعها

١٤ (التطفيل) يقال: طفّل الرجل اي صار طفلياً وقد مرّ شرحه

١٨ (فما كها وصية) هاء اسم فعل بمعنى خذ واكاف حرف خطاب والهاء مفعول اول ووصية بدل اوحال

١٩ (والسلام) مبتدأ قدر خبره. اي السلام عليكم. قال الشريشي: السلام من

اسماء الله: ومعناه ذو السلام او المسلم لبده ويحتمل انه يريد به النقطة التي يقطع بها الكلام كما تقول لمن تقطع كلامه والسلام اي لازيادة عندي على هذا.

او اردت والسلام عليكم فحذفت اختصاراً. وفي تأويل السلام عليكم وجهان احدهما اسم الله بمعنى الله تعالى عليكم اي على حفظكم او بمعنى السلام عليكم.

فالسلم جمع سلامة (اه)

٦١ ٢ (تعمل منها وتدع) يريد ان بعض النصائح هي لما يقتضي العدل عنه وبعضها لما يجب فعله

١٥ و١٤ (ان نجعل مما ملكت مع الله بحيث لو عمل ملك بما عهدهك ترضى بما منه) اي على

الانسان قبل مباشرة عمل ما ان يرى ان كان يرضى لنفسه بهذا الفعل من عبده

١٦ (عبدك المجازي) يريد ان السيد ليس له على عبده الا حقوق عرسية. والمجازي تقدم شرحه

٦٢ ٢٥ (اويت الى منامك) اي اذا ملت اليه. يقال اوى المكان والى المكان ترله وما الى اليه

٩ (اوصيك ألا تأخذ) ألا عوض ان لا تنصب الفعل. قال الحريري في درة القوامس: ومن اغلاط الجمهور انهم اذا الحقوا (لا) بأن حذفوا النون في كل

موطن . وليس ذلك في عموم بل الصواب ان يعتبر موقع (أن) . فان وقعت بعد افعال الرجاء والخوف والارادة كُتبت بادغام (التون نحو : رجوت ألا تهجو وخفت ألا تغفل وارتدت ألا تخرج . وانما ادغمت التون في هذا الموطن لاختصاصه ان الحقيقة في الاصل به ووقعها عاملة فيه ... وان وقعت بعد افعال العلم واليقين اظهرت التون لان اصلها في هذا الموطن (أن) المشددة وقد خفت .. نحو : الا يرون أن لا يرجع اليهم قولاً (برفع يرجع) . وكذلك ان وقع بعد لا اسم نحو : علمت أن لا خوف عليه . وان كان وقوعها بعد افعال الظن والخيالة جاز اثبات التون وادغامها لاحتمالها في هذا الموطن ان تكون هي الحقيقة في الاصل او المخففة من الثقيلة . ولذا قرئ : وحسبوا ألا تكون أو تكون فتة (بالرفع والنصب) فن نصبها ادغم التون في الكتابة ومن رفعها اظهر التون

(اوصيك ألا تأخذ العلوم من الكتب) يريد ان افضل العلم ما تلقته (الطالب من المعلمين

١٠ (لاساذين) مفردة الاستاذ معرب عن الفارسية وهو المعلم ج اساتذة واستاذون واساتيد

٣ ٦٣ (مباحة الاقران) اي المفاوضة والبحث مع نظرائك من الطلاب والدارسين . والقرن الكفوء والتظير وهو ايضا من يقاومك او مثلك في الشجاعة والعلم . والاقران عند المحدثين هم المتشاركون سؤا ودرسا على الشيخ

٩٠٨ (السير ويحارب الام) يريد بالسير تراجع الخواص ويحارب الام توارينها

١٢ (تعرض خواطرك) اي ما يخطر على بالك من المشكلات

١٣ (لا تعجب) اي لا تستكبر ما تتعلمه . يقال أعجب بالشيء اي استعظمه

١٨ (يتشرب بك ويحجن في خيالك) اي ينطعم في قلبك . ويحجل عليه يعنيك (استرجع) اي ردد قول القرآن : انا لله وانا اليه راجعون

١ ٦٤ (يرجع خبره الخ) يريد ان الله سميع في يوم القيامة لعباده كل اعمال البتران خيرا وان شراً

١٢ و١٣ (والدنيا انما تحصل بمرص وفكر في وجوها) اي ان الدنيا تثبت لمن صرف همه في تحصيلها واطال فكرته في طرق تحصيلها واسباب مكاسبها . وفي نسخة :

فكر في وجودها

| صفحة | سطر | |
|------|---------|---|
| ١٧ | ✓ | (من جد في طلب العلوم الخ) معنى البيت ان من سعى في تحصيل العلم اذا ما رأى حُسنَ الناس وتبذلهم في تحصيل المال يستفيد من ذلك اعتباراً أكبر للعلم |
| ٢٥ | ١ | (بلا سبب) اي عقوا من تلقاء ذاتها . . (ومن غير ان يطلبها طلب مثلها) اي دون ان يبذل في تحصيل المال كما يبذل بذلك اهل الدنيا |
| | ٢ | (هذا ظلم منه وطوان) اي ان اراد اقبال الدنيا على هذا النمط فان ذلك وهم منه فيتمدى طوره |
| | ٣ | (خطب من كل جهة) اي دعي لقضاء حاجات الناس |
| | ٤ | (ماء وجهه موثر) اي شرفه حال . (وعرضه مصون) ومستسه طيبة غير ملوثة |
| | ٥ | (العلم حقة وعرفاً ينادي على صاحبه) يريد ان العلم كالطبيب تنتشر رائحته فتستجلب الباعة الى باعه |
| | ٨ | (كيف ما كان لا يجد الا من يميل اليه) كيف خبر كان موضعها التصب وما زائدة |
| | ١٠ | (تقور ثم تقور) اي تشبه الماء الذي ينضب وينشف تارة وتارة يملو ويطفو |
| | ١٤ | (فيه الفاز ما واجام) اي فليدخل كلامك شيء من التمرير والكتابة كي لا يتبدل باعين الناس |
| | ١٥ | (لا تجعله سهلاً) اي لا تترك كلامك دون ضبط وتقيج مثل كلام العامة |
| | ١٦ | (واياًك والسكوت) اي احذر نفسك والزم السكوت |
| | ١٩ و ١٨ | (أياك) وتبتر الكلام بل اجعله سرداً) اي لا يكن كلامك منقطعاً دون علاقة بين المعاني بل موصلاً ببعضه |
| | ١ | (يستشر منك) اي يفهم منك ويستخلص |
| | ٩ | (اجعل كلامك كله جدلاً) اي قياساً منطقياً . والجدل عند المنطقيين عبارة عن دفع المرء خصمه عن فساد بقوله بحجة او شبهة . ولا يكون الجدل الا بتنازع خيره . اما النظر فقد يتم بالانسان وحده |
| | ١٠ و ٩ | (اجب من حيث تعقل لا من حيث تتعاد) اي فليكن جوابك من منظر في الامر وتفتن لا على سبيل المادة |

- صفحة سطر
- ١١ (اجل كلامك لاهوتياً) اي اجبل كلامك على بذكر الصفات الربانية .
واللاهوت عبارة عن الذات الالهية . وهو مربب
- ١٥ (الاشعار الالهية) اي الايات التي سادت سير الامثال
- ٢٧ ٢ (المثل) هو القول السائر المشبه به مضربة بوروده . والمثل على صنفين
منه القول الشائع على السنة الناس . ومنه الجاري على السنة الحيوانات .
فالاول على ما حده المناوي : هو عبارة عن قول في شيء يشبه قولاً في شيء .
بينهما مشابة ليعين احدهما الاخر ويصوره . كقولك : اعطيت القوس بارحاً
يُضرب لمن فوض الامر الى من يحسنه . اما الامثال الجارية على السنة الحيوان
فهي احاديث فرية مختلفة يفترض الكاتب وقوعها بين الحيوان وغيره
ابتداء ارشاد الانسان واصلاحاً لطباعه ومن هذا الباب امثال لقمان الحكيم
(نثر الاكبي) هذا الكتاب مجموع امثال حكمية تنسب لعلي بن ابي طالب
جميعها بعض الائمة منهم عبدالواحد بن محمد والمبدائي وغيرهما من الافاضل .
وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٠٦ احد طبعاء اوربا وترجمه الى اللاتينية
في اكسفر
- ٦ (اخوك من واساك بنسب لا من واساك بنسب) اي اخوك من اهلك بآله
لا من يذكر لك قرابته . ويقال واساه لمة ضعيفة في قولك اسيت بآلي مواساة
اي جئت اسوتي فيه
- ١٢ و ١٣ (ثلاثة الدين موت العلماء) اي ان موت العلماء بالقياس الى الدين مثل
سكر الاناء
- ١٧ و ١٨ (محوضات الطعام خير من محوضات الكلام) يريد ان ما حمض من الطعام
مفضل على الكلام الحاذق
- ٦٨ ٣٧ (خلو القلب خير من ملأ الكيس) اي فراغ البال من الغم افضل من ملأ
الكيس . (والكيس) الوطاء من خرق توضع فيه الدرام واذا شرح سي
خريطة
- ٥ (دين الرجل حديثه) اي يعرف دين الرجل من كلامه
- ٦ (دار من جفاك تخيلاً) اي تطف لمن اساء اليك المعاملة لملك تخيلاً بفعلك .
وتخييل نصبت على التمليل
- ١٠ (زيارة الحبيب اطراء المحبة) الاطراء المبالغة في المدح والمراد هنا ان الزيارة

صفحة سطر

- تجمل الحبة غضة لان اصل الاطراء الطراءة
- ١١٠ ١١ (زوايا الدنيا مشحونة بالرزيا) اي ان البلايا تحيط بمجائب الدنيا وتهدق بها
- ١٣ (شين العلم الصلف) اي ان الكبرياء ينقض العلم ويشوهه والشين العيب والصلف الكبرياء
- ١٤ (شيك ناعيك) الثاني الخبز بللوت والراد ان ايضاض شمره يندرك بقرب الموت
- ٢ ٢٩ (ظل عمر الظالم قصير) اي امتداد عمره قصير وهو كتابة عن قصر العمر
- ٦ (فسدت نعمة من كفرها) كفر النعمة انكلاها وفسادها بدامة النعم عليها وانكفائه عن الانعام. وعليه قولهم: بالشكر تدوم النعم وقال عنترة: نبئتُ عمروا غير شاكر نعمتي والكفر بخيثة لنفس النعم
- ٨ (كفى بالشيب داء) اي ان الشيخوخة داء ثقیل
- ١٠ (مصاحبة الاشرار ركوب البحر) اي لا يأمن مصاحب الاشرار من العطب كما لا يأمن البحر راكبه
- ١١ (نسيان للموت صدأ القلب) اي من نسي الموت تتقلب على قلبه للآثم
- ١٨ (كتاب غرر الحكم ودرر الكلم لعبد الواحد بن محمد) هذا الكتاب غنية من كلام علي بن ابي طالب وحكمه وامثاله قد انتقاء ونقصه ورتبه على حروف المعجم عبد الواحد بن محمد. وعبد الواحد هذا هو الشيخ الامام السيد ناصر الدين ابو الفتح عبد الواحد الحسيني الآمدي. كان ابوه قاضيا بآمد اخذ ابنه عنه الفقه والحديث وصنف كتابا جليلا منها كتاب جواهر الكلام في الحكم والاحكام جمعة من مسموماته على والده وغيره وانتخبه متوناً مجرّدة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه وكانت وفاة ناصر الدين نحو سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٦ م)
- ١ ٧٠ (عنوان) الكتاب ستمه ودياجته. قيل فيه ذلك لانه ينزل ويظهر امامه وأصله عنان وقد بني منه فعل (عَنَوَنَ)
- ٥ (الداهي بلا عمل) اي الطالب الرزق من الله دون ان يسعى في مكسبه
- ١١ (الجهاد) قال التهانوي: الجهاد في اللغة بذل ما في الوسع من القول والفعل. وفي الشريعة قتال الكفار ونحوه من ضرجهم ونهب اموالهم وهدم مآبدهم وكسر اصنامهم. وقيل الجهاد الدعوة الى الدين وقتال من لم بقله (٥١)

صفحة سطر

- ٧١ ٣٠٣ (البصر ... والبصيرة) البصر في العين والبصيرة في العقل والادراك
- ٧٢ ١٣١٣ (تضييع الاصول والتسك بالفروع) يريد اجمال الاحكام الجوهرية المهمة والتسك بالامور الرضية
- ١٩ (اظهر الناس حجة احسنهم لقاء) يريد ان اكثر ظهور الحجة بحسن ملاقاته الناس والبشاشة جم
- ٧٣ ٣٠٢ (ينفض الجانب تأنس النفوس) اي ترواح النفوس الى الرفق واللفف . واصل الجانب الناحية والطرف استمر لمان شق فيقال : فلان سهل الجانب ولينه اي سهل المعيشة ورقيق الجانب اي لطيف وصعب الجانب اي ذو عيش شظف
- ٧٤ ١١٠١٠ (فاطم انك ثانيه) اي انك ثاني من يذكره بالسوء امام الناس
- ١٤ (التي لمجم) اي انه يجترلة لجام يكف عن اتيان المعاصي
- ١٨١٧ (عند الناية يعرف السبق) يريد ان السابق ليس في حسن الابتداء بل في حسن الانتهاء
- ٧٥ ٣٠٥ (ما حلك جلدك مثل ظفرك) المعنى ان لا احد يحسن عمل الامر مثل صاحبه ولا يقضي احد حاجتك مثل نفسك
- ٢٠٦ (من لان عوده كثفت اخصانه) المعنى ان من كُفَّ وكُرم كثرت اصابه واصدقائه
- ١٠ (اذا جاء موسى الخ) هذا تلخيص الى فعل موسى بجملة فرعون
- ١١ (اذ كان رب البيت الخ) معنى المثل ان الصغار داجم الاحتذاء بالكبار
- ١٥ (الا كل شيء ما خلا الله باطل) البيت للبيد الشاعر المشهور . وقيل انه اصدق بيت قالته العرب
- ١٨ (يا صاح) هذا من الترخيم والاصل يا صاحبي ولما مبنية على الكسر
- ١٩ (عمدا) نصبه على الحالية اي طامدا
- ٧٦ ١٦ (ربما ضاقت الدنيا باثنين) يريد ان الدنيا لا تحلو للانسان بالمصادقة
- ١٩ (فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت الخ) يقول انه لو كان يكفك حمدي ليمتد حياتك لما اصابك الموت ولكن مدح الانسان لا يردع سم الموت عن المدوح
- ٧٧ ١ (عن غرة) اي يجهل وغفلة ودون تبصر
- ٣ (قد ينم الله بالبلوى الخ) يريد ان ما يظهر للناس بليته ليس هو كذلك في

صفحة سطر

- الحقيقة ولربما كان نعمة من الله ويخالفه بعض النعم ليست في الحقيقة إلا
محض رزايا لسوء استعمالها. واليت للستي.
- ٥ (خوان) يريد المائدة. وفي فقه اللغة: لا يقال مائدة إلا اذا كان عليه
طعام وألا فهو خوان
- ١٦ (يكون آتفاً بين عَيْنَيْنِ) يضرب هذا المثل لمن يدخل في امر لا ينبغي
٧٨ ١٤ (والنفس راغبة اذا رغبها الخ) اليث لاي ذوب العذلي (راجع الهباني
الساحس صفحة ٢١٨)
- ٧٩ ١٠ (نعلي جماعة) اي سواء. وجماعة منصوبة على الحالة اي مجتمعين
١٢ (انتقض وضوئي) اي فسد. والوضوء مصدر وضو الرجل اذا صار نظيفاً
حسناً نقل في الشرح الى الطهارة المخصوصة لما فيه من الطاقة
- ١٥ (ابن جوزي) اطلب ترجمته في القسم الخامس من الهباني صفحة ٢٧٩.
وكتابه المعنون بالاذكاء من اتقن الكتب للثمين والمتفكرين. طبع في مصر
حديثاً
- ٨٠ ٣ (ابو القوارس) هو كنية الاسد لبأسه. والقوارس جمع قارس على غير قياس
٣ (ابو جعدة) كنية الذئب سي بذلك لانه يثب على الجعدة فيقتربها.
والجعدة الاتي من الضان
- ٧٥ (يا صاحب الخف الاحمر) يقول ذلك لاصطباغ رجل الذئب بالدم
٧٦ (ان المجالس بالامانات) اي اذا جالست الملوك لا تكث عهد قرييك
٩ (واحدة سمع) اي واثق بكل ما يستمع. والوابسة النشيط من وبس اي
نشيط
- ٨٢ ١٢ (امش جاً على غضي) اي اخبط غضي جاً. وهو مأخوذ من سورة طه
١٩ (لات حين مناص) لات من الحروف المشبهة بليس يحذف اسمها وجوباً
ويفسر باسمها. التاويل لات حين حين مناص. اي مرت ساعة النجاة
- ٨٣ ٧ (في الحيلة عند نزول المكروه جم) اي بالاحتياال لخلاصهم من المكروه الملم
جم
- ١٠ (شئت فيك نفساً ليممك) اي يذل نفسه حباً بك ليصونك من الضر
٨٤ ١٣ و١٢ (فقال له... ان ادعوا الله واسأله) هذا التركيب مأنوس وفي الاصل:
قال له: ان تدعوا الله وتساءله. وهو غريب

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٨٤ | ١٢ | (البلاء موكل بالطق) اي الكلام سبب البلاء |
| ٨٦ | ١٣ | (ما كان... الآن وقت) مكان هي تامة وفاعله الجملة المأخوذة من ان المصدرية وما بعدها |
| ٨٧ | ١٢ | (يطعمها... احتساباً) اي ناوياً بذلك وجه الله وجهه . واحتساباً منصوبة على الحالية اي محتسباً او على التحليل |
| ٨٧ | ١٢ | (جبل لبنان) لبنان كلمة عبرانية (لبن) اي الابيض لتلوجه النراء يتدنى بقرب طرابلس تفصله عن جبل التصيرية قمة عكار ثم يتد بجوار بحر الروم جنوباً واخر امتداده عند مصب نهر القاسمية (الليطاني) بجوار صور |
| ٨٧ | ١٣ | (يفطر... وتصحّر) يقال فطر الصائم اذا ابتدأ الاكل والشرب وذلك عند المسلمين وقت المساء. (وتصحّر) اي اكل المحور وهو ما يؤكل وقت اخر |
| ٨٧ | ١٦ | عندم أيام الصوم (صلى المشايخ) المشاء اول ظلام الليل او من المغرب الى الغمة . وصلاة المشايخ التي تصير وقت المغرب |
| ٨٩ | ٤ | (مئة من) اي مئة وزنة قال التهانوي : المن شرماً وعرفاً اربعون استاراً كل استار شرماً اربعة مثاقيل ونصف مثقال وعرفاً سبعة مثاقيل . قالن شرماً مائة ومائون مثقالاً وعرفاً مائتان ومائون مثقالاً . وفي سفر حزقيال النبي يساوي المن ستين مثقالاً (ف ٤٥٠ هـ ١٢) والمن يستعمل ايضاً للثقود فكان يساوي في أيام المسيح مائة درهماً والدرهم ٨٧ سنتيم من نقودنا فتكون قيمة المن ٨٧ فرنكاً . وفي زمان حزقيال النبي كان المن يساوي ١٢٣ فرنكاً |
| ٩٠ | ٥ | (البراعة) هي الحياح وقسي سراج الليل وذباب النار دويبة صغيرة تطير ليلاً وفي رأسها تجويف ينشأ منه نور لامع كالمصباح يستضاء به ليلاً . والحشرة هي قادرة على حزمه دون اعين الناس وذلك بان تطبق تلك التجاويف |
| ٩٠ | ١٦ | (يخاس بنفسه) اي يخاطر بنفسه دون خوف من الموت . والمغامرة (التور في القتال طمناً ان يوقدوا) نصبت طمناً على الحالية اي طامعين . والجملة المتخذة من ان وما بعدها مفعول به لطمناً |
| ٩١ | ١٣ | (الحانوت) دكان الحمار واصله حانوة على ترقوة فسكنت الواو وقلبت هاء التأنيث ثاء . والنسبة اليه حاني وحانوي على غير قياس |
| ٩١ | ٥ | التمس الازار) يريد الرداء . والازار من اذر الشيء احاطه هو الملفة |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| | | وصكل ما يستر الجسد |
| ٤ | ✓ | (ضمن له جلاً) اي كفل له اجرته |
| ٦ | ✓ | (يتراوحيان على حمله) وفي نسخة يتراوحيان حمله اي يتساعدان فيحمل هذا مرة وهذا مرة |
| ٧٥٦ | ✓ | (ينخط تمباً فزج) ينخط اي يزفر ويثن من تمب . والنخط صوت القرس عند تمب . والرزاح السقوط تمباً . يقال : رزحت الدابة اذ اهيت او اقلت بنفسها هزألاً |
| ٩ | ✓ | (سوءنا من رفيق صالح) اي ياله من امر سيء يسلطني من قبل رفيقي الصالح . وسوءنا منصوبة بياء النداء المقدرة |
| ١١ | ✓ | (وطئت نفسي على غرامتي) اي صممت الزم على التمرؤض عليه |
| ١٣ | ✓ | (وبال البني) اي سوء طاقبة الظلم . والبني الاستطالة والخروج عن الحقوق |
| ٣ | ٩٢ | (ابن عرس) دوية بحجم الفارة قال القزويني وغيره : هو حيوان دقيق كالقارة اشتر اصله اسك يماذي الفار ويمارض التماسيح والحية . قال بعضهم : ابن عرس نوع من الفار كثير في منازل مصر . قيل وهو المسمى بالدلق والرغوب هو اغشى ابلق قال الشماقي : |
| | | ترل الفسارات يعني رفقة من بعد رفقة |
| | | وابن عرس ناس بيت صاعداً في رأس طبقة |
| | | صبغة ابصرت منها في سواد العين زرقة |
| | | مثل هذا في ابن عرس اغشى تعلوه بلقة |
| ٣ | ٩٣ | (روّاده) جمع رائد وهو من تقدم القوم ليطلب لهم متراً |
| ٦ | ٩٥ | (ريثاً) اي مقدار ما والريث الاطباء وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق . وما ظرفية زمنية في محل جر بالاضافة |
| | ٩٦ | (الحرم) هو محيز الإنسان عن حمل ما ترل به من المصائب |
| ١٨ | ✓ | (الصبر مثل اسمه) يلجح الى صمغ الصبر وقد مر وصفه (صفحة ٣٢ من الحواشي) |
| ٥ | ٩٧ | (قال سمح جلت بين العجز والصغير) يريد ان الفرج من البلياء كثيراً ما يفني الانسان اذا ابدى الفشل والقنوط في امره . والعجز القصور . والصغير الملاة |
| ٧ | ✓ | (صبراً) منصوب بفعل محذوف تقديره ازم الصبر |

- صفحة سطر
- ١٤ (المهيمن) من اماء الله الحسنى. قال فخر الدين الرازي: قيل هو الرقيب الحافظ. وقيل الشهيد او القائم على خلقه باعمالهم وارزاقهم. وقيل هو المؤمن اصله مؤمن قلبت الصفة هاء كما يقول: أرقت الماء وهرقته فيكون بمعنى المؤمن على هذا (هـ)
- ١٩ (وكم غمرة حاجت بامواج غمرة) اي كم من المصائب تواردت فتصامت علي كالامواج. والغمرة كثرة الماء ومغممة. وغمرة الشيء شدته ومزدهج غمرات وغمار وغمر
- ٩٨ ٤ (الحضض) قال ابن اليطار ما لمنهضة: هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة اذرع وأكثر طليها الورق وهو شبه بورق شجرة البقس ملرز. ولها ثمرة شبيهة بورق الفلفل اسود ملرزمر للذائق الملس. وقشر الشجر اصفر شبه بالحضض المدوف بالماء. ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خضنة نبت في اماكن الارض الوعرة. وقد يُخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو ويطبخ مع الشبيرة او انقع اباناً ويطبخ حتى يتخثر ويصير مثل العسل. وقد يكون ايضاً من ثمر الحضض عصارة بان يشمس ويصير. وعصارة الحضض تنفع في اوجاع العيون ومداواة الاورام والقروح
- ١٤ (من شد بالصبر كفاً... الوت يدها بجبل غير منقطع) اي من تمسكت كفة بالصبر فقد اعتم بصبر متين. لوى اليد والواها ثناها
- ١٠٠ ١ (ربما امكن الحرون) اي ان الصعب كثيراً ما يحون. والحرون ما لا ينقاد من الحبل
- ٥ (وفيه طبائشة الاربع) اي انه مركب من الطبائع الاربع (راجع الحواشي وجه ٢٠٦)
- ١٤ (كم من نجى بين اطراف القنا) اي كم من رجل سليم وقد كادت الرياح تذيبه الموت
- ١٠١ ٣ (المورق الجلي) (٥١٤-٥٦٠٠) (١١٢١-١٢٠٤ م) هو ابو الفتح اسعد بن ابي الفضائل محمود بن خلف الجلي الاصماني الملقب بمتنب الدين الفقيه الشافعي الواظ كان احد الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعلم والزهة مشهوراً بالمباداة والتسك والقناعة لا يأكل الا من كسب يده. وكان يورق وبيع ما يتقوت به وسمع الحديث ببلده على قوم من الافاضل وقدم بغداد وسمع بها

من ابن البلاء وما دأب عليه ويغير وجه واشتهر وصفه عدة تصانيف فمن ذلك شرح مشكلات الوسيط والوجيز للقرطبي . وله كتاب كسمة التثمة لابي سعد المتولي . وطليه كان الاعتماد في الفتوى باصهان . وكان مولده ووفاته باصهان (ملخص عن ابن خلكان)

١٠ (اشجع السلي) هو ابو الوليد اشجع بن عمرو السلي نشأ باليهامة ثم قدمت به أمه البصرة بعد موت والده تطلب ميراث ابيه وكان له هناك مال . فأتته أمه وكبر اشجع بالبصرة وقال الشعر . واجاد وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن ولم يكن لقيس شاعر مدود . فلما نجم اشجع وقال الشعر افتقرت به قيس . ثم خرج اشجع الى الرقة والرشد جا فقتل علي بن سلمي فتقبلوه واكرموه ومدح البرامكة . واقطع الى جعفر خاصة واصفاه مدحه فاعجب به ووصله الى الرشيد ومدحه فاعجب به ايضا فآثرى وحسنت حاله في ايامه وتقدم عنده . والحقة بالطبقة العليا من الشعراء ومن قوله في الرشيد :

قصر طيب تحية وسلام نثرت طيب جمالها الايام
فيه اجلى الدنيا الخليفة والتقت للملك فيه سلامة وسلام
قصرت سقف المزن دون سقوفه فيه لاعلام الهدى اعلام
برقت سماؤك في العدو وامطرت هاما لما ظلل السيف غمام
واذا سيرفك صافحت هام الهدى طارت لمن عن الرؤس الحسام
وكتب اشجع يوما الى الرشيد وقد ابطأ عنه شيئا امره به :

وأبلغ امير المؤمنين رسالة لما عشتى بين الرواة فسيح
بان لسان الشعر ينطقه الندى وينصره الابطاء وهو فصيح
فضمك الرشيد وقال له : لن يخرس لسان شرك وامر بتجميل صلت . ودخل طيب لما انصرف من غزاة هزلة فأنشده :

لا زلت تنثر اعيانا وتطسوجا تحضي جالك اياما وتثنيها
مستقيلا زينة الدنيا وبهجتها اياما لك لا تغني وتغنيها
ولا تنقذ بك الدنيا ولا يرحم يطوي لك الدهر اياما وتطسوجا
وليهنك الفتح والايام مقبلة البك والصر مقودا نواصيا
امست هزلة عوى من جوانها وناصر الله والاسلام يرميا
ملكها وقتلت الشاكسين جا بنصر من يملك الدنيا وما فيها

مارثوخي الدين والدنيا على قدم
فاس له الرشيد بانق دينار وقال: لا ينشدني احد بعده. فقال اشجع: والله لاسره
بان لا ينشده احد احب الي من صلته. ولا شجع راث في البرامكة منها قوله:
وقل للعطايا بعد فضل تصلي وقول للرزايا كل يوم تجدني
ودونك سيقاً برمكياً هنداً أصيب بسيف هاشم بن هاشم
وله فهم:

قد سار دهر بني برمك ولم يدع فهم ثابقياً
كانوا اولي الخير وم اهل فارفع الخير عن الدنيا
وكانت وفاة اشجع السلي في ايام المأون نحو سنة ٨٢١٠ (٨٢٦ م)

١٤ (الشمي) (٢٠-١٠٤) (٦٤٢-٢٢٣ م) ابو عمرو طبر بن شراحيل
الشمي كان علامة الكوفة في زمانه وهو تابعي جليل القدر وافر العلم ولد في
خلافة عمر وردى عن علي بن ابي ريرة واثمة. وانفذ عبد الملك
ابن مروان الى ملك الروم واستعمله عنده زماناً. وكان للشمي نفوذ عند الامراء
والخلفاء يستشيرونه في امورهم لثقة عظم وسداد رأيه

١٠٢ (محمد بن حازم) هو ابو جعفر محمد بن حازم بن عمرو الباهلي ويكنى ابا جعفر
وهو من ساكني بغداد ومولده ومنشأه بالبصرة وهو من شعراء الدولة العباسية
شاعر مطبوع ألا انه كان كثير العجاء للناس فأطرح. ولم يدع من الخلفاء إلا
المأمون وكان ساقط الحمة متقللاً جداً برضيه اليسير ولا يتصدى للمدح ولا
طلب. وفي ذلك يقول:

وقالوا لو مدحت فتى كريماً فقلت وكيف لي بفتى كريم
بلوت الناس مذ خمسين عاماً وحبك بالمعرب من طم
فا احد يعد ليوم خير ولا احد يمسود ولا حميم
ويجني القى واظن خيراً فاكشف منه عن رجل ولتم
ومن هجوه قوله في صديق نال مرتبة من السلطان فتغير له:

ما لي رأيك لا تدم م على المسودة للرجال
ابخل ذا ثكلك أمك م تبني رتب العالي

واستوطن محمد بن حازم في آخر عمره فمات نحو سنة ٨٣١ م (٨٤٦ م)

- ١٠ (ابو بكر بن عباس الصولي) هو محمد بن يحيى بن صول تكيين الكاتب المعروف بالشرطي كان احد الفضلاء المشاهير وعلماء القنون كالادب وحسن المعرفة بأيام الناس وطبقات الشعراء واسع الرواية كبير الحفظ كثير الادب وكان له نظم حسن رائق يتادم الخلفاء قدام الرضي. وكان اولاً يلمسه ثم تادم المقتدر وتادم قبله المكتفي. واليه انتهى علم هندسة الشطرنج فكان احدث وقت في لعبه حتى ضرب به المثل فيقال لمن يبالغ في حسن لعبه: يلعب الشطرنج مثل الصولي. وذهب البعض الى انه هو واضع الشطرنج. وللصولي التصانيف المشهورة منها كتاب الوزراء وكتاب الاوراق وكتاب ادب الكاتب وجمع اخبار جماعة من الشعراء وكان يسكن بغداد ثم خرج منها لاضافة لحقته وكانت وفاته في البصرة سنة ٣٣٦ مستراً لانه روى خبراً في حق علي فطلبه الخاصة والعامة لقتله فلم تقدر عليه ولم يُسمع له من خبر (ملخص عن ابن خلكان)
- ١١ (اشرفي على شرق بريق) اي اغصني وزاد في معني. يقال: اشرق حدوة اذا جرحه المخص. والريق الرمي من الحياة
- ١٦ (ان لم تجاف) اي ان لم تقض النظر وتعدل. وتجاف عوض تجافى
- ١٩ (ابن حزم) كان من الادباء المتقطعين الى المباسين وروى الحديث عن الامية ذكره ياقوت في معجم البلدان ولم يذكر شيئاً من تفاصيل اخباره. كانت وفاته في ايام الرشيد
- ١٠٣ (احمد بن ابي خالد الاحول) هو وزير المأمون كان من الموالي جليل القدر في العلاء وكان كاتباً شديداً فصيحاً لياً بصيراً بالامور قال له المأمون ان الحسن بن سهل قد لزم منزله واتي اريد ان استوزرك فتصل احمد من الوزارة وقال: يا امير المؤمنين اعفني من التسي بالوزارة وطالني بالواجب فيها واجل بيني وبين المامة مترلة يرجوني لها صديقي ويخافني لها عدوي فابعد الثايات الا الآفات. فاستحسن المأمون جوابه وقال: لا بد من ذلك واستوزره. وكان المأمون لما ولي طاهر بن الحسين خراسان استشار فيه احمد بن ابي خالد فصوب احمد الراي في تولية طاهر فقال للمأمون لاحمد: اني اخاف ان يندر ويطلع ويفارق الطامة. فقال احمد الدرك في ذلك طي قولاه المأمون فلماً كان بعد مدة انكر المأمون عليه اموراً وسكتب اليه كتاباً يتهده فيه. فكتب طاهر جواباً غلظ فيه للمأمون ثم قطع اسمه من

الخطبة ثلاث جمع فبلغ ذلك المأمون فقال لاحمد بن ابي خالد : انت الذي اشار بتولية طاهر وضمنت ما يصدر منه وقد ترى ما صدر منه من قطع الخطبة ومفارقة الطاعة فواقه لئن لم تتلطف لهذا الامر وتصلحه كما افسدته ولا ضربت عتقك . فقال احمد : يا امير المؤمنين طب نفساً فبعد ايام يأتيك البريد بجلاكو . ثم ان احمد بن ابي خالد اهدى لطاهر هدايا فيها كواخ مسومة وكان طاهر يحب الكواخ فاكل منها فأت من ساعته . وقيل ان احمد بن ابي خالد لما تولى طاهر خراسان حسب هذا الحساب فوجه خادماً وناولهُ سماً وقال له : متى قطع خطبة المأمون فاجعل له هذا السم في بعض ما يبيع من المأكول فلماً قطع طاهر خطبة المأمون جعل الخادم له السم في الطعام فاكل منه فأت من ساعته . ووصل الخبر على السبيد بجوته الى المأمون بعد ايام فكان ذلك ممّا عظم به امر احمد بن ابي خالد . ومات احمد حتف ائنه سنة عشر ومائتين

(ابن خلكان) (٦٠٨ - ٦٨١) (١٢٩٢ - ١٢٨٣ م) هو قاضي القضاة شمس الدين ابوالباس احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الشافعي احد الائمة الفضلاء والسادة العلماء والصدور الرؤساء . كان من بيت كبير بناحية اربل مدينة بالعراق بالقرب من الموصل على الشاطيء الشرقي من دجلة . كان والده متولياً للتدريس بمدرسة الملك للمعظم مظفر الدين بن زين الدين فنشأ ابنه في اربل سمع بها صحيح البخاري على الشيخ الصالح بن هبة الله ثم خرج من بلده سنة ٦٢٦هـ (١٢٢٩ م) ودخل حلب واقام فيها سنين ثم انتقل الى دمشق فتولّى القضاء بها سنة ٦٣٧هـ (١٢٤٠ م) ثم عزل بآين صانع ثم اعيد الى الحكم بعد سنين فقال نورالدين بن مصعب في ذلك :

| | |
|---------------------|--------------------------|
| رأيت أهل الشام طراً | ما فهم قط غير راضٍ |
| نالهم الخير بعد شره | فالوقت بسط بلا اقتباسٍ |
| وعرضوا فرحةً بمحزن | مذا نصف الدهر في التقاضِ |
| وسرهم بعد طول غم | قدوم قاضٍ وعزل قاضٍ |
| فحكهم شاكراً وشاك | بحال مستقبَلٍ وماضٍ |

ثم اعيد بعد قضائه ابن الصائغ ثانية . وتولى ابن خلكان التدريس في عدة مدارس لم يجتمع لغيره . وابن خلكان اول من جرد في ايامه قضاء القضاة

صفحة سطر

من بقية المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ما كانوا يكونون من نوابه .
وكانت وفاة ابن خلكان في المدرسة القيية ودفن من القد بسفح قاسيون .
وقد كان له نظم حسن رائق ومحاضرة في غاية الحسن وله التاريخ المفيد الذي
وسمه يوفيات الاعيان من اكبر المصنفات (من تاريخ ابن الكثير والكتني)
(القوانين) جمع قانون اي الاصول والاحكام ومقياس الشيء . معرب عن
الرومية منه في المسطرة والقاعدة

١٦

١٠٤ ٣ رقت اديانهم اي ضفت . يقال رقى الرجل اي قل ماله

١٠٥ ٧ (تناجزوا على المفقود) اي تبارزوا وتقاتلوا على المال المفقود

١٠٥ ٩ (تنازعوا المقدار اللطيف ومحادوا القدر الحسيس) اي تخاصموا على القليل
من المال . وتباخلوا على القدر الحسيس منه

١٧ (ما خلقت الا فريت) اي ما صممت على الفعل الا ابتته . يقال : خلق
الادم اذا قدره قبل القطع فاذا قطعه يقال فراه

١٠٥ ٧ ٨ (عمر بن الحارث) ويقال له ابن الحرث ايضا احد الرواة المحدثين كان في
اوائل القرن الثالث من الهجرة وسبع ابا عيسى العنسي . ذكره ياقوت ولم
يروه شيئا من اخباره

١٠ (زياد الاعجم) قال صاحب الاغانى ما ملخصه : هو زياد بن سليمان مولى عبد
القيس احد بني عامر بن الحرث كان يتزل اصحضر فغلبت العجمة على لسانه فقبل
له الاعجم . واصله ومولده ومنشأه في اصفهان فانتقل الى خراسان ولم يزل
جا حقيق مات . وكان شاعرا جزل الشعر فصيح الالفاظ على لكمة لسانه وجريه
على لفظ اهل بلده . وهو الذي يقول في رثاء المهلب بن المنيرة :

قل للقوافل والقري اذا قروا والبارسكين والهجيد الراشح

ان المسروقة والساحة ضمننا قبرا جرو على الطريق الواضح

فاذا مرتت بقبره فلعنريه كوم الهجان وكل طرف سلج

مات المنيرة بعد طول تعرض للموت بين اسنة وصفائح

وهي طويلة من نادرا لكلام ونفي المائي وعتار القصائد . وزياد اخبار كثيرة
وكان له معرفة بالفردق الشاعر فتفاخرا بالشعر وتسابقا وكانت وفاة زياد نحو

سنة ١١٥ (٣٢٥ م)

١٧ (احمد بن ابان) هو الشيخ الامام السيد احمد بن ابان الاندلسي كان من ادباء

صحة سطر

القرن الرابع من الهجرة عارفاً بالعلوم متفتناً شجعراً في علوم اللغة . له تصانيف كثيرة منها العالم في اللغة في مائة مجلد على الاجناس بد فيه بالفلك ككونه اعظم الاجناس وختم بالذرة . وله شرح مطول على كتاب سيويه . كانت وفاته سنة ٥٣٨٣ (٦٩٩٤ م)

١٩ (وان هو اعيان كان فيه محاسن) اي ان عجز وكل صديقي ولم يحب لحسن معاملي فذلك يكون منه فعل تكلف وجور

٦ ١٠٦ (طرفة) (٥١١-٥٥٢ م) هو ابو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . قد كان بلغ مع حدائة سنة ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان حسب من قوم جريراً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى الملحقات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى طاهر ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله . فقال ربيعة : ان بني وبين طرفة خوولة واني لراحم له . فاذ ان يقتله . فبعت عمرو بن الهند رجلاً من قلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

١ ١٠٧ (دوي الصدر مضطعن) اي فاسد القلب منطو لك على الضئينة (المغيرة بن شعبة) هو ابو عبد الله المغيرة بن شعبة بن ابي عامر الصمالي الثقفي الكوفي اسلم عام الحديقي ودوي له عن محمد سنة وثلاثون حديثاً وكان موصوفاً بالدهاء والحلم يقال له مغيرة الرأي شهد الحديبية مع رسول المسلمين وولاه عمر ابن الخطاب البصرة مدة . ثم قتل عنها فولاه الكوفة فلم يزل عليها حتى قتل عمر فافتره عليها عثمان ثم عزله وشهد اليمامة وفتح الشام وذهبت عنه يوم السيرموك . وشهد القادسية وفتح خاوند وفارس وكان على مبصرة النعمان بن مقرن وشهد فتح همدان وغيرها واعتزل الفتنة بعد قتل عثمان وشهد الحكمين . ثم استعمله معاوية على الكوفة فلم يزل عليها حتى توفي بها سنة ٨٥٠ (٦٧١ م) وقيل انه هو اول من وضع ديوان البصرة

٢ (وليس الذي يلقاك الخ) هذا البيت لم يم معناه الا بما قبله . ويقام المعنى ان اخاك من احسن بك الظن في غيبك لا الذي يلقاك بالبشر والرضا

٦ (الرأي منك لغازب) اي بعيد . (ودأي عنه) اي في حضوري وانا نصب عنه

١٠٥ (ان القلوب جنود مجتدة تتلاحظ بالمودة وتناحي جا) اي القلوب كجنود

صفحة سطر

١٥ محشدة مجموعة تراعى وتثنأثنى بالود والصدقة
(هبها لما فيه من الشيم الحسان) أي اصطح عنها لما في صديقك من الحاسن والطباع
المرضية

١٧ (الطوي) هو عبد الرحمان محمد بن عبد الرحمان بن أبي عطية مولى بني
ليث كان بصري المولد وللتشأ وكان شاعراً كاتباً من شعراء الدولة العباسية .
وكان له في شعره فن لم يسبق إليه ذهب فيه الى مذهب اصحاب الكلام
ففارق فيه جميع نظرائه وخف على كل لسان واحتذى الكتاب معانيه
وحملوه اماماً . وكان الطوي منوماً بالثبذ له فيه وصف مطوك .
واقبل باحمد بن أبي دؤاد وتقرب اليه بمذهبه وتقلمه فيه بقوة جداله
طبع ولما توفي احمد نقصت حاله وله فيه مدائح يسيرة ومراث كثيرة منها
قوله :

احطت يا نصر بالكافور وذفقت للتراب المعبور
هلاًبيض خصاله حطت فيضوع افاق منازل وقبور
تلقه لو من نشر اخلاق له يزي الى التقديس والتطهير
حطت من سكن الثرى وملا ربا لتروده عدة لنشور
فاذهب كما ذهب الوفاء فانه ذهب به ربحاً صبا ودبور
واذهب كما ذهب الشباب فانه قد كان خير مصاحب وعشير
واقه ما ائنه لازيده شرقاً ولكن نثت المصدور
وانشد الاخفش الطوي ايضاً يرثي احمد بن أبي دؤاد قال :

وليس صرير النش ما تسمعونه ولكن اصلا ب قوم نقصف
وليس نسيم المسك رباحاً حوطه ولكن ذاك التواء الخطف
وايات المجاني يروى لما كلة هي :

فكم من اخ ظاهروده ضمير مودته اجيف
اذا انت طابته في الاخاء م تنكر منه الذي تعرف

وكانت وفاة الطوي سنة ٢٣٦هـ (٨٧١م)

٢ ١٠٨ (تتبع بن شبة) هو ابو معمر المتقري كان فصيحاً لساناً بليغاً مفوهاً يدخل على
الحلفاء فيقبلون وخطه ومن ذلك قوله للتصور : يا امير المؤمنين ان الله لم يرخص
ان يعجل احداً من خلقه فوقك فلا ترض نفسك ان يكون احداً اشكره في

صفحة سطر

الأرض منك . فقال التصور : أحسنت وأوجزت . كانت وفاة شبيب سنة

١٦٩٤ (٢٧٨٢)

١٢ و ١٣ (ابن عائشة القرشي) هو أبو جعفر محمد بن عائشة القرشي وكان يُنسب

إلى أمه وهي مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قريش كان له معرفة

بالأحان والقنا وكان طبيب الناس صوتاً . وكان يُضرب به المثل في حسن

الابتداء بالفنائه يضرب بالمود لكنه لم يُجد الضرب . وسكان غناؤه أحسن

من ضربه فكان لا يكاد يس العود إلا أن لمجتمع جماعة من الضراب

فيضربون عليه ويضرب هو ويغني فناهيك به حسناً . ولم يتشاكل قط أحد

عن استماعه بشيء حتى يفرغ ثم ينصرفون حوله يزفونه إلى المدينة زفاً . وكان

يصلح أن يكون نديم خليفة وكان الوليد بن يزيد الخليفة يطرب بفنائه فيميزه

ويكرم عليه . وكان ابن عائشة تائهاً سبى الخلق لا يتقي إلا للخليفة . وكانت وفاته

في خلافة الوليد بعد رجوعه من الشام سقط من أعلى سطح وهو سكران .

وقيل أنه نزل قصر ذي خشب عند الضر بن يزيد فغنى صوتاً طرب له

الضر فقال : رده فلي وكان لا يردد صوتاً لسوء خلقه فامر به فطرح من

أعلى السطح سنة ١٢٦ (٢٧٤٣)

١٣ (سميد بن مسلم) هو أبو عمر سعيد بن مسلم بن قتيبة كان سيداً كبيراً

مدوناً وفيه يقول عبد الصمد بن المعدل يرثيه :

كم يقيم أنمشته بعد يثم وفقر اغتنيته بعد دهم

كلما غضته التواب نادى رضي الله عن سعيد بن مسلم

تولى سعيد أرمينية والموصل والسند وطبرستان وسجستان والجزيرة وتوفي

سنة ٢١٢ (٨٣٣)

١٥ (أبو نصر المقدسي) هو السيد الجليل والحبيب الفهامة الشيخ أحمد بن عبد

الرزاق المقدسي صاحب كتاب الطرائف واللطائف والخاص والاضداد جمه

من كتب الإمام الثعالبي في أيام الملك أبي البأس مأمون بن مأمون خوارزم

شاه في أواسط القرن السابع من الهجرة والثالث عشر للمسيح . لا تعرف تاريخ

وفاته إلى نصر

١٦ (علي بن هيثم) هو أحد العلماء الشيعة الذين اشتهروا في أوائل الدولة الباسية

وكان له نفوذ عند البرامكة . وكان يحيى بن برمك يميزه ويكرمه وله معه

المحاضرات الادبية . كانت وفاته في بدء دولة المأمون
 (الحسن بن وهب) هو الحسن بن وهب بن سعيد الكاتب كان شاعراً ظريفاً
 ١٠٩ ٢ بليغاً مترسلاً له حظ في المثنور والمنظوم استكسبه وإخاه سليمان العباسيون .
 وكان الحسن يكتب لحمد بن عبد الملك الزيات قولاً ديوان الرسائل . مدحه
 ابو تمام بقصائد غراء قولاً الحسن البصري في الموصل ومدحه أيضاً البصري .
 قل بعضهم : كان الحسن عوداً نضيراً غريس في منابت الكرم . ولم يزل الحسن على
 تقدم الى أيام المتوكل فنكبه مع ابن الزيات نحو سنة ٢٣٣ هـ (٨٤٨ م) ومن
 مستحسن شعره قوله يرثي ابا تمام حبيب الطائي :

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| سقى بالموصل الحديث الثريا | محابب ينحسب له نغيبا |
| اذا اطلكت اطلن فيم | شيب الزن تبعها شعيبا |
| ولطمت البروق له خدودا | وشقت الرعود له حيوبا |
| فان تراب ذاك القبر يحوي | حيبا كان يدعى لي حيبا |
| ليلاً شاعرا فطنا اديبا | اصيل الرأي في الحلي اربيا |
| اذا شاهدته رؤاك فيها | يرثك رقة منه وطيبا |
| ابا تمام الطائي انا | لقينا بعدك العجب الحميبا |
| فقدنا منك قرماً لا تحرانا | نصيب له مدى الدنيا ضريباً |
| وصكت احنا ابدى الينا | ضمير الود والنسب القريباً |
| قلماً بنت كدرت الليالي | قريب الدار والاقصى الثريباً |
| وابدى الدهر اقمع صفحته | ووجهها صكلاً جها قطوما |
| فاحرى ان يطيب الموت فيك | واحرى جيشاً ان لا يطيباً |

١٩ (عيس) هي عدة قبائل تنسب الى عيس بن يفيص بن ريث بن غطفان كانوا
 يسكنون قرب الكوفة

٢ ١١٠ (الرأي كالليل مسوداً جوائبه) يريد ان الرأي مستغرق مستقيم كالليل
 الخالك

٧ (المتالي) لاندي ان كان المتالي هذا هو عمرو بن كلثوم المتالي وقد مرت ترجمته
 في الحواشي صفحة ٦٩ . او ابو منصور محمد بن علي المتالي النخعي كانت له
 معرفة في علوم اللغة وفنون الادب وله الخط الملج الصريح الذي يتنافس فيه
 اهل العلم وقرأ الادب على الشريف ابى العادات هبة الله بن الشجري . وسمع

صحه سطر

الحديث من مشايخه . وكسب الكثير وكل كتاب يوجد بخطه مرغوب فيه وكان يسكن بغداد . ولد سنة ٥٤٨١ (١٠٨٩ م) وتوفي سنة ٥٥٥٦ (١١٧٢ م) (كتب بن سعد الضوي) هو أحد شعراء الجاهلية المجيدين بالشعر له فيه ديوان ذكره الخليل خلفا في كتابه كشف الظنون . وكان سكنا في أواخر القرن السادس للمسيح توفي قبل الهجرة بسنين قليلة

١٦

(ابن الخطير) (٥٤٤ - ٥٦٠) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) هو القاضي الأسعد أبو الكلام أسعد بن الخطير أبو الملقح مماليك المصري الكاتب الشاعر . قال ابن خلكان : كان أبو ملقح نصرانياً ومماليكاً لقبه قيل له ذلك لأنه وقع في مصر غلاء عظيم وكان كثير الصدقة والاطعام وخصوصاً لصغار المسلمين فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم مماليك فاشتهر به . وتوفي أبوه الخطير ٥٥٧٢ (١١٨٢ م) أما ابنه فكان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة . ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كيلة ودمنة وله ديوان شعر رأته بخط ولده ونقلت منه مقاطع . . وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر فهرب من مصر مستقيماً وقصد مدينة حلب لائلاً بجناب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي (ملخص عن ابن خلكان)

١١١ ٢

(أبو الحسن الشواء) (٥٦٢ - ٥٦٣) (١١٦٢ - ١٢٣٨ م) هو شهاب الدين يوسف بن اسماعيل بن علي المعروف بالشواء أصله من الكوفة ومولده ومنشأه في حلب كان أديباً فاضلاً متقناً لعلم العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معانٍ بديعة في البيتين والثلاثة . وله ديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . وكان زيه على زي الحسين الأوائل في اللباس والعصاة المشقوقة وكان كثير الملازمة لحققة الشيخ تاج الدين أبي القاسم المعروف بابن الميراني والتاج أبي الفتح النقاش الحلبي فتخرج عليهما في الأدب وعمل الشعر . قال ابن خلكان : كان بيني وبين الشواء مودة أكيدة ومؤانسة كثيرة ولنا اجتماعات في مجالس تذاكر فيها الأدب وانشدني كثيراً من شعره . وكانت وفاة أبي الحسن بحلب ودفن في ظاهرها بقبرة باب انطاكية قرب البلد

٥

(الصدى) قال الحكماء : الهواء المتوج الحامل للصوت إذا صادم جبلاً أو جسماً أمس كجدار ونحوه ورجع بسبب مصادمة الجسم وعرفته إلى

٧

خلف رج ذلك الهواء القهقري فيحدث في الهواء المصادم الراجع صوت
شبه بالاول وهو الصدى السموع بعد الصوت الاول على تفاوت مجب
قرب المقام وبسده . ومثل الرجوع المذكور يرجع الكرة المرمية الى الحائط.
وقال الامام الرازي : لكل صوت صدى لكن لا يحس به اماً قرب المسافة
بين الصوت وما كره فلا يسمع الصوت والصدى في زمانين متباينين بحيث
يتقوى الحس على ادراك تباينها فيحس بها على انها صوت واحد حكماً في
الحكومات والقباب الملل الصلبة جداً . واما لان العاكس لا يكون صلباً
املس فيكون الهواء الراجع كالكرة اللينة فانه لا يكون نبوها عنه الا مع
ضعف فيكون رجوع الهواء عن ذلك العاكس ضعفاً ولذلك كان صوت
المنى في الصحراء اضعف منه في المسقفات . . . (١٠) والعرب ترسم ان
الصدى يوم يتولد من عظام الموتى

(سولون) هو احد حكماء الروم السبعة المشتهرين ولد نحو سنة ٦٤٥ قبل المسيح
في جزيرة سلامين . وكان اول امره يتماطى القارة ثم ولأه اهل اثينا على المساكين
لاسترجاع مدينة سلامين من الجباريين وكانوا قد اغتصبوها منهم فابلى في ذلك
سولون بلاء حسناً واتصر على اعداء وطنه . ثم قام بعد ذلك بتدبير بلدتهم
واحسن سياستها وسن لما شرايع خلدت ذكره فيها لما احتوت عليه من العدل
مع النظر في دقائق الامور والتصدي لمهمات الشعب . ثم خرج من بلدتهم
وتجشم الاسفار الطويلة الى مصر والشام وغيرها من البلاد لينتفع بطباع اهلها .
ثم عاد الى وطنه ليقاوم طاغيتها بيزيسترات فلم يستطع . وكانت وفاته في
قبرس سنة ٥٥٩ قبل المسيح

(مخنيس) هو الخطيب اسثين خصم ديموستان الشهير ولد سنة ٣٨٩ قبل
المسيح واخذ عن ابيس الادب فاستكتبه بعض الخواص حتى برع في الفقه وفن
المطابة وله في كلامه ذكر مأثور . ارسله الاثينيون سفيراً الى ملوك جزائر الروم
ليتشهد المساكين لمحاربة فيلبوس الى الاسكندر . لكنه لم يجد بلدتهم تقبلاً بل دس
لوطهم الدسائس فاجتث عليه الحياة ديموستان ونفي اسثين الى رودس حيث علم
فن المطابة الى موته سنة ٣١٤ قبل المسيح

١٢ و ١٣ (اختصار الكلام على المعاني) اي ان تقليل اللفظ بالسبب الى المعنى كالعلي للشوب
١١٢ (٢) (الحجب من يتكلم بكلمة ان رفعت ضررت وان لم ترفع لم تنفع) قد ذكر هذا

صفحة سار

المعنى بعبارة أخرى أوضح وهي : عجبت لمن يتكلم بالكلمة فان كانت له لم تنفعه وان كانت عليه اوبقته

(ابن السكيت) (١٨٦ - ٢٤٦) (٨٠٣ - ٨٥٩ م) هو ابو يوسف يعقوب ابن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولدي جعفر التوكل على الله . والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت . وروى ان يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والفرهه وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد في بابه اودعه فوائد كثيرة . قال بعض العلماء : ما جبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممنعة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لاجابة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتل ابن السكيت تحامله على علي بن ابي طالب سأل التوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فغضب ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضراب ابن السكيت ضرباً غليظاً ثم حمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

(المخلط بالصمت يمتنع والمخلط بئس له لا يكتم) اي ان من تجاوز الحدود في الصمت حتى بدأ لذلك عيب انما صمته يكتم حياءه واما من أكثر من الكلام الفاحش فانما لا يخطيه المذر وشقشة اللسان

(فارغب عن القول ولا جناح نك اليه رغبة) اي دع القول ولا تثيره كثرة رغبتك اليه . ونصب جناح بان المقدرة

(لسان مطلق وقلب مطبق) اي لسان مطلق للكلام وقلب خالي من المعاني

(التضر بن شميل) (١٥٠ - ٢٠٣) (٢٦٨ - ٨٢٠ م) هو ابو الحسن التضر بن شميل التميمي القوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا تضر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً فزون من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعركة بايام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه العيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فهم الا يحدث او نخوي او لغوي او عروضي او اخباري . فلما صار بالمربد جلس وقال : يا اهل البصرة بمنزلة علي فارقكم والله لو وجدت كل يوم كيلة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن احد فيهم

صفحة سطر

يتكلف له ذلك . فصار حق وصل خراسان فلقد جاء مالا عظيماً وكانت
اقامته بجمرو . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات
(كآين) هي مثل كم الخبرية في الدلالة على عدد كبير مهم الحس والمقدار ٣ ١١٢
كقولك : كآين رجلاً رأيت ويغير مبرزها بمن كقول زهير : كآين ترى من
محب . وهي توافقكم في الاجام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم
تصديرها وتفيد التأكيد تارة والاستفهام أخرى . ويخالفكم في تركيبها وعدم
دخول حرف الجر عليها وفي ان مبرزها لا يقع الا مفرداً
٢٥٩ (لو لم ادع الكذب تورطاً تركته تصنعاً) اي ان لم اصل عن الكذب
مخرجاً بذلك التقوى والورع فاني اتركه لصون عرضي وشرفي
١٣ (علي بن عبيدة) هو ابو الحسن الكاتب المعروف بالريحاني كان ادبياً
فصيحاً بليغاً صنف الكتب في الحكم والامثال واختص بالأمون ومن شعره
قوله :

عن بمتركك برقد عيش سعدوك فيها خبراً وخبراً
في دار السعادة كل يوم الى دار الحنا وعلم جراً

توفي سنة ٢١٩ هـ (٨٣٥ م)

(الصدق) . . . زكاة الخلقة) اي ان صدق المخلوق بالنسبة الى سائر ما يتبع
الخلقة من الذنوب هو بمنزلة الزكاة التي يراد بها تطهير المال
(ما ان سمت بكذبة من غيره نسبت اليه) اي اذا سمت كذبة . وما اسم
٢ ١١٥ موصول مفعول به وان زائدة

(مطرق) هو ابو ايوب مطرق بن مازن الكلاني كان رجلاً صالحاً ولي
التضاء بصناء وتوفي بالركة . ويقال بحنج روى عن معمر وابن مقسم وروى
عنه الشافعي واهل المراق وكان يحدث بما لا يسمع وروي ما لا يكتب
عمن لم يره . ولا تجوز الرواية عنه الا عند الخواص للاختبار فقط توفي نحو
سنة ١٩١ هـ (٨٠٨ م)

(أوما ترفني . قال : بلي) بلي حرف لا ثبات ما يتقدمها ان مثبتاً او مثبتاً .
بجلاف نعم قلنا تنقيع ما قبلها فثبت ان كان مثبتاً وتني ان كان مقيلاً .
ومثلها آجل

١٣ (سلطان) هو ابو عبد الله سلمان الفارسي الصميان اصله من فارس من جي

محنة سطر

قرية من اصفهان خرج عنها صغيراً فاستمبده قوم من العرب وباعوه ليهودي . ثم قدم على رسول المسلمين فاسلم وكان سلمان من فضلاء الصحابة وزهادهم كان يعمل الخوص بيده فباع كل منه . فقيل له : لم تعمل هذا وانت امير . فقال : اني احييت ان آكل من عمل يدي . وكان يتصدق بما يرزق من بيت المال . قيل ان ابا الدرداء كان قد سكن الشام فكتب الى سلمان . اما بعد فان الله قد رزقني بعدك مالاً وولداً وتركت الارض المقدسة . فكتب اليه سلمان سلام طيبك اما بعد فانك كتبت الي ان الله تعالى قد رزقك مالاً وولداً فاعلم ان الخير ليس بكثرة المال والولد ولكن الخير ان يكثر حملك وان ينقصك طمك . وكتبت الي انك بالارض المقدسة وانما الارض لا تقدر احداً (هـ) . وتولى سلمان الامر على المدائن وفيها توفي سنة ٣٦ (٦٥٧ م) في اواخر خلافة عثمان

(ليس لما ... كنه) كنه الشيء اصله وجوهه

١١٦ ٣

(اصبح لا يملك تقدم ما يرجو ولا تأخير ما يحذر) اي لم يحصل على ما كان يرجو الحصول عليه بآله من الملذات ولم يتخلص مما يؤمل النجاة منه بقاءه

٨

(مقاتل بن سليمان) هو ابو الحسن صاحب التفسير المشهور اصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها روى عن الضحاك وبجاءه والزهري وروى عنه عبد الرزاق وعلي بن جعفر . واختلف العلماء في امره فتم من وثقه في الرواية ومنه من نسبته الى الكذب . قال وكيع كان مقاتل كذاً با وترك الناس حديثه وروى انه جلس يوماً في مسجد يبروت فقال : لا تسألوني عن شيء دون العرش الا انباؤكم . عنه فقال الأوزاعي رجل : قم اليه فاسأله سيراته من حديثه . فحار ولم يكن عنده جواب . فابات فيها الا ليته ثم خرج بالعداة . توفي سنة ١٥٠ هـ بالبصرة (٧٦٨ م)

١٠

(١٥١٤) (لانه يستقل بمالي همه كل كثير) يريد ان الشريف اقرب الى الكبر من غيره لانه لما كان مستغنياً عن ملاذ الدنيا فيرمي به ذلك في هوة العتو والكبرياء

١٥١٤

(ابن القفغ) (١٠٣ - ١٤٣) (٢٢٦ - ٢٦١ م) هو عبد الله بن القفغ الكاتب اصله من فارس . والقفغ لقب ظب على ابيه داذويه لان الحجج

١١٧ ٣

مذبة الجناية اقترفها فتقفمت يده اي تقبضت فقبل له المقنع . ونشأ عبد الله
بالبحرة ويرجع في اللغة والادب وكان له اللام بلغة الفرس نقل عنها كتباً
كثيرة منها كيلة ودمنة وتاريخ الفرس (وهو الشاهنامه) . وكان كاتباً ليعسى بن
معاوية بن علي عم المنصور ابي جعفر . سئل يوماً : من اذ بك . فقال : نفسي .
كنت اذا رأيت من فيري حسناً اتيتُهُ وان رأيتُ قبيحاً اتيتُهُ . وله نظم رائق من
ذلك وثاؤه ليعسى بن زياد :

رُكُنتُ ابا عمرو ولا حي مثلهُ فله ريب الحادثات بمن وقع

فان تلك قد فارقتنا وتركنا ذوي خلة ما في انسداد لما طبع

فقد جر نفعاً فقدنا لك اتنا امناً على كل الرزايا من الجزع

وكان ابن المقنع معاصراً للخليل بن احمد صاحب العروض واجتمع به مرة فلقياً
اقتربا قبل للخليل : كيف رأيت ابن المقنع . فقال : علمه أكثر من عقله .
وقيل لابن المقنع : كيف رأيت الخليل . فقال : عقله أكثر من علمه . وكان
بين عبد الحميد الكاتب وابن المقنع صداقة شديدة . روي ان السفاح طلب عبد
الحميد ليقطله فاستخفى منه في احد البيوت وبعث ابن المقنع ففاجأها الشرط
وها في البيت . فقال الذين دخلوا عليها : ايكم عبد الحميد . فقال كل منها :
انا . خوفاً على صاحبه . وخاف عبد الحميد ان يسرعوا الى ابن المقنع فقال :
ترفقوا بنا فان كلاً منا له علامت فافحصوا عنها ففعلوا . واخذوا عبد الحميد
وهذا من المروايات النادرة . ولابن المقنع المصنفات الجليلة . منها مختصر كتاب
ارسطاطاليس في المنطق . وكتاب الدرة اليقينة والجمهرة الثمينة ولم يصنف
في فنه مثله يشتمل على الحقائق والمعاني واخبار السادة الصالحين وله ايضاً الرسائل
المشهورة الانيقة . وكانت وفاة ابن المقنع قتلاً قتله سفيان بن معاوية امير
البصرة باسم المنصور تسميه منه رسالة كتبها مدافعة عن بعض اعمام الخليفة
وكان المنصور ضالطاً له

١٥١٦ (حُلْ عقد الحقد ينظم لك عقد الود) اي تزه قلبك عن البغضة والحسد
تشمّل نحوك القلوب

١٧ (نثر فضيلة طويت) اي اشهار فضيلة مخفية . ومن ذلك الطي والنشر
عند البديعيين هي عبارة عن ذكر شيء ممدداً ثم يذكر ما لكل من افرادهُ
شائعاً من غير تبين ثقة بتصرف اتساع في رده الى المتعدد كقولك : انت

صفحة سطر

١١٨ ٥ اسد وبجر بأساً وجوداً (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول صفحة ١١٣)
(سواء ذكرته بلفظك او بكتابك) سواء مبتدأ وجلة ذكرته خبرها والتاويل
سواء ذكرك ايأه بلفظك او بكتابك

٢٥٦ ٨ (الربيع بن خيثم) هو احد الزهاد الورعين المتقشفين في الاسلام كان وضياً
كثير الاجتهاد وكان لا يطلع احداً على اعماله وكان يكنس بيته بيده ولا
يأذن لاهل بيته في ذلك. وكان يقضي الليالي في المقابر ويمجيبها بالصلاة. واصيب
في آخر عمره بالفالج فقبل له: لم لا تتداوى فقال: قد علمت ان لي الدوا
شفاء ولكن عن قريب لا يبقى المداوي ولا المداوى. وكانت وفاته في أيام
معاوية سنة ٦٧هـ (٦٨٧ م)

٩ ٨ (نفسى من نفسى عن اللس شافل) اي ان نفسى ترى في ذاها من
الذنوب ما يشغلها عن ذنوب الناس

١٣ ٨ (المأبى... والمحسن) قيل هذه من المجموع التي لا مفرد لها من لفظها
(من كثر مزاحه لم يزل في استخفاف به وحقد عليه) اي ان المازح يجب
عليه مزاحه المذلة والاحتقار ممن يتكلم عندهم وغضب من يضحك منهم

١٠ ٨ (ناصر الدين بن الدهان) هو ابو محمد سعيد بن مبارك القهوي البغدادي
المعروف بابن دهان سبويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة. منها التكملة
وهو ثلاثة اربعون مجلداً وكتاب العروض وكتاب سرقات المتنبي وكتاب
الفرقة في شرح ابن جني وكتب كثيرة جليلة حملت العلماء على ترجيح ابن
دهان على معاصريه مثل الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري. ثم ان ابا
محمد ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصداً جناب الوزير جمال الدين
الاصفهانى فتلقاه بالاقبال واحسن اليه واقام في كنفه مدة. وكانت كتيبه قد
تمثلت ببغداد فاستولى الفرق عليها فسير من يحضرها اليه فاذا الكتب قد تلفت
وكان قد اتى في تحصيلها عمره. فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان
يطيبها بالبخور ويصلح منها ما يمكنه فيقرها بالاذن ولازم ذلك زماناً حتى طلع
الاذن الى رأسه وعينيه فحدث له المص وكتب بصره. واتفق عليه خلق كثير.
ولابن الدهان شعر حسن. كانت وفاته بالموصل سنة ٥٦٩هـ (١١٧٦ م)

١٦ ٨ (اقد طبعك المكدود بالهم راحة قليلاً) اي اذا تولى ملكك الهم فهب
لطبعك شيئاً من الراحة. وقليلاً صفة لطرف محذوف تقديره وقتاً

- صفحة سطر
١٢ ١٢٠ (لجته للمروف والجود سله) يريد انه جبل على المروف فهو كبحر زاخر
يحود بياحه اتي طلبته
١٩ (ابو الحسين الجزا) هو يحيى بن عبد العظيم المصري الشاعر البليغ ذكره
الكتبي في فوات الوفيات له ديوان شعر اودعه كل معنى ظريف . وكان له
نفوذ عند الصاحب كال الدين بن الصديق فيكرمه ويحسن اليه . كانت وفاته
في اواسط القرن السادس من الهجرة
٣٥٢ ١٢٢ (ابراهيم الشيباني) هو ابراهيم بن مؤيد الشيباني احد ائمة اليمن روى من عبد
الرزاق بن همام وروى عنه جماعة منهم سليمان بن احمد الطبراني المشهور
توفي نحو سنة ٥٣٠ (٢٩١٣ م)
١١ (سليمان التبي) هو ابو القاسم سليمان بن طرخان من الطبقة الرابعة من
تابعي اهل البصرة كان من المباد المجتهدين وكان يعطي الفداة بوضوء المشاء
سنتين هدية . وكان يتزل في بني تيم فطلب عليه لقب التبي وهو مولى بني
مُرّة . كانت وفاته سنة ٥١٤ (٢٧١ م)
١٧ و ١٦ (محمد بن صالح الواقدي) هو الذي ولّاه هارون الرشيد قضاء القضاة ببغداد
بعد ابي يوسف يعقوب صاحب ابي حنيفة وكان اديبا عالما . واستقضاة الرشيد كل
ابائه فلما مات عزله الامين واقرا ابا يوسف يعقوب . وكانت وفاته في ايام
المأمون نحو سنة ٥٢٠ (٨١٦ م)
١٣ ١٢٣ (التنوي) هو يحيى الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مُرّ بن الحسن التنوي
السيد صاحب التصانيف الجليلة منها كتاب الاربعين وكتاب تهذيب الاسماء
وفغير ذلك من الكتب المشهورة المفيدة . كانت وفاته سنة ٩٧٦ (١٢٧٨ م)
١٩ (ابو حاتم) هو ابو حاتم الاصم الزاهد وقدر ذكره في الحواشي
٥ ١٢٤ (وكن في مكان اذا ما سقطت تقوم ورجلاك في حافية) اي اكتب بمرتبعة اذا
سقطت منها تسلم من عاقبة شرها
٩ ١٢٥ (البحج) هو كتاب جليل صنفه ابو اسمعيل عبد الملك بن منصور الثعالبي في
سبعين بابا اهداء للامير شمس المعالي قابوس حين ورد به ثم زاد فيه ونقص
وبذل فأنشأ نشأة ثانية
١١ (التبيد كيمياء الطرب) اي مجلة الطرب وسبه . واكيمياء يونانية مضاهها الخلط
والمزج وهي على زعم الاقدمين علم يراد به تحويل المعادن الى الذهب . واما

علم الكيمياء عند المحدثين فهو علم جليل القوائد يبحث عن طبيعة الاجسام
وخواصها بالخلط والتركيب

١٧ (يزيد الملهاني) يريد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وقد مر ذكره في صفحة ٤١
من الحواشي

١٨ (توفي المرض) اي تصون الشرف

١٩ (مكحول) هو ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي من سبي كابيل كان
مولي سعيد بن العاص فوجه لامرأة من هذيل فاعتقه. وهو من علماء
الشام المقيمين وكان مقامه في دمشق ودخل مصر واليمن. وكان في لسانه
عجبة ظاهرة ويبدل بعض الحروف بغيرها. توفي سنة ١١٣هـ (٧٣٢م)

١ ١٢٦ (البرجاني) (٢٩٠-٣٩٦هـ) (٩٠٤-٩٧٧م) هو القاضي ابو الحسن
علي بن عبد الله البرجاني الشافعي كان فقيهاً اديباً شاعراً له ديوان شعر ذكره
الشمالي في يمينه. فقال: هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدة
العلم وقبة تاج الادب وفارس صكر الشعر. جمع خط ابن مقلة الى نثر
الجاحظ ونظم البحتري. وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع الارض
وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها. واقتبس من انواع العلوم والادب
ما صار به في العلوم علماً وفي الكمال طاماً ومن شعره قوله:

وقالوا توسل بالخضوع الى الغني وما طموا ان الخضوع هو الفقر
وبيني وبين المال شيان حرماً علي الغني نفسي الایبة والدهر
وشعره كثير وطريقته فيه سهلة. وله كتاب الوساطة بين المتني وخصومه
ابان فيه عن فضل غزير والطلاح كثير ومادة متوفرة. وكان البرجاني
حسن السيرة في قضائه صدوقاً ورد به اخوه محمد نيسابور وهو صغير
خير بالغ وسمع من سائر الشيوخ ومات بالري وهو قاضي القضاة وحمل
تأنيته الى جرجان ودفن بها

٨٧٧ (طوى لمن لا يعرفونه بشيء من الفضائل والمزايا) ان هذا القول ليس
بشديد فان الانسان لما كان مخلوقاً ليعيش في الالفة الاجتماعية اقتضى ان
يبين فضله امام الناس لياثربوا به نعم انه لا يسوغ له ان يعمل اعماله
لاكتساب مدح الناس لكن يجب عليه ان يظهر لهم صلاحاً يحلمهم على تعيد
الحقائق ونسيجه عز وجل

صفحة ١١ سطر
 (قد در من قال) هذه الايات لصالح بن عبد القدوس وستأتي ترجمته صفحة ٢٥٥
 ١٥ (دعبل) (١٤٨ - ٥٢٤٦) (٧٦٦ - ٨٦١ م) هو ابو طي دعبل بن طي
 الحزاعي اصله من الكوفة واقام ببغداد. وقيل ان دعبل لقب واسمه الحسن.
 كان شاعراً مجيداً الا انه كان بذى اللسان مولماً بالهجو والخط من اقدار الناس
 حتى الخلفاء فمن دونهم وطال عمره. وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد
 الانصاري اتحاد كبير وطيح تخرج دعبل في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة
 في بعض بلاد خراسان فقصده دعبل لما يعلمه من الصبغة التي بينها فلم
 يلتفت مسلم اليه ففارقته وقال :

غَشِيتُ المَوَى حَتَّى تَدَاعَتْ اَصُولُهُ بَنًا وَابْتَذَلْتُ الوَصْلَ حَتَّى تَقْطَعَا
 وَاتَرَلْتُ مَا بَيْنَ المَوَانِحِ وَالْحِشَا ذَخِيرَةً وَدِيَّ طَالَمَا قَدْ عَمِمَا
 فَلَا تَعْدِلْنِي لَيْسَ لِي فِيكَ مَطْمَعٌ تَحْرِقَتْ حَتَّى لَمْ اَجِدْ لَكَ مَرْفَعَا
 فَبَيْتُكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلَتْ فَقَطَعْتَهَا وَصَبَرْتُ قَلْبِي بِمَدَاهَا فَتَشَبَّهَا
 وَاجْبَارُهُ كَثِيرَةٌ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِالطَّيْبِ وَهِيَ بِلْدَةٌ بَيْنَ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَكُودِ
 الْاَهْوَازِ

١٢٩ ٤٠٣ (سان لافظ وقلب حافظ) اي مناطق اللسان قوي الذكر
 ١٧ (اقبل على العلم واستقبل مقاصده) اي جد في تحصيل العلم وتصدى لما فيه
 ٩ ١٣٠ (محمد بن اسحاق) ولأه المأمون إمرة بغداد ثم عزله بعد بذلك بزمان .
 وكان أدبياً شاعراً لهجياً بدرس العلوم . توفي نحو سنة ٥٢٤ (٨٦١ م)
 ١١٠ (وكان على رؤوسهم الدابر) هو من امثال العرب منهم اضم ساكنون هبة .
 واصله ان الثراب يقع على رأس البعير فيقطع منه القراد فلا يتحرك لئلا
 يفرغه الثراب

١٣١ ٢ (خالد بن صفوان) هو ابو صفوان خالد بن صفوان التميمي اوفده العرب
 على الخلفاء مراراً فدخل على مروان بن عبد الملك وبلى السقاج فاستمسا
 ادبه وسمة عقله والتمذه السقاج له نديماً يرجع الى مشورته في معضلات
 امور توفي نحو سنة ٥٤٠ (٧٥٢ م)

٧ (حمزة) هو ابو صالح حمزة بن عمر الاسلامي الصماني كان من علماء العرب
 وخطبائهم وكان يصوم الدهر توفي سنة ٥٦١ (٦٨٢ م) وهو ابن ثمانين سنة
 ١٣٢ ١٥ (ابو محمد البجليوسي) (٤٤٤ - ٥٢١) (١٠٣٣ - ١١٢٨ م) قال ابن

خلكان ما ملخصه : هو ابو محمد عبد الله بن محمد السيد البليوسي القوي
كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها مقدماً في معرفتها واتقانها . سكن مدينة
بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن
التعليم جيد الفهم ثقة ضابطاً . ألف كتباً نافعة مستمدة منها كتاب المثلث في
مجلدين اتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم . وله كتاب الاقتضاب في
شرح ادب الكتاب وشرح سقط الرند للمعري شرحاً استوفى فيه المقاصد .
وله كتب اخرى مشهورة هي غاية في الجودة وله نظم حسن وكان مولده في
مدينة بليوس وتوفي ببلنسية

١ ابو (العالية) هو زعيم بن مهران البصري الرياحي مولى امرأة من بني رياح
اسما امية اعتنقته سائبة وهو من كبار التابعين المخضرمين ادرك الجاهلية واسلم
سنة ٥١٢ (٦٣٤ م) ودخل على ابي بكر الصديق وروى عن عمر وعن علي
وابن مسعود وابن عباس وغيرهم وروى عنه جماعة من الائمة . قال (الطبري) :
هو ثقة يجمع على توثيقه . قال آخر : ليس احد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من
ابي العالية . كانت وفاته سنة ٥٢٣ (٦٤٥ م)

١١ (سالم بن عزم) هو احد شرفاء قرش كان معروفًا بفضل وذكاء عقله وكان
سيداً موثقاً يظلمه خلفاء بني أمية . وكان عمر بن عبد العزيز يلجأ بذكر اديه
وقضله ويكرم شواه . توفي في أيام هشام نحو سنة ١١٠ (٧٢٩ م)

١٩ (محمد بن زياد) (١٥٢ - ٥٢٣) (٧٧٠ - ٨٤٨ م) هو ابو عبد الله
محمد بن زياد الكوفي المعروف ابن الاعرابي كان مولى لبني هاشم وهو من
أكابر أئمة اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالماً ثقة راوية لاشعار القبائل .
اخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت
وابو الباس ثعلب وغيرهما . ناقش العلماء واستدرك عليهم وخلقاً كبيراً من
ثقة اللغة . وكان رأساً في كلام العرب والكلام العربي . وكان يحضر مجلسه
خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم . قال ابو الباس ثعلب : شاهدت مجلس
ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يُسأل ويُقرأ عليه فيجيب
من غير كتاب ولم يمتعه بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط . ولقد امل
على الناس ما يُحتمل على اجمال . ولم ير احد في علم الشعر اغزر منه وله
تصانيف كثيرة منها كتاب الثوارد وهو كبير . وكتاب الانواء وكتاب

صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق بن المعتمد

(اطبع الطين ما كان رطباً) ما ظرفية زمينة اي مدة كيوانه

(صالح بن عبد القدوس) هو صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس سكان صرياً يظ الناس في البصرة ويقص عليهم . وكان حكيم الشعر زديقاً ثنائياً متكلاً يقدمه اصحابه في المجالس عن منهم . وله كلام حسن في الحكمة من ذلك قوله :

لا يجيئك من يصون ثيابه حذر الفبار وعرضه مبذول

فلربما افتقر الفتي فرايته دنس الثياب وعرضه مفسول

وقدم صالح الى دمشق في ثمر بدته فاستقدمه المهدي منها فاعتقله ثم امر يقتله .

وقيل انه ضربه يدهم بالسيف فجهله نصفين وعلق ببنفاد . وله في حبسه :

الى الله فيما نابنا نرفع الشكوى ففي يده كشف المضرة والبلى

خرجنا من الدنيا فآمن اهله ولا نحن في الاموات فيها ولا الاحياء

اذا حاكنا من السجبان يوماً لحاجة عجبتنا وقتنا جاء هذا من الدنيا

(كذي الضيق عاد الى تكسه) اي كالضعيف عاد الى مرضه والتكس السقوط

في المرض ثانية بعد البرء

(نظم القوافي) اي نظم الشعر . والقافية في اللغة النهاية . وعند اهل العروض

الكلمة الاخيرة من البيت وهي من اخر ما كن الى اول مخمرك يليه ساكن

كني قولك : ذلت الى الحضيض قدمه . ان القافية من الماء الى الضاد الواقعة

بعد الياء (ضيقدمه)

(عرفه الآثار) الآثار جمع اثر هو في اللغة ما بقي من رسم الشيء . وعند المحدثين

هو الحديث الموقوف والمقطوع . والعقلاء قسمون الحديث المرفوع وكلام

السلف اثرأ . والحديث المرفوع عن رسول المسلمين قسمونه خبرأ . وعلم الآثار

علم يبحث عن اقوال العلماء الراشدين من الاصحاب ومآثر السلف وافعالهم وسيرهم

في امر الدين والدنيا وموضوعه أمور مصنوعة من الثقافات وغرضه تنمية فائدة الاقتداء

(السنة) جمع سنة هي في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي

الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير اقتراض ولا وجوب .

واهل السنة خلاف اهل الشعة هما فرقتان كبيرتان من الفرق الاسلامية .

صفحة سطر

يبقى الاولون بصحة امامة للطفاء الراشدين كابي بكر وعمر وعثمان . والآخرين
يقولون ان الامام بعد محمد هو علي وابطلوا امامة من سواه واعتقدوا ان
الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده
(بصره مواقع الكلام) اي افهمه مكان وقوع الكلام واساليبه الموافقة
لمقتضى الحال

(من غير ان تحرق يد) اي من غير ان تجاوز طاقة ادراكه
(ابو حفص) لا نعلم اي الي حفص اراد فان كثيرين تكتنوا جده الكاوية .
وأما نطن انه ابو حفص عمر التيسابوري احد الزهاد المعروفين بالعلم والتقى
في الاسلام اصله من قرية بجوار نيسابور على طريق بخارى صاحب الائمة
واخذ عنهم وهو من كبار المشايخ الموثوق بهم توفي سنة ١٢٠ هـ (٧٨٤ م) . وله
اقاويل ادبية تدل على حكمته منها قوله : ما استحق اسم السقاء من ذكر
السقاء ولحمه بقلبه . وسئل مرة عن ادب الفقراء فقال : هو حفظ حرمان
المشايخ وحسن الشرة مع الاخوان والتصمية للاصاغر وترك الخصومة في
الارفاق وملازمة الايثار وبجانبه الانذار . ومعاونة الاخوان في امر دينهم
ودنيائهم . فاعرض هذه الصفات على نفسك فان وقيت بها فانت فقيه

(ابو وائل) هو ابو وائل شقيق بن سلمة الاسدي من الطبقة الاولى من
التابعين من اهل الكوفة ادرك محمدا ولم يره وروى عن ابي بكر ومسمع عن
عمران وعليا وقيرم من الصحابة ومسمع خلائق من كبار التابعين واخذ عنه
كثيرون من السادة المتقدمين . كان في صغره يرعى الابل واسلم في أيام ابي
بكر . واتفقوا على توثيقه وجلالته . قال الاعمش : طبعك بشقيق فاني ادركت
متوافرين واقسم يعدونه من خيارهم . توفي سنة ٧٩ و قبل سنة ٨٠ هـ
(٢٠٠ م)

(عبد العزيز) هو ابو محمد عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الاموي
وابوه هو الخليفة المشهور من الراشدين (راجع الجزء الرابع من المجاني صحة
٣١٦) اما عبد العزيز فكان اميرا على مكة والمدينة والطائف كان يحج بالناس .
روى الحديث عن ابيه وعن خلائق من الائمة كانت وفاته نحو سنة ١٢٨ هـ
(٧٤٧ م)

(الفهم والتفهم) (الفهم هو تصور الشيء والتفهم هو ادراكه شيئا بعد شيء)

- صفحة سطر
- ١٣٨ ٤ (ان لا تقابل احدا على كلامه) اي ان لا تطلب قهره فيه
- ١١ (ابراهيم النخعي) هو ابو عمران ابراهيم بن يزيد بن الاسود النخعي فقيه اهل الكوفة تابعي جليل رأى عاتكة وسمع جماعات من كبار التابعين وروى عنه مشاهير الائمة واجمعوا على توثيقه وجماله وبراعته في الفقه . وكان عالما من اعلم الاسلام زاهدا متوقيا قليل التكلف توفي سنة ٩٦ هـ (٢١٦ م) وهو ابن تسع واربعين سنة . وقال البخاري : ابن ثمان وخمسين سنة
- ١٢ (سعيد بن العاصي) (١ - ٥٩ هـ - ٦٣٣ - ٦٨٠ م) هو ابو عثمان سعيد ابن العاصي بن سعيد بن العاصي القرشي الصفاي كان من اشراف قریش جمع السخاء والفضاحة وهو احد الذين كتبوا المصنف لثمان واستعمله عثمان على الكوفة وغزا طبرستان وافتحها . وقيل انه افتتح جرجان في خلافة عمان وكان يقال له عكة السمل لكثرة خيرته . وسكن دمشق ثم تحول الى المدينة ولما قتل عثمان اعتزل الفتن فلم يشهد الجبل ولا صفين . ثم استعمله معاوية على المدينة وكان يوليه اذا هزل مروان ويولي مروان اذا عزله . وكان سعيد معروفا بكثرة جوده اذا سأل انسان وليس عنده ما يعطيه كتب له طيب ديناً الى وقت مسيرته وله في ذلك حكايات مشهورة . وكان يمتح مولى له كل ليلة الى مسجد الكوفة ومعه الصرر فيها الدنانير فيضعها بين يدي المصلين . ولما حضرته الوفاة قال لبنيه : ايكم يقبل وصيتي . قال الاكبر : انا . قال : ان فيها وفاء ديني . قال : وما هو . قال : ثمانون الف دينار . قال : وفيهم اخذها . قال : في كرم سددت خلفه وفي رجل جاءني ودمه يترقى في وجهي من الحياء فبدأته بجأته قبل سؤالي
- ١٣٨ ١٥ (مجلس قلعة) اي يقطع منه ويمشط عنه . وذلك لان ما تصدر في مكان وجاء من هو اعز منه يقتضي عليه الانحطاط الى مجلس ادنى . ومن ذلك ما قيل ان الدنيا دار قلعة اي ليست بمستوطن للانسان فلا يدري متى يرحل عنها
- ١٨ (محط اليه... ومحط منه) الاول بمعنى الارتفاع . والثاني بمعنى الانحطاط والتدول
- ١٣٩ ١ (محمد بن عبيد الله) هو ابو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وقد سبق ذكر والده (راجع صفحة ٣٣ من الحواشي) . واما محمد فان الخليفة المتقدر باقه لما قبض اول مرة على ابن الفرات احضره واستوزره وخلع عليه

صفحة سطر

خلع الوزارة وكان ابو علي سيّد السيرة والتدبير كثير التولية والغرل . قيل انه ولي في يوم واحد تسعة عشر ناظرًا للكوكة واخذ من كل واحد رشوة فجمها الشراء (راجع العدد ٣٤٧ من الجزء السادس من المجاني صفحة ١٧٩) وقبض عليه المقتدر وجبهه وكان موته سنة ٣٣٢ (٩٣٥ م)

١٢ (محمد بن الاشعث) هو محمد بن الاشعث بن قيس الكندي سبط ابي بكر احد سادة العرب وشرفاتها قُتل سنة ٦٧ هـ (٦٨٧ م) في حرب المختار

١٦ (ماتريد متريد الا لتقص بحده من نفسه) يريد ان المتكبر يطلب الاستعلاء لما يراه في نفسه من الخلل

١٢٥ • (مؤمنة بنت المهدي) قال السموذي في كتاب مروج الذهب : هي جارية طيبة بنت المهدي . وكان لها معرفة بالموسيقى تحضر مجلس الندماء فتغني مع الغنين وتضرب بالمود

١٨ و ١٢ (احسن الاكلين من لا يجوع صاحبه الى تفقده في الاكل) اي احسن الضيف من رفع عن المضيف العناء بتفقد امره والقيام بما جات

١٢١ • (وساكن ريس طمعة عند رأسه اذا ذاق من ذاك الطعام تكلما) اراد بالرس وهو القبر الدواة حيث يوضع القلم . والطعام هو الخبر الذي يحصل القلم ناطقًا بالكتابة

١٠٩ • (ثمامة بن اشريس) هو ابو من ثمامة بن اشريس الشيرى البصري الملقب له نوادر فاقص جبرون الرشيد وولده المأمون . وكان الرشيد مجبه لانه وقف منه على شيء كتبه في امر امانة احمد بن عيسى . ولما ولي المأمون قربه فبين قرب من اهل الكلام وارمى بالمناظرة بمحضته . وثمامة هذا حكايات كثيرة ونوادر وكان مدمنا على الخمر توفي سنة ٢١٣ هـ (٨٢٩ م)

١٩ (الشعر جزل من كلام العرب) الجزل من الكلام تقيض الريبك

١٢٢ • (يلغ له القوم في نادجهم) اي يطرب له ويأنس به

٣ (شوائف الناقة) بطن كبير من قبائل اهل اليمن

١٢٣ • (سلامة بن جندل) هو شاعر عجم المشهور من اهل اليمن وهو جاهلي قدم

صفحة سطر

يُعدُّ من محوّل شعراء الطبقة الثانية وكان من فرسان غمّ المعدودين . له في الحروب الوقعات المأثورة . وكان اخوه اسمر بن جندل من الابطال الصناديد وفرسان الشعراء . توفي سلامة سنة ٥٢٠ م ومن شعرو في الفخر والحماسة قوله يصف قبيلته :

كم من فقير باذن الله قد جبرت
وما يقدم في العجيا اذا كرهت
همت ممدّ بنا امراً فنهها
عند الطعان ويغني كل مكروب
بللشقي ومصقول استها
عنا طعان وضرب فقير تذيب
يحملو استها فتيان طادية
صم العوامل صدقات الانايي
سوي التفاف قنارم في بحكة
لا مقرقين ولا سود جابيب
زرق استها حمر متقفة
مقرقين ولا سود جابيب
اتي وجدت بني سعد يضلهم
قليلة الزرع من من وتركيب
اطرافهن مقبل للباسيب
كل شباب على الاطباء مصوب
الى غيم حملة الثغر نسجتهم
وكل ذي حسب في الناس محسوب

٧ (مروان بن ابني محمد الجعدي) هو مروان الثاني الوارد ذكره صفحة ٣١٧

من الجزء الثالث من الهلالي

١٠ (وصيف التركي) هو وصيف التركي المتصفي كان اميراً كبيراً اصله من مالبك المتصم بالله محمد وخدم من بعده طهّ خلفاء واستولى على المستر وحجر على الاموال لنفسه . ثم تشب عليه الجند فلم يلتفت لقولهم فوثبوا عليه وقتلوه بعد امور وقعت له معهم قتل سنة ٨٢٥ (٨٦٨ م)

١٦ (سنون) هو الحيوان المعروف اصله من سنر اي شرس خلقه ومثله (المر) من هر جري ساء طبعاً . (واقط) في اللغة القصير الجعد الشعر . (والضيون) الذكر من السنور . (والحيدج) هو الماذق في مودته . (والحيطل) من خلل في مشيه اذا خطر واختال . اما (الدم) هو اللين الملق من قولهم دى الطريق اذا سهله

٨ ١٤٦ (الفت) نبات ذوساق مغروط يبتدى بقاعدة وينتهي الى نقطة . لحمه حلو يوكل وهو نافع لاجواع الصدر . قال ابن البيطار : الفت هو السليم . فوصف الفت وصف السليم . ولاتا نظن ان السليم مختلف عن الفت

(المقري) (٩٨٩-١٠٢١هـ) (١٥٨١-١٦٣٢م) قال الهبي في كتاب خلاصة
الآثر في اعيان القرن الحادي عشر ما ملخصه : هو الشيخ احمد بن محمد ابو
العباس المقري التلمساني المولد المالكي المذهب تزيل فاس ثم القاهرة حافظ المغرب
جاحظ البيان . لم يُرَ نظيره في جودة الترجمة وصفاء الذهن وقوة البديعة
وكان آية باهرة في علم الكلام والتفسير والحديث ومجيزاً بآهراً في الادب
والمحاضرات . وله المؤلفات الشائعة منها فتح الطيب في غصن الاندلس الرطيب
جميع فيه اخبار ابن الخطيب واشراف الاندلس ، ومنها اخبار دمشق . واعلام
مراكش وفاس . وكتاب البداية والنشأة كله ادب وتنظم وكتب كثيرة غير
ذلك . ولد بتلمسان ونشأ بها وحفظ القرآن وقرأ البخاري على عمه الشيخ ابي عثمان
المقري مفتي تلمسان . ورحل الى فاس مرتين ثم ورد الى مصر بعد اداء الحج
سنة ١٠٢٨هـ (١٦١٨م) وسكنها ثم زار بيت المقدس ورجع الى القاهرة
وكرر منها الذهاب الى مكة فدخلها بتاريخ سنة سبع وثلاثين خمس مرات
واملى جادروساً عديدة . ثم رجع الى مصر سنة تسع وثلاثين ودخل القدس في
تلك السنة ثم ورد منها الى دمشق فاتزلته المنارة في مكان لا يليق به فارسل
اليه احمد بن شاهين مفتاح المدرسة الحنبلية فلما دخل اليها اعجبته
فاستوطنها مدة اقامته . واملى صحيح البخاري بالجامع الاموي تحت قبة النسر
فحضره الطلبة افواجا وغالب اعيان دمشق فرقي كرسى الوضوء فتكلم في العقائد
والحديث بكلام لم يسمع نظيره ابداً وتزل عن الكرسي فازدحم الناس على
تفصيل يده ولم يتفق لغيره من العلماء الواردين الى دمشق ما اتفق له من
الخطوة واقبال الناس وجري بينه وبين اديبائها وطوائفها مطارحات شتى .
وكانت اقامة المقري في الشام دون الاربعين يوماً ثم رحل منها الى مصر وعاد
الى دمشق ثانية سنة اربعين وحصل له من الاكرام ما حصل في قدمته الاولى
وعاد الى مصر واستقر بمدة يسيرة ففاجأه فيها الحسام

(ابو سرف) لم تفر بشيء من اخباره ولا تاريخه سوى انا علمنا انه احد
شراء القرن العاشر من الهجرة

(حافرها في رأسها وعينها في الذنب) للحافر منيان القدم واسم الفاعل من

حفر . واراد بين الابرّة ثقبها الذي يجاز فيه الحيط

(قد تجتحي زهواً قبل ان تصير معوا) اي تجتحي طرية قبل ان تيبس . والمعرة

- الربوبة اذا دخلها بعض اليس
- ٩ (قد وهنتك لواهيك) اي اطلقتك لوجه الله الذي وهبك اياي
- ٥ ١٤٦ (سرتي عنه) اي كشف عنه ما كان يحده من الغضب
- ٧ (بجستان) قال ياقوت ما ملخصه: هي ناحية كبيرة وولاية واسعة من فارس واسم قصبها زريغ. قال الاصطخري: ارض بجستان سبعة ودرمال حارة جا نخيل ولا يقع بها الثلج وهي ارض سهلة لا يرى فيها جبل... وتشتد رياحهم وتدم على انهم قد نصبوا عليها ارجية تدور جا وتمقل رمالهم من مكان الى مكان ولولا انهم يحثلون جا لطست على المدن والقرى (اه). وببجستان نخيل كثير وقر وفي رجالهم عظم خلق وجلادة موصوفون بالسارعة الى افائة للمهوف ومداركة الضيف ويستمنون بثلاث عمام واربعة كل واحدة لون على قلانس لهم شبيهة بالمكوك ويلفون بها لفا يظهر الوان كل واحدة منها. واكثر ما تكون هذه العمام ابريسم. وببجستان كثير من الخوارج يظهرون مذهبهم ولا يتعاشون منه وبين بجستان وكرمان مائة وثلاثون فرسخاً. ولما من المدن زالق وكركويه وهيدوم وزريغ وروست ولما نهر كبير معروف بالهندمند
- ١٧ (شدوا رمالهم الى بحرك) شد الرمال كتابة عن السفر. والرحل طدة البعير
- ٨ ١٤٧ (مذ اليوم تحدو بجبال ثقال) اي تسوقها. يريد ان الغضب يهلك القوى كمن يسوق الجمال المحملة
- ١١ (شرف الدولة بن منقذ) (٤٨٨-٥٥٨) (١٠٩٦-١١٨٩ م) هو ابو المظفر اسامة بن مرشد الكناقي الكلبي الملقب شرف الدولة ومويدها. هو مجد الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة شيزر وعلماهم وشجعانهم له تصانيف عديدة في فنون الادب ولد في قلعة شيزر. وسكن دمشق ثم انتقل الى مصر في ايام الظاهر بن الحافظ فبقي جا مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم الى ايام الصالح بن زريك. ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن كيفا فاقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعه وهو شيخ قد جاوز الثمانين فبقي اميراً على دمشق الى وفاته ودفن على جانب نهر يزيد شرقي جبل قاسيون

صفحة سطر

١٣ (هذا مجود بما مجود بمكة هذا) يريد ان الزبور والخلعة يختلفان بما مجودان
 به فالخلعة مجود بسلها والزبور لا يأتي الا بالاذى
 ١١ (بطحاء مكة) اي السهل الواقعة فيه مكة (واما مكة) فهذا المنص وصفها من
 يا قوت : هي أم القرى مدينة في وادي الحبال مشرقه عليها من جميع النواحي بحطة
 حول الكعبة وبنائها من حجارة سود ولبس وطوها اجر كثير الاجنة من
 خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف ألا ان ليها طيب
 وعرض المدينة سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد والكعبة في وسط المسجد وليس
 بمكة ماء جار ومياها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها واطيبها بدر زمزم
 ولا يمكن الادمان على شربها وليس بمسبح مكة شجر مشر الا شجر البادية
 فاذا جرت الحرام فهناك ميون وآبار وحواظ كثيرة واودية ذات خضر
 ومزارع ونخيل واما الحرم فليس بها شجر مشر الا نخيل يسيرة متفرقة . قيل
 انها سميت مكة لاذحام الناس فيها (من مك اي ازدحم) . وقيل لانها بين
 جبلين مرتفعين عليها وهي في حطة بقرعة المكوك . وقال البعض : من المكاة
 وهو طائر يأوي الحضرة لان حرب الجاهلية لما كانوا يطوفون حول الكعبة
 كانوا يصفرون ويصفقون بايديهم . وقيل غير ذلك وفي مكة بيت
 الحرام وهو الكعبة قيل له ذلك لتكسب شكله وفيه الحجر السوداء التي قال
 فيها العرب انها تزلت من السماء . وكانت ملوك حمير وكندة وفسان في
 الجاهلية تعج اليها وكانوا اذا ارادوا الانصراف اخذ الرجل منهم حجراً من
 حجارة الحرم فحتمه على صورة اصنام البيت فتحقق به في طريقه ويحمله قبله
 ويطوفون حوله ويسمعون به ويصلون له تشبيهاً له باصنام البيت وافضى
 جم بعد طول المدة انهم يأخذون الحجر من الحرم فيعبدونه وذلك كان
 اصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شعفاً منها باصنام الحرم الى ان ظهر
 الاسلام

١٦ (تخشعت الروم) اي لبست السلاح
 ١٩ و ١٨ (تراجموا فيه بالناظرات) اي تفاوضوا في ذلك . (واجمعوا على انه فرصة
 الدهر) اي بانها فرصة لا يمكنهم منها سمر الدهر . (وشرة النهر) هي تقرة
 الرقة بين الترقوتين والثلمة . كنى بذلك عن سهولة الامر
 (غدوا عليه للودع) اي بكرروا اليه طالبين إنجاز الودع

- صفحة سطر
- ١١ (تفرقوا عن رأي) اي بموجب رأي
- ١٦ و ١٥ (برمي ابرة ابرة) نصبت ابرة الثانية علقاً على الاولى وواو المطف محذوفة
- ١٦ (فتنق كل ابرة في عين الابرة الموضوعة) يريد ان الابرة الواقعة يدخل رأسها في ثقب الابرة الموضوعة امامه
- ١٧ (الدست) اي اللعبة والخذاع. والدست لفظة فارسية تصرفت بها العرب فقصاها اللباس والصمراء والسلطة والخذاع والمجلس وصدر البيت الى غير ذلك من المعاني
- ١٩ (لا يصرف فرط ذكائه في الفضول) اي في ما لا فائدة فيها ولا كبير منفعة
- ٣٥٢ ١٥٠ (حمار غير منبث وقد عطف عليه بالسوق) اي لا يتقاد لصاحبه بل عصية في المشي. والانبعاث السرعة في السير
- ٨٥٧ (رزق مقدور وواهب مأجور) اي انه لرزق قدره في الله وليكافئه واهبه
- ٩ (كفيت مؤنة) اي تعباً. والمؤنة الثقل والشدة والقوت. قبل هي فمؤنة من قولك مأنت القوم اي احتملت مؤنتهم جميعها مؤنات. وفيها لغة ثانية مؤنة وجمعها مؤن وتأتي ايضاً بلا همز مؤنجة مؤن
- ١٥ (رحماس) هو ابو عمرو رحماس بن قيس بن خالد اللبني احد مشركي قريش حارب رسول المسلمين يوم الخندق ثم اسلم بعد ذلك وكانت وفاته في أيام ابي بكر
- ٧١ (يوم الخندق) هو يوم حرب قريش ل محمد بن عبد الله صاحب الشريعة الاسلامية. وخدمة جبل بمكة
- ٨٤٢ (٦٦٣ م) روى عنه ابنه وعبد الله بن الحارث وابن المسيب
- (عكرمة) هو ابو عثمان عكرمة بن ابي جهل القرشي الهزومي الصمالي. كان ابوه في الجاهلية يدعى ابا الحكم وكان من اشد الناس عداوة لرسول المسلمين فقامه ابا جهل وقتل ابو جهل يوم بدر وبقي عكرمة معادياً ل محمد فاباح قتله ولو وجدوه متعلقاً باستار الكعبة. فرسكب عكرمة البحر فصابته حاصف فرجع الى البر واخفى عند عثمان بن عفان فشفع فيه واسلم وحسن

صفحة سطر

اسلامه فاستعمله محمد على صدقة هوازن طام حجة الوداع وله في قتال اهل الردة اثر عظيم . استعمله ابو بكر الصديق على جيش وسيره الى اهل عمان وكانوا ارتدوا فظهر عليهم . ثم وجهه ايضا ابو بكر الى اليمن فلما فرغ منها سار الى الشام مجاهدا ايام ابي بكر مع عساكر المسلمين فقتل في وقعة اجنادين سنة ١٣هـ (٦٣٥ م) وعمره اثنتان وستون سنة (ملخص عن التروبي)

(ضرباً) منصوب على المقعولية المطلقة قابلاً لما قبله أي يفلقن ضرباً ١٩

(وأمره بالجنل) الواو واو ربّ وأمره مجرورة برّب المحذوفة ٩ ١٥١

(فعالي فقال الكثيرين مجملًا) يريد أنه يظهر من كرمه ما يظهر اصحاب الثروة ١٠

لقصد التجميل وهو تكلف الجليل

(وداي امير المؤمنين جميل) الواو حالية اي لما يشملنا امير المؤمنين بالطافير ١١

(لي غريم من الانصار قبح من غريم) الترمي صاحب المال والمدين . والانصار ١ ١٥٢

ج ناصرهم قوم من سكان المدينة من الأوس والخرج الذي نصرهوا في المسلمين

ويمكنونه من دخول مكة . ومن زائدة ومجزؤها في موضع النصب على التمييز

(ما علمت) جملة اعتراضية وما ظرفية زمانية ٢

(لروم الكلب اصحاب الرقيم) يلّم بقصة اصحاب الكهف واصحاب الرقيم

المذكورة في السورة الثامنة عشرة من القرآن (راجع هذه القصة وجه ٢٣٦ من

هذا الجزء الثاني) . وقد زعموا ان مع الفتية كان كلب بقي معهم في سباتهم . اما

(الرقيم) فقد اختلف المفسرون في تفسيره . قال البيضاوي : الرقيم اسم الجبل

او الوادي الذي فيه كهف القتيبة واسم قريبهم او كلهم او لوح رصاصي او

حجري رقت فيه اسماؤهم وهذا المعنى الاخير هو الارجح

(له مائة علي ونصف أخرى ونصف النصف في صلّ قديم) يريد ان عليه مائة ٣

وخمسة وسبعون درهما او ديناراً . (والصلك) هو الكتاب الذي يكتب في

المعاملات والاقارب رج صكوك وهو معرب

(الشيباني) (٩٦-٢٠٦) (٧١٥-٨٢٢ م) هو ابو عمرو الصمّاق بن مرار ٧

الشيباني العموي اللخمي كان من رمادة الكوفة وترل الى بغداد . وقيل انه لم

يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اناس من شيبان نسب اليها وكان من الامة

الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر . اخذ عنه جماعة كابي عبيد واصل بن حنبل

وارن السكت . والذي قصّ به عند العامة من اهل العلم انه كان مشهوراً

صفحة سطر

بشرب (التيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل أنه أتى عليه مائة وعشرين سنين وتوفي في خلافة للمأمون . كُتِبَ كثيرة اشتهرها كتاب النوادر الكبير . وكان القالب عليه النوادر وحفظ الغريب وإراجيز العرب . وله ابن اشتهر أيضاً بالادب واللغة وكان اخذ عن ابيه

٨ (ازهر السمان) (١١١-٢٠٣هـ) (٢٣٠-٣١٩م) هو ابو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولاء البصري روى الحديث عن حميد الطويل ودوى عنه اهل العراق وكان صديقاً لابي جعفر المنصور في أيام بني أمية وفد عليه مراراً لما تولى الخلافة حتى استنقله ابو جعفر

١٦ (يقع في خلدي) الخلد البال والقلب والتفس . قال الفارابي : دار الخلد لم يدر في خلدي انه من ينأ عنها يلقى في (ابن دهميل) لا ذكر له في كتب الانساب ويؤخذ من هذه القصة انه كان من شعراء القرن الثالث للهجرة

(بشر بن مروان) هو بشر بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ولاء اخوه عبد الملك على العراق وطى الكوفة وخلف معه جماعة من اهل الرأي والمشورة من اهل الشام . وكان بشراً ادبياً ظريفاً يحب الشعر والسر والسام والمناقرة واحسن سياسة العراق . ثم ولاء اخوه على البصرة وقطع الناس في ايامه فاستسقى فطروا . ومات من البلاذرقانه شربة بطوس فاعتل ولزم الفراش حتى مات سنة ٥٧٢هـ (٦٩٤م)

١٢ (رويا) هي ما تراه في نومك ج روى . وهي تفرق عن الرواية بحيث ان الرواية بالعين وتلك بالحلم . وتأتي الرواية أيضاً عبارة عما يكشفه الله لاوليائه ومنها رواية القديس يوحنا الحبيب

١٥ (جلت لي بوصيفة موسومة) اي تكرمت علي بمجارة حسناء (البدرة) هي الكيس فيه الف درهم . وقيل بل عشرة آلاف درهم اوسبة آلاف دينار

(بغلة ناجية بصراً لجأها) اي بغلة سريعة . يقال ناقلة ناجية اي كثيرة السير ينجو بها راسكها ج ناجيات ونواج . (وبصراً لجأها) اي تسع خشية

١٥٤ (الطين) هو احد شعراء العرب المطبوعين كان يقطن بقرب حمص وله قصائد

وكان عيد الله احد الاجواد المشهورين له في ذلك اخبار كثيرة. روى عنه جماعة من الائمة توفي بالمدينة سنة ٥٥ (٦٧٦ م)

١٥٥ ٣ (تقرت حبة قلبي فافرغتها في قلبك) يريد انك بطاقتك تملك مجامع قلبي فنمت حبة وصارت فيك حبة

٤ (فاخطأت ألاً باعتراض الشد من جوانحي) يعني انه لم يتم بواجب الشكر نحو الحسن اليه. والمعنى مجازي اخذ من تقصير الطائر في طيرانه

٥ (احمد بن مطير) هو احد شعراء الدولة العباسية. وهو من بعض السيوفات الشريفة في دمشق واخوه علي ومحمد كانا مشهورين في اواسط القرن الثالث من الهجرة الموافق لاساط القرن العاشر للمسيح

٦ (عبد الله بن طاهر) هو ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الحرابي وقد تقدم ذكر ابيه (راجع الحواشي وجه ٧٩) وكان عبد الله المذكور سيداً نبيلاً طلي الهمة شهماً وكان للمأمون كثير الاعتماد عليه حسن الالتفات اليه لذاته وروايته حتى والده وما اسلفه من الطاعة لخدمته وكان والياً على الدينور. فلما خرج بابك الحربي على خراسان ووقع الحوارج باهل قرية الحمراء بنيسابور وكثروا فيها الفساد واصل الخبر بالمأمون بمث الى عبد الله وهو في الدينور يامرهُ بالخروج الى خراسان فخرج اليها سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٩ م) وحارب الحوارج. وقدم نيسابور سنة خمس عشرة وكان المطر قد انقطع منها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطراً كثيراً فقام اليه رجل يزأز من حانونه وانشده:

قد فحط الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالدرر

غشان في ساعة لنا قدما فرجاً بالاسير والمطر

وكان عبد الله المذكور اديباً ظريفاً جيد التناء نسب اليه صاحب الاطني اصواتاً كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه. وله شعر مليح ورسائل ظريفة. تولى ابن طاهر الشام مدة والديار المصرية مدة وخرج من مصر سنة ٢١١ هـ (٨٢٧ م) فدخل بغداد واستمر نوابه بصر وعزل عنها سنة ثلاث عشرة. وكانت وفاته بمرور سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٤ م) وحاش ثلثي واربعين سنة. وقد مدحه الشراء منهم ابو تمام له في القصائد الطنائة

١٥ (ابو العباس الزيري) لا تعرف احداً من الزيريين مكفى بالي العباس وانما

صفحة سطر

- المشهور منهم ابو بكر الزيري وابو عبد الله
 ١٩ (وينكم وبينهم العواء) يريد ان المسافة بعيدة كما يقال : شتان ما بين
 الثريا والثرى
- ١ ١٥٦ (وانتم لا يدجيم وارجلهم سواء) اي انكم مصحون ما فسد منهم
 (ان فيك لبقية) اي فضول وتجاوز
- ١٢ (الحسن بن رجاء) لم يرد ذكره في التواريخ ولا يعرف من امره غير ما
 يستخلص من هذه الحكاية اي انه كان كاتباً في ايام المأمون في ديوان الانشاء
- ١٣ (بالاحسان في البديعة تفاضلت القول) يقول ان تفاوتت القول انما هو
 بالذكاء وطلاقة اللسان وسرعة الجواب في الخطابة
- ١٨ (محمد بن عبد الله) هو الامير محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الذي مر
 ذكر والده وجده قدم على المتوكل من خراسان فولاه امرة بغداد والعراق سنة
 ٢٣٧هـ (٨٥٢ م). وفي سنة ست واربعين حج بالركب العراقي فولي اعمال
 الموسم وسعى باجراء الماء من عرفات الى مكة. ولما بويج للمستمين عقد
 لمحمد على العراق والحرمين والشرطة سنة ثمان واربعين وخلع عليه المعتر ايام
 خلافته وقلده سيفين فاقام بها ووصيف الاميرين التركيين على وجه منة.
 وكانت وفاة ابن عبد الله سنة ٢٥٣هـ (٨٦٨ م) وكان فاضلاً اديباً شاعراً
 جواداً ممدحاً شجاعاً
- ٢ ١٥٧ (فبالامام لنا من غيرنا عوض) وليس في غيره منه لنا عوض) يقول ان
 اذا قضينا نحن وسلم الخليفة فيقوم بعدنا من يملطنا. اما اذا قضى الخليفة فليس من
 يقوم لنا مقامه
- ٥ (نصر بن منيع) هو احد الخوارج الذي ظهروا في ايام المأمون. قويت
 شوكتهم ودعا اليه الناس فقاتلته جيوش الخليفة وظفرت به فمعا عن قتل
 المأمون وقناه
- ١١ (الصقر المدلل) اي المجترئ المتسكن
- ١٦ و١٧ (اناء الليل) اي ساعاته
- ١ ١٥٨ (عقيل) هو ابو زيد عقيل بن ابي طالب الصمعي وهو اخو علي وكان علي
 اسر منه بشترتين حضر عقيل بدرًا مع المشركين مكرماً وأسر يوشد
 ففداه عمه العباس ثم اسلم قبيل الحديبية وجاء الى المدينة مهاجراً الى نبي

المسلمين سنة ثمانى وشهد غزوة موته مع اخيه جعفر ثم رجع فمرض له مرض ولم يُسمع له بذكر في فتح مكة. وكان عتيل من فضلاء قريش واعلمهم بأبائهما وابائهما وكان سريع الجواب المسكت للنصم وله فيه حكايات حسنة شتى. وكان يأتي مسجد المدينة فتطرح له طنفسة فيجمع الناس اليه في علم السب وايام العرب وهو قليل الحديث توفي في خلافة معاوية وقد كف بصره ودفن بالقيع سنة ٨٤٣ (٢٦٦ م)

٢ (بنو هاشم) بطن جليل من قريش وينسبون الى هاشم ابى عبد المطلب جد نبي المسلمين قيل انه سبي هاشم لانه اول من ثرد الثريد وهشمه لامل الحرم وهو اخو عبد الشمس والد امية

٣ (بنو امية) هي العائلة المشهورة من قريش يزورون الى امية بن عبد الشمس بن عبد مناف بن قصي - لما تولى عمه هاشم على سدانة الكعبة فازحه فيها امية فلم ينجح مقصوده ولم ترل مذ ذاك الحين اتعداوة بين بني هاشم وبني امية

٤ (بطليموس الاخير) يريد بطليموس المعروف بكيرونوس اى الصاحقة هو ابن بطليموس سوتير اخو بطليموس محب اخيه ملك مدة على بلاد مكدونية وتراكية بعد قتله سلوقوس نيكاتور. قُتل في الحرب سنة ٢٨٠ قبل المسيح

٧ (حسان) هو حسان الكوفي كان مشهوراً بعلم اللغة توفي سنة ٨٢٥ (٢٩٣ م)

(ابن مبارك) (١١٨-١٨١) (٢٣٧-٢٩٨ م) هو ابو عبد الرحمن عبد الله ابن مبارك بن واضح المروزي مولى بني خنظلة كان قد جمع بين العلم والرهبة وتفقه على سفیان الثوري ومالك وأنس. وكان كثير الانتطاع عباً للخطوة شديد التورع وكذلك كان ابوه. وكان لعبد الله شعر وحكم ومن ذلك قوله: تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا. وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت مدينة على الفرات في بر الشام فتوفي جا

٨ (المصبغة) هي مدينة على شاطي جيجان من ثغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس. كانت من مشهور ثغور الاسلام وجا بستاتين كثيرة يسقيها جيجان كانت تعمل جا القراء تحمل الى الآفاق ودجا بلغ القرو منها الى ثلاثين ديناراً

صفحة سطر

٩٠٨ (رفع عقيرته يعني) أي رفع صوته متجنباً بالشعر. والمقبرة الصوت قبل أن اصلها الساق المقطوعة. سمي الصوت جاً لأن بعضهم قطعت ساقه فرفع رجله المقطوعة ووضعها على الأخرى فقبل لكل رافع صوته رفع عقيرته (برقاع) دقتر وسجل فارسية عربية

١٢ (نصيب بن رباح) هو أبو محجن نصيب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان اشتراه من بعض بني كنانة فاعتقه. وكان أسود خفيف العارضين نازلاً الشجرة شامراً فحلاً فصيحاً مقدماً في المدح ولم يكن له حظ في الهجاء. وكان عفيفاً كبير النفس مقدماً عند الملوك يحمد مدحهم ومراثيمهم. وكان أهل البادية يدعونه الصيب تقيماً له ويروون شعره. وكان نصيب إذا قدم على هشام بن عبد الملك اخذ له مجلسه واستنشد رائي بني أمية فإذا انشد بكى وبكى معه. فأنشده يوماً قصيدة له مدحه جاً منها:

إذا استبق الناس العلاء سبقهم
يغنك هفواً ثم صلت شاملاً
فقال له: يا أسود بلغت غاية المدح فسلمني. فقال: يدك بالطيعة أجود وإسبط من لساني بمسألتك. فقال: هذا والله أحسن من الشعر. وجهه وكساه وأحسن جأرتة. وامتدح نصيب عبد الله بن جعفر فحمله وأعطاه وكساه. فقال له قائل: يا أبا جعفر أعطيت هذا العبد الأسود هذه الطايا. فقال: والله لئن كان أسود أن ثلته لايض وإن شعره ليرني ولقد استحق بما قال أكثر مما نال. وأما ذاك فالخامري رباحل تنضى وثياب تلي ودرهم تنفي والثناء يبق والمدايح تُروى. وسكن نصيب مصر زماناً ثم رحل إلى الشام والنجار وكانت وفاته سنة ١٠٨هـ (٧٢٧ م)

١٨ (محمد بن يزيد) هو المبرد (راجع ترجمته في الحواشي وجه ٦٥)
(ثابت قنطه) هو الملاء ثابت بن كعب لقب قنطه لأن سهاً أصابه في إحدى عينيه فذهب جاً في بعض حروب الترك فكان يحمل عليها قنطه. وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الأموية وكان في صحابة يزيد بن المهلب وكان يولي أعمالاً من أعمال الثغور فيحمد فيها مكانه لكتائبه وشجاعته. وتولى مدة على خراسان. ولما دارت الدوائر على يزيد بن المهلب عزل ثابت قنطه وولى عبد الملك بن مروان حوضه أمية بن عبد الله وكانت وفاة ثابت نحو سنة ١٢٠هـ (٧٦٠ م)

صفحة سطر

- ٦ ١٥٩ (جعفر بن محمد) لم ندر أي جعفر يريد مع كثرة من تسموا بهذا الاسم
- ١٠ (كدهوي آل حرب في زياد) آل حرب قوم كانوا يسكنون في محلة بغداد وكانوا يدعون أن نسيم إلى زياد وهم بطن من الأزد
- ١٢ (الغالي) هو أحد الرواة المحدثين كان في أواخر القرن الثالث للهجرة توفي نحو سنة ٢٨٩ (٩٠٣ م)
- (عبد الله بن معن) هو عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني وأبوه هو المشهور بالكرم الذي يجوده يضرب المثل (راجع الحواشي صفحة ٦٧) كان عبد الله طاملاً متولياً على الكوفة من قبل العباسيين. وله أخبار في الكرم تذكر أخبار أبيه من كانت وفاته نحو سنة ٢٤٥ (٨٦٠ م)
- ١٧ (فصغ ما حليت يد سيفك خلخالاً) أي خذ حائل سيفك وضغها خلخالاً يريد أنه ليس بأهل أن يحمل سيفاً كالكمأة بل خلخالاً كالنساء. وهو الحلية من فضة تلبسها نساء العرب في أرجلهن ج خلخال
- ٤ ١٦٠ (المدائني) قال أبو الحسن: هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي يوسف المدائني كان إماماً طاملاً حافظاً ثقة وهو صاحب التواريخ المشهور وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم توفي سنة ٢٣١ (٨٤٦ م)
- (المنيرة بن حنبل) هو ابن حنبل بن عمر بن ربيعة. وحنبل لقب غلب على أبيه حين كان أصابته. وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية وكان له أخ شاعر وكان حجاجيه ولهما قصائد يتناقضانها كثيرة. وكان قد هاجم زياداً الأحمم فأكثر كل واحد منهما على صاحبه وانحس فبئس كل واحد منهما من قرنه. وكان المنيرة أبرص لحق بالوزير المهلب بسابور ومدحه مدحاً جميلاً فأكرمه وأكثر نواله. وكان المنيرة يحارب في جيش المهلب ولما توفي المهلب لحق بابنه يزيد وقتل في الحرب سنة ١٠٢ (٧٢١ م) مع آل المهلب. ولما حضره الموت وهو يهود بنفسه أخذ يده من دمه وكتب على صدره: أنا المنيرة بن الحنبل. ثم مات
- ٦ (بلعاء بن قيس) هو بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر أحد الشعراء الملقبين في الجاهلية وكان أبرص يقول الشعر إمام الأبرص والملوك ودونه سبعة أمتار. وهو من شعراء الطبقة الثانية وكان مطبوعاً. توفي في أواخر القرن الخامس للمسيح

- صفحة سطر
- ١٠ (من هذه القافزة التازلة) شبه الموتى بقافلة من المسافرين حطوا في قبورهم عصا الأرحال
- ١١ (حين علينا تقدمون) أي إنا ننتظر موتكم لنرحل. يريد أن الموتى تتعاقب في القبور فلا تغضى المقابر إلا بموت أحياء جدد
- ١٢ (عرقوب) هو رجل من الأوس ضرب به المثل في الجاهلية بمظف الوعد لأجل القصة المذكورة في هذا القسم من المجاني. وكان مقيماً في يثرب ولا يُعرف تاريخ وفاته . ويكثر ما قالته الشعراء في ذكر عرقوب . قال كعب بن زهير مريضاً بالأنصار:
- كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل
- قال الشاعر:
- وواعدني ما لا أحاول نفعه مواعيد عرقوب أخاه يثرب
- ١٨ ١٩ (اطلمت) أي ظهر طلع النخلة . والطلع أول ما يبدو من غرقته . (وأبلمت) صار ما على النخل يلماً . (وأزهت) أي تلون برهما . والبسر الثمر الرطب
- ١ ١٦١ (ترطب) أي تصير النخلة ذات رطب وهو فضيج الثمر . (تسم) أي ييبس ثمرها
- ٢ (قال الشاعر) هو التلمس الشاعر الجاهلي قال هذا البيت لعمرو بن هند
- ٣ (أبو العالبة) هو الحسن بن مالك الشاعر الشامي كان أديباً مطبوع الشعر رحل إلى بغداد ولم يلق بها خيراً فقال يهجوها:
- ترحل فما بغداد دار إقامة ولا عند من يرجى يفقد طائل
- محل ملوك ستمهم في أديهم فكلم من حلية المجد طائل
- سوى مشر يجلو وحل قليلهم يُضاف إلى بذل الندى وهو باخل
- وكانت وفاته في الشام في أيام المأمون
- ١١ (اسم الذي تسمي الخ) أي يقول أن لفظة علي وهو المطلوب في الفز أولها (أي) حرف (العين) ناظرها (أي عين البصر) . فإن حذف فيبقى من الاسم (لي)
- ١٣ (مجير الدين) هو مجير الدين بن نجم أحد شعراء القرن العاشر . لم تفصل على تفاصيل أخباره
- ٦ ١٦٢ (غمضوا عيونكم حتى تبصروا) يريد أن بصيرة القلب بضبط الحواس لا يـ
- العيون

- ٧ (ديوجانس) يريد الحكيم ديوجانس الملقب بالكلي ولد في سيثوب سنة ٤١٢ قبل المسيح وتوفي سنة ٣٢٢ قال فيه ابن مبري: قب ديوجانس بالكلي لانه كان قد راضى اصحابه رياضة فاروق فيها اصطلاح اهل المدن من الخروج عن التكليف. وكان احدهم يأتي للكر غير مستتر عن الناس. فقال اهل زمانهم: هذه الافعال تشبه افعال الكلاب فسموهم الكليين (اه). ولد ديوجانس اخبار كثيرة غريبة كان يتفرد بها عن الناس استغناء وتكبراً. قيل ان الاسكندر وقف امامه يوماً فقال له: ساني حاجتك. فقال ديوجانس: حاجتي ان لا تستر عني نور الشمس. وكان ديوجانس لا يأوي البيوت وينام في برميل وقد رماه اهل زمانه بالزندقة ونسبوه الى الكبرياء والنظرسة
- ١١ (كاهن لا يباسون من الدنيا اذا قتلوا) يريد انهم يرجون بموتهم تخليد ذكركم
- ١٢ (حاجب بن زدارة) هو ابن زدارة التميمي اوفده العرب الى كسرى انوشروان وبقيس يضرب المثل. قيل انه اتى كسرى في جذب اصحاب العرب فساءه ان يأذن له ولقومه ان يصيروا الى ناحية من نواحي بلده حتى يجيوا فقال له كسرى: انكم مشر العرب قوم فذرهم. فان اذنت لكم افسدم البلاد واغترت على الرعية واذيتمهم. قال حاجب: فاني ضامن لك ان لا يفعلوا. قال: فمن لي بان تبي انت. قال: ابرهك قومي. فضحك من حوله. فقال كسرى: ما كان ليسلمها ابداً. فقبلها منه واذن لهم ان يدخلوا الريف. ولما توفي ارتحل ابنه عطارد الى كسرى يطلب قوس ابيه فردها عليه وكساه حلة وحاجب بن زدارة كان رئيس بني قيس من فرسان العرب له اخبار في أيامها. وهو الذي قتل يوم الحائر اتيتم مأوى الصالحك من سادات كركوفي ذلك يقول:
- فان تقتلوا منا كرمياً فأتا قتلتنا به مأوى الصالحك اشيا
- وقد اسره الصخام بن جبلة يوم كنفى وكانت وفاة حاجب قبل الاسلام بمدة قصيرة
- ١٦ (امر بمشرفه دراً) كانت عادة جرت عند سادة العرب اذا استحسنوا كلام قائل ان يملأوا فاه من الذهب او الدر
- ١١ ١٦٣ (لقد شاء شعري) هذا النوع من التصنيف يسى عند البديعيين بالمواربة وهي ان يقولوا الحكم كلاماً يتوجه عليه فيه المواخذة والمزمع فاذا أنكر عليه ذلك

صفحة سطر

استخبر بعقله وجهاً من وجوه الكلام يختص به بتعريف كلمة او زيادة
او نقصان ليخرج بذلك من الانكار على كلامه الاول

١٦٦ ٦

(زه) هي كلمة استخسان يستعملها العجم ومضاهيها احسن واصبت

١٦٥ ٤

(شبل الدولة مقاتل بن عطية) هو ابو العجاء مقاتل بن عطية بن مقاتل

البكري العجاني الملقب بشبل الدولة كان من اولاد امراء العرب فوقيت

بينه وبين اخوته وحشة اوجبت رحلته عنهم ففارقهم ووصل الى بغداد ثم خرج

الى خراسان فاختص بالوزير نظام الملك وصاحبه ولما قُتل نظام الملك رثاه

ابو العجاء . ثم عاد الى بغداد واقام بها مدة وعزم على قصد كerman مسترفداً

وزيرها ناصر الدين مكرم بن الملا . وكان من الاجواد المشاهير فانشده :

دع العيس تذر عرش القلا الى ابن الملا والآفلا

فلما سمع الوزير هذا البيت اطلق له الف دينار ولما اكمل انشاده القصيدة

اطلق له الف دينار اخرى . وخلص عليه وقاد اليه جواداً يركبه وجهه

يجمع ما يحتاج اليه فرجع الى بغداد واقام بها قليلاً . ثم سافر الى ما وراء النهر

وماد الى خراسان وتزل الى مدينة هراة . ثم رحل الى مرو واستوطنها ومرض

في آخر عمره وتصدق وحمل الى الياستان وتوفي في حدود سنة ٥٠٠ هـ

(١١١٢ م) وكان من جملة الادباء الطرفاء وله نظم البديع الرائقة وبينه

وبين العلامة ابني القاسم الزمخشري مكاتبات ومداعبات

(ردها غيرة منه الى الصدف) اي حرصه تعالى على قيمة هذه الدرّة

٨

استرجعها الى صدقها

(على القوم) اي من ساعته . والفور أخذ من فور القدر فانهما يطلب في الوقت

١٩

الذي لا تأخير فيه ثم استعمل في المبالغة التي لا يبطئ فيها . يُقال : رجع

فلان من قوره اي بلا لبث فوصل رجوعه بوصوله

(ان الملا يأغرون بك ليقاوتك الخ) هذا مأخوذ من سورة القصص

٢

(انما لن ندخلها ابداً) وهذا ايضا من القرآن في سورة المائدة

٢٠

(البيج) هو الطائر الذي يُقال له الحوصل وجمل الماء وبالقرنية

٩

(pélican) يتخذ من حوصله قور ايض واسود فالاسود كرهه الراثة

والايض هو الاجود شديد الحرارة . والبيج كبير الجسم طوله ذراعتان ولونه

ايض ضارب الى الاحمر الوردي وهو قصير الساق طويل المقار تقعد

- اصابع رجلو بنشاء يجهل قدما مقدافا . وطبرانه حسن ييم على الاختبار بخلاف
الطيور السابعة وبسطاد السك بسرة غريبة . والاتي تخزن ماسكلا في
حوصلتها لفراخها والجمع كثير في بلاد مصر
- ١٠ (في قلبه يلوح للناس عجب) تلجج الى خاصية اثني الجمع المذكورة التي تنعم
فراخها في حوصلتها
- ١١ (منقاره في رأسه والعين منه بالذب) في هذا القول اشارة الى حرف الباء
في بجم فانما شبيهة بنقار (بجر) . والعين منها الحرف وآتة البصر
- ١٢ (ابو المسمار) هو احد اهل الحديث الذين اشتهروا في حدود القرن السابع
من الهجرة . ولم تصل البنا تفاصيل اخباره
- ١٥ (عبد الحكم بن ابي اسحاق) (٥٩٣ - ٥٩٤) (١١٦٨ - ١٢١٢ م)
هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن المسلم . كان ابو فقيها
يخطب بجامع مصر فلما توفي ولي الخطابة بعده . وكان فاضلا نبيل القدر جيد
الخطابة وله نوادر وشعر منجم طريقتة فيه لطيفة وكانت وفاته في مصر
ودفن في سبخ المقطم
- ١٨ (اخرجت من كبك القوس الخ) قد اخذ هذا القول من بيت الشنفرى في
القوس:
- اذا نزل عنها السهم حثت كفاها مرزاة ثكلت ثنتن ومحول
اخذه بعض المغاربة في القراق:
- لا غشرو من جزعي لينهم يوم التوى وانا اخر الهمة
فالقوس من خشب ثنتن اذا ما كفوها فرقة السهم
- ٣ ١٦٧ (الوزير صفي الدين بن شكر) هو صفي الدين ابو محمد عبد الله بن علي
المعروف بابن شكر الدمشقي استوزر الملك العادل سلطان مصر والجزيرة
والشام بعد القاضي عيسى الدين اليبساقي سنة ٥٩٧هـ (١٢٠١ م) ثم عزله سنة
٦٠٠هـ (١٢٠٤ م) ولما ملك الكامل اعادة للوزارة . وكان ذكيا سبيا نبلا مرمرا
المدرسة الصاحبية بمصر وكان شديدا على اهل المظالم جهابه اعداؤه . توفي سنة
٦٢٢هـ (١٢٢٦ م) وهو على ولايته
- ٥٣ (الملك العادل بن ايوب) هو ابو بكر بن ايوب الملقب بسيف الدين وهو
الرابع من ملوك بني ايوب تولى الامر على مصر سنة ٥٩٦هـ (١٢٠٠ م)

صفحة سطر

وكانت مدته تسع عشرة سنة . وكان العادل عارفاً شجاعاً خبيراً بالحيل وكان عنده حلم يسمع ما يكره ولا يظهر أنه سمع ففتح الحابور ونصيبين وسنجار وعند موته قسم البلاد بين اولاده فاتفقوا كلهم اتفاقاً حسناً وصاروا كنفس واحدة . توفي العادل بمدينة في وسط الشدة والمسلمون يقاتلون الفرنج على ديار طوس سنة ٥٦١٠ (١٢١٩ م) وعمره خمس وعشرون سنة (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٤ - ٣٢٦)

١٠ (ام جعفر) هي زبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور زوجة هارون الرشيد وام الامين الخليفة كان لها معروف كثير وفصل خير . ولما حجت انفتحت مالا كثيراً في اعمال الخير في طريقها وسقت اهل مكة الماء بعد ان كانت الرواية عندهم بدينار فانما اسالت الماء عشرة اميال بسط الجبال ونحت الصخر حتى غفلت من الخل الى الحرم . وعملت عقبة البستان فقال لها وكلها : يلزمك نفقة كثيرة . فقالت : اعلمها ولو كانت ضربة فاس بدينار . وكان لها مائة جارية يحفظن القرآن وكان يسمع في قصرها كدوي النحل من قرأتهم . اهرس بها الرشيد سنة ٥١٦٥ (٢٨٢ م) وكانت وفاتها سنة ٥٢١٦ (٨٣٢ م)

١٨ (ذو الرئاستين) (١٥٤ - ٢٠٢) (٢٧٢ - ٨١٨ م) هو ابو العباس الفضل ابن سهل اخو الحسن بن سهل استوزره المأمون فقلب عليه بجلاله الجبيلة من الوفاء والبلاغة واكتتابه حتى صار المأمون كله بيده لا سيما لما ولي الخلافة . وكانت في الفضل فضائل وكان يلقب بذي الرئاستين لانه يتقلد الوزارة والسيف . وكان يتشيع وهو من اخبر الناس بعلم النجاة وقد مدحه جماعة من الشعراء منهم ابن العباس الصولي فقال :

لفضل بن سهل يد تقاصر فيها المثل
فناثلهما للفنى ومسطوحا للاجل
وباخنها لتدى وقاهرها للقبل

ولما ثقل امر الفضل على المأمون دس عليه خله غالباً السعدي الاسود فدخل عليه الحسام سرخس ومعه جماعة فقتلوه منافقة . ولما قتل الفضل استوزر اخاه الحسن بعده . والفضل هو الذي كان قائماً بالتدبير في خلع الامين وقتاله حتى تم له ذلك

صفحة سطر

١٦٨ ٥ (من حيث جثته وجلت لا) يشير الى المقص عند فتحه فانه يمثل صورة (لا)

٩ (الملك الكامل) هو ناصر الدين محمد بن الملك الناصر صاحب مصر جلس على مربر الملك يوم وفاة والده سنة ٦١٥هـ (١٢١٩ م) وكان ديناً شجاعاً طارفاً حسن التدبير عمر المدرسة التي بين القصرين بمصر وجعلها دار الحديث . وفتح آمد وحسن كيفا والرها وغربرت وحارب الافرنج زماناً طويلاً (راجع صفحة ٣٢٦ و ٣٢٧ من الجزء السادس من المجاني) وكانت وفاته بدمشق سنة ٦٣٥هـ (١٢٣٩ م)

١٠ (الصلاح) هو ابو الباس احمد بن عبد السيد بن شعبان الاربلي الملقب صلاح الدين هو من بيت كبير باربل . وكان حاجباً عند الملك العظيم مظفر الدين صاحب اربل فتغير عليه واعتقله مدة . فلما افرج عنه خرج منها قاصداً بلاد الشام سنة ٦٠٣هـ (١٢٠٧ م) . فاقبل بمحذمة الملك المنيف بن الملك الناصر وكان عرفه من اربل وحسن حاله عنده فلما توفي المنيف انتقل الصلاح الى الديار المصرية وخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه الى ما لم يصل غيره واختص في خلوته وجعله اميراً وكان الصلاح ذا فضل تام ومشاركات حسنة . وله نظم حسن جمع في ديوان ودويت رائق وبه تقدم عند الملوك . ثم ان الكامل تغير عليه واعتقله سنة ٦١٨هـ وهو بالمنصورة في قبالة الفرنج فسيره الى قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مضيقاً عليه حتى ارسل دويبةً للملك الكامل يستطفه فامر بالافراج عنه . فلما خرج عادت مكانته الى احسن مما كانت عليه . وما زال الصلاح وافر الحرمة عالي المترلة عند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الشام والصلاح في الخدمة مرض في السكر بلقرب من السويداء فحمل الى الرها فمات قبل دخولها سنة ٦٣١هـ (١٢٣٤ م) وكانت ولادته سنة ٥٧٢هـ (١١٧٧ م) (ملخص عن ابن خلكان)

١٦٩ ٤ (الحافظ الحميدي) (٦١٩-٦٤٨هـ) (١٢٢٩-١٢٩٦ م) هو ابو عبد الله بن ابي نصر فتوح الاتردي الحميدي الاندلسي الميورقي الحافظ المشهور . قال ابن خلكان ما ملخصه : اصله من قرطبة اخذ عن ابي محمد بن حزم الظاهري واختص به وشهر بصحته . ثم رحل الى المشرق سنة ٦٤٨هـ

(١٠٥٧ م) فجع وسمع بمكة وبافريقية والاندلس ومصر والشام وال عراق واستوطن بغداد وكان موصوفاً بالباعة والمعرفة والاتقان والدين والورع وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث . وله كتاب الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم وهو مشهور واخذهُ الناس عنه وله أيضاً تاريخ علماء الاندلس . وكانت وفاته ببغداد

(ابو محمد علي الاموي) (٣٨٤ - ٥٤٥) (٩٩٥ - ١٠٦٥ م) هو ابو احمد علي بن سعيد بن حزم الاموي اصله من فاس ومولده قرطبة من بلاد الاندلس كان حافظاً طاماً بعلوم الحديث وفقهه مستنبطاً للاحكام من الكتاب والسنة . وكان متفتناً في علوم حجة عاملاً حليماً زاهداً في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولايته من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعاً ذا فضائل حمة وتوايف كثيرة منها كتاب الفصل في الملل والاهواء والمحل وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتسلق بعضها ببعض . وكتاب مداواة النفوس ولم ير مثل ابني محمد فيها اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين مع توسعه في علم اللسان ووفور خطه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسيرة وال اخبار . اخبر ولده انه اجتمع عنده بخط ابيه من تأليف نحو اربعمائة مجلد تشمل على قريب من ثمانين الف ورقة . وكانت بين ابني محمد وابي الوليد الباجي مناظرات ومجاريات يطول شرحها . وكان كثير الوقوع في الطعائم المتقدمين لا يكاد احد يسلم من لسانه ففرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فهاؤوا على نضيه وردوا قوله واجموا على تضليله وتنموا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنه ونصوا عوامهم عن الدنوا اليه ولاخذ عنه قافضه الملوك وشردته عن ملاده حتى انتهى الى بادية ليكة في الاندلس فمات في جا

(ابن بشكوال وابن خلكان)

(ان كانت الابدان الخ) ليس هذان الشئان من نظم ابني محمد علي بل من روايته وما لبيد الملك بن جهور احد شعراء الاندلس في اوائل القرن الخامس من الهجرة

(ابن مسهر) هو ابو الحسن علي بن ابني الوفاء سعد الموصل الملقب مهذب الدين كان شاعراً بارعاً رجيحاً مقدماً ثقل في اكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء وله ديوان شعر في مجلدين . كانت ولادته في مدينة آمد

وتوفي سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٩ م)

٩ (انك قلب لجسم الزمان) شبه الدنيا بجسم يحيا الامير بفضائله

١٠ (ابو الميمون المبارك الكنتاني) (٥٢٦-٥٨٩ هـ) (١١٣٣-١١٩٥ م)

هو ابن كامل بن علي بن منقذ الملقب سيف الدولة مجد الدين كان من امراء الدولة الصلاحية وشاد الديوان بالديار المصرية . وهو من بيت كبير ولد بقلعة شينرو ولما سير صلاح الدين اخاه توران شاه الى بلاد اليمن وعلقه كهارب ابن منقذ نائباً عنه في زبيد . ولما رجع شمس الدولة الى الشام فارق ابن المنقذ اليمن واستتاب اخاه ياذن شمس الدولة ووصل الى دمشق ثم رجع شمس الدولة الى مصر وان المنقذ معه . وقيل لصلاح الدين عنه انه قتل جماعة من اليمن واخذ اموالهم . فلما مات شمس الدولة حبسه صلاح الدين واخذ منه ثمانين الف دينار سنة ٥٧٧ هـ (١١٨٢ م) وقبض على اخيه في اليمن واستعصفت امواله وسجن في بعض القلاع . اما سيف الدولة فلم يزل مقدماً في الدولة كبير القدر نبيه الذكر رعيماً عالي الهمة مدحه جماعة من الشعراء المشاهير وله شعر قليل كانت وفاته في القاهرة

١١ (ومعشر الخ) يريد البراغيث . ومما جاء فيها قول بعضهم :

لقد قسم الله البراغيث في الوري فوفر منها عند قسمتها قسي
انسوح لما اتى فترعهم اتني اغني فانتفك ترقص في جسي
وقال آخر ملغزاً :

لا تكبر البرغوث ان اسمه يز وغوث لك لو تدري
فبره مع دم فاسد والنسوت ايظا لك القجر

١٢ (كما استحلوا دم الحجاج في الحرم) هو الحجاج بن يوسف الثقفي (راجع صفحة ٢٥ من المحواشي) . وقوله (استحلوا دمه في الحرم) يشير الى انه حرم على العرب سفك الدم في ارض مكة ولا سيما الحرم الا ان الحجاج لما ارسله الخليفة عبد الملك لمقاتلة عبد الله بن زبير اخذ يعيث في ارض مكة ويقتل ويسبي وحاصر المدينة فاستحل ابن زبير دم الحجاج وجعل مبلغاً لمن ياتي به برأسه لكنه لم ينل منه شيئاً . فقضت مكة عنوة وقتل ابن زبير سنة ٥٧٣ هـ (٦٩٣ م)

١٣ (عمر بن هيرة) هو عمر بن هيرة الفزاري كان حاكماً على العراق والشرق من قبل الامويين وعشام ثم تغير عليه هشام فغزله بخالد بن عبد الله القسري

صفحة سطر

فدخل خالد الكوفة بنته وابن هيرة يتيماً لصلاة الجمعة ويرتج لحنته . فقال عمر : هكذا تقوم الساعة بنته . فقيدته خالد القسري وبأسه مدرعة من صوف وجبة . ثم ان غلمان ابن هيرة اكثروا مداورة السجين فنقبوا سرداباً الى السجين واخرجوه منه فهرب الى هشام واستجار بالامير مسلمة بن عبد الملك بن مروان فاجاره وكلم اخاه هشام فغفا عنه فلم تطل ايام عمر بن هيرة ومات بعد مدة يسيرة ١٠٢ (٧٢٦ م)

١٧ (محمد بن عمران) كان من سادة العرب ويؤتات الشرفاء في بغداد ذكره ابو الحسن في كتابه النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٢٨ (٨٤٤ م)

١٧٠ ٣ (الدهري) هو الذي يتبع الفرقة الدهرية وهي ملة ظهرت في الاسلام ذهب اصحابها الى ان الدهر قديم واجب بل هو الله سبحانه وتعالى يتقلب بالانسان كيف يشاء الى ان يفنيه . وزعموا ان الارض لا صانع لها واقتوا بطلان العبادة والصلاة الى غير ذلك من اللغو والخذيان فدحض علماء المسلمين اراءهم

٤ (ابو حنيفة) (٨٠-١٥٠ هـ) (٧٠٠-٧٢٨ م) هو النعمان بن ثابت التيمي الامام كان خزاناً يبيع الحر . وامم جده زوطى من اهل كابل مسه الرق فاحتق . واخذ حفيده الفقه عن حماد بن ابى سليمان وصحبه ثمانى عشرة سنة وادرك بعض الصحابة وسبع الائمة . وكان طاملاً زاهداً طاباً كثير المشروع دائم التضرع الى الله تعالى . وقتله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد فاراده على ان يوليئه القضاء فلان عليه فضربه مائة سوط وعشرة اسواط وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله . وقيل انه توفي بالسجين وذهب البعض انه تولى القضاء يومين ثم اشتكى فمضى ستة ايام ثم توفي . وكان ابو حنيفة ربة من الرجال ليس بالتصير ولا بالطويل تعاوه سيرة وكان احسن الناس منطقاً واحلام نعمة . جميل النظر سكثير الشعر ورزق في المغاف الحظ الاوفى . وهو احد الائمة الارسة الذين الى اراهم المرجع في الاسلام وهم ابن مالك وابن حنبل والشافعي وابو حنيفة

٧٢٦ (ارسل هارون الرشيد الى ابى حنيفة) كذا في الاصل وفي هذا سهو ظاهر . ان الرشيد لم يتول الخلافة الا بعد وفاة ابى حنيفة بغزو تسع عشرة سنة

١٧١ ٣ (الكافر المطلق) ابى الزناديق والمحد

صفحة سطر

- ١٧ (الشهرزوري) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري الفقيه الحكيم والعالم الاشرافي . سكان زاهدا ورعا يذهب مذهب الصوفيون له التصانيف الجليلة في الطريقة والحكمة وغير ذلك . منها الرموز والامثال اللاهوتية شرحها الشيخ مصنفك المتوفى سنة ٥٨٧٥ (١٤٢٠ م) . وله كتاب الشجرة الالهية وهو لطيف مشتمل على خمس رسائل في التصورات والالهيات وقد امان في كلها غاية الذكاء . وله ايضا تاريخ الحكماء وسماه بترجمة الارواح وروضة الافراح يشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين . كانت وفاة شمس الدين في اوائل القرن الثامن من الهجرة الموافق لاول القرن الرابع عشر للمسيح
- ١٠ ١٧٢ (لا أمين على تقسي) لمي لا اخف عنها
- ١٧٣ • (علي بن ابي رافع) كان كاتباً لملي بن ابي طالب وخازناً على المال . وابوه ابو رافع القبطي كان موثقاً لرسول المسلمين شهد معه المشاهد فاحقه . توفي بالمدينة أيام عثمان . واما ابنه علي فكانت وفاته في اول خلافة معاوية
- ٨٩٧ (يوم البصرة) يشير الى وقعة الجبل لما اقتتل علي والزبير وطلحة فظفر جم علي ودخل البصرة وتولى على الكوفة (راجع المجاني الرابع صفحة ٣١٣-٣١٤)
- ١٠ (يوم الاضحى) هو عيد الفطر للمسلمين يقع في عاشور ذي الحجة . سمي بالاضحى لانهم يقدمون فيه الضحايا على حل هرفات
- ١١ و ١٠ (ارسلت اليها : عارية مضمومة الخ) اي ارسلت اليها القعد على شرط عارية مضمومة بالتمويض . ورفع عارية على الخبيرة لبندأ محذوف تقديره هذه عارية
- ١٦ (مماذقه) اي اعوذ بالله والتجى اليه . ومماذ مصدر رُهب على المعوابة المطلقة بتقدير عامله
- ٦ ١٧٤ (المهاجرون) هم من هجر مكة خوفاً من اذى قريش مع رسول المسلمين
- ١٠ (مؤيد الدين التقي) قال الفخري ما ملخصه : هو محمد بن محمد التقي الاصل والمولد البغدادي المنشأ والوفاة وزير الخليفة الناصر . كان بصيراً بامور الملك خبيراً بادوات الرياسة طاملاً بالقوانين عارفاً باصلاح الدواوين ماهراً بالحساب رياناً من فنون الادب حافظاً لحاسن الاشعار راوياً غرائب الاخبار وكان جللاً على عناية الامور الديوانية ملازماً لما من المدوة الى العتبة . وكان

في أول امره قد تلقى بخدمة سلاطين العجم وكان يلوذ ببعض وزرائهم بأصفهان في حال صباه ولم يبلغ العشرين من عمره . فقبل في عين النعمة وملت منزلته عند السلطان فارسله مع خادم له إلى الخليفة في بغداد فرأى وزيره ابن القصاب من ذكائه ما لم يعمده من سواه فكتب ابن القصاب إلى الخليفة أنه قد وصل صعيبة خادم السلطان فلان شاب قوي قد جرى من تلبه كيت وكيت ومثل هذا يجب أن يصطنع ويحسن إليه ويستخدم . فتمه الخليفة من الرجوع فأقام القوي في بغداد وتولى على ديوان الانشاء . ثم استوزره بعد وفاة نصير الدين الملوحي وتمكن في الدولة تمكنًا لم يتمكن مثله أحد من أمثاله وكان واحد زمانه في كل شيء حسن البر والخير والصدقات . وما زال على سداد من امره متوليًا الوزارة للناصر ثم الظاهر ثم المستنصر حتى قبض عليه المستنصر وجسه في باطن دار الخلافة قرض واخرج مريضًا فمات سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣٢ م)

(بدر الدين آياز) لم يذكر له في التاريخ سوى ما ورد في هذا الفصل وكان تركي المولد والمنشأ

١١ (حلاوة النبات) يريد حلوى معمولة من عصير قصب السكر الثباتي

١٥ (مشهد موسى والحواد) قال بعضهم : هو جامع في بغداد بني على ذكر موسى والحواد النبيين كان يأوي إليه الفقراء والمساكين (اهـ) لا تعرف من هو هذا الحواد النبي

١٦ (الملويون) هم بطن من الازد بنو علي بن عثمان ينسبون إليه

١٢٥ ٣٥٣ (حمار وحش) ويسمى أيضًا الفراء يشبه الحمار الا ان له ذو خطوط بيض وسود تُقَوَّف جسه طولًا

٢٥٦ (حمار فرسو) هو السير الذي على خداه من اللجام . ويطلق العذار على الرمن ومنه قولهم خلع العذاراي ركب هواه فلم يلوها غان العقل

١٣ ١٧٦ (اصيدها بفوك ان تلقى نكالا يشينها) اي ارجو ليسيني بالحلف من عقاب يلحق بها وذلك بفوك وحملك

١٦ (ناشدتك الله ألا رحمتي) اي استخلفك به ان ترحمي ولا أداة حصر يتلقى بها القسم

٧ ١٧٧ (أكون أول من يملك مرغوم) اي انا الضعيف الحال أكون أول من يني بمهر موتك

١٧٩ ٩ (قد علم الرأي العالي) يريد بالرأي العالي الخليفة
 (حاشا وكلما ان يحسد) حاشا من ادوات الاستثناء معناها التنزيه . والجملة
 ١٥ المأخوذة من ان وما بعدها في محل جر بتقدير حاشا حرفاً او نصب بتقديرها
 فعلاً . ولا وجه لاهراب كلاً لان هذا التركيب مغلوط
 ١٨٠ ٥ (الايوان) هو ايوان كبرى من اعظم الابنية واحداها شيدهُ قدام ملوك
 الفرس في المدائن ورسمهُ كبرى ابرويز وقيل سابور بن ازدشير بعد
 خرايه . وكان مبنيّاً بالآجر طول كل آجره نحو ذراع في عرض اقل من شبر .
 ولا ملك المنصور ابو جعفر خريه . قيل انه استشار خالد بن برمك في هدمه
 وادخال آتاه في عمارة بغداد فقال خالد : يا امير المؤمنين دعه فانه اثر عظيم يدل
 على سعة فهم ملّة الفرس وتقدمهم . فلم يصغ المنصور الى رأيه وامر بهدمه
 فرأى ان النفقة عليه اكثر من الفائدة بنقضه فتركه . فقال خالد : الآن ارى
 يا امير المؤمنين ان عدمه لتلا يقال انك هجرت عن خراب ما همرة غيرك
 فلم يلتفت الى قوله وتركه . وقد اطلب الشعراء في ذكر الايوان من ذلك
 قول ابن الحاجب :

يا من بناءه بشاهق البنيان
 هذه المصانع والدساكر والبناء
 قصور كسرانا انوشروان
 كتب الليالي في ذراها اسطراً
 بيد البلي وانامل الحداث
 ان الحوادث والخطوب اذا سطت
 اودت بكل موثق الاركان

١٧ (بلغ اشده) اي قوته وذلك بين الثاني عشرة الى الثلاثين من العمر . قيل
 ان (اشد) جمع لا مفرد له من لفظه . وقيل بل هو مفرد على بناء الجمع
 ١٨١ ١٧ (ابن خريف) لم نجد له ذكراً في كتب التواريخ واهل السير والتراجم
 ١٨٣ ٤ (السكران) كتاب تاريف جمع فيه صاحبه وهو الشيخ عبد الله بن احمد
 آداباً ونصائح ونوادر وحكايات مستحقة لتلقاها من افواه الشيوخ الاجلاء ومن
 التواريخ وكتب الائمة رتبة على مقدمة وسبعة ابواب وضعه سنة ٥٧٥٥
 (١٣٥٤ م) لصاحب مصر محمد بن حاجي ولد الملك الناصر محمد . وبناه
 بسكران السلطان لانتقاله على الوان مختلفة . والسكران فارسية . وكانت
 وفاة المؤلف سنة ٥٧٨٩ (١٣٨٢ م)
 ١٩ (جعفر) هو ابو عبد الله جعفر الصادق (راجع صفحة ٤٥ من الحواشي)

| صفحة | سطر |
|------|--|
| ١٨٩ | ٥ |
| | (نكس المنصور رأسه ملياً) اي ساعة . وقيل الي الساعة الطويلة من النهار |
| | ٦ |
| | (انت ذو الرحم الواشجة) اي ذو الصهارة والقرابة |
| | ١٤ |
| | (ادراً بك في نحره) اي استعير بك عليه فاغلبه |
| | ١٧ |
| | (يوم عاشوراء) هو عاشر شهر محرم ويُقال ايضاً المشوراء والمشورى |
| ١٨٢ | ٢٠١ |
| | (لا يصل الى هذا الرجل مكروه ابداً وفيكم عين نظرت) اي طالما سلمت عينكم |
| | ٤ |
| | (قال المنصور: ونعم ايضاً) في كلامه حذف وقامه: اتفقوا ان تقاومني |
| | بقولك نعم |
| | ٥ |
| | (تقدم في دولكم بلاني) اي ابليت (بلاء الحسن . ومعناه) اني اظهرت في |
| | الحرب بأساً حتى بلاني الناس واقنوني |
| | ١٠ |
| | (أجرنا كهُ) اي نضمته تحت خورك وحمايتك |
| ١٨٨ | ٣ |
| | (كفأ الصفحة) اي كباها والصفحة الصحن الكبير ج صحاف . قال الكسائي : |
| | اعظم القصاع الحفنة ثم القصعة تشيع العشرة ثم الصفحة تشيع الخمسة ثم المكلة |
| | تشيع الرجلين وثلاثة ثم الصحيفة تشيع الرجل |
| | ١٤ |
| | (منارة) كان صاحب شرط هارون الرشيد |
| | ١٥ |
| | (اليوم) باللفة هو المجتمع وكثيراً ما يدل على وقت اجتماع الحاج وسوقهم |
| | في مكّج مواسم |
| | ١٦١٥ |
| | (بايع للامين والمأمون والمعتصم اولاده) اي كتب لهم بالخلافة بالتداول |
| ١٨٩ | ١٠ |
| | (اذاك ان يشكك عليك شيئاً من امره) اي احترس من ان يخونك |
| | شيئاً من حاله |
| ١٩١ | ١٢١ |
| | (حلف إيماناً غليظة فيها الطلاق والعتاق والعج والصدقة والوقف) اي حلف |
| | بقسم الرم نفسه بأن يطلق امرأته ويمتق عبيده ويبيع الى الكعبة ويعطي كذا وكذا |
| | مالاً وعقاراً لوجه الله ان لم يتم ما فرضه على نفسه |
| | ١٦١٥ |
| | (استوصوا بن ودائي من الحرم خيراً) اي اقبلوا وصيتي قيم بالخير . في |
| | هذا القول إياه الحديث : استوصوا بالنساء خيراً فانن عندكم عنوان . وخيراً |
| | نصبت على المقعولة المطلقة اي استبهاء خير |
| ١٩٢ | ٣ |
| | (وفيه كيت وكيت من الاشجار) كيت اسم مبني هو كناية عن الحديث كما ان |
| | ذبت كناية عن القول . وكلامها محقق عن كية وذية وموضعه هنا رفع |
| | بالابتداء |

صفحة سطر

- ١ ١٩٣ (لم يستحل دمي ويخرج من ايدادي وازطاحي) اي اذ علم امري الرشيد فانه لا يستبح دمي بل يكف عن ايداي وازطاحي
- ٢٥ ١٩٤ (فا هو الآن رآه حتى رأيت ماء الحياة ييمول في وجه الرشيد) اي في ساعة نظره اليه سرّ وعشّ لروياه . وجملة رآه وما بعدها خبر للمبتدأ هو
- ٥ ١٩٥ (الريح) هو ابو الفضل الريح بن يونس بن ابي فروة من عظماء الدولة العباسية نالت في ايامهم السعادة وطالت ايامه وولي جموية المنصور والمهدي وولي نيابة بغداد وغيرها وديوان الرسائل . كانت وفاته سنة ١٦٩ هـ (٢٧٨٥ م) . قبل ان المهدي سمّاه وقيل بل مات خنق اقدو
- ١٩ ١٩٦ (ان هذا حق كلامك) اي ان صفني عنه وابراء ذمتي مما سرق وتبرجي له بثلث كل ذلك حق سؤلك ايأي ذلك
- ٣ ١٩٧ (غيلان بن سلمة) هو غيلان بن سلمة بن ميبب الصقلي اسلم بعد فتح الطائف وكان احد اشراف ثقيف ومقدم وفد على كسرى ملك القرس . وكان شاعراً محسناً ذكّر له صاحب الاثافي بعض مقطعات توفي في اخر خلافة عمر بن الخطاب سنة ٥٢١ (٦٤٣ م)
- ٦ (ما قدومنا على ملك جبار لم يأذن لنا في التقديم) الجملة استفهائية
- ٧ (ايكم يذهب بالخير) يريد من منكم يأخذ الايل الى بلاد فارس ليديها
- ٩٥٨ (دعوني اذا فانا لما) اي دعوني انا ل نصف الريح كما قلتم . (واذا) حرف جواب وجزاء والتأويل ان كان الامر كما ذكرتم . والفعل ما بعدها مضارع منصوب
- ١٦١٥ (قال فانه ليتكلم : واذ سمع صوت كسرى سجد) اي قال غيلان : فليتكلم الملك ويحيى على قولي . ولما سمع صوت كسرى سجد له
- ١٨ (علمت انه لم يقدم على رفع الصوت هناك غير الملك) اي علمت انه لم يجاس احد برفع صوته هكذا غير الملك
- ١١٥١٠ ١٩٨ (هذا العقل من البر لا من اللبن والتمر) يريد ان عقل غيلان انما هو ناتج عن اكله الخنطة كالاحرار لا عن اكله اللبن والتمر كاهل البدو . ولا يخفى ما في هذا القول من التعسف . لان العقل عطية من الله لا يبيد نوع الطعام والتأني فيه
- ١٢ (أطعم) هو القصر وكل بناء مرتفع مربع أخذ من قولهم أطعم على البيت اذا

صفحة سطر

ارضى ستوره وكثيراً ما تألّى بمعنى الحصون لاسيا حصون المدينة . قال
أوس بن مراء :

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى أطام نجرانا
١٥ (خادم المأمون) يريد ابراهيم بن الميمون المذكور في آخر هذه الحكاية ولا
تصيل عندنا لاخباره

١٦ و١٧ (علي بن محمد) لا يظهر من قرينة الكلام اي علي بن محمد يريد . فان
كثيرين من الوجهاء كانوا يسمون بهذا الاسم في أيام المأمون

١٧ (دينار) هو دينار بن عبد الله ولأه المأمون على عسكر الحسن بن سهل لما
غلبت عليه السوداء . ثم وجهه لحرب ابن عبد الرحمان بن احمد بن سهل
من نسل علي بن ابي طالب وكان قد دنا الناس الى الرضا وابنه خلق . فسار
اليه دينار بالجود الى اليمن فبعث اليه ديناراً بالامان فقبله عبد الرحمان
وطاد مع دينار الى المأمون . ولما تولى المتصم الخلافة ولى ديناراً امرأة دمشق
ثم عرله عنها بعد أيام . وكانت وفاة دينار نحو سنة ٢٣٣ هـ (٨٤٧ م)

١٥ ١٩٩ (ان للبرامكة ابادى خضرة عندي) اي لهم علي فضل واحسان . ولا يادي
الخضرة كناية عن التعم الجبلة

١٦ (المنذر بن العبرة) لا ذكر له في التاريخ

١٨ (احببت الى بيع ما على رأسي ورؤوس املي) يريد انه اضطر الى بيع الخي
لاهما لم تكن صناعتي) يريد انه لم يعود الاستطاء

١٢ (الصينية) هي الاناء الصيني المنسوب الى الصين يريد به طبقاً

٢ ٢٠١ (موسى) هو بن يحيى بن برمك اخو الفضل وجعفر كان مشهوراً بشجاعته وبأسه
استعمله الرشيد سنة ١٧٥ هـ (٧٩٢ م) على دمشق فسار فيها احسن سيرة
وكانت حاجت المعصية بالتام بين القبيصة والباينة فاصلى موسى بينهم . اما
وفاة موسى فلا نطم تاريخها قلله مات معتقلاً بعد نكل البرامكة

٦ (اخيه العباس) لا يعرف احداً من بني خالد بن برمك يسمى عباساً . فان
بنيه اربعة الفضل وجعفر ومحمد وموسى . وهكذا قل عن احمد المذكور في

السطر التاسع

١٧ (الند) هو العنبر وقد سبق تعريفه

١٩ (المنشور) هو ما كان غير محتوم من كتب السلطان والامراء . وقد يستعمله

٢٠٢ ٤ (عمرو بن مسعدة) هو أبو الفضل عمرو بن صول الكاتب أحد وزراء المأمون وهو ابن عم إبراهيم ابن عباس الصولي الشاعر. كان كاتباً بليغاً جزل

العبارة وجيزها شديد المقاصد والمخالي. وله ديوان رسائل بديع فيه كل معنى انيق توفي سنة ٨٢١٧ (٨٣٢ م) في مدينة اذنة وهي قرية من طرسوس (الحراج) قال الحراني: هو صنفان الحراج الموظف وهي الوظيفة المعينة التي توضع على ارض وخراج المقاسة هو كربع الخارج وخمسة ونحوها

٢٠٣ ٥ (كمال الدين الحلبي) (٥٨٦-٥٦٦) (١١٩٠-١٢٢٨ م) قاله الكتبي ما ملخصه: هو كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله القبلي الحلبي المعروف بابن المديم كان محدثاً فاضلاً سمع من ابيه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز وال عراق. وصكان مؤرخاً صادقاً وفقهاً مفتياً وكاتباً محموداً ومنشئاً بليغاً. درس واقفى وصنف وترسل عن السلوك وكان رأساً في الخط المنسوب لا سيما النسخ والخواشي. وكان اذا سافر يركب في محفة تشبه بين بغلين ويجلس فيها ويكتب. تولى رئاسة التام وقضاء حلب وكان تقدمه في قضائها خمسة من ابايه متتالية. ووفد الى مصر وبنداد رسولاً وكان اذا قدم الى مصر يلازمة ابو الحسين الخزار الشاعر. وكانت وفاته بالقاهرة ودفنه بسفح المقطم. وكمال الدين التصانيف الرائقة منها تاريخ حلب ادركته النية قبل تبييضه وهو كتاب جليل. ومنها كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه للملك الظاهر الغازي وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز. وكتاب في الخط وعلومه وادابه وفير ذلك من المصنفات المفيدة

٦ (ابو يوسف القاضي) (١١٣-١٨٢) (٧٩٩-٧٣١ م) قال ابن خلكان ما خلاصته: هو القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم من اهل الكوفة كان فقيهاً عالماً حافظاً سمع الائمة المشاهير وجالس ابا حنيفة وكان الطالب عليه مذهبه لكنه خالعه في مواضع كثيرة. وكان قد سكن بنداد وتولى القضاء جا ثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هارون الرشيد. وكان الرشيد يكرمه ويحبه وكان عنده خطيباً مكيناً يحالسه وياكل معه على مائدة وهو اول من دعي بقاضي القضاة. ويقال انه اول من شرب لباس العلماء الى هذه الهيئة التي هم عليها. وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيئاً واحداً لا يتميز

صفحة سطر

أحد من أحد بلباسه . ولم يتقدم أحد ابا يوسف في زمانه في الفقه والحديث
وكان النهاية في العلم والحكم والرئاسة والتقدير وهو أوّل من وضع الكتاب في
أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة وأملى المسائل ونشرها في أقطار الأرض

٧ (الوزير) نوع من الحلويات يشبه القطائف يؤدم بدهن اللوز . وهو مرب
عن الفارسية

٩ (نصف الجام) أي أكل نصفه . والجام هو صحن أبيض من زجاج أو فضة
جامات وأجزم

١٠ (كلما أردت أن اسمجل لأحدهما ادلى الآخر بعجته) أي إذا أردت أن أقضي
للوّاحد على خصمه تقدم الآخر بدهنه فردّ القضاء . وسجل من (السجل)
هو كتاب الحكم وكتاب الأقرار والمهد . وعند الفقهاء هو كتاب يكتب
به القاضي صورة الدعاوي والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها لتبقى عنده

١٢ (حامد بن العباس) كان أوّل امرء على نظر فارس وأضيف اليها البصرة .
وكان دائماً يتولى أعمال السواد ولم يكن له خبرة بأعمال الحضرة ثم أكل امرء
إلى أن طلب وولي الوزير للمقدّر كنهه رأى بعد زمان قليل قلّة درايته في
أمور الوزارة . فأخرج الخليفة علي بن عيسى وزيره القديم من منجيه وكان قد كنهه
فجعله كالنائب لحامد . فكان حامد يحلّس في دست الوزارة وليس السواد
وعلي بن عيسى بين يديه وليس عليه سواد ولا شيء من زي الوزراء إلا أنه
هو الوزير في الحقيقة . فقال بعض الشعراء :

عجب من كل ما رأينا أن وزيرين في بلاد
هذا سواد بلا وزير وهذا وزير بلا سواد

وقال آخر :

قل لابن عيسى قوله رضي جا ابن مجاهد
أنت الوزير وأنتا صخر والحمة حامد
جلوه عندك ستره لصالح امرئ فاسد
مهاشككت فقل له سم واحدا في واحد

ثم غزل حامد واستوزر المقدّر بعده علي بن القرات وسلّمه إليه فقتله سرّاً سنة
٨٣١١ (٩٢٣ م) . وكان حامد كثير الأموال والحشم . بحيث أنه كان له
أربعمائة مملوك يحملون السلاح وفيهم جماعة أمراء وكان جواداً ممدحاً كريماً غير

صفحة سطر

انه كان فيه شراسة خلق وكان ينتصب في بيته كل يوم مدة موائد ويظم
من حضر الي بيته حتى المائة والقلمان فيكون في بعض الايام اربعمون مائدة
(للفخري وايي الحامس)

٢٠٥ ٦

(ابو الرقيق) هو ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي قال التعالي في يقيمة
الدهر في حقه: هو نادرة الزمان وجملة الاحسان ومن تصرف بالشعر الجزل
في انواع الجدة والمنزل. واهرز قصب الخصل. وهو احد الملباح المجيدين والفضلاء
الحسنين سكن الشام مدة يمدح امرائها. واقام بمصر زمنا طويلا ومظم
شعره في ملوكها ورواياتها ومدح بها الملز ابا تميم بن منصور وولده العزيز
والقائد جوهرأ وغيرهم من اعيانها. وسكانت وفاته بمصر سنة ٣٩٩ هـ
(١٠٠٩ م)

٧

(الاستاذ كافور) هو ابو المسك كافور بن عبد الله الاخشبي. كان عبدا
لبعض اهل مصر ثم اشتراه محمد بن طنج الاخشبي سنة ٣٩٢ هـ فترقى عنده
الى ان جعله اتاك ولدويه. ولما توفي الاخشبي تولى ملكة مصر والشام ولده
الاكبر ابو القاسم انوجور مقام كافور بدبير دونه احسن قيام الى ان توفي
انوجور سنة ٣٩٩ هـ (٩٦١ م). ثم تولى بعده اخوه ابو الحسن علي وملك
الروم في ايامه حلب والمصيصة وطرسوس وذلك الصقع اجمع. فاستمر كافور
على نيابته وحسن اياته الى ان توفي سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م). ثم استقل كافور
بالمملكة ولم يبق الدعوة لابن ابي الحسن علي واجتمع بصر سنة. ولكافور هذا
اثار ومناقب حميدة كان يرغب في اهل الخير ويعظمهم وكان اسود اللون
شديد السواد بصاما قصده الشعراء واستدعوه منهم المتني وله في قصائد
مشهورة فلم ينل منه ما كان يرجوه فعدل عنه وهجاه واتدح ابا شجاع فاتكأ.
واخبار كافور كثيرة ولم يزل بالامر الى ان توفي بمصر سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م)
وكان تقدير عمره خمسا وستين سنة. وكانت ايامه سديدة جميلة خلقه ولد
ابي الحسن علي

٩

(يقراون عليك السلام) اي يتلونه عليك. وفرأ لا يتمدى بنفسه فلا يقال قرأه
السلام

١١

(اتي رسولهم الي خبيصا) اي مختصا لي دون غيري وخصيصا منصوبة على
الحالفة

صفحة سطر

١٢ قلت اطلبوا لي جبةً وقبصاً) يسى هذا النوع عند البديعيين المشاككة وهو ان يذكر الشيء بغير اللفظ المختص به (راجع الجزء الاول من علم الادب صفحة ١٠٧)
١٩ (عوج بن عتق) هو علي زعم العرب احد جبابرة الكتمانين كان ينف طولاً على ٢٣٠٠٠ ذراع قتله موسى عند دخول شعب اسرائيل ارض الميعاد (القريني)
٢٠٥ ٢ (بقرت شوجي) اي شقتها. والشوجمة تصغير شاة. وهي الواحدة من الفمج ناء وشياه. واصل الشاة شاةة واصل الشاةة الشوةة فيكون تصغيرها قياساً. والنسبة اليها شاوي

١٢١١ (ولامراته الخلف) يريد انها تسبدل زوجها الميت بغيره. والخلف البدل والمريض

١٥ (علي بن سليمان) هو ابو الحسن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس (الامير الهاشمي ابن عم المنصور ولي مصر سنة ١٦٩هـ (٧٨٦م) ولأه طيباً موسى الهادي فلم يقم بما مدة يسيرة حتى توفي الهادي وخلفه هارون الرشيد فاقر علياً على مصر. وكان علي المذكور طاملاً وفيه رفق بالرعية. آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر لكنه اشتد على التماري وهدم كنائسهم ثم لما استوثق له الامر في حصر اظهر الطمع في الخلافة وحدثته نفسه بالوثوب. فكتب بعض اهل مصر الى هارون وعرفه بذلك فندبه لقتال يحيى بن عبد الله بالديلم ثم عزله عن قيادة الجيش وولاية مصر وتوفي بعد عزله سنة ١٧٢هـ (٧٩١م)

٢٠٦ ٣ (الازدي) (٥٦٧-٦٢٣هـ) (١١٧٣-١٢٢٧م) هو جمال الدين ابو الحسن علي بن ظافر بن الحسين الازدي المصري قرأ على والده الاصول وتفقه وقرأ الادب وبرع فيه. وبرع في التاريخ واخبار الملوك وحفظ في ذلك جملة وافرة ودرس بالمدرسة المالكية بمصر بعد ابيه وترسل الى الديوان العزيز وولي وزارة الملك الاشرف. ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت المال مدة. وكان متوقفاً بالمطر طلق العبارة ومع تعلقه بالدنيا كان له ميل كبير الى اهل الاخرة محباً لاهل الدين والصالح اقبل في اخر عمره على مطالعة الحديث وادمن النظر فيه روى عنه القوسي وغيره وله تأليف منها الدول المقطعة وهو كتاب مفيد في بايه. ودائع البدايه والدليل عليه. واخبار الشجعان. واخبار الملوك السلجوقية واساس السياسة ونقائص الذخيرة

صفحة سطر

- ولم يكمل ولو كمل ما كان في الاداب مثله وله غير ذلك من التصانيف ونقطة رائق (للكتي)
- ٢٠٧ ٨ (اذا راح اعقبا) اي اذا راح رأسي فلا رجاء للبر. وهو من قولك داه عظام الذي لا يبرأ
- ٢٠٨ ٣ (كما... سلجا) الساج هو الطيلسان الاسود او الاخضر ج سيجان (ذاكم) الميم فيها للدلالة على ان الخطاب للذكور المعتلة. فيقال: ذلكم خير لكم. وان كان الخطاب للاناث. يُقال: ذلكن
- ١٩ (السفرة) يريد المائدة. والسفرة في الاصل طعام المسافرين. ويراد به ايضا جلد يسط تحت الخوانج سفر
- ٢٠٩ ٧ (من سبتيه) يريد طيلسانه. والسبتيه ثوب من حرير او ازار اسود للبرأة نسبة الى سبن قرية في جوار بغداد
- ١٣ (المدينة) هي مدينة يثرب وتسمى ايضا مدينة الرسول كبرها في مقدار نصف مكة وهي في حرّة سبعة الارض ولها نخيل كثير ونباه ونخيلهم وزروعهم تسقى من الآبار عليها العيد. والسدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر نبي المسلمين في شرقي المسجد وهو بيت مرتفع ليس بينه وبين سقف المسجد إلا فرجة وهو مسدود لا باب له وفيه ايضا قبر ابي بكر وقبر عمر. وكانت يثرب في الجاهلية أولا في يد العماليق ثم صارت الى اليهود وهم عليها ملوك يؤدون الخراج لكسرى. ولما دخل اليهود في يثرب والنجار قد ذكره السفر الكريم في كتاب اخبار الايام الأول في الفصل الرابع منه: يقول: في أيام حزقياسار من بني شمعون خمس مائة رجل الى جبل سيعر وفي مقدمتهم قليباً ونمرياً... فقتلوا باقي من نجبا من عماليق واقلما هناك (هـ). والمدينة طيبة الريح وتقرها الصيغاني لا يوجد مثله في بلد من البلدان ولم يحب البان. والمدينة على مسافة نحو عشر مراحل من مكة ومن دمشق اليها نحو عشرين مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة على ساحل البحر. وموقعها في شرقي بحر القلزم على مسافة ثلاث مراحل منه
- ١٥ (البسط الى اجل الطعام) اي التناول لأفقر الطعام
- ١٧ (ان لي عليها لحداً) اي بعضاً وضيقاً. واللام في (المرد) للتوكيد
- ٢١٠ ١٧ (حكى في الاحياء) يريد احياء علوم الدين للاحكام القرآني. قال الخلاج

صفحة سطر

خلفاء: هو من اجل كتب الواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهب كتب الاسلام وبقي الاحياء لافق ما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربيع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع النفيات... وقد غلط بعضهم كتاب الاحياء ومنهم من اقتصره وشرحه (هـ)

٢١١ ٩٥٨ (دردنايل وكبكايل واسرافيل وعزرائيل) لا ذكر لهذه الملائكة في الكتب المقدسة. واما اسرافيل فهو عند المرب مبلغ اوامره تعالى وتنفخ الارواح في الاجسام. (وعزرائيل) قال العرب هو مسكن الحركات ومفرق الارواح عن الاجساد

١٥ (اليسني) هو احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليسني الشرواني. هو احد ادباء القرن الحادي عشر من الهجرة له تأليف في الادب منها حديقة الافراح لازالة الاتراح. وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقتيل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر. ولم تعلم تاريخ وفاته

١٢ (الزئبق) معدن عنصري ابيض لامع لاقحة ولا طعم له. هو مانع لكتفه محمد بتبريد حرارته فينطق اذ ذاك والزئبق اذا تعرض للهواء تنشأ حمرة ضاربة الى السواد ثم يبلور. وهذا المعدن يصلح لمعادن جمة لاسيما اذا مزج بغيره من المعادن. واكثر وجوده في الاندلس واميركا وهو مختلط بالكبريت ويسمى في حالة اختلاطه الزئبقير. فيستخلص من الكبريت وذلك بان يحس الزئبقير فيطائر الكبريت على هيئة الحامض الكبريتي ويبقى الزئبق فيجمع ويصق. والزئبق المستعمل لاصطناع المرايا يخرج بالقصدير ويمد على الزجاج صمغ

١٥ (محمد الله بن سالم الحياط) هو احد شعراء الدولة الباسية والاموية كان موثق لقريش وكان شاعراً غريباً هجاء خيلاً مائلاً خليعاً. انقطع الى آل الزبير بن العوام واستندهم ونال منهم المال الكثير. وقدم على المهدي واسمعه شعره واحسن صلته. وكان لابن الحياط ابن مقوق اسمه يونس قريه رجل يوماً وهو يحنق اياه فوبخه واخذ يزي ابن الحياط. فقال له: يا اخي لا تلمه انه ابني حقاً والله لقد خنقتني في هذا الموضع الذي تراه يحنقني فيه. توفي سنة ١٦٢ هـ (٧٨٠ م)

٢١٢ ١٦ (ارش الاصبح) الارش شراباً بدل مادون النفس من الاطراف

١٧ (كريم) هو الحانوت فارسيه معريه

صفحة ١٣

(ابو الشمتق) وروي ابن الشمتق - هو مروان بن محمد الشاعر صاحب طاهر
ابن الحسين وامتدحه فأجزل عليه الطاء وله ديوان شعر جمعه الشيخ حسن
البوريني - توفي ابن الشمتق في اوائل القرن الثالث من الهجرة أيام المأمون
(ابن سكرة الهاشمي) هو الحسن بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة
الهاشمي البغدادي من ولد علي بن المهدي الخليفة العباسي - قال صاحب يتيمة
الدهر في حقه: هو شاعر متع الباع - فائق في قول الطُرف واللمح على القول
والافراد - جاز في ميدان المجون والسجع ما اراد - وكان يقال في بغداد:
ان زماناً جاد بشل ابن سكرة وابن حجاج يعني جدّاً وما نُجِّهاً الا بغير
والفرزدق - ويُقال ان ديوان ابن سكرة يُرثي على خمسين الف بيت -
وعحسن شعره كثيرة منها قوله في الشيب:

لقد بان الشبابُ وكان غصّاً له عُمرٌ وادراقٌ تُظَلِّكُ

وكان البض منك فأت قاعلم متى ما مات بضك مات كلُّك

وكانت وفاته سنة ٥٣٨٥ (٩٩٥ م)

(حزبن الديلي) هو ابو الشفاء عمر بن عبيد بن وهيب الديلي - هو شاعر
مجازي مطبوع من شعراء الدولة الاموية ليس من القبول وكان هجاء خبيث
اللسان ساقطاً يرضيه اليسير ويتكسب بالشر وهجاء الناس - وليس هو ممن
خدم الخلفاء ولا اتبهم بلدح ولا كان يرمي التجاوز حتى مات - وله مدح في
محمد بن مروان الحكم وفي حفيد الزبير بن العوام - ومن غريب قوله ما
مدح به عبد الله بن عبد الملك بن مروان:

الله يعلم ان قد بُيْتُ ذَا يَمَنٍ ثُمَّ الرَّاكِبِينَ لَا يَتَّبِعُنِي السَّأَمُ

ثُمَّ الْجَزِيرَةَ اِهْلَاهَا وَاسْفَلَهَا كَذَلِكَ تَسْرِي عَلَى الْاَمْوَالِ فِي الْقَدَمِ

ثُمَّ الْمَوَاسِمُ قَدْ اَوْطَأَهَا زَمَاناً وَحَيْثُ تَحْلُقُ عِنْدَ الْجَمْرَةِ اللَّحْمُ

قَالُوا دَمَشْقُ بَنِيكَ الْخَيْرُ جَا ثُمَّ اِنَّ مِصْرَ قَمَّ النَّائِلُ السَّمُ

لَمَّا وَقَفْتَ عَلَيْهَا فِي الْجَبُوعِ ضَيُّ وَقَدْ تَعَرَّضْتَ الْجَنَابَ وَالْحَدَمُ

حَيْثُ بِسَلَامٍ وَهُوَ مَرْتَفِقُ وَضِيْعَةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَرْدَحُمُ

فِي كَفِّهِ خَيْرِدَانٍ رِيحُهَا عِيقُ مِنْ كَفِّ اَرْوَعٍ فِي عَرْنِيهِ شَمُ

يُنْضِي حَيَاءً وَيُنْضِي مِنْ هَابِسٍ فَا بِكَلِمٍ اَلَا حَيْنَ يَتِمُّ

تَرَى رُؤُوسَ بَنِي مَرْوَانَ خَاضِعَةً يَمْشُونَ حَوْلَ رِكَائِيهِ وَمَا تَلْمُؤَا

صفحة سطر

- ان من شواله واستبشر واجدلاً وان ثم آتسوا إعراضه وججوا
كلنا يذيه ربيع عند ذي خلف بمر يفيض وهادي طارض هزم
وكانت وفاة الخزين الديلي نحو سنة ١٠٢٥ (٧٢١ م)
- ٣ (العتيق) هو واد واسع بناحية المدينة وفيه عيون ونخيل وقصور ودور
ومنازل وقرى وعليه اموال اهل المدينة يبعد عنها مسافة ثلاثة اميال .
والعتيق في اللغة كل ميل ماء شقة السيل في الارض فاحره ووسمه . وقد
أكثر الشعراء من ذكر عتيق المدينة
- ١٢ (ان معجزة الخليل الالفاء في التار) قال العرب ان ابراهيم الخليل اتحم
غرود الجبار بالنار فمر في النار دون ان تحم باذى
- ١٤ (التي المصى فصارت ثعباناً) راجع سفر الخروج الفصل السابع العدد
العاشر
- ٦ ٢١٥ (متشعاً) اي ظلاماً لك . من غم الرجل اذا غصبه وجار عليه
(الطير) راجع ما قيل في ذلك في وجه ٨١ من الحواشي
- ٣ ٢١٦ (جئتك مستجدياً لا مستقيماً) اي جئت طالباً نوالك لا قتواك . والقوى هي
بيان حكم الحاكم ج فتاوي
- ٥ (العماد بن جبريل) (٥٥٨-٦٣٧) (١١٦٣-١٢٤٠ م) هو ابو
عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن القبة المعروف بابن اخي العلم
كان فاضلاً مشهوراً بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم الديوانية بمصر
والاسكندرية . وتولى النظر على خزنة بيت المال بمصر . كانت وفاته بالقاهرة
- ٧٠٦ (ابن مسلم العراقي) هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن
مسلم وقد مرت ترجمته
- ٩ (نجاءها الكسر يستقي عن الخبر) اي ان كسر يده جاء يستقي عن سبب
تأخر قطع هذه اليد لا جته
- ١٠ (العبي) هو جمال الملك ابو القم طي بن افق العبي المشهور . كان حسن
الدين صكير العجا وشعره ظريف . مدح الخلفاء فمن دوسم من ارباب
المراتب وجاب البلاد ولقي رؤساءها وكابرها . له ديوان في مجلد وسط جمعه
بنفسه وعمل له خطبة وقفاه واعني باسمه وهذبه . وله نوادر كثيرة توفي ببغداد
سنة ٥٣٦ (١١٤١ م)

١٢ (تستوجب الاغراق في حمده) اي المبالغة والافراط في حمده . ومن ذلك
 الاغراق عند البديعيين (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول وجه ٣٩)
 ١٤ (سبط بن التمايذي) (٥١٩-٥٥٨٣) (١١٣٥-١١٨٨ م) هو ابو
 التميم محمد بن عبيد الله الكاتب كان ابوه مولى لـ بن المظفر وكان شاعراً
 وقتو لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وطوبى ورقة المعاني
 ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد
 وهي في اخر عمره وله في حماء اشعار كثيرة يرثي بها عبيد ويندب زمان
 شبايه . وقد جمع نفسه ديوانه قبل الصغر رتبة اربعة فصول وكل ما جده
 بعد ذلك سماه التزيادات . وله كتاب سماه النجبة والنجباء . وكانت وفاته
 في بغداد

(مجاهد الدين الزينبي) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو منصور قايماز بن
 عبد الزينبي الملقب بمجاهد الدين الخادم كان حقيق زين الدين والد مظفر
 الدين صاحب اربل وهو من اهل مجستان . اخذ منها صغيراً وكانت عذيل
 القباة عليه لائحة فقدمته ممتقة وجعله انا بك اولاده وفوض اليه امور اربل
 سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٣ م) فاحسن السيرة وعمل في الرعية وكان كبير الحخير
 والصلاح . بنى بابل مدرسة وخطابه واكثر وقفها ثم انقل الى الموصل في سنة
 ٥٧١ هـ (١١٧٦ م) وسكن قلعتها وتولى امور تدبيرها وراسل الملوك وراسلوه
 وكان يبلغ منهم بكتيه ما لا يلغى سواه . وفوض اليه سيف الدين بن مودود
 صاحب الموصل الحكم في سائر بلاده لما رآه من حسن مقاصده واعتمد عليه في
 جميع احواله وكان نائبه وهو السلطان في الحقيقة . وكان يحمل اليه اكثر
 اموال اربل واثار بالموصل اثاراً جميلة منها انه بنى نظامها جامعاً كبيراً
 ومدرسة وخطابه وانشأ مكتبة للابتنام واجرى لم جميع ما يحتاجون اليه ومد على
 شط الموصل جسراً وجد الناس به رفقا كثيراً . وله شيء كثير من وجوه البر
 ومدحه جماعة من الشعراء . ولما توفي سيف الدين وتولى اخوه عز الدين
 مسعود سى اهل الفساد اليه في حق مجاهد الدين فقبض عليه ثم ظهر له فساد
 رأيه فاطلعه واعاده الى ما كان عليه واستمر على ذلك الى ان توفي سنة
 ٥٩٥ هـ (١١٩٩ م)

١٩ (الجزولي) هو ابو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البزركتي كان اماماً في

صفحة سطر

علم النحو كبير الاطلاع على دقائقه وغرائبه وشأه - وصنف فيه المقدمة التي سماها بالقانون ولقد أتى فيها بالجانب مع إيجازها أختى فيها جملة من الفضلاء فشرحوها. وهي كلها رموز وإشارات. وكان له الملم بلم المنطق ودخل الديار المصرية وقرأ على الشيخ أبي محمد بن بري ثم رجع إلى بلاد المغرب بعد أن حج وأقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير. ثم رحل إلى مراكش فكان يتصدر في مجلسها للاقراء. توفي سنة ٥٦٠٦ م (١٢١٠ م).

٢١٧ ١ (بقرأ عليه قراءة أبي عمرو) يشير إلى عمرو بن أبي العلاء المصروب فيه المثل في علم القراءة وقد سبقت ترجمته

٥ (دخل زيدا لشأنه الخ) تلميح إلى قول النخاعة جاء زيد وذبح زيد

٦ (أنا له والامرئ أبدا الدهر يضرب) فيه إشارة لثقل النخاعة ضرب زيد

٢٦ (ابن زبيح) هو أحد محدثي القرن الثاني من الهجرة. كان أديبا يعرف

بأخبار العرب ونسبهم أخذ عن ابن هرمة وكان كاتباً في المدينة لأبيها إبان

ابن عثمان ولم تعرف تاريخ وفاته

٨ (إبان بن عثمان) هو أبو سعيد إبان بن عثمان الخليفة القرشي للمدني كان

من الطبقة الأولى من تابعي أهل المدينة سمع إياه وخلّاه من التابعين. وكان

من فقهاء المدينة المشهورين كبير العلم بالحديث واتفق العلماء على أنه ثقة

تولى مدة إمرة المدينة لعبد الملك بن مروان ثم عزله سنة ٨٢ م (٧٠٢ م)

فاستعمل عوضه هشام الخزرجي. كانت وفاته سنة ١٠٥ م (٧٢٤ م)

١٠ ٢١٨ (هذا من أهلك وإقاربك) يقول ذلك لأن أشب كان يضرب فيه المثل

بالطبع. (وسع له ممّا عندك) أي أريد شيئاً من فنونك

١١ (بأي أنت وزيادة) هذا قول أشب أي سأريه من فنوني وأريد على ما

تعرف مني

١٣ (أعطيك به عرضاً) العروض ج عرض هي الامتعة يقابلها التقدير وهي الدرهم

قال أبو عبيدة: العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون

حوادثاً ولا عقاراً

١٦ (جرد عمامة) أي حامة رثة. يقال ثوب جرد أي خلق بال

١٣ ٢١٦ (لا يأنس شدة الربى به) أي لا يقصر

صفحة سطر

- ٣ (١٢٠٠ مليون) يمكنهم ان يقتاتوا به ثلاثة الاف واحد و سبعمين سنة على فرض ان الفرد منهم يأكل سنوياً مائة واثنين وتسعين كيلو غراماً (خنافس) هي دويّة سوداء يحجم الوزّة تشبه الجمل تألف الاقذار والرمّل
- ١٢ (الخورنق) هو قصر قرب الكوفة ذكرته العرب في اشعارها وضربت به الاشثال في اخبارها . وكان في ظاهر الحيرة بناءً احد هندسي الروم اسمه سيّدر بناء للنعمان بن امرئ القيس نحو سنة ٤٠٠ بعد المسيح (راجع الجزء الخامس من مجلتي صفحة ٣٠٧) . وقبل ان الذي امر ببنائه هو يزدجرد وذلك لكي يتزل به ابنه الصنبر جرم جور خوقاً عليه من علة اصابته فاشار عليه الاطباء ان يخرجهُ من بلده الى بلاد العرب فانفذه الى النعمان وامر ببناء الخورنق . وهو اليوم خراب يبقى منه بعض الآثار المتبقية عن قصصه . واسمه أخذ من الفارسيّة خورنقاه معناه موضع الاكل والشرب . وقيل ان الخورنق بُني في ستين عاماً (سوى رمة البنيان الخ) اي ما كان ذنبه الا انه اصطلح بناء في ستين سنة . (يعني عليه بالقراميد والسكب) اي يرفع ببناءه بالقرميد والرمصاص . والسكب عوض سكب هو الحساس او الرصاص
- ٧ (أض كمثل الطود والشاخ الصب) اي تحول البناء فصار كجبل عال او كربة صبة النفوذ والمرتقى
- ١٢ ٢٢٥ (ابراهيم الخواص) هو اسحاق ابراهيم بن احمد الخواص الرازي احد زهاد المسلمين كان من اقران الجنيد والنوري كان متوكلاً يعيش في اسفاره بلا زاد ويحكى عنه امور عجيبة لا ندري ما فيها من الصحة توفي سنة ٢٩١هـ (٩٠٠ م)
- ٢ ٢٢٦ (بشر بن الحارث) (١٥٠ - ٢٢٦هـ) (٧٦٨ - ٨٤١ م) هو ابو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمان المروزي المعروف بالحافي احد رجال الطريقة واحد كبار زهاد المسلمين اصله من قرية من قرى مرو وسكن بغداد وكان يروي الحديث . واتما لقب بالحافي لانه جاء الى اسكاف يطلب منه شمساً لاحد نعليه وكان قد انقطع . فقال له الاسكاف : ما اكثر كلفتكم على الناس يا اهل الطريقة . فالتى العمل من يده والاخرى من رجله وحلف لا يلبس نعلًا بعدها
- ٤ (الفالية) هي اخلاط من طيب ج عوّال
- ٨ (الابدال) قال ابن دريد : الابدال واحداها البديل هم قوم من الصالحين

صفحة سطر

يعتبرهم الله الى العالم فلا تخلو منهم . لا يموت الواحد الا قام اخر مكانه
(الاهليج) ثم هندي بشكل الاجاص هو اربعة اصناف اصفر واسود هندي
صغار واسود كابلتي حكيلا وحشف دقاق يُعرف بالصيني . كان يستعمله
قدماء الابطاء للاسهال والجذام . والاهليج الكابلي هو افضل اصنافه وهو
اسود دسم لطيب طعماً من غيره وفي ذوق الاهليج شيء من الحسوة يشد
الثة ويقوي الانسان

١٨ (الكامل) هو كامل التواريخ في ثلاثة عشر مجلداً للشيخ عز الدين بن الاثير
الجزري ابتداء فيه من اول الزمان وانتهى الى سنة ٦٤٨ (١٢٣١ م)

١٩ (الصابئة) قال الشهرستاني وموسى بن ميمون ما مضى : الصبوة في مقابلة
الحنفية . وفي اللغة صبا الرجل اذا مال وزاغ . فبحكم ميل هؤلاء عن سنن
الحق وزيغهم عن نهج الانبياء قبل لهم الصابئة . وانما مدار مذهبهم على
التصيب للروحانيين كما ان مدار مذهب الحنفية هو التصيب للبشر
المجانبين . وهم يُقسَمون الى قسمين اصحاب المياكل واصحاب الاشخاص
يتفقون كلهم باسم واحد هو ان الناس يحتاجون الى وسطاء بين الله وبينهم
هم الارواح . فاما الارواح فالغا يتوصل اليهم البشر اما بالمياكل واما
بالاشخاص وبحسب هذه الآراء اقام الصابئة الاصنام للكواكب اصنام ذهب
للسنن واصنام فضة للقمر . وقسموا المادن والاقاليم للكواكب وبنوا
المياكل لهذه الاصنام . وزعموا ان قوى الكواكب تفيض على تلك الاصنام
فتكلم وتوحى اليها منافعهم . قال ابن عربي : قد تحققتنا من مذهب
الصابئة ان دعوتهم هي دعوة الكلدانيين القدماء بعينها وقلبتهم القطب
الثاني وزعموا فضائل النفس الاربع والمفترض عليهم ثلاث صلوات . . .
ويدعون الكواكب . وقرابينهم كثيرة لا يأكلون منها بل يحرقونها . .
ومقالاتهم في توحيد الله على غاية في التفاتة ويزعمون ان نفس الفاسق
تضرب تسعة آلاف دورة ثم تصير الى رحمة الله (اه) . وقسم كبير من هؤلاء
ليسوا الا نصارى ادخلوا كثيراً من الانساب في دينهم جهلاً وهم يرفقون
بنصارى ماريوحاً (Chrétien de St Jean)

(نصروا على اخرهم) ليس هذا القول بسديد وانما الرومان كانوا ابتداءً
بالتصير بعد صعود المسيح بقليل . وعند ظهور قسطنطين اطلقت الحرية

صفحة سطر

للتصغر ولم يغير عليه احد وبقي كثير على عبادة الاصنام الى القرن السادس (الجرماني) ويقال لهم الشركس طائفة من التتار يقطنون في ضواحي البحر الاسود في ترقية دانوا قديماً بالصرانية ثم دخلوا بعد ذلك في دين الاسلام (بحر نيطنش) ويسمى ايضاً بحر القرم والبحر الاسود ماؤه يجرى ويمر في القسطنطينية ويتضايق حتى يصب في بحر مرمر ومنه يخرج الى بحر الروم من خليج الدردانيل. يحد بحر نيطنش شرقاً جبال الكوكاز وغرباً خليج القسطنطينية وتبالا بحر الروس وجنوباً بلاد الارمن. وعلى ضفتيه سينوب واطرايزان واودسا وغيرها من حواضر المدن

(الروس) كانوا في زمان ابن الوردي قبائل متفرقة في شمالي بحر الخزر والبحر الاسود وبلادهم اليوم من اكبر مالكة الدنيا فهي نحو تسعين الف الف نفس دان قسم منهم بالصرانية في القرن العاشر للمسيح. قال ياقوت: الروس من الامم المتاخمة للصقالية والترك ولهم لغة برأسها ودين وشريعة لا يشاركون فيها احد. قال المقدسي: هم في جزيرة وبته يحيط بها بحيرة وهي حصن لهم ممن ارادهم وجعلتهم على التقدير مائة الف نفس وليس لهم زرع ولا ضرع. والصقالية يسيرون عليهم ويأخذون اموالهم. واذا ولد لاحد مولود اتى اليه سيفاً وقال له: ليس لك الا ما تكسبه بسيفك. واذا حكم ملكهم بين خصمين بشيء ولم يرضيا به قال لهما: تحكما بسيفكما فاتي السيفين كان احدهما كانت القلبة له... (١٠)

(الالمان) طائفة كبيرة من سكان اواسط اوربا موقع بلادهم في شرقي فرنسا يفصلها نهر الرين وفي غربي الاله وفي شمالي النمسا وفي جنوب بحر الشمال والدنيمرك عاصمتهم اليوم برلين وعدد سكانهم نحو ٣٠ الف الف (قصد ملكهم... مقالة صلاح الدين) راجع الجزء السادس من مجاتي الادب

صفحة ٣٧٣

(البرجان) قال ياقوت والادريسي: هي بلاد من نواحي الخزر وبحر الاسود قاعدتهم برشان غزام المسلمون في ايام عثمان. وكان لاهلها شهرة وبأس في قديم الزمان فاستولت عليه الالمانيّة وانادوم حتى لم يبق منهم اثر (مثلثون) اي يأتون بثلاث الاقانيم في توحيد الذات الالهية

(١٨ و ١٩) يقال للملكهم الفرنسي (هذا لقب الملوك فرنسا لقيم به المسلمون ولا اثر

لذي تواريخ الافرنج وأول من لقبوه به قلوبس اوغسطس ثم اختصوا به
من بعده لويس التاسع من اسمه المعروف بالقدس عند وروده الى مصر سنة
١٢٤٩ م (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٧ - ٣٢٩)

٢٢٨ ١ (الملك صالح ايوب بن الكامل) هو الملك صالح نجم الدين ايوب بن
الكامل السلطان السابع من بني ايوب تولى الامر باتفاق من الامراء
٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) بعد عزل اخيه الملك العادل الي بكر فظلم امره
وقويت شوكتة وعمر قنطرة السد وحضر اساس قلعة المقياس وعمر المدارس
التي بين القصرين للقضاة الارسة . ثم سار الى الشام واخذ دمشق من صاحبها
بعد حروب كثيرة وتوجه للقاء العدو من الافرنج بالمنصورة فضعف بها
ومات سنة ٦٤٢ هـ (١٢٥٠ م) . وكان الصالح ملكاً شجاعاً ذا هبة وسطة
ما جبر احد ان يشغ عنه في مدة ملكه وقتل خلقاً كثيراً من الامراء
والمماليك واخذ اموالهم . وتقل قابوته من المنصورة الى تربس في القاهرة
قدفن بها

٢ (غلب الفرنج على معظم الاندلس الخ) ان الذين تغلبوا على الاندلس لم
يكونوا من الفرنج بل من سكان الجزيرة الاقدمين وقد عضدتم فقط بعض
الفرنج من الصليبيين في معام

١٣ (لهم... جزائر مشهورة مثل صقلية وقبرس وقريطش) ان صقلية بقيت مدة
تحت حكم ملوك فرنسا في القرن الثاني والثالث عشر للمسيح . اما قبرس
واقريطش فكانتا قسماً من مملكة الفرنج في الاراضي المقدسة . حتى اترع
الاتراك من ايدجم قبرس سنة ١٥٧١ م ثم افريطس سنة ١٦٦٩ م

٩ (ام الهند فرق الخ) ان فرق الهند في اديانهم وآرائهم لا تكاد تحصى وقد
اثبت الشهرستاني منها احسبها واطال في ذكرها فخصنا منها ما رأيناه موافقاً
لطريقة الكتاب

١٣ (اليهودية) قال الشهرستاني : زعموا ان رسولهم ملك روحاني على صورة بشر
واسمه جوده اتاهم وهو راكب ثوراً على رأسه اكليل مكلل بنظام الموتى من
عظام الرووس ومتخذ من ذلك بقلادة باحدى يديه خف انسان وبالاخرى
مزراق ذو ثلاث شعب يأمرهم بعبادة الخالق عز وجل وعبادته معه

١٤ (الاشياء كلها صنع الخالق فلا يمافون شيئاً) ان هذا المبدأ لبس المبدأ .

صفحة سطر

لأه سبحانه وتعالى مع تكوينه الموجودات قد سن على خلائقهم سناً يتأق طيم ألا يتجاوزوا حدودها . كي لا يخرجوا عن النظام الحبيب الذي وضعه الخالق في مبدعاته

(ترضى من أكبر) اي لا تكاد تنفرك من مكانها لمرها . وترضى عوض ١٨ ٢٢٩

تترضى ٨ ٢٣٠

(بكره) قال المسعودي : هو اسم احد ملوك السند فصار لقبه سمة لمن قام بعده من الملوك الى وقتنا هذا وهي سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) وهو اليوم اعظم ملوك الهند وهو صاحب مدينة الماتيكير واكثر ملوك الهند تتوجه في صلاحاتهم . . وبلي مملكة البلها ممالك كثيرة للهند . وحاضرة ملكه بيها وبين البحر مسيرة ثمانين فرساجاً (والفرسخ عندهم ثمانية اميال) . وله جيوش وفيلة لا تدرك كثرتها واكثر جيوشه رجالة

(حتى تصير كالعقيق) يريد في لونها لان العقيق خزياني احمر وكذلك النار تحمر اذا احببت ١٩

(السندروس) هو صبغ اصفر يشبه الكبرياء يسيل من نبات يشبه العرو ٣ ٢٣١

يشكله فاذا جف الصبغ ودق له منافع كثيرة منها انه يطلى بها الورق لئلا يتشرب الحبر . وكثيراً ما يراد بالسندروس خلط من الارمنيك والكبريت الاحمر . وتركيب السندروس عند الكماويين من الكربون والهيدروجين والاكسجين يسميه الفرنج (Sandaraque)

(النفط) هو زيت البترول مركب من الكربون والهيدروجين . يحصل عليه بتصفية كاز البترول ١٦

(القابة) قال البكري في تاريخ سنة ١٠٦٠ هـ (١٠٦٨ م) : ان عاصمة بلاد ١٦

السودان غانة وهي تقسم الى قسمين احدهما المدينة التي يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجداً فيها فقهاء وحمله علم . والثاني يسكن فيه ملك السودان وهي للعروقة بالقابة (ا) . واما غانة فوقعها في جنوبي بلاد المغرب وصحراء افريقية وفي وسط بلاد السودان يجتمع اليها التجار ومنها يدخل في المقاربات الى بلاد التبر (Côte d'or)

(خشب السنت) السنت هو نبات من شكل القرظ له اخضار مشوكة خشبة ١٧

صلب يستعمل في الائمة . ويخرج منه عصارة ذات قبوضة يدبج بها

| صنعة | مصر | |
|------|-----|--|
| ٢٣٢ | ١ | وهو كثير الوجود في مصر يسميه الفرنج (bois de sente) (الدكا كير) كلمة اعجمية معناها اصنامهم لا سيما الاشجار منها (Fétiches) |
| ٧ | ٧ | (الطرايطر) جمع طرطور هو ما دق وطال من القلائس |
| ١٣ | ١٣ | (الكلاب المنسوبة) هي السلوقية الحمسة |
| ١٤ | ١٤ | (السواجير) مفردا الساجور وهو الطوق يعلق في عنق الكلاب |
| ٢٣٣ | ١٥ | (تل قافل) او قافل هو اسم جبل في يسار الحيف بجوار المدينة |
| ١١ | ١١ | (غيلة) اسم مكان في جزيرة العرب ورد ذكره في شعر الاعشى |
| ١٢ | ١٢ | (قباطي) هي ثياب بيض رفاق من حكتان تسبح بمصر نسبت الى القبط نصارى مصر وكانوا اهل خبرة في نسجها . مفردا قبطية |
| ١٣ | ١٣ | (السوس) بلدة بمجوزستان لها بساتين وفيها ترنج كالاصابع . قال ياقوت : هو بلد قديم فيه قبر دانيال النبي . والسوس ايضا اسم لاقصى بلاد المغرب وليدة : فريقية (اه) . ولا ندري لاي مدينة ينسب الحرّ السوسي |
| ١٤ | ١٤ | (سقلاطوني) نوع من الاكمية المنسوجة . رومنة عربية |
| ١٥ | ١٥ | (الابلة) بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل الى مدينة البصرة وهي اقدم من البصرة وهي ممدودة من جانب الدنيا كان فيها قبل الاسلام مسلحة للفرس |
| ١٦ | ١٦ | (خرخيز) بلدة في جمال النور قرية من ابلق وما وراء النهر فيها معادن الذهب وهي بلدة خيبة اليها ينسب السجباب يحمل فروه الى الاقطار |
| ١٧ | ١٧ | (الحرر) قال ياقوت ما ملخصه : هي بلاد الترك خلف باب الانواب وهو اسم اقليم من قصبة قسطنطين واسم نهر يجري من الحرر الى الروس . والحرر اسم للملكة لاسم المدينة . وحاضرهم اسمها اسنل باسم خرم . والحرر مسلمون ونصارى وفيهم عبدة الاوثان ويحود وابنتهم خراكاهات لبود الآتيه يسير في من طين ولم اسواق وحمامات وقصر الملك من آجر وليس لاحد بناء بالآجر غيره . والملك وخواصه يوجد مع قلعة عديم في الحرر |
| ١٨ | ١٨ | (فلك كاشغر) الفلك حيوان صغير ذو فروة حسنة . قيل هو جرواين آوى يوجد في بلاد الترك . اما (كاشغر) فهي مدينة في وسط بلاد الترك يسافر اليها من سمرقند وهي قاعدة تركستان وهي عظمة آهلة |
| ١٩ | ١٩ | (حواصل هراة) يريد بالحواصل نوماً من الشاة عظيم البطن . مفردا حوصلة |

- صفحة ١٥ (التغزخ) بلدة في بلاد الاتراك قرية من خرخيز من المملكة الخرجية
(عناق البادية) اي الحبل المسومة منها
- ١٦ (براذين طخارستان) البرذون دابة الحمل الطيبة المشي اوي الفرس الغير الاصلية. (وطخارستان). ولاية واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد وهي من نواحي خراسان. وهي طخارستان العليا والسفلى. فالعليا شرقي بلخ وغربي جيحون وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخاً. وأما السفلى فهي ايضا غربي جيحون الا انها ابعد من بلخ واضرب في الشرق من العليا اكبر مدتها طالقان (الاهواز) اسم لبلاد واسعة فيها سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهم الاهواز. من مدنها الكبار سوق الاهواز وهو الذي يطلب عليه عند العامة اسم الاهواز. واهل الاهواز معروفون بالجهل والحق وسقوط النفس وهي كثيرة الحسى ووجوه اهلها مصفرة مقبرة. وسكر الاهواز اجود سكر واحسنه اكثره يجلب من نستر. وكان فتح الاهواز للمسلمين سنة ١٥٠ هـ (٦٣٧ م) (ملخص عن ياقوت)
- ١٧ (ارجان) مدينة في اخر حد فارس من جهة خوزستان. قال الاصطخري: هي مدينة كبيرة كثيرة الخير بما فيها من زيتون وفواكه الجرم والسرود وهي بركة بحرية سهلة جبلية. ماؤها يسبح بينها وبين البحر مرحلة وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وكذلك بينها وبين سوق الاهواز. قيل ان اول من انشأها قباذ بن فيروز والد انشروان العادل اسكن فيها سبياً فاروقين وآمد بعد ما غزا الروم وفتح هاتين المدينتين. ولازجان كور واعمال نفيسة
- (الناب) شجر من نوع القوط له اخضار دقيقة شائكة وورقها له تقاطيع مزغب من احد وجهيه بما غر صغير احمر يشبه حب الزيتون في شكله يضرب الى الصفرة عند نضجه واذا جف وطبخ ينفع للصدر والرئة
- ١٨ (جرجان) هي من حواضر مدن طبرستان والبعض يدها من خراسان. هي بلدة حسنة على وادعظيم في شور بلدان السهل والجبل والبر والبحر بما الزيتون والتفاح والجوز والرمان والناب والارج وبها ابرسم جيد لا يسحق صنبه وبها اسجار كبيرة وشابين حول الناظر ولكن لا ضرر لها. واهلها جم وقار ومروءة ويسار وهي قطعتان احدهما المدينة والاخرى بركاباذ

وبنها عركير يحتمل ان تجري فيه السفن . قال ابو عمر في وصف جرجان :

هي جنة الدنيا التي هي سجع
سهلة جبلية بحرية . يحتمل فيها منجد ومنفير
وكاغنا نوارها برياضها للبصريه سندس منشور

(بُست) مدينة كبيرة في صهيستان على شاطئ نهر هندمند هي حارة المزاج
كثيرة الاثمار والبساتين ألا ان الحراب في ظاهرها وفيها عدة رباطات
ونواحيها خصبة

(طوس) مدينة كبيرة بمفرسان سكنت دارامارغا ثم انتقلت منها الامارة
الى نيسابور ولها قرى كثيرة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ . وهي تشتمل
على بلدتين يُقال لاحدهما الطاليران واللاخرى نوقان وفي طوس قبر هارون
الرشيد . وبقرجا آثار بنايات قديمة يُقال انها التابعة

(خاوند) مدينة من بلاد الجبل جنوبي همدان موقعها على جبل لها اثمار
وبساتين تحمل منها الفواكه الى العراق لجودتها وها كانت وقعة عظيمة
للسلميين في زمن همر بن الخطاب كان فتحها على يد النعمان بن مقرن المزني
(الفشوش) هو كاه غليظ رقيق النزل

(طبرستان) بلاد موقعها بين الري والديلم وخراسان فصبتها آمل هي كثيرة
المياه متهدلة الاشجار كثيرة الفواكه ألا انها خفيفة ونخلة قليلة الارتفاع
سكنت بطبرستان لاشتباك اشجارها ومناها بالفارسية ناحية القاس لان
الحيش لم يسلك فيها ألا بعد قطع اشجارها . فتحت طبرستان في زمان عثمان
على يد سعيد بن العاصي (ملخص عن يا قوت)

(جور) مدينة بفارس من قولدها عليها سور من طين وخندق فيها المياه
الجارية وهي تزرع كثيرة البساتين جدًا . قيل ان موضعها كان صحراء قر
جا اذ دشر قاسم يثاء مدينة ونصب فيها بيت نار . فتحها عبد الله بن طاهر ضوة
(التيلفور) نبات ينبت في الآجام والماء الغائقة يظبر ورقه على الماء وله ورق
كثير يخرج من اصل واحد وزهره ابيض شبيه بالسوسن وسطه زهراني
اللون اذا طرح زهره كان مستديرًا تنبهاً بالثقافة في الشكل او الخشخاشة .
وفيه بزر أسود عريض مز لرج وله ساق ملساء ليست بظليظة سوداء واصلة
اسود حسن شبيه ساق الخزر له منافع كثيرة طبية

سبعة سطر

(شروان) مدينة من نواحي باب المتدب كانت قاعدة لبلادها ثم صارت مضافة لاذربيجان بناها انوشروان فسميت باسمه باسقاط أول شطر منه (قم) مدينة من بلاد الجبل مضرها طلحة بن الاحوص الاشعري فيها آبار ليس في الارض مثلها عذوبة وبردا . وابنتها بالاجر وفيها سراديب في غاية الطيب ومنها الى الري مفازة سبعة بيضاء احد وهشرون فرسخا وعليها سور وهي

حصينة وفيها القواكه واشجار الفستق والبندق

(ثمر حنأ مكة) كذا في الاصل ولا نندري ما المراد بثمر الحنأ . اما (الحنأ)

فهو على ما وصفه ابن السطار وابو حنيفة شجرة كبيرة مثل السدر ولها

فاقية وهي نورة وبزره وضائقة متراصة اذا انفتحت اطرافها شتبا بما يتفتح

من الكزبرة ألا انه الطيب الرائحة واذا تحمات نوره بقيت له حبة خضراء

صغيرة اصغر من الفلفل . وتسمى الحنأ في السنة مرتين وجبتها تسمى وتجن

ويخضب بها . وورق شجر الحنأ شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه

والبن واشد خضرة وزهرها ايض طيب الرائحة له بزر اسود

(طحال البحرين) الطحال داء يعثر في الطحال في الانسان . والبحرين اسم

جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان قصبتها هجر وقد عدّها

قوم من اليمن وجعلها آخرون بلادا برأسها وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة .

وقد سميت بالبحرين لان في ناحية قراها بحيرة فيكون موقعها بين البحيرة

وبحر فارس

(خيبر) قال الادريسي : هي مدينة صغيرة كالحصن ذات نخيل وزروع

وكانت في صدر الاسلام دارا لبني قريظة والتضير اليهود وكان بها السؤل

ابن قاديان ومنها الى المدينة اربع مراحل في جهة الشمال والشرق منها

(دمامل الجزيرة) (الدمامل جمع دمل وهو الخراج اخذ من قولهم دمل

الحرج اي ابرأه سبي به تفاؤلا ببره .

(عرق مكة) يريد بالعرق عرق النساء وهو وجع يعيب المفاصل يبتدىء من

الورك ويترل الى الفخذ وربما بلغ الكعب . والنساء اسم هذا العرق

(البرسام) هو التهاب يعرض للجباج الذي بين الكبد والقلب معرب من

(الفارسية) من (بر) صدر (وسام) التهاب

(النار الفارسية) هي مرض يسبب التهابا في الامعاء ويؤذي الى فارس لكثرة

- وجوده فيها
- ٥ (اربية) مدينة من اذربيجان بقرب بحيرة تلا هي كثيرة الخير جبلية ترهه هي مسورة وسطانية طامة وهي آخر حدود اذربيجان من جهة الغرب بينها وبين الموصل اربون فرسخاً
- ٦ (خامة) احد اقسام جزيرة العرب يحدها غرباً بحر القلزم وشرقاً جبال العجاز طولها من سرجة الى مدن على ساحل البحر مسافة اثني عشر يوماً وعرضها مسافة اربعة ايام . اكبر مدنها نجران ومكة وجدة ومضاه
- ٧ (زلال الديبل) يريد بالزلال زلزلة الارض . اما (الديسل) فهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند لا تبعد عن الموتان
- ٨ (المختل) قال البكري : هي كورة واسعة كثيرة المدن من بلاد ما وراء النهر هي على تخوم الهند يقال لقصبها هلبك وهي على خر جيون (دمامة الصين) اي قيع منظرهم
- ٩ (الحبش) طائفة من ام كثيرة يسكنون في جنوبي بلاد النوبة وشرقياً يدم غرباً بلاد السودان وشرقاً بحر القلزم . يدين اهلها بالصراية يطيعون بطرك مصر حاضرتها افيغار وقندهار وسكانها اربعة الاف الف نفس (توت ... وباه الخ) هذه اسماء الشهور القبطية راجع ما قبل في ذلك صفحة ١٢٨ من المحواشي
- ١٢ (ابو ذر) هو جندب بن جنادة الصحابي القفاري الحميري كان من السابقين في الاسلام صحب نبي المسلمين حتى موته روى عنه حديثاً كثيراً واخذ منه جماعة من المشاهير . وكان ابو ذر طويل عتيباً متقللاً من الدنيا زاهداً وكان مذهبه انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته . وكان قوياً بالحق صادقاً ضرب فيه المثل في صدق الكلمة كان وفاته بالردة سنة ٣٣ هـ (٦٥٣ م)
- ١٣ (ابي بن كعب) هو ابو المنذر ابي بن كعب السيد التاريخي الانصاري الخرجي شهيد بدرأ وغيرها من المشاهد مع نبي المسلمين وروى عنه الحديث . وكان اقرأ الصحابة للقرآن وهي متعبة لم يشاركه فيها احد من الناس وهو اول من كتب في الاسلام . توفي بالمدينة في خلافة عثمان وقيل غير ذلك وكان ابض الرأس والحية قصيراً نحيفاً

صفحة سطر

(التذكير) يريد بالتذكير الوعظ يقال ذكّرهُ أي وعظه

(زيد بن ثابت) هو ابو سعيد زيد بن ثابت بن الضحاك الاحباري
النجاري قدم على رسول المسلمين وله من العمر احدى عشرة سنة شهد معه
بعض حروبه واعطاه الراية يوم تبوك . وكان زيد يكتب لمحمد المراسلات
للناس واستكتبه ابو بكر وعمر في خلافتها وكان احد الثلاثة الذين جمعوا
المصحف باسمه ابي بكر وكان عمر يستخلفه اذا حج وكان معه حين قدم الشام
وهو الذي تولى قسم غنائم اليرموك . وروي يوم اليمامة بسهم فلم يضره وكان
زيد اعلم الصحابة بالفرائض وكان من الراسخين في العلم وكان على بيت
المال له ثمان واخبره كثيرة مشهورة توفي بالمدينة سنة ٥٠هـ (٦٧٤ م)

(ابن سيرين) (٣٢ - ١١٠ هـ) (٦٥٣ - ٧٢٩ م) هو ابو بكر محمد بن
سيرين البصري كان ابو عبد الله لأس بن مالك سباه خالد بن الوليد . روى
انه عن ابي هريرة وغيره من الائمة وهو احد الفقهاء من اهل البصرة
مذكور بالورع في وقته وكان في اذنه مسسم . وكان كاتباً لأنس بفارس يتعاطى
صناعة البرازين وحُجس بدين كان عليه قضاء ابيه بعد موته وقد قيل انه كان
بارعاً في تمييز الرويا ومنف في ذلك كتاباً . لكننا نعلم انه لا صحة لهذا العن
اذ لا علاقة بين الاحلام ومستقبل الامور . اما ما جاء في الكتاب الكريم في
هذا الصدد فافقاً هو ما ذكره تعالى عز وجل اراد ان يستعمل الاحلام كواسطة
لاعلان ارادته . كانت وفاة ابن سيرين بالبصرة وكان ثقة عالماً رفيماً
فقيهاً كثير العلم . قيل انه لما حُجس قال له السجّان : اذا كان الليل
فاذهب الى اهلك واذا أصبحت فتمال . فقال : لا واقه لا اعينك على خيانة
السلطان

(نافع) هو ابو رُويم نافع بن عبد الرحمان الليثي اصله من اصفهان واستوطن
المدينة . كان احد القراء السبعة يؤخذ عنه القرآن كان صدوقاً صالح
الحديث توفي بالمدينة سنة ١٦٩ هـ (٧٨٦ م)

(الغازي) هي مناقب الغزاة مفردة الغزى او المغزاة بمعنى الغزوة به سعى
محمد بن اسماعيل كتاباً له ذكر فيه غزوات المسلمين واصحابها (راجع صفحة
١٣٨ من الحواشي)

(التأويل) قاله التهانوي في الكشف : هو مشتق من أول وهو لفظة

الرجوح. وأما عند الأصوليين فقبل هو مرادف التفسير. وقيل هو الظن بالمراد والتفسير القطع. فاللفظ الجبل إذا لحقه البيان بدليل ظني كجبر الواحد يسمى مؤلفاً وإذا لحقه البيان بدليل قطعي يسمى مفسراً وقيل هو أخص من التفسير

(ابن الكلي) هو أبو نصر محمد بن السائب بن شمر الكلي صاحب التفسير وطلم النسب كان اماماً في هذين العسرين وكان من اصحاب عداقة بن سبأ الذي كان يقول ان علياً لم يمت وأنه راحع الى الدنيا. وروى ١٤ سفیان الثوري كانت وفاة ابن الكلي بالكوفة سنة ١٢٦هـ (٢٧٦م)

(الاثري) قبل هو العلم بما فعله الصعامة. وعند الفقهاء يرادف الخبر يستعملونه في كلام السلف

(المرض) هو علم باصول يعرف به صحيح اوزان الشعر العربي من فاسدها ح اماريض على غير القياس والمرض مؤنثة من عرض الشيء عليه اوله اراه ايأه. واضع الخليل سبأه عروضاً لان الشعر يعرض على قياسه (قصة الحديث) يريد بذلك اصوله وادابه... اما (التريب) فهو الكلام

الهم الغير المأنوس في الاستعمال

(علي بن المديني) هو أبو الحسن علي بن عداقة بن حنفر المديني مولى عروة بن عطية السدي. هو بصري وكان احدى الامام المبرزين في الحديث صنف فيه مائتي مصنف لم يسبق الى معظمها ولم يخلق في كثير منها اجموعاً على جلالة وبراعته في هذا الشأن وتقدمه على غيره. وكان اذا قدم بغداد تصدر الحلقة وكان يعليه على العلماء كاحمد بن حبل وغيره. قال البخاري: ما استصغرْتُ نفسي عند احد قط الا عند علي بن المديني. توفي بالسكر سنة ٢٣٤هـ (٨٤٩م)

(طل الحديث) هي اسناده فيه وتبين صحيحه من فاسده

(يحيى بن معين) (١٥٨ - ٢٣٣هـ) (٢٦٦ - ٨٦٨م) هو أبو زكريا يحيى بن معين المري البغدادي مولى غطفان. كان اماماً عالماً حافظاً متصفاً قيل انه من الانبار خلف له ابوه مالا كثيراً انفق كله على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسها. اخبر عن نفسه انه كتب ستائة الف حديث روى عنه كبار الامة وخلف من الكتب مائة فقطر واربع حاب تراية

صفحة سطر

مملوءة كتباً. ومن كتبه المرح والتعديل . وكانت بينه وبين الامام احمد ابن حنبل من الصبة والالفة والاشتراك بالاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور. توفي بالمدينة

(في الرجال) يريد ان يحيى بن معين كان عارفاً بالرجال من يصح قوله منهم ومن يكذب ويكلمهم وسني وقبائحهم وهذا فرع من علوم التاريخ (الحفيد) هو ابو القاسم الجنبى بن محمد الحرازى القواريرى اصله من خاوند ومولده ومنشأه العراق. كان زاهداً في الدنيا وهو شيخ وقته وفريد عصره وكلامه عند العارفين مشهور مدونٌ صاحب جلة المشايخ وبالسُّلالة الائمة كان يعمل الحرازى وكان ابوه قواريرياً . كانت وفاته بغداد سنة ٥٢٩٧ (٩١٠م)

٢٠ و ١٩ (محمد بن نصر المروزي) هو ابو عبد الله محمد بن نصر الفقيه الشافعي احد الائمة الاعلام ولد ببغداد سنة ٢٠٢ هـ (٨١٨ م) ونشأ ببغداد واستوطن سمرقند. له مصنفات كثيرة منها كتاب في الفرائض وهو احسن ما كتب في هذا الباب وكتاب قيام الليل في مجلدين وكتاب الوتر وغير ذلك اخذ عنه كثير من العلماء وكانت وفاته بسمرقند سنة ٢٩٤ هـ (٩٠٨ م) وكان من اعلم الناس باختلاف الصحابة ومن عدم في الاحكام (الحائى) (٢٣٥ - ٥٣٠ م) (٨٥٠ - ٩١٦ م) هو ابو علي محمد بن عبد الوهاب احد ائمة المعتزلة كان اماماً في طم الكلام اخذه عن ابي يوسف الشحام رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه اخذ الاشعري طم الكلام ثم ترك مذهبه وله معه مناظرة رويها العلماء فطمت الوحشة بينهما . وخلفه ابنه ابو هاشم في مذهبه بعد وفاته وكانت ولادة ابي هاشم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦٠ م) وتوفي سنة ٣٢١ هـ ببغداد (٩٣٤ م)

(الاعتزال) هو مذهب الذين يقولون بخلق القرآن ويقولون ان الله تعالى قديم والتقدم اخص وصف لذاته ونفوا عنه الصفات الالهية القائمة به واتفقوا على نفي رؤية الله بالابصار في الجنة . وقد اختلفوا ايضا بجلود النار لن خرج من الدنيا مؤمناً كان او كافراً من غير توبة . واتفقوا على ان الانسان حر في افعاله خيرها وشرها مستحق على ما يظله ثواباً وعقاباً في دار

- الآخرة فنفا القدر. تموا بالمعتلة لائم اعترلوا ما يخالف مذهبهم
- (الاشعري) (٤٧٠-٥٣٩) (٨٨٦-٩٤٣ م) هو ابو حسن علي بن اسماعيل صاحب الاصول والقائم بنصرة مذهب السنة واليه تنسب الطائفة الاشعرية. كان اولاً معتزلياً ثم رجع عن قوله وكان فيه دماية ويزاح كثير له تصانيف مفيدة منها كتاب البيع وكتاب الموجز والرد على الملاحدة وسائر اصناف المتبعين. توفي ببغداد
- (الكلام) قال المبرجاني: هو علم يبحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار. وقيل: الكلام هو القواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة. يوافقه عند التصاري علم اللاهوت النظري
- (ابو القاسم الطبراني) (٢٦٠-٥٣٦) (٨٧٥-٩٧٢ م) قال ابن خلكان: هو سليمان بن احمد الخفي الطبراني حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية وقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير. ويعد شيوخه الف شيخاً وله المصنفات الممتعة النافعة الثرية منها المعجم الثلاثة وهي اشهر كتبه. كان مولده بطبرية وسكن اصبهان الى ان توفي
- ٢١ (العوالي) جمع طائفة يريد الاحاديث المرفوعة بالاستناد الى قدماء الحديث. وفي ذلك صنف كبير من العلماء تأليف ذكرها الحاج خلفا في كتابه كشف الظنون
- (عبد الرزاق) (١٢٦-٥٢١) (٧٤٥-٨٢٧ م) هو ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعائي مولى حمير روى عنه ائمة الاسلام في زمانه منهم سفيان وابن حنبل وابن معين. قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول المسلمين مثل ما رحلوا اليه
- (ابن منده) (٤٣٤-٥١٢) (١٠٤١-١١١٩ م) هو ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب البغدادي كان من الحفاظ المشهورين واحد اصحاب الحديث للبرزين وكان شيئاً جليلاً وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظاً مكثراً صدوقاً كثير التصانيف خرج التاريخ لنفسه وللمائة من الشيوخ الاصبهانيين ورحل الى نيسابور وصنف تاريخ اصبهان وغيره من المجموع ودخل بغداد حاجباً وحدث جوامع المصنفات وكتب عنه الشيوخ لشهرته وتبانت وكان كثير الاسفار توفي باصبهان

سطر صفحة

(ابو بكر الخطيب) (٣٩٢-٥٦٣هـ) (١٠٠٣-١٠٢١م) قال ابن خلكان ما ملخصه: هو ابو بكر بن علي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ المتقين والعلماء المتبحرين ولم يكن له سوى التاريخ لكفاؤه فانه يدل على اطلاع عظيم. وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من ان يوصف وقلب عليه الحديث والتاريخ وكان خطيباً مستقماً رزق السعادة بالخطابة

(ابو الحسن البكري) هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الاثوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله ايضاً كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يغلط في الكلام كثير الكذب. توفي في اواسط القرن الثالث للهجرة

(آياس) هو ابو وائلة آياس بن معاوية المزني وهو اللسان البليغ والاماني المصيب المدود مثلاً في الذكاء واللفظة ورأساً لاهل الفصاحة والرجاحة. كان صادق الظن لطيفاً في الامور مشهوراً بفرط الذكاء وبه تضرب الامثال في التفرس. يذكرون عنه في القراءة اشياء غريبة وبعض العلماء قد جمعوا جزءاً كبيراً من اخباره. قال حبيب في العباس بن المأمون:

اقدام عمر في ساحة حاتم في حلم احنف في ذكاء آياس
كان عمر بن عبد العزيز ولأد قضاة البصرة. كانت وفاته في عديسي قرية بين البصرة وخوزستان سنة ٥٢٢هـ (٨٣٨م) وعمره ست وسبعون سنة

(عبد الحميد) هو ابو غالب بن يحيى بن سعيد كاتب مروان الحميدي البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل ففتت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن الحميد. وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من اهل الشام وكان اولاً معلم صبية يقتل في البلدان. وعنه اخذ المارسلون والطريقه لزموا ولا تآراء افتقروا وهو الذي سئل سبيل البلاغة في التمرل ويجمع رساله مقدار الف ورقة. وهو اول من اطال الرسائل واستعمل التجميعات في فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده. قال ابن عبد ربه: كتب عبد الحميد لعبد الملك بن مروان ولسليمان بن عبد الملك ولسيزيد بن عبد الملك ثم لم يزل كاتباً خلفاء بني امية حتى انقضت دولتهم. وله رسائل بليغة وكان حاضراً مع مروان في جميع وقائعهم عند اخر

صفحة سطر

امرو. وقتل منه سنة ١١٣٢ (٧٥٠ م)

٢ ٣٣٥ (حماد بن اسحاق) هو حماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلية وقد سبق ذكر ابيه وجده وكان حماد اديباً فقيهاً روى عنه جماعة منهم ابن اسعد الكرماني. وكان طالماً باخبار العرب اخذ القناه عن والده ودخل بعد ابيه على الخلفاء. وقد روى عنه كتاب الاغاني اخباراً كثيرة. كانت وفاته نحو سنة ٨٢٧٣ (٨٨٧ م)

٦ (العققي) قال الدميري هو: طائر على قدر الحماة على شكل القراب وجناحه أكبر من جناحي الحماة وهو ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب. وهو لا يأوي تحت سقف ولا يستظل به بل يجيء وكفه في المواضع المشرقة يوصف بالسرقة والحث (اه). وربما دجن العققي وتعلم حكاية الاصوات وهو كثير الدعا في صيده والعققي اشكال غير التي وصفها الدميري وإنما هذا اشهرها

٩ (المخاضرة) هي المباحثة في امر ما والمراد بما هنا فن المخاضرة احد فنون الادب الاثني عشر وهي علم مستن اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وعلم الخط والعروض وانشاء الرسائل واخطب والتواريخ

(ابو معشر المكي) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي النخعي المشهور. كان امام وقته في فنه وله تصانيف المشهورة في علم الجماعة منها المدخل والبرج والالوف. قيل انه كانت له اصابات عجيبة في ذلك. وكان له نظر في علم الحساب والهندسة وكان ذكياً حسن التريخ فيها لكنه برع في النجوم. قيل انه تعلمها وله اربعون سنة. وكان في اول امره يتعاطى الحديث في بغداد وكان يضاغن ابا يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي ويخبر به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة. ثم انقطع الى التقييم واتصل بالخليفة الموفق بن المتوكل وحظي عنده. وكان ابو معشر مدمناً على شرب الخمر مشرباً بمعاقرتها ويصيبه الصرع في بدر كل شهر توفي سنة ٨٢٧ (٨٨٦ م). كان موته بالصرع. وقيل ان المستعين امر بضربه ضرباً مفرطاً فأتى ذلك

١١ (الادب والبيان) راجع ما قاله العرب في ذلك صفحة ٣٧١ من الجزء الاول من علم الادب

(المقامات) راجع كتاب علم الادب صفحة ١٨٤
 (ابن حجاج) هو ابو عبدالله الحسين بن احمد بن العجاج الكاتب الشاعر
 المشهور ذو الميرون والحلافة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنه فانه
 لم يسبق الى تلك الطريقة مع حذوبة الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح
 للوك والامراء والرؤساء والوزراء . وديوانه كبير ينيف على عشر مجلدات
 والغالب عليه الغزل وله في الجدل ايضا اشياء حسنة وتولى حصة بغداد
 واقام بها مدة حتى عزل باني سديد الاصطخري . توفي سنة ٥٣٩هـ (١٠٠٢ م)
 بالليل وهي بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة . قال (العملي) في حقه :
 هو من صحرة الشعراء ومجائب العصر لم يلحق سواه في غظه ولم يرى كافتدائه
 على ما يريد من المعاني التي تقع في طرزه مع سلاسة الفاظه وحذوبة معانيه
 وانتظامها في سلك الملاحة وان كانت مفعمة من السخافة مشوبة بلغات
 المحدثين والمولدين واهل الشطارة على ملأته يتفكك العلماء بثار شعره ..
 وكان طول عمره يعيش في اكتاف الرؤساء عيشة راضية ويستشعر نعمة
 طافية صائبة . ومن اخباره انه حضر دعوة رجل آخر الطعام الى المسا
 فقال فيه :

يا صاحب البيت الذي ضيفانه ماتوا جوعا
 ادهوتنا حتى غمرت بداثنا عطشا جيماء
 ما لي ارى فلك الرغيف م لديك مشترقا رفيا
 كالبدور لا نرجو الى وقت المساء له طلوعا

فصل صاحب الدعوة يحیی . ويذهب في داره فقال :

يا ذا جأ في داره جائيا لغير ما معنى ولا فائدة
 قد جن أضيافك من جوعهم فاقرا عليهم سورة المائدة

(الزمخشري) (٤٦٧-٥٣٨) (١٠٧٥-١١٤٤ م) هو ابو القاسم
 محمد بن عمر الزمخشري كان نحويا فاضلا ولما في علوم اللغة صنف كتابا
 كثيرة جليلة منها الكشاف عن حقائق التنزيل وكتاب اسماء الاودية والجبالي
 والمفصل في النحو وكان يزعم انه ليس في كتاب صيدويه مسألة الا وقد
 تضمنها هذا الكتاب وله ايضا كتاب اساس البلاغة من اقع الكتب حسنة
 مطفي الكلام المجازية وغير ذلك من الكتب للفيدة قال فيه الشريف بن

الشجري لما قدم الزمخشري بغداد الى الحج :

كانت مسألة الركبان تخبرني عن احمد بن دؤاد الطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت أذني باحسن مما قد رأى بصري
وانشده أيضاً :

واستكبر الاخبار قبل لقائو فلما التقينا صرنا الخبر الخبر
وكان الزمخشري مجاهراً بقول الاعتدال . كانت ولادته بزعمشرو وتوفي بصيرة
وكلاهما من خوارزم

١٣ (النسفي) (٥٣٧-١٠٧٠-١١٢٢م) هو نجم الدين ابو حفص عمر محمد
النسفي . ولد بنسحب من اعمال فارس كان فاضلاً عالماً وهو من اكبر علماء
الاسلام في الحديث وآداب البحث والمجدل وله عند الخنفي كبير المقام صنف
نيفاً ومائة مجلد في الفقه والسنة منها كتاب العقائد والخلاصة المنظومة بالشعر
والمحاملات في الادب . وطريقته في المجدل حسنة ضرب به المثل فيها .
كانت وفاته سنة ٥٣٧ هـ بسمرقند (١١٢٢م)

(حماد الراوية) هو ابو القاسم حماد بن ميسرة الديلمي الكوفي مولى بني بكر
ابن وائل المعروف بالراوية كان من اعلم الناس بايام العرب واشعارها
واخبارها وانشاجها ولغاتها . وكانت ملوك بني امية تقدمه وتؤثره وتستزيره
فيفد عليهم وينادهم ويسألونه عن ايام العرب وكلامها وعسلوها ويميزون
صلته . وسي بالراوية لكثرة حفظه من اشعار الاقدمين وكان ينشد على
كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر
الجاهلية دون شعر الاسلام امتحنه الوليد في ذلك فانشده الفين وقسمائة
قصيدة للجاهلية فار له بمائة الف درهم . ودخل به وفاة الوليد على يزيد
وهشام . واخبار حماد ونوادره كثيرة . وكان حماد مدمناً على الشراب
ويرى بالزندقة بذي اللسان حيث الافعال

١٥ (ابو موسى الاشعري) هو عبيد الله بن قيس بن سليم الصماني الكوفي قدم
على رسول المسلمين في مكة قبل هجرته الى المدينة فاسلم وهاجر الى
الحبشة ثم رجع بعد فتح خيبر مع اصحاب السفينتين فاستعمله محمد على زبيد
وعن وساحل اليمن . واستعمله عمر بن الخطاب على الكوفة والبصرة وشهد
وفاته الى عيدة بالاردن وخطة عمر بالجابية وقدم دمشق على معاوية . وهو

صفحة سطر

الذي فتح الاهواز خوة وافتتح اصبهان سنة ثلاث وعشرين. وكان حسن الصوت بالقرآن صافي التبة توفي سنة ٥٩٤ (٦٦٥ م)

(غطاء السلي) قال ابو الحسن: هو من الطبقة الرابعة من تابعي اهل البصرة وكان من التابعين المجتهدين اقام اربعين سنة لم يرفع رأسه الى السماء حياء من الله تعالى ولم يضحك. . . كانت وفاته سنة ٥١٢ (٦٨١ م)

(ابن البواب) هو ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مشهورة وقاربة. وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وله بذلك فضل سبق وخطه ايضا بناية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته وقبها وكساها طلاوة وبهجة والكل مترفون له بالتفرد واقرؤا له بالسابقة وعدم المشاركة. توفي ببغداد سنة ٥٢١ (١٠٣٣ م) رثاه بعض الفضلاء بقوله:

استشمر الكتاب فقدك سابقا وقضت بمحنة ذلك الايام
فلذاك سودت الدواة كآبة اسفا عليك وشقت الاقلام

(القاضي الفاضل) (٥٢٩-٥٩٦) (١١٣٥-١٢٠٠ م) هو ابو طي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف جاء الدين اللقي السقلافي المصري الداد المعروف بالقاضي الفاضل الملقب بجير الدين وزير السلطان صلاح الدين تمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء والترسل وفاق المتقدمين وله في ذلك الغرائب مع الاكثار. قيل انه اذا جمعت مسودات رسائله ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في اكثرها. وطلعه ونواذره كثيرة وله في النظم اشياء حسنة. قال فيه العماد الاصبهاني: هو رب القلم والبيان واللسن واللسان. والقريحة الرقادة. والبصيرة الثقادة. والبديعة المهجرة. والبدية المطرزة. والفضل الذي ماسمع في الاوائل بمن لو عاش في زمانه لتلقى بغيره او جرى في مضاهره. ان شاء انشاء في يوم واحد بل في ساعة واحدة ما لو دون لكان لاهل الصناعة خير بضاعة (اه). توفي بمدينة يسان وكانت ولادته بسقلاق. بقي زمانا طويلا متوليا على الاسكندرية ثم دخل على صلاح الدين فاستوزره وبقي مع ولده على ما كان عليه الى دخوله الملك العادل الى مصر. فتوفي في القاهرة عند وصوله اليها

(الترسل) هو باللغة الترفق والتأود وفي الاصطلاح هو فن الرسائل

١٧ (ابو نصر الفارابي) هو محمد بن محمد بن طرخان ابو نصر الفارابي ولد في فاراب إحدى مدن الترك فيما وراء النهر ثم دخل العراق واستوطن بغداد وقرأ بها العلم الحكيم على يوحنا بن حيلان التوفي في أيام المقتدر واستفاد منه وبرز على أقرانه وارى عليهم في التحقيق واظهر التوامض المنطقية وكشف سرها وقرب متاولها وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة لطيفة الاشارة منبهة على ما اغفله الكندي وغيره من صناعة التعليل وانهاء التعلم فجاءت كتبه المنطقية والطبيعية والالهية والسياسية الغاية الكافية والنهاية الفاضلة .

وقدم ابو نصر على سيف دولة ابي الحسن علي بن ابي العيماء بن حمدان الى حلب واقام في كنفه مدة بزي اهل التصوف وقدمه سيف الدولة واكرمه وعرف موضعه من العلم ومقرنته من الفهم ورحل في صحبته الى دمشق فادركه اجله بما سنة ٨٣٣٩ (٩٥١ م) . قال ابن ابي اصيبعة : كان ابو نصر فيلسوفاً كاملاً فاضلاً قد اتقن العلوم الحكيمة وبرح في العلوم الرياضية ذكي النفس قوي الذكاء متجيباً عن الدنيا مقتناً بما يقوم باوده يسير سيرة الفلاسفة المتقدمين . وكانت له قوة في صناعة الطب وعلم بالامور الكلية منها ولم يباشر اعمالها ولا حاول جزئياها . . وكان في علم صناعة الموسيقى وعملها قد وصل ذائتها واتقنها اتقاناً لا مزيد عليه ويذكر انه صنع آلة غريبة يُسمع منها الحاناً بديعة يحرك بها الانفعالات . ويذكر ان سبب قرآته الحكمة ان رجلاً اودع عنده جملة من كتب ارسطاطاليس فاتفق ان نظر فيها فوافقت منه قبولاً وتحرك الى قراءتها ولم يزل الى ان اتقن فهمها وصار فيلسوفاً بالحقيقة وله شروح على كتب ارسطاطاليس ومصنفات جليلة في كل فنون الفلسفة والطبيعات والهندسة

١٨ (الرياضي) هي العلوم التي لا تدرك الا بالمثل . قال التهانوي : واصول الرياضي اربعة . الاول علم العدد . الثاني علم الهندسة . الثالث علم الهيئة . الرابع الموسيقى . وله ستة فروع . الاول الجبيع والتفريق . الثاني علم الجبر والمقابلة . الثالث علم المساحة . الرابع علم جبر الاثقال . الخامس علم التزيجات والتقاويم . السادس علم الارغنون وهو النفاذ الآلات

١٩ (فخر الدين) (٥٤٤ - ٥٦٠) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) يريد فخر الدين الرازي وهو ابو عبد الله محمد بن عمر التيمي البكري الرازي فريد عصره

صفحة سطر

وفسخ وحده فاق اهل زمانه في علم الكلام والمقولات وعلم الاوائل له
التصانيف المفيدة في امور عديدة منها شرح اماء الله الحسنى وشرح الاشارات
لابن سينا وشرح الكليات للقانون في الطب وكل كتبه ممتعة وانتشرت
تصانيفه في البلاد . ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس استغلوا بما ورفضوا
كتب المتقدمين . وكان له في الرعظ اليد البيضاء . وبسط باللسانين العربي
والعجمي يكثر البكاء في وعظه وكان يحضر بجلسه بمدينة هراة ارباب
المذاهب والمقاتلات وسألوه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة فلقب
جرأة بشيخ الاسلام . اشتغل في الري على المجد الحلي وقرأ عليه علم الكلام
والحكمة . ثم رحل الى خوارزم وما وراء النهر فكانت له النعمة ولازم
الاسفار وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد بن تكمش المعروف
بخوارزم شاه وحظي عنده ونال اسنى المراتب . وكان العلماء يقصدونه من
البلاد وتشد اليه الرجال من الاقطار . وكانت وفاته جرأة
(ملخص عن ابن خلكان)

(السيف الآمدي) (٥٥١-٥٦٣) (١١٥٢-١٢٣٤ م) هو ابو الحسن
علي بن ابي علي التلميذ الفقيه الاصولي للملقب سيف الدين الآمدي كان في
اول امره خلي المذهب والمحدث الى بغداد وانتقل الى المذهب الشافعي . ثم
رحل الى الشام واشتغل بقنون المقول وحفظ منها الكثير وتقر فيه ولم
يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم . ثم انتقل الى الديار المصرية فاشتهر
فيها فضله فاشتغل عليه الناس واتفقوا به ثم حصد جماعة من فقهاء البلد
وتعصبوا عليه ونسبوه الى فاسد العقيدة واختلال الطوية والتطيل ومذهب
الفلاسفة والحكماء فلما رأى سيف الدين تألمهم عليه وما اعتمدوا في حقه ترك
البلاد متخفياً . ورحل وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في
اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف . وكل تصانيفه مفيدة فز
ذلك كتاب ابيكار الافكار في الكلام وله مقدار عشرين تصنيفاً وانتقل الى
دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية واقام بها زماناً . ثم عزل عنها لسبب احم
فيه فاقام بطالاً في بيته الى وفاته (ملخص عن ابن خلكان)

٢٠١٩ (نصير الدين الطوسي) (٥٩٧-٥٦٧) (١١٠١-١٢٧٤ م) هو محمد
ابن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي كان رأساً في علم الاوائل لاسيما في

٢٢ (ابن المعتز في التشبيه) قد فاق ابن المعتز معاصريه من الشعراء بحسن اختراعه للمعاني وله كل تشبيه يديع على ان شعره قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة فمن ذلك قوله في قلم:

قلم اراه ام فلك يمري م بما شاء قلم ويسير
راكح ساجد يقبل قرطاً م ساكاً قبل البساط شكور
ومن ذلك ايضاً قوله في رثاء ولده:

وغرس من الاحباب غيب في الثرى واسقته اجفاني بسمح وقاطر
فأثر هم لا يبيد وحسرة لقلبي يحنها بايدي الخواطر
ايا شعبة النفس التي ليس فيها سقطت فقد افردت هودي لكاسر
(النظير) يطلق عند اهل العربية على المثال مجازاً وحققة على اعم منه

٢٣ (المقول والمعقول) المنقول عند اهل النظر يطلق على قول النير. والمعقول ما يدرك بالعقل ويستند الى براهين عقلية دون مراعاة قائله

٣٤ (ابن العربي) (٥٢٠ - ٥٦٣٨) (١١٦٥ - ١٢٤١ م) هو الشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي كان من البارعين في التصوف له في الطريقة مصنفات جليلة بالنظم والنثر. ولد بمرسية ورجل الى المشرق فدخل بغداد ومكة ودمشق وسمع شيوخها وسكن بلاد الروم مدة. وتلقى جماعة من العلماء والمتصفين وله توسع في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيق في التصوف مع تأليف حجة في العرفان. ومن تأليفه الفتوحات المكية عشرون مجلداً ومحاضرات الابرار وله ديوان كبير في الطريقة وكعب كثيرة

٢٣٦ (قصة اصحاب الكهف) راجع اعمال القديسين للبولنديين في تاريخ الساجع والمشرين من ايلول المجلد ٣٣ الصفحة ٣٧٥

٧ (الطواغيت) جمع طاغوت هي الابلالة او اصنامها
(كلن يتزل قري الروم) ان الملك داسيوس حارب القوط في بلاد الروم سنة ٢٥١ م فاستقرى تلك البلاد وتزل بها ذهاباً واياباً

١٨ (لقد قلنا اذا شططاً) هذا من سورة الكهف اي قد قلنا قولاً بعيداً عن الحق مغرطاً في الظلم والشطط مجاوزة الحد

- صفحة سطر
- ٢٣٧ • (مكيلينا) يريد مكسينانوس ويقال انه كان ابن حاكم المدينة واكبر بطارقتها
- ٩ (ساؤنركم وافركم لكم) اي سأخس من شأنكم واصب عليكم العقوبة التي اوطدتكم بها
- ١٩ (تخليقا) يريد ملكس احد السبعة
- ٢٣٨ ٩ (وناموا ثلاثا سنة) قد ذكر الديميري ان اصحاب الكلف بقوا في سباحم من عهد داسيوس الى زمان تاوداسيوس الثاني المعروف بالصغير. وكان اسقف افسوس اذ ذاك ممنون الذي حضر المجمع الخلقيدوني مع القديس كيرلس كما اثبت ذلك العلامة السمعاني في المكتبة الشرقية
- ١٠ (محمد بن اسحاق) هو صاحب السير والمغازي (راجع ترجمته صفحة ١٣٨ من الحواشي)
- ١٢ و ١١ (ثم من يؤمن بالله ويعلم ان الساعة حق ومنهم من يكذب) كانت فشت في زمان تاوداسيوس الصغير بدعة تعرف ببدة الصدوقيين كان اصحابا ينكرون بث الاجساد
- ٢٣٩ ١٢ (الورق) هي الدراهم المضروبة ج اوراق
- ١٨ (رأى.... علامة تكون لاهل الايمان) هذه العلامة كانت علامة الصليب للقديس الذي كان يكرمه نصارى افسس
- ٢٤٠ ٩ (دخل المدينة الخ) ان ما يذكره الديميري من اخبار ملكس ودخوله البلد هو مطابق للواقع في وجوه العامة بيد انه دخل الرواية شي من بسط الكلام والتصرف في القصص
- ٢٤٢ ١٣ (ارموس واصطفوس) فلن هذين الاسمين مختلفين الا ان بعض اصحاب التراجم رأوا ان اسقف المدينة كان اسمه اصطفانوس وقد قدمنا ان الجالس على كرسي افسس حينئذ كان يمنون
- ٢٤٤ ١٣ (جبل مفلوس) لا ذكر لجبل جذا الاسم بجوار افسس
- ٢٤٥ ١٣ و ١١ (وانما اوقفوا ليكونوا آية للناس وتصديقا للبش وليعلموا ان الساعة آتية لا ريب فيها) ان الله سبحانه وتعالى لا يحمل البشر بل يفتح كتوز رحمة ويعطيهم حيناً بعد حين آيات ومهيزات تنور عقولهم وتضد ايمانهم ليتجافوا عن طريق الضلال ويسلكوا سبل الهدى فكانت آية القتيبة

صفحة طر

مصدقة لأم البعث

٢ (توفي أمه ارواحهم) لم يشر السبعة الفتيّة إلا زماناً قليلاً ريثما جاء الملك وشاعدم ولم يخرجوا من كهفهم وفيه قبروا . وبني بعد ذلك دير زاهر على اسمهم بقي الى زمان فتوحات المسلمين حين تولوا على انفس في القرن الخامس عشر

٦ ٢٤٨ (خرق المكاسب) اي تصب طيم اسباب المكاسب

١٧١٦ (في كتاب الهند) هو كتاب كلية ودمنة للمار ذكره

٨ ٢٥١ (الطريق) نسب الى طريق بطن من طي ولم نقف على شيء من اخباره في

كتب الائمة وثقته من شراء القرن الثالث من الهجرة

١٢ (سفر ابن بطوطة الى القسطنطينية) ان ابن بطوطة يشر هذه الرحلة سنة

٧٣٤هـ (١٣٣٣م) وكان قبل ذلك دخل بلاد القرم والتحق و تقدم على ملكها

اوزبك خان فآكرمه واحزه ثم ارسله مع زوجته ييلون الى القسطنطينية وكان

على ما زعم ابن بطوطة ملك القسطنطينية اباه

١٣ (الخاتون ييلون) الخاتون هي السيدة الشريفة والملكة . مرة . أما ييلون هذه

فهي على ما يؤخذ من قول ابن بطوطة ابنة ملك القسطنطينية ولم يذكرها

مؤرخوهم فلربما غيرت اسمها عند وصولها الى بلاد المنول . واسم زوجها مع

سلطان المنول لا يبعد عن الحق فان ملوك الروم كان من دأبهم ان يزوجوا

بناتهم لملوك التتر والمنول رجاء ان ينالوا منهم بذلك الصلح والسلام . (راجع

تاريخ المنول للملأمة دوسون الجزء الثالث صفحة ١٧٢ والجزء الرابع صفحة

١٥٣٩١٥)

١٤ (شوال) هذا الشهر العاشر من الشهور القمرية وهو عند المسلمين شهر القنطر

وأول شهر الحج سي بتشويل ألبان الابل اي تقصها

١٧ (الامير ييدرة) كان احد قواد عساكر الملك اوزبك خان وامراء مملكته

لا يعرف من امره سوى ما ذكره عنه ابن بطوطة

٢ ٢٥٢ (سنبل الهندي) كان متولياً على فرقة من الهند تحت امر السلطان اوزبك خان

٥ (مينايل) هو احد سادة الروم كان الملك اندرونك الثاني اصمبه بابن شرفاً

لها وقياماً بخدمة

٧ (أصكك) مدينة من الروسيا الجنوبية ولا تعلم ما اسمها اليوم

| صفحة | سطر | |
|-------|-----|--|
| ١٢ | ✓ | (سرداق) وفي نسخة سوداق مدينة على ساحل البحر الاسود الثاني |
| ١٨ | ✓ | (مضيق ومضيق) اي عند المضيق والمضيق. والنضيق ارتفاع النهار |
| ٢ ٢٥٣ | | (سلطوق) وتسمى ايضا بابا سلطوق مدينة موقها بين تبالي بحر الاسود |
| | | وغربيه في بلاد البنار. سميت بذلك باسم بعض زهاد الاتراك |
| | ✓ | وبينها وبين اول عمالة الروم ثمانية عشرين ميلاً (اعلم ان ابا بطوطه سمع في |
| | ✓ | سفرته هذه من بلاد القيق الى بلاد القسطنطينية طريقاً غير مأثورة في الرمال |
| | ✓ | والجبال وكان مسيره على ساحل البحر الاسود الشمالي والشرقي واجتاز بحدن |
| | ✓ | وقرى ليست اليوم مرفقة موقها في جنوبي بلاد الروس وفي بلغاريا |
| ٥ | ✓ | (ذو القعدة) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القمرية سمي بذلك قعود |
| | | (العرب فيه عن الاسفار ذوات القعدة |
| ٧ | ✓ | (ميتولي) حصن كان على قنوم بلاد الروم في القرون المتوسطة من جهة بلاد |
| | | البنار |
| ٩ | ✓ | (كفالي نقوله) اي القائد يقولوا وكفالي معناها بالرومية الرأس والسيد. ولا |
| | | ذكر ليقولوا هذا في التاريخ |
| ١٧ | ✓ | (حصن مسلمة بن عبد الملك) هو مكان منع في سنج جبل ناه مسلمة بن |
| | | عبد الملك بن مروان الخليفة واخوه هشام. (ومسلمة) هذا هو صاحب |
| | | الفتوحات المشهورة في زمان الدولة الاموية فانه دخل بلاد الروم وفزا فيها |
| | | الفتوحات وفتح كثيراً من مدنها حتى انه بلغ خليج القسطنطينية وكانت غرواته |
| | | تارة من جهة الجزيرة وطوراً من غربي القسطنطينية. وهو الذي قال |
| | | يزيد بن المهلب بن ابي صفرة فكسر جيشه سنة ١٠٧هـ (٧٢١م) ثم سار |
| | | الى بلاد الحرر واقتل مع ملكها وهزمه. وكان مسلمة متولياً على الجزيرة |
| | | واذريجان من قبل عبد الملك. ولما خلفه اخوه هشام عزله بانو مروان |
| | | المعروف الحمار وولاه قيادة الحج سنة ١١٩هـ (٧٣٨م) وكانت وفاته سنة |
| | | ١٢٢هـ (٧٤٠م) |
| ١٨ | ✓ | (اصطفي) هو غربي القسطنطينية قرب ادرنه يصب في بحر الروم |
| ٧ ٢٥٤ | | (الفنيكة) هي مدينة صغيرة بمجوار خليج القسطنطينية وهي اليوم خراب |
| ١١ | ✓ | (كفالي قراس) لا ذكر له في تاريخ ملوك القسطنطينية |
| ١٥ | ✓ | (مظلات مرركة بالذهب) اي منسوجة به والمظلة هي الشمسية. (والمرزكن) |

صفحة سطر

لفظة فارسية تدل على الحرير المنسوج بالفضة او الذهب بنى منها المولدون
فعلًا (زركش)

٢٥٥ (عشرة اطيال يتقلدها عشرة من الفرسان) يريد انهم كانوا ملقوها في عنقهم
٢٥٦ (الابواق والانفار والصرايات وهي النيطات) الابواق مفرده البوق هي
آلة مجوفة مستطيلة ينخ بها. (والانفار) جمع نغير هي شبهه بالابواق الا انها
اجلى واحد صوتاً. فارسية معربة. اما (الصرايات) كما والنيطات ردفها فلا
ذكر لها في كتب اللغة. وهي الشبابت والانايب يُنخ فيها
(عظم السرج) يريد خشبه

١٩ (رتب... سواء) سواء منصوبة على الحالية اي متساويين
٢٥٧ (واسمه تكفور ابن السلطان جرجيس) ان في هذا القول خطأ صريحاً
لان آخر ملك يدعى نيقفور لا تكفور كما روى ابن بطوطة) هو نيقفور
الثالث وقد ملك من سنة ١٠٦٨ الى ١٠٨١ مسمية اما سنة دخول ابن بطوطة
للقسطنطينية اي سنة ١٣٣٢ فكان السلطان على القسطنطينية اندرونك (الثالث
المعروف بالصنير) تبوأ تحت الملك سنة ١٣٢٨ م بعد ان اقلع عن الملك جده
اندرونك (الثاني) لما كان لحقه منه من سوء المعاملة. فملك اندرونك الصنير من
سنة ١٣٢٨ الى ١٣٣٢ م وكان ورعاً محبوباً من اهل رعيته محافظاً على حقوقهم
محباً من اعدائه وصى في الحاد الكنيسة الشرقية مع كنيسة رومة. اما قول ابن
بطوطة ان اياه كان اسمه جرجيس وكان تحتلى عن الملك ترهداً فليس
باصح صريح لان ابا اندرونك (الثاني) هو ميخائيل التاسع ملك مدة بمشركة
اندرونك (الثاني) وتوفي قبل موته ولم يزهّد بالدنيا كما ذكر المؤرخ سواً

٧ (ابوه السلطان جرجيس... ترهد وترهب) لا صحة لهذا كما قلنا ولربما
اراد بابي الملك جده اندرونك (الثاني) وكان الملك لما جلس على سدة الملك
جبهه في دير لتلا يدس له الدساس نشتان بين هذا والترهب

١٨ (الى مشوركير) يريد بالمشور النادي وهي مولدة
(النفيساء) هي النقش بصنير الحجارة. واللفظة معربة عن الرومية
(ترهد) ومنها المحصى

٢٥٨ (هبة) تصغير هبة وهو الزمان والفرصة وربما صغر جنبة
١٢ (الصخرة المقدسة) هي الصخرة الكبيرة (التي هي اليوم في مسجد عمر وعليها

- كان قديماً قدس الاقداس وتابوت العهد في زمان البرانيين
(القلملة) يريد كنيسة القيامة التي بنىها القديسة هيلانة ذكراً لقيامه النسخ
من بين الاموات . وقد حُرف بعض كتاب العرب لفظة (القيامة) بالقامة
تصباحاً . ومعنى القامة المذبلة
- ٢٥٩ ٥ (واسم هذا النهر أبسي) هو يوتازا القسطنطينية المعروف بالبسفور
(اصطبرول) هو تصنيف لاسم القسطنطينية الرومي
- ١٩ ٦ (القصاص) هي لفظة لاتينية (Comes) معناها للمصاحب والمرافق وهو
لقب شرف كان يُعطى لبطانة الملوك والاشراف
٢٦٠ ١ (حتى يصلح بينهم البابا) هذا القول تلميح الى توسط الابرار الرومانيين في
الحاصلات التي جرت بين الملوك اللاتينين وسلاطين القسطنطينية
٣٥٢ ٣ (مائة جفن من القراقر) الجفن السفن الكبار . ومثلاً للقراقر مفرداً القرقر
وهي السفينة الكبيرة الطويلة
- ٦ ٦ (ايا صوفياً) لفظتان روميتان (Aya Sogua) معناها الحكمة القديسة هي
الكنيسة الكبيرة التي بناها قسطنطين الملك ودعاها كنيسة الحكمة الالهية
اجلاً للثالوث الاقدس وهي اليوم اكبر مساجد المسلمين
١١ ١١ (بالرخام المبرج) يريد الرخام المقطع بالوان مختلفة
١٨ ١٨ (مطبق بالملف) اي مغلى بطحاف . والملف نسج كالجوخ
- ٣٦١ ٥ (الصليب.... الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها عيسى) هي
قطعة كبيرة من حود الصليب كانت هيلانة للملكة قد استعملتها معها من القدس
بعد وجدانها . وكان بقي منه قسم كبير في المدينة المقدسة وقسم آخر كان في
رومية وهو اليوم اكبر قطعة تعرف منه
١٠٩ ١ (بعضهم من ذرية الحواريين) ليس هذا القول بسديد . ولربما اراد ابن بطوطة
بذرية الحواريين الاساقفة وهم خلفاء الرسل
- ١٢ ١٢ (المانستارات) جمع المانستار لفظة رومية معناها الدبر وصومعة الرهبان
(الزاوية) هي منزل الفقراء عند المسلمين ويسمى ايضاً بالرياط
- ٢٦٢ ٤ (أكثر هؤلاء الملوك الخ) في هذه الرواية غلو ظاهر فان قليلاً من ملوك
القسطنطينية زهدوا في الدنيا طوعاً ما لم يُرد من حُبس قسراً في الاديبار بعد
حرله . وتظن ان ابن بطوطة وثق بكلام بعض التراجم الذين خدعوه وقصوا

عليه القصص النير الصحيحة

١٦ (هذا الملك ولي الملك لابنه الخ) راجع الحاشية الاولى والثانية على صفحة ٢٥٧

٣ ٢٦٣ (بث عني) كذا في الاصل وتظنه خطأ والصحيح بث الي

٥ ٢٦٤ (لا يصون الله ما اكرم) اي في ما اكرم. وما مغسول ثاب ليصون وهذا

القول من القرآن في سورة التكرم

١٤ (الهوام والحشرات) قيل ان الحشرات خشاش الارض وما صغر من دواجا

كالفار وما شاكلها من حشر الشيء دقته. والهوام جمع حامة هي ما كان له سم

من هذه الحشرات

١٥ (الكروبيون) هي احدى فرق الملائكة التسع وهي في المرتبة دون الساروفيم

وفوق سائر الطبقات مرتبهم على ما يؤخذ من الاسفار الالهية الهذي

بصفاته تعالى والتشاور بانوار معرفته عز وجل. والكروب لفظه عبرانية

مناها السيد

١٨ و ١٧ (ملائكة السموات السبع) ان الله تعالى فوض الى الملائكة الاحتناء بالمخلوقات

١٨ (القيام والقعود والركوع والسجود) كل ذلك مجازيراد به اجتهاد ملائكة

في خدمة الله وتسميته. والفرق بين الركوع والسجود في الشرح ان الركوع

هو انحناء الظهر ولو قليلاً. والسجود هو وضع الجبهة على الارض

٢ ٢٦٥ (المعقبات) قال القزويني وغيره من اهل التفسير: المعقبات هم ملائكة

الليل والنهار والسجدة يختلف بعضهم بعضاً أخذ اسمهم من المعبة وهي الليل

والنهار سياً بذلك لتماثيها (اه)

٣٥ (الملائكة الموكلون بالكائنات) هم الملائكة الحراس وكثيراً ما الم

بذكرهم الكتاب الكريم (راجع كتاب الشهر الملاكى المطبوع حديثاً)

٧ (المنصر) بالغة هو الاصل او المادة الاولى التي منها تتكون كل الاجسام

المهيولة

٨ (الاجسام التي هي دون قلك القمر) كان الاولون يزعمون ان ما يلو

القمر من الافلاك لا يقبل التغير البتة. وقد اضعى اليوم فساد هذا القول

ما لم يُرد بقولهم ماء الطويلاويين ودار النعم الذي لا يدركه تغير ولا فساد

(تلك الاجسام الهات) الالهات هي الاجساد البسيطة التي يتركب من

خلطها سواها. وتسمى الالهات اركاناً والمركبات مولدات

صفحة سطر

٩٠٨ (الولادات المعادن والنبات) هذا زعم الكيمائيين الاقدمين وانما انقضت اليوم ان المعادن منها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب . واه (النبات) فكله مركب واكثر ما يدخل في عصره الكربون والهيدروجين والاكسيجين وشيء من الازوت

١٠٩ (الاركان اربعة النار والهواء والماء والارض) ان الاركان كما يؤخذ من اكتشافات الكيمائيين وانما انقضت المتواترة تنيف على سبعين ركناً . اما النار والهواء والماء والارض فليست من البساطة على شيء . فان النار تليق امتزاج عنصرين يبيضها يحصل من ذلك فيها حرارة ونور . (والهواء) مركب من عنصرين هما الازوت والاكسيجين يدخل من الاول نحو ثمانين قسماً في المائة ومن الثاني نحو عشرين مع شيء من الهامض الكربونيك . (والماء) ايضاً مزيج من الاكسيجين والهيدروجين يدخله قسماً من الهيدروجين مع قسم من الاكسيجين . (والارض) اخيراً مركبة من اركان مختلفة فيها السيليس والكلس وغير ذلك من الاركان مع اختلاطها

١٠ (فالنار حارة ياسة الخ) هذه الخواص التي يوردها القرويني للاركان حكماً والمحل الذي يمتصها كل ذلك على زعم الاقدمين من الطبيعيين وهو اليوم مردود

٢٦٦ ١٢ هي مقسومة الى ما يذوب والى ما لا يذوب) قد اتفق الان العلماء من الكيمائيين على تقسيم اخر فقسموها الى معدنية وشبه معدنية . تفرق الاولى عن الثانية بلعناً وتوصلها للحرارة والمائع الكهربائي . ومنها تتركب الاملاح اذا امتزجت بالاكسيجين وتخلط بالهوامض (راجع صفحة ٩٠ من الحواشي)

١٦ (الاسرب) هو الرصاص وقد مر ذكره صفحة ١٠٤ من الحواشي . وقيل ان الاسرب هو صنف ردي من الرصاص وهو الاسود . وسواده بأشكده اي باختلاط الرصاص بغاز الاكسيجين

(المارصيني) هي لفظة فارسية معناها حجر الصين يعرف في بلاد الهند بالمست او الجسد ويسميه ايضاً العرب التوتيا المعدني او روح التوتا والفرنجة يسمونه (tontenague) وهو مزيج من الفناس والتوتيا وتي . من الشك (arsenic) . فن ذلك يؤخذ ان المارصيني ليس هو من الاجسام البسيطة بل هو مركب .

صفحة سطر

قال ابن يعقوب في وصف التوتيا المعدنية: هي ثلاثة فيها يضاء ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مُشرب بمجرة. ومعادها على سواحل بحر الهند والسند واجودها البيضاء التي يراها الناظر كأنَّ عليها ملحا وبمدها الصفراء. وأما الخضراء فان فيها جروشة. وهي مثقبة ويؤتى بها من الصين (اه)

٢٦٧ ٢٥١ (صفرة لونه من ناريتي) هذا بناء على ان الذهب جسم حار الطبع كما زعم الاقدمون. (ولنه من دعتيه) لادنية للذهب كما هو معروف. (وبريقه من صفاء ناريتي) كان القدماء يقولون ان المعادن اصلها من اختلاط الزئبق والكبريت فان كانا صافيين تأتَّى التنفيع والحرارة والكبريت احمر يتولد منها الذهب. اما اذا كان الكبريت ابيض فتتولد الفضة وان لم يكونا صافيين فتتولد منها بقية المعادن على مقدار صفاتها وضعفها. وكل ذلك مردود اليوم (ثقله من ترابيتي) وليس هذا بصحيح. ان ثقل المعادن من اصل طبعها ووزنها النوعي

٢٥٥ (يحتاج الى احيان كثيرة) اي الى حاجيات واموال. والايان جمع عين هو للمال او العبدنة

١٢ (انتقارات) جمع فلز يريد بها المعادن وربما أخذ بمعنى حجارة الارض او جواهرها ويراد به ايضا خبث الحديد

٢٦٨ ٩ (الاشجار العظام لا تخر لها) هذا قول يردّه اختبار النباتيين فان الاشجار الكبار والصغار ايضا كلها لها غر لكنّه اصغر على الغالب من اغمار الاشجار الصغيرة

(الدب) هو من اعظم الاشجار واعلاها وابقاها. اذا طابت مدخا يتقنت جوفها ويقي ساقها مجوفاً. وهو مريض الورق واسمه شيبه بورق الكرم وكف الانسان. قال ابن عريان: مذاق ورقه مرّ عَفِصٌ وقشر خشبه غليظ احمر ولون خشبه اذا شقَّ احمر خطبي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ويخلفه اذا سقط حبٌ اخرش اصفر الى الحمرة والقبرة كحب الخروع واكثر ما ينبت في الصحاري القامضة وفي بطون الاديّة

(العرص) هو السرو او السرو الجبل شجر حسن الهيئة قوم الساق يُضرب به التل في استقامة القد وانه في الصيف والشتاء اخضر ثمرة مستديرة في عظم البندق تنبّه الزعرور الا انها اشد سواداً جاد الرائحة طينتها تسقى الاجل.

٦٠٥ (يلو... شيئاً قديماً) نصبت شيئاً على الحالب والثانية على العطف
٢٦٩ (اللسان لا يوجد منه اليوم الأبحر) قال القريري قتلاً من سنكار
الاقباط: ان اللسان كان يبت قديماً في الاردن فانقطع من هناك عند قدوم
المسيح الى مصر وهو طفل مع أمه مريم فترلوا مدة بين شمس واستراحوا
هناك ببوار ماء. ففصلت مريم من ذلك الماء ثياب المسح وميت غسائها تلك
الاراضي فابنت الله هناك اللسان. وهناك بئر تظمها النصارى وتغتسل بها
وتشتي بها فمرت على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم. قال القريري:
وباني انا الى الان اذا اعتبرت يوجد ماؤها عيناً جارية في اسفلها. منها
يسقى اللسان. للوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج في اللسان غلوة
عظيم وم يتهدونه ويعتقدون انه لا بد ان يكون في المعمودية شيء من
دهن اللسان ويسمونه الميرون. قال القزويني: عند قرية المطرية ببوار
مصر نبت شجر اللسان وجاء به يسقى منها. قيل انه من خاصية البئر
لان المسيح طهر السلام اغتسل فيها. وماء البئر حذبة فيها نوع دهنية
لطيفة. وحكي ان الملك الكامل استأذن ابيه الملك العادل ان يزرع شيئاً
من شجر اللسان فاذن له. فترم غرامات وزرعه ثم يجمع ولا حصل منه
دهن البتة فسأل الله ان يُجري لها ساقية من البئر المذكورة فاذن له
فعمل وأُجمع وعلموا ان ذلك من خاصية البئر. ورأى رجل من اهل العجلا
اللسان فقال انه شجر البشام بينه الا انا ما علمنا استخراج الدهن منه (اه)
(حين شمس) مدينة كبيرة كانت تعرف بمدينة الشمس (Héliopolis)
كانت قديماً محل مرور الفراعنة بينها وبين القسطنطينية ثلاثة فراسخ وهي
غراب وجاء آثار قديمة هيية من اعمدة ودوى واصنام ونقوش وكتابات
وسال وبجوار حين الشمس هذه سكن المسيح لما غلب من ايدي هيرودس
الطاب قتله (راجع ايضاً وصفها في الجزء الثالث من تحب الملح صفحة ٤٦)
(سبعة افدة) اصل الفدان ما يجرث في يوم واحد. ثم اصطلحوا على تقديره
وهو اربعمائة قصبة مربعة وطول القدبة عشرة اذرع الا انه قد حصل فيه
تغييرات جسيمة ويجب طولها الان نحو ٣٠٠٠ اذراعاً و٥٠٠ ستمتر
(السذاب) نبات حادّ متدديد الحرافة يسمى الفرغ (Rue). قال ابر
البيطار: هو على صنفين بري وبستاني فالبيستاني يخرج فروغاً تطلع من ساو

صفحة سطر

له قصيرة تثشب طيو شنب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تنفتح عن ورد صغار الورق واذا اثمر سقط منه الحب . اما البردي فهو اصغر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني (الشعري) كوكب يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر ويعرف بالشعري الباتية

(الليم) هو الليمون الحلو ١٨ ٢٧٠

(البردية) هي واحدة البردي والبردي نبات يطول فوق ذراع له ساق هشة في رأسها زهر ابيض يحلف بزراً دون الحبة هشة مرأ ومن البريدي ما يقتل حبلاً وتنسج منه الحصر المروقة بالاكباب وكان اهل مصر في القدم يسمون من بطن اجناس البردي القراطيس

(قائمة باسطة) القائمة هي الباع وتطلق على طول قامة الانسان وربما قيست القائمة بالمسافة بين الذراعين المبسوطتين ٩٨ ٢٧١

(أجرت) اي اذا صارت ذات جراء . والجراء جمع جرو وهو الصغير من التمر كما وهو الصغير من الحيوان

(ابو حنيفة الدينوري) هو ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري كان اديباً طارفاً بالغة ألف فيها كتاباً ساءً باصلاح المخطى . وكان له الملم يعلم الطبعة له من ذلك كتاب وضعه في علم النبات اخذ منه ابن يطار وغيره . توفي سنة ٢٨٢ من الهجرة (٨٩٦م)

(الصلاج وهو الفزل) الصلاج هو ما اخضر ولان من قضبان الكرم وغيره . يريد بالفزل القضبان

(الحبل) هو السذاب وقد مر وصفه

(ابو قنينة) يريد العنب كناه بابي قنينة لان منه الشراب وهو يمرز في القنينة (يبيعونه من التجار) يقال باه الثوب وباع منه الثوب بمعنى واحد

(قالقوت) قال ابن باطوطة : هي احد البنادر الطام يلاذ المليار يقصدها اهل الصين والجاوة وسيلان والمهل واهل اليمن وقارس ويجمع جا تجار الآفاق ومرساها من اعظم مرامي الدنيا (ه) . وهي اليوم حاضرة البنغال والحند الانكليزية موقعها على نهر الهنلي فيها نحو ثمانمائة الف نفس

(وكيف لامع ما يشاهد) اي كيف لا يتعجب وهو يشاهد . وكيف اسم

استفهام منصوب على الحالبة ولا لنفي
(السوسن) هو نبات من الرياحين طيب الرائحة ويُعرف بالزنبق. قال بعضهم:
هو نبات له ساق وزهر يختلف الالوان من بياض وصفرة واسمانجونيّة.
وهو بري وبستاني. والبستاني صنفان الازاد وهو الابيض والابرساء وهو
الاسمانجوني (اه). والمقصود في كلام القزويني الابرساء
(شقائق النعمان) نبات صغير كانت تسميه العرب خذّ العذراء فرّ النعمان
ابن المنذر وقال: من ترع شيئاً منها اترعوا كنفه فنسب الى النعمان. قال
الشاعر:

بوجهك اظهر البشر اللواتي دُعين شقائق لابن الشقيقة

والشقيقة اسم أم النعمان بن المنذر. قال ابن الططار: والشقائق صنفان بري
وبستاني. ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض والى
الفرقيرية. وله ورق شبيه بورق الكتيرة الا انه ادقّ ثخيراً وساقه اخضر
دقيق وورقه منبسط على الارض واغصانه شبيهة بشطايا القصب رقائق. على
اطرافها الزهر وهو مثل زهر الخشخاش في وسطه رؤوس لونها اسود وكحلي
الى السواد واصله في عظم زيتونة واعظم وكله معقد. واما البري منه
اعظم من البستاني واعرض ورقاً منه واصلب ورؤوسه اطول ولون زهره
احمر قان وله اصول دقاق كبيرة. ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو
اشد حراقة من غيره من البري

(آدريون) لفظة فارسية معناها نارى اللون. قال القزويني: نبات له زهر
في غاية الحمرة في وسطه سواد يشبه نصف بلولة اذا قطعت عرضاً. قال
غيره: وهو صنف من الانجوان يطو ذراعاً وله ورق الى الطول ما هو في قدر
الاصبع. نواره احمر ذهبي في وسطه رأس صغير ومنه ما هو اصفر ايضاً
(الجبسلان) مفردة الجمل هو دويّة شبيهة بالحنظلة. الا انها اكبر منها
شديدة السواد في بطنها حمرة وللذكر منها قرنان تألف الاقفاذ وتمتدني
منها. وبها جناحان لا يكادان يُريان الا اذا طار وله ستة ارجل وسنام مرتفع
جداً وهو يمشي القهقري. وزعم العرب ان رائحة الورد تحبسه او تضر به.
قال ابو الطيب:

بذي النباوة من انشادها ضرر كما تضر رباح الورد بالمجمل

(الفراش) دواب من العجم وهو انواع مختلفة لا تكاد تحصى يكون اوله دودة ثم ينسج على نفسه بلمابه فيلجأ ينسج عنها بعد حين فيطير . فنه ما لطف جرمة وصغر جسمه ومنه ما تلونت جناحه بعييب الالوان ويسمى الخرطيط ومنه ما يطير فيتهاق على السراج حتى يحترق فلنا منه ان السراج باب كوة للضوء . قال المهلب بن يموت :

مثل الفراشة تأتي اذ ترى لمبا الى السراج فتلقي نفسها فيه

(الارضة) قال القزويني : هي دودة بيضاء صغيرة تبني على نفسها ازجا (بيتا) شبه دهليز خوفا من طعنها كالنمل وغيره واذا اتى عليها سته نبت لها جناحان طويلان تطير بها واذا خربت آزاها اجتمعت كلها على اطاقها واذا خرب بعضها اجتمعت على مرة ثلثتها وتصلها باقل زمان . ولها مشفران حادان تثقب بها الخشب والآجر والسجارة . قال الدميري : هي دوية صغيرة كصف العدسة تأكل الخشب وهي التي يقال لها سرقة

(التمساح) قال القزويني : هو حيوان على صورة الضب له فم واسع وستون نابا في فكه الاطى وكذلك في الاسفل وبين كل نابين سن صغيرة مربعة ويدخل بعضها في بعض عند الانطباق وله لسان طويل وتظهر كلهم السلخاة لا يعمل الحديد فيه وله اربع ادجل وذنب طويل وعظم حتى يكون طوله عشرة اذرع في عرض ذراعين واكثر (الطلب ما قاله في وصفه عبد اللطيف البغدادي في الجزء الثالث من نخب الملح صفحة ٣٧)

(كالطي) . في انتصاب القرون وانطافها) قد اثبت البحث لعلمه طبائع الحيوان ان طلي المسك لا قرون له

(لها نابان دقيقان ايضا في الفكين قلطان في وجه الطي) ان هذين النابين يخرجان من فك الطي الاطى الى الاسفل ثم يتقنان قليلا الى الوراء يخرج بها الارض ليستخرج منها بعض عروق يقتذي بها

(الكرة) هي عند المهندسين جسم مستدير محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء . ومنها الكرة للطابة يلعب بها جاج كمرين وكرات وكروى

(حميد الدلاي) هو حميد بن ثور الحلالي احد شعراء الحضرمين عاش في الجاهلية وادرك الاسلام فاسلم ودخل على الخلفاء الراشدين واشهدهم من

٢٧٦ ١٥

٢٧٧ ٨

٢٧٨ ٩

٢٧٨ ٥

٢٧٩ ١٣

صفحة سطر

شعره قصائد امتدحهم بها فأكرمه وكسوه. وكانت وفاته في أيام معاوية.
وشعره لئن مطبوع ضمنه الاوصاف الحسنة
٢٨٠ ١١ ١٢ (علماً منه الخ) ليس في كل هذه الافعال البهيمية ما يتجاوز الوهم العجيب الذي
طبعه الله في الحيوانات مع قوة خيال تصرفها عما رأت فيه اذى وتقرجا
الى ما وجدت فيه لذة

٢٨١ ١٠ (السكر الدُّم) اي السكر الكبير العدد. ودم جمعا دُموم
١٧ (القلق) هو طائر طويل العنق ابيض الريش يسميه اهل الشام بالبيع سواً
طوله أكثر من ذراع وله منقار طويل احمر وكذلك ساقه وفي عنقه زفير
طويل ناعم ولطف جناحه اسود يأكل الحوام والحشرات والدود. وهو
مشهور بشدة محبته لفراخه. ولا يزال اللقلق يتبع الربيع وله وكران احدهما
يسلاد الصرود والاخر بالجروم ويحول من احدهما الى الاخر رحلة الشتاء
والصيف ولا يتخذ الوكر الا على موضع عال فيأتي بالاعواد والحشائش يركب
بعضها في بعض تركيباً عجيباً متيناً

٢٨٢ ١ (ابو قلمون) في كتب اللغة ان ابا قلمون ثوب رومي يتلون الوائاً للبين
وقيل هو الطائر المعروف بالي براقش الموصوف هنا ثم استعمل لثوب
اللون وقيل ان القلمون هو الحرياء عرب من الرومية (Karmouza)
لان الحرياء كثيرة التلون

١١ (صق) اما ارتباجه لسان الفجر الخ) اي يضرب بجناحه اما دلالة لبعثه
بورود الفجر واما اسفا على الظلام المولي. وارتباج منصوب على المفعولية لاجله
١٣ ١٢ (اصبر من الشدة) كذا في الاصل ولملة اراد اصبر على الشدة. واما قوله:
اصبر من الشدة فمعناها احبس نفسك عن الشدة

١٦ (البقر الوحشي) قال بعضهم: هو اشد شيء بللغز الالهية وقروضا صلاب
جلداً مصمتة تجمع بما عن نفسها واولادها كلاب الصيد والسباع التي تليف
بما وهي اربعة اصناف. الماء والابل واليحمور التي تتل وكذا تترب الماء في
الصيف اذا وجدته واذا خدمته صبرت عنه باستساق الربيع
٢ ٢٨٤ (رأسها ملك الحياة) ملك الدابة قوائها وعادها جميعها ملك. يريد ان رأسها
هو اصل حياتها

٢ ٢٨٥ (البربوع) ويسمى ايضاً الدرس وبالفرنسية (Derboise) هو حيوان من

صفحة سطر

نوع القار طويل الرجلين قصير اليدين جدًا وله ذنب كذنب الجرذ برقعة
صعلًا . في طرفه شبه نواة لونه يكون الفزال وهو يسكن بطن الارض
لتقوم رطوبتها له مقام الماء وهو يؤثر النسيم ويكره البحار ابدًا ويتخذ حجره في
نشر من الارض . ثم يحفر بيته في هب الرياح الارباع ويتخذ فيه حكوًى
تسمى الثاقفة فظاهر بيته تراب وباطنه حفر وفي طبعه انه يلا في الارض
الينة حتى لا يعرف اثر وطئه . واذا خاف شيئًا لاذ بالصعود فلا يلحقه شيء .
لتصريديه وطول رجله . وهو يمتد ويمر وله كرش واسنان واضراس في
الفك الاعلى والاسفل وله رئيس مطاع ينقاد اليه

١٨ (ويقع بحيث لا يقين من اطرافه شيء) يريد انه يتزوي ويتقبض في
شوكة بنوع انه لا يظهر من جسمه شيء .

١٣ ٢٨٦ (الكبيرة) هي الكزبرة وقد مر وصفها (راجع صفحة ١٤١ من الحواشي)

٩ ٢٨٧ (الرئة) آلة تنفس الانسان وهي جسم متخففل رخو كأنه زيد منعقد

جمله الله من لحم رخو للترويح عن القلب فتعينه رشاوته على الانسباط
والانقباض . ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويروح عنه مع
دفع هواء مفرق يخرجه انقباض الرئتين . ويدخل الهواء قسبة الرئة وهي
آلة الصوت ايضا لا تقتصر الى آلة تنفخها لان الحاجة الى التنفس دائما ماسة .

والرئة تكتشف القلب موضعها امام فقرات الظهر وهي منقسمة الى قسمين

احدهما في تجويف الصدر الايمن والاخر في تجويف الصدر الايسر

١٠٩ (يقوم له الماء في تولد الروح الحيواني في قلبه مقام الهواء) والصحيح ان السمك

وما سواه من الحيوانات المائية تستنشق الهواء ككباقي الحيوانات الا انها

لبرودة طبعها لا تحتاج منه ما يحتاج الحيوان الكثير الدم . اما الهواء الذي

تستنشق الاسماك فاحما تجده في الماء وقد اتضح لكافة الكيماويين ان الماء

يدخله هواء بمثل يتركب من ٣٣ قسما من الاكسيجين و٦٧ قسما من

الازوت في المائة فتستنشق الاسماك من اعضاء خالقها الله لها في رأسها تقوم لها

مقام الرئة

١٦ (السقنود) حيوان بري مائي يسمى الفرنج (Scinque) . طوله ذراعان وعرضه

نصف ذراع يأوي الى شطوط النيل (التهرية الرملية) والى شطوط بحر القلزم

وبحر الحبشة ولا يأوي الا بالقرب من الماء . ظهره مديج بصفرة وسواد

ويتنذى بالسك في الماء وبالقطاء في البر يسترطه كالحيات . انائه تبيض فوق العشرين بيضة وتدفنها في الرمل فيكمل كوفها بجرارته (الحرسفلا) نوع من الضب الا انه لا يخرج من الماء وهو آفة لصنير السمك . قال الدميري : هو السمك البلطي . ولم يذكر شيء من خواصه . فظن ان الحرسفلا هو المسمى عند الفرنج (dragonneau) وهو سمك مثل الوزغ والضب يوجد منه في بحر الروم وبحر الشام

٢٢ ٢٨٨ (الكلدانيون) ان اما الفرج بن العبري اطلق في تاريخه اسم الكلدانيين على كل الدول التي ملكت في بلاد بابل منذ زمان الطوفان العرمي . وهذه الدول لم تكن لا من اصل ولا من مكان واحد وانما اول من ملك هنالك غرود الحبار وبنوه واكثرهم ثمرة اورخاس وله ذكر في الاجر المكتشف حديثا وهو المكتوب باللغة المروقة اليوم بالمسارية . ثم ولي بعد هذه الدولة السمرودية دولة اخرى تعرف بالابراية وملكتم نحو ٢٢٤ سنة ثم الدولة السيلابية نحو سنة ٢٢٢٥ قبل المسيح ملوكها كودر لاعور الذي حارب ابراهيم الخليل وتلقب به . ثم اخذت دولة السيلابين بالانحطاط حتى وهت ايدهم عن ازمة الملك فاستتب الامر للكلدان نحو سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح فاستقرت ايامهم نحو اربعمائة وخمسين سنة . ثم دخل المصريون بلادهم ودوخوها واخذوا في اهلاكها وملكوا عليها عد حروب كثير فبقيت تحت امرهم من سنة ١٥٥٩ الى سنة ١٣٩٤ حيث تولى على بلاد الكلدان الاشوريون . وكان اول ملكهم (تغلات سمدان) فقبه نوه على تحت الملك حتى تلاعبت جم ايدي الحداث وطست هذه الدولة فوليا دولة اخرى من الاشوريين سنة ٧٤٧ حتى ابادها كورش سنة ٥٣٨ قبل المسيح وكان ذلك بدء دولة الماديين على بلاد بابل وآخر دولة الكلدانيين

١٤ (المجلد) يريد الصرح الذي عمره الحبارية (راجع الجزء الاول من المجاني صفحة ٢٣٨) . والمجلد من جلد الشيء اذا صلب هو القصر او القصر المكس قال الاعشى ميمون :

في مجدل شيد ببنائه يزل عنه دُفُفُ الطائر

١٦ (وغزا مصر وانفتحها) هالك سياق الواقعة التاريخية : ان الملك نبوكدنصر (الثاني) حارب مصر اولاً سنة ٦٠٦ ق م وكان عليها نيكاو الملك . ثم طاف بجارب

صفحة سطر

چوذا سنة ٦٠٢ واتصر على ملكها يواكيم واكرهه على دفع الحزبة وجلا
قسماً من شعبه لكن يواكيم استجد بمصر وعصى على نبوكد نصر فلم يجده غرده
نفعاً ومات بعد حين . اما ابنه يكتيا فبلاه نبوكد نصر مع كل بطانة المملكة
الى بابل سنة ٥٩٩ وملك على اورشليم صدقياً عم يكتيا واخا يواكيم فصمم
سمه لاقوال ارميا النبي وتحالف مع ملك مصر (وبرهات) لمقاتلة ملك بابل .
فكر نبوكد نصر على اورشليم وحاصرها لكنه كف عن الحصار مدة لقعود
جيوش وبرهات فجزها ثم دخل اورشليم واحرقها وهدم هيكل سليمان
وسمل عيني الملك صدقياً وقتل ولديه

١٧ (ظهر علم الفرس وعلبوم على مملكتهم) يشير الى دخول كورش الى بابل
سنة ٥٣٨ ق م ومحت امره عساكر الفرس والملايين (راجع صفحة ١٥٥
و ١٥٦ من الملاحظات)

٢٨٩ ٥-٣ (نهبوا... الطريق الى تدبير الهياكل لظهور طبائع الكواكب بضروب
الساير المخصوصة جا) يريد ان الكلدان هم الذين طلموا فن الهيئة
والنقابة ليعرهم من التعوب وذلك بنشيد المرصد الفلكية ووقب سير
القبوم واستنتاج خواصها . وكان لهم لانعام ذلك تدابير مرسومة واحكام
خاصة جمع يتناقضونها بينهم . يريد بكل ذلك ليس فقط علم الهيئة بل فن
النقابة ايضا ولا ينبغي بطلانه وفساد مبادئه

٧ (كتاب الجسطي) هذا هو اقدم كتاب وصل الينا مما وضعه الفلكيون في
علم الهيئة . الفقه كلاودوس بطليموس الذي كان في عهد مركس اوراليس
وادريانس نحو سنة ١٤٨ م . اما اسم الكتاب فغريب عن اليونانية معناه
(الأكبر) لقبة به اهل ذلك العصر لاعتبارهم له . واما اسسه الاصلية فهو الخلاصة
الحسابية يحتوي على الارصادات الفلكية التي سبقت للاقدمين ثم شرح فيه
كلما يختص بجثة الفلك وحركات النوايت والسيارات ومكسوفاتها وعلمها
الخاص وذلك هو المعروف بمذهب بطليموس . ثم ضمن كتابه شيئاً كثيراً
من علم تثلث الانضلاع وخواص الكرة الى غير ذلك من الباحث
الشريفة والدقائق اللطيفة التي قد تغرد هو بتحقيقها ويأخذ عنها علماء عصرنا .
قال الحاج خلفا : الجسطي هو اشرف ما صنف في الهيئة بل هو الام ومنه
يستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهو كتاب لبطليموس القلوزي

صفحة سطر

- الحكيم يذكر فيه القواعد يتوصل بها في اثبات الاوضاع العلكية والارضية بادلها
التفصيلية وعربية حنين بن ابي عمير وجرده حجاج بن يوسف وثابت بن
قرة في عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين الطوسي... وشرحه الفضل
ابن حاتم التبريزي واختصره محمد بن جابر البتاني. والبيروني وغيرهما
١٠٩ (اوسط الامم داراً) يريد ان بلاد الفرس في الاقليم الرابع المتوسط في
الاقاليم السبعة على حسب تقسيم الاقدمين للارض
١٢ (كيومرت) لم تقدر ان تصح ما ورد عن كيومرت هذا بمقابله مع الاكتشافات
الحديثة في بلاد فارس بل ولا ذكر له هناك
١٨ (الدولة الاشكانية) اولهم اشك) كان اشك هذا احد اشراف العراق البجلي
فلساً رأى ما صارت اليه دولة الساسانيين من الاغطاط وتقلص الظل دعا
اليه الناس وحارب اطيوخوس المعروف بالاله حتى استقل بالملك واقام
له دولة سميت به الدولة الاشكانية. واشك هذا يسى ايضا في كتاب
التاريخ بارساس. توفي اثر حرب اثارها للدفاع عن سلطته خمس عشرة
سنة من ملكه سنة ٢٥١ قبل المسيح
١٩ (الشاهية) اخذ من الشاه وهو الملك بلغة فارس
٢٩٠ (المملكة الساسانية) سميت هذه الدولة بالساسانية لان ازديشير بن بابك
كان من نسل بعض شرفاء فارس اسمه ساسان عزله ابوه ظلياً عن ولاية
المهد فبقي نسله خامل الذكر حتى قام ازديشير بن بابك وتولى الملك بعد ان
اباد الدولة الاشكانية سنة ٢٢٦ بعد المسيح
٢٠ (كتاسب) هو ابن لهراسب ملك مد ابيه في اواسط القرن السادس قبل
المسيح وهو من ابطال الجعم يذكر له قصص عجيبة واخبار غريبة كقتل
الاسود والتاين وغير ذلك من الآثار التي يلقها اصحاب الحكايات ويختلقها
الصحراء بقوة تخيلهم. قيل انه ملك نحواً من ستين سنة وقيل ان ملكه يربي
على مائة سنة
٢١ (جنديسابور) مدينة بخوزستان بناها سابور بن ازديشير نحو سنة ٢٤٥
للمسيح وكانت حصينة واسعة بها الصل والزروع والمياه لكنه لم يبق منها
اليوم الا آثار بائدة لا تعرف حقيقتها. وكذلك كل لواء خوزستان
٢٢ (المود) احدى الات الطرب زعم العرب ان المود اول من اتخذ هو لامك

صفحة سطر

ابن متوشلح ثم قام بعده ابنه طوبال فحسنته واتخذ غير ذلك من الات الملاهي .
واما شكل العود فقال السعودي ان اصل وضعه على شكل بنية الانسان ثم تغير
بعض التغير

٢٩١-٢

(دورستان) وفي بعض النسخ: دروستان وتسمى أيضاً دارستان هي مغلزة
في بلاد واسعة طامة . موقعها في وسط بلاد الهيم وهي اليوم ارض باثرة كلها
مرت وتعرف بمغارة خراسان . يحدها شرقاً كرمان وغرباً الري وقم وشمالاً
خراسان وجنوباً فارس وبيء من سيمستان واصهبان وهذه المغارة من اقل
بسلاد الاسلام سكاناً وقرى ومدناً على قدرها لانها مغاور للبادية تتردد فيها
قبائل للعرب وهي من اكثر المغاور لصوصاً وذلك انها ليست في حيز اقليم بينه
فيهاها اهل ذلك الاقليم بالمحظ بل انما يحيط بها ايدي كثيرة من سلاطين شق .
ودورستان اليوم قرية في بلاد دارستان القديمة فيها نخيل وليس وراءها حمارة
(يزجرد بن، شهرار) هو يزجرد او يزدرجدر الثالث آخر ملوك الدولة
الساسانية تولى الامر سنة ٦٣٣ للمسيح وكان العرب قبل ضبطه اخذ الملك
تولوا على قسم من بسلاد فارس . فلما جلس يزدرجدر على منصة الملك اتهم
العرب الفرصة لفتح فارس لما رأوه من ضعف امره فارسل عمر سعد بن ابي
وقاص فتمكن من بلاد الهيم بعد وقعت يطول ذكرها سنة ٨١٥ (٦٣٦ م) .
ثم عاد يزدرجدر سنة ٨٢٠ (٦٤١ م) وحشد العساكر على العرب وأمر على
جيشه فيروزان لكن الثمان قائد جيش المسلمين كره كره في خاوند
لم يبق بعدها اهل نجاح الهيم فهرب يزدرجدر واستبقى مدة الى ان قتله بعض
السفلة في مدينة مرو

٢٩٢-٢

(السياسات المترية) يريد حسن تقدير المترى وتصغير المدن والعلوم
الصغيرة

٢٩٣-٣

(العلوم الالهية) هي التي تبحث عن الوجود المطلق من حيث هو وما
يتعلق بامور غير مادية كالواجب والممكن والمألوف وفيه يدخل البحث
عن الارواح وعن الله سبحانه وتعالى . ويسمى أيضاً بالعلم الاطى والفلسفة
الاولى وعلم ما بعد الطبيعة

٢٩٤-٤

(علم الهيئة) هو علم يبحث فيه عن احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية
من حيث كميتها كالقنادير والعدد . ومن حيث كيفيتها كاشكال الكواكب

والواضحة وضوحها . ومن حيث وضعها كقربها وبعدها ومن حيث حركتها
(النون والايقاع) هما قنآن لعلم الموسيقى يبحث أولهما عن احوال النغم
وتأليفه يبحث بحصل للنفس تحريك ملذ من اتلاف للنغم المختلفة في الحدة
والثقل وما شابه ذلك يسميه الفرنج (Harmonie) . والثاني يبحث عن
انتظام الاصوات مع الازمنة الموزونة (Rhythme)

(ثالث للعلي) هو احد حكماء اليونان السبعة واقدم فلاسفتها ولد في
ميليت من اعمال اسيا الصغرى نحو سنة ٦٤٠ قبل المسيح . فلما ترعرع
دخل على الملك كراؤس وبجشم الاسفار لمعرفة احوال اهل زمانه فدخل
مصر وتذاكر مع امازيس ملكها في العلوم ثم اجاز الى فينيقية واستقرى مدحا
وتفاوض مع علمائها . وكان ثالث اعراف اهل زمانه بالعلوم الرياضية
نسوا اليه اكتشافات كثيرة كاستدارة الارض وسبب الكسوفات وغير
ذلك من الاختراعات الحميمة . لكنه كان دهرياً يقوّل بقدّم العالم .
وزعم ان المادة الاولى لا يحصل فيها تغيير البتة وهذه المادة هي الله
نفسه تعالى عما يقوله الجاهلون . وكانت وفاة ثايس نحو سنة ٥٤٨ ق م
(كتاب الاستقصاء) هو الكتاب المعروف ايضاً بالاركان وضعه اقليدس
في الهندسة وهو ينقسم الى خمسة عشر كتاباً والاستقصاء لغة يونانية ومعناها
الآهات

(بطليموس) هو كلاوديوس بطليموس ولد في مصر في اوائل القرن الثاني
للمسيح واشتهر في أيام الملكين ادرينانوس وانطونينوس . كان عالماً مبرزاً في
علوم الهيئة والتاريخ والجغرافية له في كل هذه العلوم تصانيف جليلة الفائدة .
اشهرها كتاب المجسطي وقد مر ذكره وكتاب آثار البلاد بسط فيه الكلام
على اصول هذا الفن واطرب في وصف العالم المعروف بزمانه اخذ عنه كل
من جاء بعده ولم يزل في اعتبار زائد الى اواسط القرن الخامس عشر .
وبطليموس هذا ينتمي المذهب البطليموسي في هيئة الافلاك ووضعها ويجعل
قوله ان الارض في وسط الافلاك لا حركة لها وتحدق بالارض السيارات
السيح مع تفاوت في البعد عنها وهذا القول سهل اليوم بعد اثبات المذهب
الكوبرنيكي . اما وفاة بطليموس فكانت في اواخر القرن الثاني بعد المسيح
(فرفورديوس) هو العيسوف فرفورديوس من اتباع افلاطون ولد في صور

صفحة سطر

سنة ٢٣٣ م اخذ العلم في الاسكندرية عن اوريجانس ثم دلم في اثينا وصارت له فيها شهرة باسقة. ثم رحل الى اسيا ومصر ودخل رومة وسكن فيها وتلمذ بلوتينوس المعلم وخلفه في تدريسه. واسن فرفوربوس وكانت وفاته في القرن الرابع للمسيح صنف كتباً في دحض دين النصارى رد عليه الماء الكتيبة بتصانيف جليلة مفصلة ينشوا فيها فساد مذهبه وجم اضاليله.

١٥ و ١٥ (وسي ذا القرنين لبلوغه قرني الشمس وما المشرق والغرب) وقيل بل سمي بذلك لانه كان في رأسه شبه قرنين او ذؤابتين. وقيل لانه ملك فارس والروم. وربما الأرجح انه لقب بذلك لعظم اقتداره وسطوته لان القرنين كناية عن السلطان كما يرى ذلك في الكتب القديمة لاسيا الصحائف المقدسة

١٥ و ١٦ (وقتل خمسة وثلاثين ملكاً) لم تمكن من تحقيق هذا القول في تراجم الاسكندر لكنه ملحق بالصواب لان ابن فيلبوس في سيره فتح نحو خمسين مملكة بين صتار المالاك وكبارها

١٦ (بنى اثنتي عشرة مدينة) قد ذكر مؤرخو الاسكندرانه وضع اساس سبعين مدينة ونيف. منها قسم كبير كانت مستعمرات لبعض جنوده مجازاة لهم عن بأسهم وبلاتهم في الحرب. واغلب هذه المدن كانت تعرف باسم الاسكندر

١٦ و ١٧ (وبنى ... هراة ومرو) لم يذكر طعام الاوريين ان هاتين المدينتين من بناء الاسكندر مع امكان هذا الواقع لانهما كانتا في سست مسير الاسكندر الى الهند. قال الرهني في وصف هراة: هي بنية الاسكندر وذلك انه لما دخل الشرق وبرجا الى الصين امر اهل تلك البلاد ان يبثوا مدينة ويحكموا اساسها وكانت له عادة ان يكلف اهل كل بلد بناء مدينة تحضهم من الادياء فخط لهم طولها وعرضها وسك حيطانها وانتدب لهم ان يوفهم اجورهم وخراماتهم فلما رجع من ناحية الصين رد بناءهم عليهم بالعب ولم يعطهم شيئاً

١٨ (وبنى ... سمرقند) والارجح ان سمرقند كانت قبل الاسكندر لكنه كان تولى عليها الخراب فامر بمسارحها واقام عليها حتى ردها الى افضل ما كانت عليه

١٨ (الاسكندرية) بناها الاسكندر سنة ٣٣١ قبل المسيح عند قدومه الى مصر

- ٢ ٢٩٤ (بين اربعة من عبيده الخ) ان الاربعة الذين تقاسموا مملكة الاسكندر بعد وفاته ليسوا الذين ذكرهم ابو الفرج وانما هم: (١) بطليموس بن لاغوس الذي ملك على مصر وقسم من جزيرة العرب وبلاد السودان. (٢) انطيغونوس الذي تولى على قسم من بلاد الروم وتوسع ملكه فحالف طيبه فواد الاسكندر فقتل في واقعة ايسوس سنة ٣٠١ قبل المسيح فقام بعده بالاس ابنه دمتريوس. (٣) ليسياك وكان من اشهر قواد الاسكندر تولى على مقدونية وثرقيسية فقتل سنة ٢٨٢ ق م في حرب اسمر ناراها على سلوقوس. (٤) سلوقوس نيكاتور جمع قسماً كبيراً من مالك الاسكندر فتولى امرها وكانت ولايته تمتد من جهات بابل الى الجزيرة والشام وارمينية وفي اكثر من نحو خمس وثمانين مدينة قتله بعض عبيده سنة ٢٧٩ قبل المسيح
- ٣ (اريدناوس) هو فيلبوس اريدناوس اخو الاسكندر ذي القرنين خلفه بعد وفاته ولم يكن على شيء من بأسه وسياسته قتله اوبسيسا خشته وام الاسكندر سنة ٣١٥ قبل المسيح
- ١٦ و١٥ (انطيوخوس) يريد انطيوخوس المقدوني احد قواد الاسكندر لكنه مات قبل وفاة الاسكندر. وسلوقوس نيكاتور المذكور آتياً هو ابنه
- ١٦ (المتذروميس برومة ملعباً غريباً) يشير الى ما فعله روملس لما داه السابير لحضور ملاعب اطلعها ففقد من ثم بنسائهم والمتذهن انزواجاً تقوم ولم يكن احد قبل ذلك يريد ان يصاهرهم
- ١٦ (ومع بعد روملس خمسة من الملوك) ان خلفاء روملس ستة هم نوه بيبليوس وكان رجلاً خبيراً بامور السياسة سهل التريكة محباً للسلام فسر شرايع عديدة اشبه وعلمهم الزراعة. توفي بعدما ملك ثلاثاً واربعين سنة (٦٧٣ ق م). ثم خلفه توكس هسديليوس (٦٧٢-٦٤٠) وكان شجاعاً محباً للحرب وفي ايامه كانت الحرب بين الرومانيين والالبانيين افضت الى انتصار الرومان على يد ثلاثة اخوة معروفين جوراس. ثم قم بعده انكس مرتيوس (٦٤٠-٦١٦). ثم تبعه بالخلافة تركوين القديم او الاكبر (٦١٦-٥٧٨) وحارب السابيين والاطنيين والاترسكيين فغلبه بعض السقاة. ثم ملك سربوس ترلبوس صهر تركوين (٥٧٨-٥٣٤) كان حازماً طامحاً ذ دراية في تدبير الامور قتله خفي تركوين الاكبر وملك عوضه (٥٣٤-٥١٠)

سطر صفحة

لكنه اساء السلوك نحو رعيته فمزله الرومان وكل آله معه بسبب اثم اقترفته
احدم على احدى بنات شرفاء الرومان

١٨ و ١٧ (وقدموا شيوعاً ثلاث مائة وعشرين) ان مجلس الدوة (Sénat) كان قد
اقامه رومس نفسه في ايام ملكه وكان اذ ذاك عدد شيوخه مائة فقط من
وجوه الرومان. ثم لم يزل هذا العدد في غو حتى صاروا ثلاث مائة ونيفاً.
الى ان صار الامر الى يوليوس قيصر فاضاف اليهم كثيراً من اصحابه ونصرائه
وهكذا عمل خلفاؤه حتى اصبح الشيوخ الف عضو

١٨ و ١٩ (صار هكذا المرم شورى بين الوزراء) الشورى هو استعراج الرأي. يريد ان
الرومان كانوا يتفاوضون في مهمات الولاية ولا يتفردون برأي كما يفعل الملوك
بل يتبعون في جزم ادايتهم اقلية الاصوات. وكان المجلس يجتاز مع الشعب
لانفاذ مقاصده رجلين يفرض لهم كل سلطة للحل والعقد والامر والهي يرفان
بالتواصل وكان زمان ولايتها سنة فقط

٢٩٥ ١ (قرطاجنة) هي مدينة كبيرة حصينة كانت مبنية على ساحل افريقية الشمالي
على مسافة نحو اربعمائة ميل في جنوبي رومية بقرب خليج يعرف اليوم بالنطيج
التونسي لجوارته لتونس. قيل ان بائي قرطاجنة ديدن وهي اخت قحاليون
ملك صور تعدى اخوها على زوجها فرحلت الى افريقية وبنت هناك مدينة
قرطاجنة نحو سنة ٨٥٧ وقيل سنة ٨٤٦ قبل المسيح. فلم ترل في ثروة وامتداد
حتى حرجا الرومان سنة ١٤٦ ق م. لكن يوليوس قيصر امر بتربيتها فاطاها

الى ما كانت عليه من الحسن والبهاء فبقيت على رونقها الى سنة ٦٩٨ بعد المسيح
حين فتحها المسلمون على يد حسن قائد دمدموها ولم يدعوا لها اسماً يذكر
(ملكون) يريد ملكون احد قواد القرطبيين اشتهر بحاربة صقلية وتطلب

٢ الى ملكها ديونيسيوس وخرب مدينة مسينة في القرن الرابع قبل المسيح
٨ (المقار) هو المقار بركا ابو انيل وآله شيوخ قرطاجنة امرة الحيوش
لحاربة رومة سنة ٣٤٦ قبل المسيح فسار الى صقلية للدفاع عن سرقطة
وكانت محالفة للقرطبيين. فلم ينل من الرومانيين شيئاً ورجع الى قرطبة
مفلوياً لكنه انتصر مراراً على قبائل التوميد حلفاء الرومان ثم سار الى الاندلس
حارب فيها زمناً فقتل في بعض حروبه سنة ٢٢٨ قبل المسيح

٩ (نسب اهل سردانيا) ان سبب انتساب الحرب بين الرومان واهل قرطبة

لم يكن ما قال ابن خلدون بل كما قدمنا المدافعة عن حقوق مبرون ملك سرقسطة وكان قوم من سكان جنوبي إيطاليا استمأثوا بالرومانيين عليه فانتدب مبرون جيوش قرطاجنة لتبذلهم ففعلوا. ولكنهم لم يفوزوا بالنصر واجاز الرومان الى جزيرة سردينيا وتولوا عليها وكذلك فعلوا بجزيرة كرسكا

(وكان الملقار ابنه انيبل قرطاجنة) والصحيح ان الملقار عند قفوله عن بلديته الى الاندلس كان قد اصحب ابنه انيبل معه فاسمر في قلب ابنه الصغير (ولم يكن له وقتئذ من العمر الا تسع سنين) نزل الشجاء والبغضة على الرومان.

فرجع انيبل بعد وفاة ابيه الى بلديته وحشد المساكر واصلى الحرب على حلفاء الرومانيين بجملة صهره اشدر بال المعروف بالحسن فحاز باللبة عليهم وفتح مدينة سائنت الحصينة وهو ابن خمس وعشرين سنة. ثم سار الى إيطاليا واجاز

جبال الالب حتى توصل الى شمالي إيطاليا واتصر على مشاهير قواد الرومان في مدة وقفات خلدت ذكره باسمه. ثم زحف الرومان ثانية بمجنودهم وكانوا اولوا امرها لشيدون الملقب بالافريقي فاسترجعوا في الاندلس ما كان استولى عليه

جنود قرطاجنة ثم جاز من بر السدوة الى افريقية لمقاتلة انيبل والتقى الفريقان في سهل واسع بجوار قرطاجنة يعرف بزاما دارت فيه الدوائر على انيبل سنة ٢٠١ ق.م. وهرب انيبل الى انطيوخوس ملك سورية فبقي عنده مدة متولياً

على عساكره حتى خافه اصحابه واحوجوه الى قتل نفسه سنة (١٨٣ ق.م) (اشدر بال) هو اشدر بال بركا اخو انيبل (وكان صهر انيبل يسى ايضا اشدر بال) وكل اليه اخوه قيادة جيوش الاندلس عند دخوله

إيطاليا. ولم يلبث زماناً حتى ورد اليه الامر بمساعدة اخيه لكن الرومان قطعوا عليه الطرق واتصروا على حيوزة المطقرة سنة ٢٠٧ ق.م

(قتلوا خليفة انيبل) كان متولياً وقتئذ على قرطاجنة هنون ولم يكن من اصدقاء انيبل قتله الملك ماسينيسا حليف الرومانيين سنة ٢٠٣ ق.م

(مدينة جردا) هي مدينة اوتيك القديمة موقعها في افريقية على ساحل بحر الشام اصحمت مدة عاصمة افريقية بعد خراب مدينة قرطاجنة. ولم يبق منها اليوم الا ردم وخراب

٢٩٦ ٦١٥ (ثم اجازوا البحر الى قرطاجنة فقتلوا ملكها وخرّبوها) يشير الى الحرب الثالثة التي انتشبت نيراحا بين قرطاجنة ورومة وكان سببها محاربة اهل

سبعة سطر

قرطاجنة لمسيباً المتدي على قنوم فانتصر له الرومان وكانت نتيجة الحرب خراب مدينة قرطاجنة فدامت هذه الحرب ثلاث سنين واطهر كلا الفريقين فيها بآلة عظيمة . وكان افتتاح قرطاجنة على يد شيبون اميليان الاقريقي سنة

١٢٦ ق م

١٥١٢ (اسروا ملكها ... ارطابولس) راجع صفح ١٦٢ و ١٦٣ من الحواشي
٢٩٧ ١ (اكتيان ابن اخيه) هو افسطوس قيصر وسيد ذكره كان ابن اوكتافيوس
واتيا بنت اخت يوليس قيصر الذي تبناه وقدمه في امرة الحروب حتى اضفى
بمده متولي الامر

٣٥٣ (فخرج اليه يوكش فهزمه) كان ذلك في وقعة فرسال المشهورة سنة ٤٨
قبل المسيح

٥ (انطونيوس) هو مرقس انطونيوس كان صديقاً ليوليوس قيصر وكان احد
الثلاثة الذين تولوا الامر في رومة وهم اكتيان وليدوس وانطونيوس فنكت
انطونيوس العهد لـ اكتيانوس وجيش الجيوش لخاربتو فهزمه اكتيان في
وقعة اكسيوم سنة ٣١ ق م فسار اكتيان الى مصر وقتل فيها نفسه

٦ (قلاوفطرا) هي مملكة مصر ابنة بطليموس اوليتوس عزلها اخوها بطليموس
ديونيسيوس عن الملك فالتجأت الى يوليوس قيصر ثم الى مرقس انطونيوس
بعد وفاة قيصر فرقاً لحالها واتصرا لها فلكت مدة على مصر . ثم انقطع اليها
انطونيوس الذي تزوجها وتشاغل بها عن مهمات اموره الى يوم فجاء اكتيان
عذوه فاتحراً ليتسلص من يده . اما قلاوفطرا الحسداعة فرضت نفسها للسع
حبة فنهشتها وقتلتها سنة ٣٠ ق م

٦ ٢٩٨ (ونصب في رومة الاساقفة) يريد ان القديس بطرس رسم في رومة اساقفة
لمدن مختلفة لا رومة اذ كان هو اسقفها

٢٩٦ (تصبرت امرأة من بيت الملك) ان مؤرخي الكنيسة الاولين يذكرون ان
قيسدة لثيرون تصبرت على يد ماربولس لما سار الى رومة اول مرة ليرفع
دعواه الى قيصر . اما اسمها فير معروف . وقد ذكر القديس بولس في
رسائله الى اهل رومة اسم امرأتين شريقتين هما تريفينا وتريفيرا واقرا عليها
السلام . وقد وجد حديثاً في اثارا اكتشف عليها العلماء اسمائهما في جملة اسماء
حشم قلاوديوس الملك

- صفحة سطر
- ١١ (ابنه نيرون) نيرون لم يكن ابن قلوديوس بل ابن دوميسيوس اينوباريس واغريبين قرنة قلوديوس بانيته ثم تبناه وجعله ولي عهده سنة ٥٠ م
- ١٢ (سيمون الساحر) كان اصله من جت في بلاد السامرة ومكان يتعاطى صناعة النجامة والسحيا ويخدع بها اليهود فلما ظهر تلاميذ المسيح طلب المصاد فمعه القديس فيلبوس احد الاثني والسبعين. ثم استغزته النفس بالفرور فاداد ان يبتاع من القديس بطرس سلطانا يمكنه من اصطناع العجايب والمعجزات فردد له الرسول وابسه. فاخذ الساحر مذ ذاك ان يحاير النصرانية بالداوة وغر كثيرين باعماله الشيطانية ثم دخل رومة فاستطف قلوب اهلها الذين اقاموا له تماثالا وطعوه من الالهة. وقد وجد مؤخر هذا الضم في ردم رومة وكان مستورا بهذا الضمان: لسيمون الاله. فلم يلبث هذا المحرق مدة حتى ورد الى رومة القديس بطرس وبين فساد قلبه. ولما ارتفع يوما الى الجوف بقوة الشيطان صلى الرسول الى الله فسقط الساحر وترصصت اعضاؤه فانت بعد زمان قليل شريفة
- ١٩ (رجع اهل ارمينية الى طاعة الفرس) ان الرومان كانوا ارسلوا احد مشاهير قوادم لمحاربة الفرس وهو كربولون لكنه لم يزل منهم كبير طائل. فدخلوا في بلاد ارمينية وملكوا عليها (تريديات) اخا بلاش ملك الهيم فلم ينكر عليه نيرون امره بل اكتب ان يقي تريديات تحت ذمة الرومان. لكن الفرس طمعوا فيهم واتفقوا ارم
- (وخرج عن طاعة اهل برطانية من ارض الجوف) يريد برطانية جزيرة انكلترا عصى اهلها امرة الرومان سنة ٦١ م. وقوله: من جهة الجوف. يريد اقليما من بلاد اسبانيا في شمالها يعرف عند المسلمين بالجوف وهو مواز للجنوب جزيرة برطانية
- ٢٩٩ (شواطيانوس) هو كايوس سويطونيوس بولينوس كان من اكبر قواد عصره وكان كبير الخبرة في الامور الحربية ارسله القيصرية الى بلاد المغرب سنة ٣٨ م ثم الى برطانية فظفر باهلها. كانت وفاته نحو سنة ٧٠ م
- ٤ (بطالس) يريد اولوس فيتليوس ولد سنة ١٥ م وكان قائدا لساكر جرمانيا فتولى الملك بعد وفاة نيرون سنة ٦٨ م سار الى ايطاليا ونظب اثون قرنة ودخل رومة فاساء السيرة فيها واطلق الضمان لكل شوائبه وكان ضما ياكل

صفحة سطر

الاكل الذريع فرحف اليه قيسيانوس قائد جيوش فلسطين وقتله سنة ٦٩ م
٩٠٨ (مائة وست عشرة سنة من ميلاد دولتهم) هذا الحساب مبني على ان دولة القياصرة
ابتدأت بعد انتصار يوليوس قيصر في فرسال على خصمه بيبسوس سنة ٤٨ ق م
١٣ و ١٢ (بني قوقلس اي منارة الاسكندرية) ان منارة الاسكندرية كانت قد بنيت
على عهد بطليموس حب اخيه سنة ٢٨٥ قبل المسيح لكن الزلازل كانت
هدمت قسماً كبيراً منها. فامر قيسيانوس بترميمها سنة ٦٩ م قبل ضبط
لرام الملك

١٧ و ١٦ (تمت نبوة يعقوب) راجع الفصل ٤٩ الاية ١٠ من سفر التكوين
١٩ (وتم أيضاً ما انذر به المخلص الخ) راجع انجيل القديس لوقا الفصل ١٩ اية ٤٣
٣٠٠ (انشق جبل بالروم الخ) يشير الى الانقيار الهائل الذي حدث سنة ٧٩ م في
جبل فسوف الجاور لتابلي فخرج منه كمية وافرة من الرماد والحمم المذوبة
قذف بها البركان على المدن المجاورة فغطاها بعد بضعة ساعات من كل
جانب ولم يمتص من اهل تلك الواحي الا الافراد. ومن جملة من قُتل
فيها بلينيوس الطيبي ادركه للواد الكبيرة في البحر. وفي هذا الانقيار
هلكت مدن كثيرة اشهرها هرقلانوم وبييا وقد اكتُشف منذ عهد قريب
على آثارها الحميمة فان المدينتين على حالتها لم يصيبها ادنى خراب الا ان الرماد
اخفى لها كسطاه سُدل عليها او سقف حجرى رفع عليها

١٧ و ١٦ (اصحاب الزجر والفأل والياقة والطيرة) كل هذه من انواع السحر.
فالزجر هو رمي الطير بحصاة فان طلوميامنة فتفاءلوا به وان طلامياسرة
تطيروا منه. (والياقة) هي اختبار اسماء الطير وبجائتها واصواتها وذلك
خصوصاً عند الصباح. اما الفأل والطيرة فقد مر عنها القول

٣٠١ (فطروفيلس) وفي الطبعة الاولى التي آلبأنا الاحوال الى تغييرها ما مئاه :
ان فطروفيلوس المصبل سأل ارسانيوس الحكيم مطيعة : ما الذي آلبأنا
ديونيوسوس رئيس حكماء اثينا وافريقيانوس الاسكندري وهرقيانوس الى
ان يقتصروا. فاجابه قائلاً : ان آكلة السماء اقتضوا هذا. فيشير المؤلف
الى بعض وجهاء الرومان وحكامهم الذين كانوا في اواخر القرن الثالث
للمسيح الذين قضوا الجب لما رأوه من اتساع نطاق التصراية مع اضطهاد
القيصرة لاتباعها. اما فطروفيلوس وارسانيوس فلم تصل اليها أخبارها.

والحصل هو الجامع الاموال . يقال : حصل الدين اي جمعه اما ديونيسيوس
فهو القديس ديونيسيوس أحد أعيان اثنينا من اعضاء مجلسها الشهير بأريوس
باغوس ارتد الى الايمان على يد القديس بولس عند دخوله اثنينا ثم سار الى
فلسطين حيث رسمه الرسول اسقفاً على اثنينا وارسله القديس أكليندروس الى
اعمال فرنسا لبشارة الانجيل . توفي شهيداً في اوائل القرن الثاني . واما افرقيانس
الاسكندري فانه ولد في مدينة نيكوبوليس (عمواس) من اعمال فلسطين
واشتهر في علم التاريخ صنف فيه كتاباً لبيان قدم الحقائق التي تعلمها
الكنيسة وفساد تعاليم عبدة الاصنام وقد في كتابه اعتراضات الوثنيين على
الاتاجيل الطاهرة . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث للمسيح . واما مريطاني
فلا يظهر من قرينة الكلام أي مريطانيوس يريد مع كثرة الشهداء والنسك
المصريين الذين نسموا بهذا الاسم منهم مريطانيوس بطرك الاسكندرية
والشهيد مريطاني على عهد مكسيميانوس قيصر . اما قوله : ان آكلة البهائم
الحريد ان فطرو فيلوس تنصّر لما رآه من وهن جواب معلمه أرسينوس
(يقدمه الايد بالقول والعمل) يريد ان فطرو فيلس منذ ذاك العهد اخذ ينصير
للتصاري ويحامي عنهم ويسمهم بمالهِ الخاص

(افولويس الطلماطي) ولد هذا في مدينة تيان من اعمال اسيا الصغرى .
ثم درس البيان في طرسوس واكب على درس الحكمة واتبع فيها مذهب
فيثاغورس . ثم اظهر الزهد في الدنيا واخذ يحول حافياً بلاد الروم وفارس ودخل
الهند واخذ عن برامتها وتعرف بالمجوس فبرع بكل علومهم السرية ورجع
الى بلاده واظهر اموراً غريبة بحرية اخذت بقولهم من شاهدها . ثم اجاز
الى رومة وطرد منها عشرين على عهد نيرون ودميسيانوس ثم رجع الى افسوس
وتشاغل بالتعليم الى وفاته . توفي وله من العمر اكثر من مائة سنة في اواسط
القرن الثاني للمسيح وقد حاول بعض الكفرة بتعطيه وتشبيهه بالسيد المسيح

(نق ديمايانوس يوحنا الانجيلي الى بعض الجزائر) ان هذا الملك الجائر
امتنع أولاً القديس يوحنا في رومة بان وضعه في خلقيين . زيت مئلي فلم
يُصب القديس اذى فنفاه الى جزيرة بطموس بجوار افسوس فكذب
فيها كتاب رؤياه الغيب . وكانت وفاته سنة ١٠٧ للمسيح في شبة صالحة
(اثنينا) هي مدينة الحكماء وطامسة بلاد اليونان موقعها على سفح تل تبعد عن

صفحة سطر

جون البيرة في بحر الروم نحو خمسة اميال . قال الادريسي : هي مدينة آهلة كثيرة البساتين والزرعة تحديقها (ا) . واثنا من اقدم المدن . قبل انما بُنيت نحو سنة ١٦٠٠ ق م ولم يتصرَّم عليها قصير من الزمن حتى صارت مورد كل طم ومط كل اديب فطبق ذكرها المعمورة باسمها . وفيها اليوم من السكان نحو ٤٥٠٠٠ نسمة واسمها اثنا اشتق من الإلهة اثين او مينرفا وهي بزمهم الاقدمين الهة الحكمة وكان لها هيكل كبير على اسمها . وربما سمي العرب اثينة مدينة الزيتون او الزيتونة

١٥ (اغناطيوس) هو القديس اغناطيوس تلميذ القديس يوحنا الانجيلي كان اصله من بلاد الروم اقيم اسقفاً على انطاكية لفضله بعد القديس افوديوس فانتشر عرف قداسه وانار كثيرين من عبدة الاوثان ووجههم الى حضن الكنيسة فاستطاع طرايانوس قيصر الى رومة واسر بالقائه للسباع فكابد هذه الهنة بفرح لا يوصف . قيل ان المنتصين وجدوا بعد موته اسم يسوع مرقوماً على صفحات قلبه . وكان استشهاده سنة ١٠٢ م

١٦ (فيلينوس) هو سيبيليوس فيلينوس (Pline) ابن اخت فيلينوس الطيبي الذي مات في اتجار بركان الفسوف . وُلد في مدينة حكوما وتأدب على كويتيليانوس الياني الشهير فتقدم بفضله الى اهل مراتب المملكة . فلما تولى الامر طرايانوس تبرع عليه بنم حجة واقامة قنصلًا ثم ولّاه على بلاد بيتنيا وبنطوس فاستطف خاطر كل اهل رعيته ولما ثارت نار الاضطهاد على المسيحيين كتب الى قيصر يدافع عنهم ويبرئهم مما رماهم به اعداؤهم من الشكايات فلبى الملك الى بعض ما سأل واسر بان لا يبحث عن النصاري واما من اقيم عليه الدعوى في ذلك فحتم بالقضاء عليه . ثم رجع فيلينوس الى رومة وعضد المملكة بسديد رأيه فاضى ممدوحاً بكل لسان لحسن سلوكه وعجم فضله كانت وفاته سنة ١١٥ م وكان قد اربى على الخمسين سنة

١٧ و ١٨ (اسر قيصر ان لا يحد في اذام الآاذا وجد منهم من يتقوه بسبب الالهة فليدن) لا ينبغي ما في هذا الامر من الجور والتناقض فان كان المسيحيون مذنين فليم ينزع طرايانوس البحث عنهم لمعاقبتهم وان كانوا ابراراً فليم يدانون

٣٠٢ (بطل الملك من الرها) كان يملك على الرها الملوك الأباجرة خلفاء بيجر الابرس للذي ارسل كتاباً الى المخلص (راجع الجزء الأول من المجاني صفحة ٢٨٧)

صفحة سطر

١٥ (ابن الكوكب) هو سيمون بركوكياس . ظهر هذا الخداع سنة ١١٣٣ م وتلقب
 بابن الكوكب وأدعى أنه هو المسيح والمشار إليه بنبوءة بلعام : ها ان نجماً
 يظهر من يقوب . فاضل كثيرين من اليهود ونشر راية التمرد والعصيان
 ثم اخذ يحول بلاد فلسطين واليهودية فافتتح كثيراً من مدنها ودخل
 القدس ظافراً وضرب القنود باسمه . فلرسل اديريانوس الملك لحسم هذا الداء
 يوليوس ساويريوس فامحمد بزمان قليل سعي هذه الفتنة واسترجع ماضطه
 ابن الكوكب من المدن (سنة ١١٣٥ م) . وقُتل في أثناء ذلك عدد لا يحصى من
 اليهود من جلتهم ابن الكوكب هذا

١٦ (الزهرة) هي اقرب الكواكب السائرة الى الارض تعرف أيضاً بغيمة الصبح وهي
 كثيرة البهاء والنور . لما اثير حولها مثل الارض وفيها جبال تُرى في المجر وهي
 تدور على نفسها بثلاثة وعشرين ساعة وثلاث ساعة . ومدة دورانها حول
 الشمس نحو مائتين وخمسة وعشرين يوماً . وتبعد عنها نحو ٢٧٦٠٠٠٠
 فرسخاً فتقبل منها نوراً وحرارة مضاعفة على حرارة الارض ونورها . والزهرة
 هي التي يبرورها بازاء الشمس تبين بُعد الارض عن الشمس . ولما رأى
 الاقدمون شرى الزهرة وجاء نورها اتخذوا لها الممابد وهي كانت عندهم الالهة
 النرج والملاذ

١٧ (واطيانوس) ولد هذا المبتدع في اوائل القرن الثاني للمسيح في مصر فنث سم
 تعاليمه سرّاً في جهات مختلفة ثم دخل جزيرة قبرس واخذ يحاهر الكنيسة
 وعائدها بالعداوة لانه لم يحصل له تقوؤ بين الاساقفة فردل البابا هيبين
 اضاليه . وكانت وفاته سنة ١٦١ م

١٨ (مريقيون) ولد في بلاد بنطس واستمر منذ صغره في المعاصي فردلته
 الكنيسة لآثامه . فاخذ يبت في مصر والشام وقارس تعاليم اتباع والطيانوس
 وزاد عليها ان الانسان من خلقة المين احدهما صالح والآخر شرر . وله
 اقاويل غير هذه ملتبسة سوفسطائية لا حاجة لذكرها . اخذ عنه ماني قسماً من
 خرافاته . كانت وفاته في اواسط القرن الثاني للمسيح

٨ ٣٠٣ (اصاب الارض على عهده وباء الخ) كان قد فشا في زمان مرقس اوراليس
 وبه في ايطاليا اصاب قسماً كبيراً من اهلها فاظهر النصرارى وقتل من اخنو
 والشفقة على المظنوين ما قضى العجب والاندخال من قبل اعدائه . ثم

صفحة سطر

اشتدت الحرب على الملك في بلاد بانونيا وضايقة العدو حتى مات كثير من جنوده عطشاً وكان في عسكره فرقة تعرف بالشهلاء كلها نصارى بسطوا الى الله آتت الدماء طالبين ان يتقدم من هذه المصيبة فهل مطر جود على المسكر اروي غليلهم . وسقط على العدو برد عظيم العجم فرق شملهم . فلما رأى ذلك مرقس اوراليس كف مدة عن اضطهاد النصارى

١٢ (قومونس) هو لوسيبوس قومونس بن مرقس اوراليس ملك من سنة ١٨٠ الى ١٩٢ م اساء تدير المملكة وتدير نفسه قتله احدى قعائده

١٣ (منطانس) ولد هذا المبتدع في اواسط القرن الثاني للمسيح في بلاد فرميا ادعى انه هو الروح القدس ارسل ليعلم البشر حقائق اكل مما اترك على الرسل . وكان يظهر بشطف الميث ففر كثيرين بتعاليمه . لكن الكنيسة تلاف هذا الشر وحرته في مجمع عقد سنة ١٨٠ م وكانت وفاة منطانس في اوائل القرن الثالث

١ ٣٠٤ (بمست الاساقفة عن ابر الفصح واصطلموا رأس الصوم) عقد في هذا الزمان ثلاثة مجامع في فلسطين وغالباً ورومة بحثوا فيها عن هذه المسألة . فكانت النتيجة ان ابناء المجمع اتفقوا على تعيد هذا العيد في الاحد الواقع بعد اليوم الرابع عشر من فر اذار . وكان قبل ذلك جرت عادة في بعض الكنائس بان يحتفلوا بهذا العيد في اليوم الرابع عشر نفسه دون مراعاة ايام الاسبوع

٢ (انطونيش كركلا) هو ابن سبتيموس ساويروس ولد في ليون وتولى الامر بعد قتل اخيه سنة ٢١١ م لم يكن ملكه الا سرد فظائع شق انكرها عليه اهل زمانه قتله احد قواد جنوده في بعض الحروب في بلاد الجزيرة سنة ٢١٢ (البوطالي) ويقال له هليوغابال ولد في انطاكية . ثم نشأ في سورية وصار كبير كهنة هيكل الشمس في حمص وبعد قتل ابيه كركلا سار لمطاردة مقرين فقلبه وملك على رومة اربع سنين وكان خاية في الاتهام في الشهوات واللهو قتل في فتنة اثارها عليه الجنود سنة ٢٢٢ م

٣ (ثم مقرين) هذا سهو ظاهر ان مقرين تولى الامر قبل هليوطالي بعد قتل كركلا كما سبق . قتل بعد انتصار هليوطال عليه

٤ (الاسكندروس) يريد اسكندر ساويروس ولد في فينيقية سنة ٢٠٩ واحسن امه تذيب وتبناه هليوغابال ثم نفاه لما رآه من ضبط نفسه وحكمته .

صفحة سطر

ولم يكن له من العمر إلا ثلاث عشرة سنة لما تولى الامر بعد هليوغابال فلاحسن السلوك وعزّز في أيامه القضايل والاداب وكان له ميل الى التصارى وكان يكرم تمثال السيد المسيح في بلاطه مع جملة الهة رومة لكنه افرط في اللين نحو عساكره فلم يكبح فتنهم . وله حروب مع ملوك فارس لم ينل منها كبير فائدة . ثم قتل باغراء مكسيان في اثناء محاربته قبائل الجرمان وقتلت امه معه سنة

٢٣٥ م

(ماما) هي ام اسكندر ساويروس وكانت مسيحية تنصرت على يد اوريجانوس معلم الكنيسة اخذ منها ابنا المثل نحو النصرانية وكانت سامة هي الضابطة لمام الملك باسم ابنا في اول امرته وقتلت معه في فتنة اثارها عساكر الرومان على ابنا (مخشيان) هو غايوس يوليوس مكسيموس ولد في بلاد ثراقية نحو سنة ١٧٣ م . كان عليا جبارا اكتب في الجندية على عهد سيجيوس ساويروس فتقدم في مراتبها وبايمازته قتل اسكندر ساويروس فتولى الامر بعده . وقاتل قبائل الجرمان واتصر عليها لكنه تجاوز كل الحدود وطنى وبني وحكم على التصارى بالقتل . فتم اهل رعيته من حكمه وقتلوه لثلاث سنين خلون من ملكه سنة ٢٣٨ م

(سلبية) هي بلدة تزهة من اعمال حمص في بلاد الشام بين حماة ودرعية مياهها قني ولها بساتين كثيرة وهي في ناحية البرية بجوار الفرات (سرجيوس .. وباخوس) هما من اشهر شهداء القرن الثالث للمسيح . كانا أولا متولين إمرة المساكر في جيش مكسيموس الملك فاراد في احدى سفراته ان يضحي الضحايا للالهة في بلاد الجزيرة المجاورة للفرات واوزا الى اراميه بان يحضروا الذبيحة فانكر عليه ذلك سرجيوس وباخوس . فكاد الملك يتعثر من القبط لامتاعها وارسلها الى احد نوابه اسمه انطيوخوس فاذاقها امر العذاب ألا ان باخوس قضى نحبه قبل سرجيوس في مدينة بربالس وقل سرجيوس في مدينة ريسافا تبعد عن بربالس نحو عشرين ميلا . ولهذين القديسين كبير اعتبار في الكنيسة الشرقية . اتى عليها كثير من الابهاء القديسين وكانت الزوار من العرب والروم والحجج متقاطعا الى قبرهما . ووهب الملك كسرى للكنيسة المبنية على اسمهما في الشام الهدايا الثمينة لشفاء عجيب نالته زوجته على يد هذين الشهيدين

صفحة سطر

١٢ (بالس) بالس مدينة من جند قنشرين ببلاد الشام وهي صغيرة على تنط
الفرات النري . قال ابن حوقل : هي أول مدن الشام من العراق وهي فرضة
الفرات لاهل الشام وفي شرقها الرقة

(قوفريانس) هو القديس سيليوس قبريانوس احد اباء الكنيسة اللاتينية
كان والداه وثنيين فنشأ في الشرك ثم اخذ البلاغة عن اعلام الاساتذة فهداه الله
الى النصرانية ورسم اسقفاً على مدينة قرطاجنة فاشتهر بورعه وطلعه وصنف
كتباً كثيرة الفائدة تشهد له بسمو العقل وسعة الفهم . قُتل شهيداً سنة ٢٥٨
في أيام الملك فالريانوس

١٣ (غرديانوس) هو مركس انطونيوس غرديانوس . كان من اصل شريف .
تولى الملك ولده من العمر ثلاث عشرة سنة . لكنه احسن السلوك ودافع
يأس عن مخمور المملكة وسد الثغور . ثم سار لمحاربة الفرس فقتل في حربه قتله
نائب قواده فيلبوس المعروف بالمرقي

١٥ (فيلفوس) هو مركس يوليوس فيلبوس ولد في صرى من بلاد حوران
وتجند في عسكر الرومان وانتقى الى اعلى مراتب الجندية فسوّلت له نفسه قتل
ولي نعمته غرديانوس ليتولى الامر مكانه . ثم رجع الى رومة ومكّن فيها سلطته
وبنى الابنية ودم الترميمات وحرم البغي ومن الشرائع الصالحة . وقد ذكر
كثير من المؤرخين انه كان صرانياً يضر اجنّات المؤمنين لكن الاساقفة
فرضوا عليه قانوناً صارماً تكفيراً عن قتله لغرديانوس . قتل فيلبوس سنة ٣٠٩
في فيرونة بعد ملك خمس سنين وهو الذي بنى مدينة فيليوبوليس في حوران
قرب مدينة بصرى

١٦ و ١٧ (رام الاجتماع مع المؤمنين فقال له الاسقف الح) كان ذلك عند رجوع
فيلبوس من حرب العجم . والاسقف المشار اليه هو القديس بايلاس اسقف
انطاكية

٣٠٥ ٧ (ناباطيس) كان هذا المبتلع أولاً شامساً في كنيّة قرطاجنة كبير التمدي
على الفقراء والايّام فحرّمه القديس قبريانوس فهرب الى رومة واجتمع
بعض اهل العن والدسائس وجدّد تبعه منطاس ولم يكن يقبل توبة من
سقط غير المرة الواحدة

١٠ (وفي ايامه خرج القوط الح) هذا لخم الى ما فعله القوط في ايام دقيوس فانهم

تولوا على قسم من بلاد الروم في جهة بلاد الحرر فحاربهم دقيوس ولم يتمكن

من حسم دأثمهم

(القوط) كانوا أمة كبيرة جرمانية اصلهم من شمالي اوروبا غلوكوا أولا على

جزائر السكندناف ثم هجموا على بلاد اسوج وتولوا على الاقطار الجرمانية

فسوها باسهم ولم يزل يتفاقم امرهم حتى ضبطوا معظم اوروبا . وكانوا

يُقسَمون الى قسمين القيسقوت والاسترقوط ملك الاولون على الاندلس وعلى

قسم من غاليا وابطاليا . اما الاسترقوط فكان ملكهم متدنا من بحر البتيك الى

البحر الاسود وكان القوط يدينون بالصرانية الا انهم كانوا اتباع ادريوس ثم

هدام الله الى طامة كنيست . وكان اخر ملكهم في اواخر القرن السادس

(والريانوس) هو فلبوس ليسينيوس فالريانوس ولد سنة ١٩٠ م وتبوأ

سدة الملك بعد دقيوس فلك من سنة ٢٥٣ الى ٢٦٠ . حارب القوط وقبائل

الجرمان وظهر بهم ثم سار لحاربة كسرى جرام فأسره جرام وحمله الى فارس

ومات شريفة بعد ان اذقه كسرى اصناف المذلة والخوان وسلخ جلده .

وهذه اعظم عقوبة طاق بها الله المقتصين فجعله عبرة ظاهرة لضطهدي كنيست

(غلبوس) هو غاليلان بن فالريانوس شارك ابيه في الملك حتى قتل ابيه وملك

وحده وكان ضعيفا واهن الفريضة فملك على عهد اعداء السلطنة بقسم كبير من

بلاد الرومان ولم يضطهد النصارى بل اتى به

(اقلوديوس) هو مرقس اوريليوس فلاويوس فلوديوس الثاني ولد سنة ٢١٢

في بلاد داسيا ولأه والريانوس على بلاد ايلاريا وبويع بالخلافة بعد وفاة

غاليلان . فلما جلس على منصة الملك سار لحاربة القوط فظهر بهم مرارا ومات

هند مروري في سمرين بالطاعون سنة ٢٧٠ م

(بولس الصبيصاطي) كان هذا أولا اسقفا على صبيصاط ثم انتقل الى كرسى

انطاكية سنة ٢٦٠ وكان سيرة كثيرة الفجور وابتدع بدعا متنافية

لا قرره الكتاب المقدس ففاضله الاباء القديسون منهم البابا فيلكس

الذي زيف تعليمه وحرمه

(زينب) كانت ابنة لاحد امراء الجزيرة تروجه الملك اوديناث وحاربت معه

العجم . ثم لما قتل عليها تملكته بعده على تدمر وقسمت بملكه المشرق وحاربت

الرومانيين حتى ظفر بها اوريليانوس ونقلها الى رومة وبها كانت وفاتها

- ٦ ٣٠٦ (التوبة) هو مذهب ماني واشياح يقولون بوجود الهين متضادين الواحد اله الظلمة والشر والثاني اله النور والخير (راجع ما قيل في المائتة صفحة ١٨٤)
- ١٠ (فروغش) هو مرقس أوريليوس فاليريوس برويس ولد سنة ٢٣٣ م وكل اليه جنوده اعياء الامر وسياسة الملك في سرمين سنة ٢٧٦. دبر المملكة بجزم وحسن اراء ودة غارات البربر من قبائل شق. قتله الجنود لما رأوا فيه من فظافة الطبع وشدة التدبير
- (سرمين) او سرميوم هي مدينة من اعمال باتونيا خرج منها ثلاثة ملوك من الرومان. واهضت سرمين لاتساعها وحسن موقعها مسلحة للرومان لما ارادوا مقاتلة قبائل الدنوب. ولم يبق منها اليوم الا ردم وخراب
- (قاروش) هو مرقس اوريليوس قاروس كان ايطالي المولد خلف برويس سنة ٢٨٢ م سار الى محاربة القوط ونال منهم الظفر. ثم حارب الاسكسرة واسترجع قسماً كبيراً مما اختلسوه من البلاد. اغتاله بض جنوده سنة ٢٨٣ م (قاروش) يريد قارينوس بن قاروس ملك مع اخيه نورميان بعد قتل والده سنة ٢٨٣. قتل لسنة خلت من ملكه وكان طاغية جاثراً
- ١١٠ (وفي السنة الثانية للملك) الارجم ان استشهد قزما ودمياني كان في اوائل ملك ديوقليسيانوس
- ١١ (قزما ودمياني) هما الشهبان الجليلان قزما ودمياني الاخوان ولدا في جزيرة العرب في اواخر القرن الثالث. ونشأ جاً واعتذيا اقلويق الصلاح منذ حداثها. ثم ارسلها والدها الى الرما فها في الدروس الادبية وبرط في علم الطب. وكانا يشفيان المرضى بقوة صلاحتهما اسكن من قوة ادويتها. ويايان كل اجرة من قرضها. ولما صبا كثيرين يماه للعسودية انتشر خبرهما الى ديوقليسيانوس فامر بان يقادا الى لسياس والي قبيقية ليستمعها. فلما لم يلب منها طائلاً تقدم الى جنوده فيجلدا ثم طرحا في البحر مصقدين بالحديد فترأى لهما ملاك الرب وفك اغلالهما. فامر المنتصب بان يرجما بالتجارة ويزريا بالسهم ويحرقا بالنار. فلم يصعها اللهب بأذى وارتدت التجارة والسهم على من ضرهما بما. فطلب قوم غفير عند مشاهدة هذه العجائب الدخول في النصرانية. وكان اخر امرهما ان قُتلا بالسيف. وقتل معها ثلاثة اخوة لها نحو سنة ٢٨٦ م

صفحة سطر

٣٠٧ ٢ (ماري جرجس) هو القديس جرجس الشهيد ذو الشهرة الخيرة . ولد في
لُد من أعمال فلسطين من أصل شريف سنة ٢٨٠ واكتب في الخندية
فلستطف قلوب اقرانه بوعده وتقواه الى ان رفع دعواه الى ديوقليسيانوس
فاشتد عليه واذاقه انواع العذاب ولم يتزعزع ايمانه . وكانت الاصلام تسقط
امامه والابالة تعترف لاله بالربوبية ثم سيف قتل سنة ٣٠٣ م . وقد
يكرمه السلون في المشرق فضلاً عن النصارى (راجع قصته في كتاب
قصص الانبياء لابن اسحاق الثعلبي صفحة ٣٧٧)

٣٠٨ ٤ (سولسطورس) هو القديس سولسطورس البابا اقيم على السدة البطريركية سنة
٣١٤ م فرعى كنيسة الله بريد الحكمة والداية وضل بدعة الدوناتية في
افريقية وفي ايامه كان اتصار قسطنطين الملك ورجوه الى النصرانية .
وحجته التام المجمع النيقاوي الكبير فردلت بدعة آريوس . وكانت وفاة
القديس سولسطورس سنة ٣٣٥ م

٣٠٩ ٦ (قنمذ وذهب مرضه) ان في امحمد قسطنطين رأيين احدهما ما ذكره هنا ابو
الفرج والاخر يذهب اليه سواد علماء عصرنا فيرتأون ان قسطنطين لم
يعتمد في رومة بل في نيقوميديا قبل وفاته بضيعة ايام . وكانت العادة عند
الحواص ان يؤخروا العباد زماناً فلا يصطبنون به الا عند تقدمهم بالمرح .
وهذه العادة هي اليوم مهيئة بل مردولة

٣١٠ ٨ (ابن الراهب) كان في اواسط القرن الثالث عشر للمسيح وهو مصري المولد
وللشأ تخرج على ابيه واخذ العلوم والاداب عن مشاهير الائمة . وله تصانيف
مفيدة اهمها التواريخ الشرقية قلها ابراهيم الحافلي الماروني الى اللاتينية
سنة ١٦٥١ م . وهي تحتوي على اخبار العالم منذ الخليقة الى سنة ٨٦٥٧
(١٢٥٩ م) وذكر فيها ملحة من اخبار المصريين والكلدان والروم وبطاركة
الاسكندرية مع ملخص اخبار الخلفاء الى زمانه قل عنه ابن خلدون والمقرئ
وفيهما . كانت وفاة ابن الراهب نحو سنة ١٢٧٠ م

٣٠٩ ٦ (قال الاسكندريوس الملقب اسحق الالوهي) يريد ان الكلمة وهي ابن
الله بصورة الاب بالمجهر هي الله قدسية مثله مولودة منه لا مخلوقة . وهو قول
الكنيسة ومنه المجمع النيقاوي

٣٠٩ ١٠ (وكان رئيسهم الاسكندريوس بطريرك الاسكندرية الخ) ليس هذا بواجب

صفحة ٣٠٩

لآثار التاريخ فضلاً عن رسوم الكنيسة . فالتنا نعلم أنه لا يعنى لاحد ان يجمع
جسماً طاماً بين يدى الشرائع للسكوة ألا للبر الرومانى . وعلية فكان يرأس
مجمع نيقية اوسوس اسقف قرطبة ارسله البابا الى نيقية نيابة عنه ليتولى
رئاسة المجمع وارسل بجميته قسيسين لذلك حينه . اما سبب امتناع القديس
سلوستروس عن حضور المجمع فلنذكر سنو وللقيام باعباء الخلافة البطريركية
(قوله : وكان في هذا المجمع اسقف يرى رأي ناباطيس) رأي ناباطيس
كما تقدم القول هو ان القدامة والمحل مستحيلان في حق من ينشأ بعد
المعمودية

٣٠٩ ١٧

(قوله : لا يستطيع الذين ذاقوا كلمة الله الخ) هذا ملخص الآية واما
نصها بالحرف فهو : لان الذين قد أنبروا مرة وذاقوا المواهب السماوية
وجعلوا مشتركين في الروح القدس . وذاقوا كلمة الله الطيبة ... ثم
سقطوا فلا يمكنهم ان يتجددوا ثانية للتوبة صالين لانفسهم ابن الله ثانية اه
وليس مراد الرسول ما ذهب اليه ناباطيس واتباعه من ان امثال اولئك
الخطاة لا يتأتى لهم الرجوع اذا تابوا توبة صادقة ولكنه يريد انه لا يتأتى
لهم التجدد او الميلاد الثانى مرة أخرى بتكرار المعمودية الاولى التي جا
يُنظر الاثم ويخطى عقاب الخطية ويُخلق الانسان خلقاً جديداً من النعمة .
وانما ذكر الرسول هذا الكلام (كما أثبت صاحب ترجمة الكتاب المقدس
الحديثة) تنبيهاً لرأي جماعة كانوا يزعمون انهم كما كانوا يكتفرون من
الافتصال على مذهب اليهودية لتقية الاذناس على ما هو في التاموس يصح
لهم ايضاً في المذهب المسيحي ان يشهدوا مراراً عديدة لتوال نمسة
المعمودية . ومن ثم نبههم بذلك الى خطيئهم وحذرهم السقوط في الارتداد
مبتدأ لهم ان ذلك من المحال

٣١٠ ٢

(قوله : لو وجدت احداً من الكهنة في رمية) الرمية التهمة تنقض قدر
التم في العمود . يقول : لو اتهم احد من ارباب الكهنوت بما يوجب خط
صيته فتمس على ان استر امره بنفسه

٦

(الجلافة) هم اهل جليقية . قال ياقوت : جليقية ناحية قرب ساحل البحر
الحيط من ناحية شمالي الاندلس في اقصاها من جهة المغرب . وصل اليها موسى
ابن نصير لما فتح الاندلس وهي بلاد لا تطيب سكانها لنبر اهلها . وفي

٩

الباب : ان سمورة هي قاطنة الجلالة وهي مدينة جليلة مطعمة ولها ذكر في غزوات الناصر الرواني والمنصورين ابي طغر وكن المسلمون ملكوها ثم استرجعها الجليقيون . ولها نهر (Donro) مصبة في البحر المحيط من جهة الغرب (الصقالبة) قال جغرافيو العرب ما ملخصه : الصقالبة جبل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون بلاد الخزر في اطلي جبال الروم بجوار البطار . قال المسعودي : الصقالبة اجناس مختلفة لهم ملوك فتم من يتقاد الى دين النصرانية ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة واشجعهم جنس يقال له السربي (Serbes) ... وتجار المسلمين يقصدون ما حكمهم باتوانق التهارات (ا) . وقد يطلق اليوم اسم الصقالبة على ما توسط من الطوائف والممالك الواقعة بين البحر الاسود وملكة المانيا . وهي كلها من اصل واحد الا انها تفرعت الى فروع مختلفة

(اللان) ويقال لهم اللادم سكان بولونية وموقع بلادهم اليوم في بلاد الروس وشرقي جرمانيا وثنالي اوستريا وحنوفي بحر البلتيك . قال الادريسي : وبولونية بلاد واسعة مشتهرة بكثرة علمائها يأتها كثير من الروم بالرغبة وهي بلاد آهلة كثيرة العمار يمدق جامن كل حوانها جبال تفصلها عن بوانة (Bohème) وعن مصونية (la Saxe) وعن روسية واكر مدحا قراقل (Cracovie) هي كثيرة الانية والاسواق ولها بساتين وكروم (ا)

(نقوموديا) مدينة في بلاد اسيا الصغرى من يتشبا في شرقي بحر مرما على جون مة . وهي تسمى اليوم اسمد . اتخذها ديقليسيانوس الملك محل سكنه وفيها توي قسطنطين الملك . وهي اليوم مدينة صغيرة

(في هيكل السليبين) هي كنيسة كبيرة بنما قسطنطين على اسم الرسولين الجيدين بطرس وبولس

(ماري يعقوب) هو القديس يعقوب اسقف نصيبين وابن اخت القديس غريغوريوس النور . كان طالما ودعا حصر الجميع التياقوي مع الاناء واطهر ثيرة كبيرة في رذل بدعة آريوس . وهو احد اناه الكنيسة الترفقة اثرها سبراس تعاليمه السديدة ولم يزل يرشدها بكتبه الخلية . ولذا سر سابور الثاني لخاربة نصيبين وكادت عساكره تتولى عليها خلصها القديس بجلار صلواته فارسل الله على جيش المدوكية من المعوض والذاب . حوجت القرس ان يتركوا الحصار ويولوا هاربين مخدولين . وكانت وفاة القديس يعقوب سنة ٣٦١ م

صفحة سطر

(ماري افرام) هو تلميذ القديس يعقوب الوارد ذكره واحد آباء الكنيسة الشرقية ولد في نصيبين سنة ٣٢٠ م وتخرج في العلوم الالهية على القديس يعقوب ثم اقرء الى برية قريبة من الرها منقطعا الى الاعمال المبرورة . وانا ركثيرين من عبدة الاصنام بارشاداته الصالحة . ودافع بفسيرة بدع ماني وبرقيون وغيرهما من اصحاب الشيع والفتن . ولم يرض ان يشرح للدرجات الكهنوتية تواضعا . وله تصانيف كثيرة من مواعظ وترانيم وطقوس وصلوات واكثرها تتداولها الكنائس الشرقية . وتوفي سنة ٣٢٩ م

٣١٢ ٣٥٢ (ودخل على افولون المبر الخادم للصم) في هذا القول التباس ونظن انه يريد ان يلبس دخل الى هيكल الصم المدعو افولون . ما لم يكن خادما للصم سمياً له . (وافولون) على زعم الوثنيين هو ابن المشتري اله الموسيقى والشعر والطب ١٦٧ و١٦٨ (اشترط عليهم الدخول في النصرانية) يريد ان يوفيانس لما عهدوا اليه امر (المسكر بعد موت يلبانيس المباحداستعني عن ذلك لما رآه فهم من الكفر وعبادة الاصنام . لكنهم ادعوا عن غيهم وبابعد فصار من ثم لمحاربة الفرس وظهر . لكن الجوع اتلف منهم كثيرين واضطر يوفيانس لعقد الصلح بتخلى نصيبين

٣١٣ ٣٦٦ (داماش) يريد القديس داماس الذي تولى على الكرسي البطريركي من سنة ٣٦٦ الى ٣٨٤ م وساس الكنيسة باحسن دراية . فجميع الجامع لحسم البدع ومن الشرائع القويمة وهم تمسكين الآداب . وكان القديس ابرونيوس كاتب اسراره ٢٩٦ (ثم ثار عليه بعض اهل افريقية فاجاز اليهم البحر الخ) لم يثبتنا التاريخ عن ثورة حدثت ايام والثقيان غير ثورة (بروكوب) من اقارب يلبانيس المباحدا سنة ٣٦٥ م الا ان هذه الثورة لم تكن في افريقية بل في فريجييا وثرافية ثم ظفرت جيوش والثقيان بالمحاربي وقتل سنة ٣٦٦ م

١٥٧ و١٥٨ (اشرك معه في ملكه رجلاً اسمه تاودوسيوس الخ) في هذا القول تشويش والتباس ان غراتيانوس كان اول امره متولياً على كل ممالك الرومان لكننا لما رآه من عبث البرابرة استدعى تاودوسيوس الكبير وكان معتزلاً عن الامور في بلاد الاندلس . فاشركه معه في الملك واقطعه ولاية المشرق . اما القرب فكان غراتيانوس يدبره مع اخيه والثقيان الثاني . ثم قتل غراتيانوس بدسائس مكسيموس المحاربي وضعف والثقيان عن مقاومته . فصار تاودوسيوس الى المغرب ولحق بمكسيموس وكفى والثقيان شره . ولم يلبث

والثانيان زماناً حتى ثار عليه اربوغاست احد قواده وقتله فرجع ملك الحاققين
تاودوسيوس الذي انتقم لوالثينين بمহারبة اربوغاست وكسرتيه . وكانت
وفاة تاوداسيوس سنة ٣٩٥ م في ميلان بعد رجوعه من هذه الحرب

١٧ (مكسيموس الخارجي) كان قائداً على الجيوش الرومانية في برطانية ثم نشر
راية العصيان في ايام غراتيانوس فسار اليو لكنه قتل في طريقه . فقويت شكية
مكسيموس وادعى لنفسه حقوق الملكة في برطانية وغاليا والاندلس فحاربه
تاودوسيوس الملك المعروف بالكبير واسره . وهجم عليه الجمع بأسره وقتله
سنة ٣٨٨ م

١٩ (ارسانيوس) هو القديس ارسانيوس المصلي ولد في رومة من اصل شريف
سنة ٣٥٠ م اتخذه تاودوسيوس لورده ومناقيه الاثيرة لتدبير ولديه وتعذيبها
لكنه شتم عيشة الدنيا وخرج سراً الى صحاري مصر وزهد في العالم وعاش
عيشة النساك خمسين سنة . توفي سنة ٤٤٥ م

٢٠ (اقام في مفارة بالجبل المقطم) ان تاريخ القديس ارسانيوس يذكر انه اقام في
برية سيق . لكن بعض السباح المحدثين اكتشف حديثاً اثار دير على مقعد
جبل المقطم في جنوبي مصر كان يعرف باسم القديس ارسانيوس . والقاهر
انه اقام هنالك زماناً مديناً منفرداً عن الناس . اما (جبل المقطم) فهو الجبل
المشرف على القاهرة وهي مقبرة فسطاط مصر والقاهرة . وهو جبل يمتد من
اسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى ينقطع عند طرف القاهرة
ويسمى في كل موضع باسم

٢١ (المسيحي) (٣٦٦ - ٥٤٢) (٩٧٧ - ١٠٢٩) هو الامير المختار عز
الملك محمد بن ابي القاسم الحراني المعروف بالمسيحي وروى الشيخ خلفا للمسيحي
اصله من حرين ومولده مصر . كانت له فضائل ولديه معارف وزدق حظوة
في الصانيف وكان على زبي الاجناد . واتصل بمندمة الحاكم بن العزيز السيدي
صاحب مصر فنال منه سمادة وقلة القيس والبهنا من اعمال الصعيد ثم
تولى ديوان الترتيب . وله مصنفات متشورة منها تاريخه الكبير وهو ثلاثة
عشر الف ورقة وكتاب الامثلة للدول القبلية ومن تصانيفه كتاب التلويح
والتمريح في معاني الشعر وقصص الانبياء وغير ذلك من الكتب . وله شعر
حسن رقاه جملة من شعراء عصره

صفحة سطر

١٩ ٣١٤ (مروثا) هو اسقف تكريت او مياقارئين في الجزيرة تعدد الكنيسة الشرقية من اكبر ملاتها بشر بالانجيل بالجزيرة وقارس وما ولا من البلاد فاستضاء كثير من بسمه بنور الايمان. وظهرت على يده الخوارق والمعجزات وشهد من الكنائس عددا لا يحصى واصلح مكرما من اعداء النصرانية انفسهم. وله تصانيف جارية بالسريانية منها مياصر وطقوس وشروح على الاسفار المقدسة وتاريخ المجمع النيقاوي وتراجم شهداء فارس الى غير ذلك ما يشهد له بالفضل والامامة وكانت وفاته في ايام ثاودوسيوس الصغير

٢١ (مار اسحاق) هو مار اسحاق المعروف بالكبير تلميذ القديس افرام وأحد اباء الكنيسة السريانية ازهر في القرن الرابع للمسيح نحو سنة ٣٨٠ م له تأليف كثيرة منها تفسير على الكتب المقدسة. ومقالات عن التوحيد والثالث ونجسد ابن الله. قضى قسما كبيرا من عمره في الزهد والمبادات منفردا عن البشر (راجع المكتبة الشرقية للسمعاني الجزء الاول صفحة ١٦٣)

٣٤ (قوس افريقية) يريد بونيفاس والي افريقية كان عاملا عليها من قبل اونوريوس ملك القرب. ثم وثى به الى الملك ايسوس احد اعدائه واغراه به حتى تغير قلبه عليه وحزله فدعا البرابرة الى افريقية لينهبوها ثم ندم على فعله وحارب الغندال فلم يزل منهم. وفي اثناء ذلك تبين الملك خلوص خدمته فاقامه الى اعلى مراتب المملكة وترعاها عن خصمه ايسوس فثبتت الحرب بينهما ودارت دورها على ايسوس لكن بونيفاس مات اثر جراحات اصابته في حربه (تزوج اخت ثاودوسيوس) هي القديسة بولتاريا: ولدت سنة ٣٩٩ م واشركها اخوها ثاودوسيوس الصغير بالملك سنة ٤١٤ م فاحسنت تدبيره وساسته بدراية ليست بمعودة من امثاله. وكانت كثيرة الروع والتقوى تنتصر للضعيف من القوي وترد ظلم المساكين. وعلى يدها كان انشام المجمع الرابع الخلقيدوني وبه رذلت بدعة اوطاخي كانت وفاته سنة ٤٥٢ م

٩ (لاون الكبير) اصله من ثراقية اقامه الشعب خليفة لمارقان في ملك المشرق سنة ٤٥٢ م ساس المملكة بمنجرة ورد من ناواها بقوة سلاحه واداد لها السلم فلقب بالكبير توفي سنة ٤٦٤

(لاونطوس) هو لاون الثاني الصغير كان حفيدا للاون الكبير خلقه في الملك لكنه قتل غيلة وكان قاتله ابوه زينون شريكه في الملك ل عشرة اشهر خلون

صفحة سطر

من ملكه سنة ٦٧٥ م

١٦ (كان أصله من رومة) هذا ليس بصحيح وإنما اصل يوسطينوس الأول من ثراقية من والدین فلاحين ثم ارتقى بفضل و شجاعته الى اعلی مراتب المملكة فسله الشعب مقاليد الامر بعد وفاة انطاس سنة ٥١٨ م

١ ٣١٦ (يوسطينوس) هو يوسطينوس الثاني كان نسبياً لبسطينيانس وخليفته في الملك واصله من بلاد ايليريا. ملك ثلث عشرة سنة واساه سياسة الملك واصابه ضرب من الجنون توفي سنة ٥٦٨ م

(طيار يوس) هو قسطنطينوس طيار يوس الثاني لم يكن شريف النسب لكنه كان ذا فضل عظيم حمل به الى اشرف المراتب ثم وقع عليه اختيار الشعب والبطارقة لتدبير الامور بعد وفاة يسطينوس الثاني فاصحى مهيأ موقراً حسن التصرف مع الرعية محبوباً من الجميع توفي لاربع سنين من ملكه سنة ٥٧٢ م ١٣ و ١٢ (قصد بلاد الروم ليأخذ ثار صهره) بل الاخرى ان كسرى ابرويز كان مترسداً القرصة لنزو الرومان وشن الغارات على مملكتهم ونهبها فسي الذاري وهاث في البلاد

١٣ (خزرويه) هو احد قواد كسرى الثاني ابرويز ارسله غير مرة لنزو الشام والجزيرة نحو سنة ٦٠٩ م

١٧ (زخريا) اقيم على كرسي بطاركة القدس سنة ٦٠٩ م قبل دخول الفرس الى فلسطين بزمان قليل. قلماً ففخوها واخذوا الصليب للقدس سنة ٦١٤ انضم الى من جلاؤه الفرس وبقي في الاسر الى سنة ٦٢٧ م حيث قتل كسرى وصالح الرومان القرس فرجع القديس زخرياً مع الصليب المقدس. وكانت وفاته سنة ٦٣٦ م

١٨ (حلقيا) لانعرف اين موقع هذه البلدة والظاهر انها بجوار القسطنطينية ٢٢ (تهريار) هو كبير قواد القرس على عهد كسرى ابرويز. وكان اسمه

رمزانس وانما لقب شهر يار لفظاظه طباعه وتوحشه في الحروب وسنى شهر يار بالهلوية المحتير البري. وهو الذي فتح القدس واخذ حود الصليب المقدس الى فارس. ثم جلس على تحت الملك بعد قتله ازديشير الثالث حفيد كسرى ابرويز وابن شهرويه

٢٧ (شيرويه بن كسرى) هو ابن كسرى ابرويز كان جلوسه على تحت الملك سنة ست للهجرة (٦٢٨ م) ولأه اعيان الفرس امر المملكة بعد ان اعتقلوا اباه

فاطاعة الخاصة والعامة. وجرى بين شيرويه وبين ابيه مراسلات وتفرع
الى ان ارسل بعض الاساورة فقتلوه في حبسه. وكان شيرويه رديء المزاج
كثير الامراض صنفير الخلق وكان له سبعة عشر اخاً قد كملوا في حسن
الاخلاق والآداب فلماً ولي الامر قتل الجبيع ثم ندم على قتل اخوته. واتلى
بالاسقام فلم يلبذ بشيء من اللذات وجزع بعد قتلهم جزعاً شديداً واحترم
النوم وصار يبكي ليلاً ونهاراً ويرى التاج عن رأسه ثم هلك على تلك الحال
وكانت مدة ملكه ثمانية اشهر



شرح
نوي وتاريخي وطبي الخ
على مجاني الادب في حقائق العرب
الجزء الثالث

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٣ | ٤ | (لم يزل ولا يزال) يريد ان وجوده تعالى واجب فكان منذ الازل |
| | | وسبق الى الابد. وزال من الافعال الناقصة حذف خبره اي لم يزل موجودا |
| | | (الكبير المتعال) كلاهما من الالهاء الحسن. وانما سي مز وجل بالكبير |
| | | لان عظمت في ذاته الالهية ولا يزيده العباد باجلالهم صلوا وعظمة. |
| | | والتعالي هو المرتفع الشريف العاجز عن ادراكه البشر |
| ٥ | ٥ | (خالق الايمان والاثار) اي جواهر الكائنات واعراضها. والعين ذات |
| | | الشيء والاكثر علامته. ومنه يقال في المثل: طلب اثرأ بعد حين يضرب لمن |
| | | يترك شيئا ثم يطلب اثره بعد فوت عينه |
| | | (مكور النهار على الليل) اي الجامع بينهما والمدخل احدهما على الآخر. والتكور |
| | | هو اللب وطبي يقال: كور الهامة اي ادارها ولقها. وهو تلجج الى قول القرآن |
| | | اذا الشمس كورت اي طويت كما يطوي السجل |
| ٦ | ٧ | (سواء عنده الجهر والاسرار ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار) وهذا |
| | | ايضا من القرآن من سورة الرعد. والمستخفي هو الطالب الخفاء في مخنئ الليل. |
| | | والسارب هو الظاهر والبارز |
| ٨ | | (اللطيف الخبير) هما من الالهاء الحسن. (واللطيف) لها معنيان اي انه |
| | | تعالى عالم بدقائق الامور وغوامضها ومشكلاتها. وهو ايضا بمعنى الحسن الموصل |
| | | الى عبادته للمتافع برفق ولطف. اها (الخير) فمنهاها العلم بذاته وكلماته او |
| | | بامور مخلوقاته وتديرها |
| ٩ | ١٠ | (خبرهم بمشيئته) اي فضلهم على سائر المخلوقات بمشيئته العبدانية |
| ١٠ | ١١ | (لا تازمة لم الخ) قدر شرح كلام مجانس لهذا صفحة ١٩٩. والمعنى انه |
| | | تعالى لا يفصل شيئا بسبب آخر غير ارادته. (ولا يجاوده اين) اي لا يمس |
| | | المكان ولا يحصره. ومثله قوله (ولا تلاصقه حيث). وقوله (لا تعده كم) |

صفحة سطر

اعني انه تعالى لا يقع في حيز العدد. (ولا تحصره متى) اي ان الزمان لا يحيطه. (ولا يحيط به كيف) اي لا يحيط به الوصف. (لا تظهره قبل) اي لا يبين وجوده ما عد من ماضي الزمان. (ولا تفتنه بعد) اي ان علمه يدرك كل زمان مستقبل. (لم نجسمه كل) لان الكل ينقسم الى اجزاء ولا تقسيم فيه سبحانه وتعالى. وهذه الظروف كلها بمنزلة اسماء ترب مثلها وهي فواصل لما قبلها

١٤ (لا تجوز عليه الماسة) اي لا يمكن للمخلوقات ان تعارضه

١٧ (كيف يحل في ما منه بدا) اعني كيف يمكن للخالق ان يحل في شيء اوجده

قدرته وهو المكان. اما قولنا ان الله في كل مكان معناه ان الذات الالهية بماسة قدرها غلا كل الامكنة دون ان تنجز كالاجسام وذلك لانها حاملة بذاتها في الكائنات دون آلة فحفظها كذلك ايضا في الوجود

١٨ (لا ماهية له) يريد المؤلف ان الله ليس له ماهية كبقية الاشياء المهيولة

التي تعرف بالجنس والنوع. اما الذات الالهية فهي تلو على كليهما. فن ثم لا يمكن لاي عقل كان ان يدركها في كنهها وانما يتصل البشر فقط الى اثبات وجودها وبعض خواصها من معلولاتا وعلى طريقة التمثيل

١ (القديم تعالى لا جنس له) وذلك لان الجنس من ذاته غير محدود ولا يرجح

الى احد الانواع الموجودة له بل سواء عنده ان يكون متساويا بنوع منها. فالحيوان مثلا لا يختص من جنسه لا بالتعلق ولا بعدم التعلق اما هو سبحانه

تعالى فوجوده واجب لا يمكنه ان يكون سواء لديه الوجود او العدم

٣ (من كيف الكيفية لا يقال له كيف) اي ان الله تعالى اعطى للمخلوقات بان

تتصف بالكيفية وهو اوجد هذه الكيفيات فلا تشبهه عز وجل. ثم ان الكيفية عرض يطرأ على الشيء فيغيره وتتركه الله عن التمييز

٤ (ان قلت هو فالهاء والواو خلقه) يريد ان الاسماء كلها لا يمكنها ان تدل

على ذاته تعالى والاسماء هو وضعها

٨ (قربه كرامته وبعده اهائته) اي من عبده الله فقد اقترب منه ربه ومن

اهائه تعالى ابتعد عنه

(علوه من غير توفيق الخ) يريد ان الله تعالى لا ينتقل من فعل الى آخر

بغير يحدث به وانما التمييز يحدث في المخلوقات لا في الخالق. اما هو عز

صفحة سطر

اسمه فقطه الواحد البسيط ينتهي الى مواد مختلفة ومعقولات متباينة كحب
الصديق وبض الحاطي . وتوَقَّل اي ارتقى واستشرف يقال : توَقَّل في الجبل
اي صعد

١١ (الصفات المُلِي) يريد الصفات الالهية وكالات الذات القدسية . والعلی جمع العلیا

٣٥٧ (أَقِلْنِي اليك) اي اخضعني وارفعني

٧ (التفاق) هو اظهار الايمان باللسان وكتان الكفر بالقلب

٩٥٨ (سمي في نواب للمعروف قصداً من خير سرف ولا تبذير ولا رياء) اي اجعلني

مطبوخاً على الكرم في مواقع العطاء والجميل وذلك باقتصاد دون اكثار .

(والتبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف . اماً (الرياء) فكما عرفه

الجرجاني: ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

١٦ (اصلاح الساعات والحذر من الشهات) اي تلافي ساعة القيامة بالاعمال الصالحة

والمدول عن الشهات وهي الاحمال التي لا يُبَيِّن كونها حراماً او حلالاً

٦٥ (اسألك بمعاقد العز من عرشك) اي اسالك بما خص به عرشك المقدس من

العز . ومعاقد الشيء معامده

٧٥٦ (وبكل اسم . . استأثرت به في علم الغيب عندك) اي تفردت به وخصمت

نفسك ولم ترد ان تكشفه للبشر . واليب في التعريفات هو كل ما ستره

الحق منك لامنه

١٤ (غوامض سوائد القلوب) اي خفايا قلوب من ملك وساد . والسوائد جمع سائدة

١ (قصيدة علي بن ابي طالب) هي من مجزوء بحر الرجز المخبول وهذه

مُسْتَفْعِلُنْ فَعْمُونْ

٢ (يارافع السماء) هذه اشارة الى قول القرآن في سورة الرعد : الله الذي رفع

الساوات بغير عمد

٤ (يا مخرج النبات) جاء هذا في القرآن في سورة النبا : اترسنا من المصبرات

ماء شجاعا لنخرج به حياً ونباتاً . . . (والشتات) اسم من شت اي فرق . ومنه

قولهم : شئت شملهم اي فرق جمعهم

٥ (يا فائق الصباح) يا مرسل الرياح (الفائق من فلق اي شق كأن الله يشق

الصباح من الليل . ومنه قول القرآن : اعوذ بربّ العلق . والرياح جمع ربح

اصلها مبرية من راح اذا نلخ . وفي سورة الملائكة : الله الذي ارسل الرياح

صفحة سطر

- فتبر سحاباً. والريح أيضاً بمعنى الرافعة. قال الشاعر:
- ونشأت ربح للموت من تقائهم
- ٨ (يا مالك النواصي) النواصي جمع ناصية وهي مقدّم شعر الرأس. ومنها قول الحريري: تبارز بمصبتك مالك ناصيتك
- ٩ (النجيم) هي النار الشديدة يراد بها جهنم. واصلها من جمعت النار جميعاً إذا اتقنت واشتد اضطرابها
- ٦ (من التي إلى ابواب غيرك) ويقام المعنى من التي مقاليد امره إلى ابواب غيرك
- ٨ (أي يلم الخ) أي ان وقع رأي في غير رحى جنبك فإنه لا بد ضائع إذا ما اصابه مصيبة. يقال: ألم بالقوم أي تزلّجهم فزارهم زيارة غير طويلة
- ١٠ (إذا حصلت فكل شيء حاصل) أي إذا بقيت للإنسان وثبت له فلا يراء أن يفوز بكل مرغواته
- ١١ (كل طي مولاه) أي تقبل عليه
- ١٦ (إسماعيل الترمذي) لم نحصل على شيء من آثاره وإنما يؤخذ من رواية السيوطي أنه كان في القرن السادس للهجرة
- ١٩ (الحي.. الصمد) هما من الأسماء المحسنة. فالحي هو الذي لا يقبل الموت ومن كانت الحياة من خواصه الذاتية وذات نفسه. وهي الحياة في الله بالفهم الإلهي لا بمرحلة كالمخلوقات. (والصمد) قيل إن معناه (الباقي الذي لا يزل والدائم والذي يصمد إليه في الحوائج أي يقصد. وقيل هو الذي ينتهي إليه السؤدد والشرف
- ١ (الرقيب) من رقب الشيء إذا ترصده واطلع عليه فيكون معناه إن الله واقف على أعمال البشر حفظ لها. وهو أيضاً من الأسماء المحسنة
- ٢ (العليم) العليم والمآدم والعالم. ثلاث صفات له تعالى خاصة به لأن علمه يدرك كل شيء ويحيط بكل الأمور
- ١٢ (يحيى بن بسطام) هو يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام وقد مرّت ترجمته صفحة ٣٥٩
- ١٨ (حفيرة) هي إحدى العابدات المنقطعات إلى الله التزاهدات في الدنيا. كان يدخل عليها العابدون ويزودونها فوافوا بها يوماً فقالت لهم: ما شأكم. قالوا: نسألك الداء. قالت: لو أن الماطنين خرسوا ما تكلمت عجوزكم من البكة

- ولكن الدماء سُنَّة. ثم قالت: جعل الله قِرْأكم من نبق الجنة وجعل ذكر الموت
مني ومنكم على يال. كانت وفاتها في اواخر القرن الثاني من الهجرة
(طراً) اي جيماً دون استثناء من طرّ الشيء اذا قطعه. ونصبه على الحالّة
(ابن الصفي) هو ابو الفوارس سعد بن محمد بن الصفي التميمي الملقب
شهاب الدين المروفي بمحيص يوصى الشاعر المشهور. كان فقيهاً شافعي المذهب
تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف
الأنه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه. وله رسائل
قصيرة بليغة واخذ الناس عنه ادياً وفضلاً كثيراً وكان من اخبر الناس
باشعار العرب واختلاف لغاتهم. وقال انه كان فيه تبه وتعاظم ومكان
لا يخاطب احداً الا بالكلام العربي وكان يلبس زي العرب ويتقلد سيفاً وهو
من ثقات اهل السنة. واذا قيل له حيص يوصى لانه رأى الناس يوماً في حركة
مزججة وامر شديد فقال: ما للناس في حيص يوصى. فبقي عليه هذا اللقب ومعنى
هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط ويقول العرب: وقع في حيص يوصى اي
في شدة واختلاط. ومن لطيف شعره قوله:
- يا طالب الرزق في الآفاق مجتهداً اقصر هناك فان الرزق مقسوم
الرزق يوصى الى من ليس يطلبه وطلب الرزق يوصى وهو محروم
وكانت وفاته سنة ٥٧٤هـ (١١٧٩م) ولم يكن يحفظ مولده وكان اذا سئل
عن عمره: يقول اما اعيش في الدنيا بمجازفة (ملخص عن ابن خلكان)
(ليكن ليسك انت مولاه) قد سبق اعراب ليكن ومعناها: يريد الشاعر في
مطلع قصيدته ان العبد مذعن لك لانك انت مولاه. وأما قوله (ارحم
عبيداً قانت علباه) فالفاء سببية
- (سالت عبدي) ها يجب المولى لعبده المتضرع اليه مُلبياً دعواه
(جنة الخلد) هي دار البقاء والخلد البقاء والدوام. من قولك خلد بالمكان اذا
اقام به طويلاً. ودار الخلد الآخرة ومثلاً جنة الخلد
(مقامات الاتباء) يريد بها موارد التوبة ومواطنها. قال الجرجاني: الاتباء
زجر الحق سبحانه للعبد بالقاءات مزججة منشطة اياه من عقال الفرة على طريق
المنابة به
- (الورع والتقوى) يراد بالتقوى التبرك والحذر من الخطأ والاخلاص له

صفحة سطر

تعالى . وقيل هو مجانبة كل ما يمدك عن الله ومحافظة آداب الشريعة . (والورع)
هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المهرمات
١٠٩٩ (اهل الشريعة ... واهل الطريقة) يريد باهل الشريعة من يتبع السنة في الدين .
وباهل الطريقة من يتبع السيرة المختصة بالساكنين الى الله تعالى . والطريق
مذهب الصوف

١٢ ٥ (ابو حاتم) هو محمد بن حبان التميمي البستي الحافظ المألمة صاحب
الصحائف المشهورة . كان طاماً بالفقه والحديث والطب والتجويد وقانون من
العلوم كالتون والاسانيد . وكان من اوعية العلم في اللغة والوعظ . وسافر ما
بين الشام والاسكندرية وادرك الائمة والعلماء واخذ عنهم وسمع في بلاد
كثيرة من مشايخ يضيئ دون ذكرهم المقام . ومن تأليف المسند الصحيح
وكتاب التاريخ وغيرهما . توفي ابو حاتم سنة ٢٣٥هـ (٨٩٦م)

٧ (الميزان) هو في اللغة ما يعرف به قدر الشيء . وشركاً في اصطلاح المسلمين
هو ما تعرف به مقادير الاعمال

٨ (الصراط) قال الشيخ عبد الحميد علي في الاخبار القدسية : هو جسر محدود
على جهنم احدث من السيف وادق من الشعرة فمن استقام في هذا المالم على
للمستقيم يمر عليه كالبرق ويجزو . ومن اثقل ظهره بالاوزار فترت قدمه
ويستقر في النار

١٢ (اسيت عن طائي غيباً) اي انك لست في حاجة الى طائي

١٨ و١٢ (احفظني في كل ما محيط به شفقني وتأتي من ورائي سيجني) اي احفظ كل ما
يحيي عليه قلبي وما تستوجب عنايتك به شكري ومنونتي

١٣ ١ (تم ظمؤه) اي عمره والظم الاسم من ظم هو ما بين الشربتين اي
الوردين . وظم الحياة ما بين الولادة الى الموت

٨ (احمد بن الاقليسي) هو ابو المباس احمد بن معد التميمي الزاهد ويعرف بابن
الاقليسي . ولد باقليس قرب غرناطة ونشأ جاثماً رجل الى بلنسية فاخذ التربية
والاداب عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث عن المشايخ ثم رحل الى المشرق
سنة ٢٥٢هـ (٨٦٨م) وجاور بمكة سنين ثم كرّ راجعاً الى المغرب وحدث
بالاندلس والمشرق . وكان طاماً عاملاً متصوفاً شاعراً مجوداً مع التقدم في
الزهد والعزوف عن الدنيا والاقبال على العلم والعبادة . وكان الناس يدخلون

عليه بيته والكتب عن يمينه وشماله . وكانت وفاته بمدينته قوش من حميد
مصر سنة ٨٥٥٠ (١١٥٦ م) وقد نيف على الستين

(مخلص عن نفع الطيب للمصري)

١٠ (عصى عمداً وجهلاً وقرّة) العمد هو القصد بالخطأ . والجمل هو طم المعرفة
والقرّة النفلة . والصب في كلها على الحالة .

١٥ (في أحمد الخوان) هنا يعاتب الشاعر نفسه واسمه أحمد

١٧ (الدموع المسر) هذه كناية عن صفوة الدموع وانسحاق القلب من الندامة

١٤ (أبو القاسم) (٥٠٨-٥٥٨) (١١٥٠-١١٨٦ م) هو عبد الرحمان بن

الحليب أبو عبد الله من أهل الاندلس ولد بالقة وكان كثير الشعر مطبوعه
وله تصانيف أخر مفيدة وكان يلد يتسوخ بالحناف ويتلهم بالكفاف حتى
في خبره الى صاحب مرآئى فطلبه واحسن اليه واقام عنده نحو ثلاثة اعوام
وكانت هناك وفاته وكان مكفوفاً

١٣ (ابن الفرضي) (٣٥١-٥٤٠) (٩٦٣-١٠١٣ م) هو أبو الوليد

عبد الله الأزدي الاندلسي القرطبي المحافظ كان فقيهاً طاماً في فنون علم
الحديث وعلم الرجال والأدب البارع وله شعر كثير تولى القضاء بمدينة
بلنسية وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس ذيل عليه ابن بشكوال
بكتاب الصلة . وله أيضاً كتاب في اخبار شعراء الاندلس ودخل من
بلده الى المشرق سنة ٥٣٨٢ (٩٩٣ م) فجمع واخذ عنه العلماء وسمع منهم
وكتب من اماليهم ثم عاد الى الاندلس وسكن قرطبة وجا قتل يوم فقها
البربر سنة ٥٤٠٣ (١٠١٣ م)

١٥ (التلويحات) هو كتاب في المنطق والحكمة وضعه الشيخ شهاب الدين يحيى

ابن حيش الحسك السهروردي المقتول سنة ٥٥٨٢ (١١٩١ م) رتبته على
ثلاثة علوم المنطق والطبي والالهي شرحه ابن كمونة الاسرائيلي

٢٠٦ (الحسن والهاء) الحسن هو الحال وقيل الحسن يلاحظ لون

الوجه والحال يلاحظ لون الاعضاء . (والهاء) هو العظم والجائل . (والسناه)
هو الرقة والقدر

٨ (اعلم اني جزء من اجزاء العالم الاعلى) يريد ان الانسان بنفسه يشبه سكان

العوالم لانه هو قسم مجزأ عنها كما ذهب بعض الاقدمين على رأي أهل

الاتشار والحلول

- ١٠ (الحضرة الربوبية) اي الذات الالهية والحق سبحانه وتعالى. والحضرة الفناء والجنب
- ١٧ (مطريوس) هذا الاسم مصنف فلا ندري الى من يشير جاء الدين. ولربما اراد منظور احد حكماء اليونان كان في القرن العاشر قبل المسيح وكان صديقاً لوليس تولى تربية ابنه تليماك
- ٧ (صفوا اقدامهم) هي كناية عن القيام في الصلاة
- ١١ (منصور بن عمار) هو الشيخ ابو السري منصور بن عمار بن كثير الواظ الحراساني وقيل البصري رحل الى العراق واتي الحكم والقضاة حتى قيل انه لم يقض احد في زمانه مثله. توفي سنة ٥٢٢٥ (٨٨١ م)
- ١٧ (السدير) هو قصر بالميرة قريب من الخورنق كان النعمان الاكبر اتخذهُ لبعض مسالك الجهم وقد ذكرهُ شعراء الجاهلية. وقيل اسمه السدير فارسي معناه القباب المتداخلة وقيل بل هو عربي سمي بذلك لكثرة شجره وبخيله (تفكر رب الخورنق) اي احتير صاحب الخورنق. والخورنق قصر م وصفهُ (سرة... البحر مرساً) اي ممتدا امامهُ
- ١٧ (الصبا والدبور) الصبار ربح شرقية سبها من مطلع الثريا ويقابلها الدبور وهي الريح الغربية
- ٢ (أعني درهم غير عجال) اي أكون امانهم غير سريرة الزوال
- ١٩ (المنهج) ان تأليف كثيرة انسمت هذا الاسم فلا نعرف ايجاً عن الكاتب ولربما اراد منهج الدهوات وبيع المنايات لابي القاسم علي بن موسى الطائوسي المألوف وضعهُ في القرن السابع من الهجرة
- ١٢ (نوف البكالي) كان حاجباً لعلي بن ابي طالب توفي سنة ٣٧ للهجرة (٦٥٨ م)
- ١٨ (الراهب الجرجاني والشيخ عمر الصيني) هذه الرواية قد نقلناها عن كتاب خطٍ قديم ولم يتأت لنا ان نعثّر على شيء من اخبار الراهب والشيخ. وقد وردت هذه المذاكرة في القسم الثاني من كتاب محاضرة الابرار للشيخ ابن العربي مع بعض تغيير وقد عزا روايتها الى الحسن بن احمد بن ثابت
- ٣ (الجنّازة) قال ثعلب وابو عمر: الجنّازة بالفتح الميت. وبالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت اخذ من قول العرب: جفّر الشيء اي سترهُ

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٩ | ✓ | (المناسك المقدس اسك الخ) هذه هي الصلاة الربية مع بعض تغييرات |
| ٢٢ | ✓ | (قثم) كذا في رواية العاملي. وفي رواية مجير الدين الحنيلي في تاريخ القدس والمثل تنزي هذه القصة لقاسم الزاهد والله اعلم بالصواب. وقثم هذا هو قثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي كان صحابياً واخا الحسين بن علي من الرضاة وهو اخر الناس عهداً برسول المسلمين. ولما ولي علي الخلافة وقت قثم مكة فلم يزل عليها حتى قتل علي فصار أيام معاوية الى سرقة قتل في بعض الحروب سنة ٥٤٧ (٦٦٨ م) |
| ١٢ | ✓ | (احتوشة السباع) اي جملته في وسطها. يقال: حاشوا واحتوشوا الصيد اذا انقره بعضهم على بعض وجاءوا من حوالبه ليصرفوه الى الحباله مأخوذ من الحوش وهو شبه المظيرة ويطلق على ما هو حول الدار |
| ١٦ | ✓ | (الحاسة الجليدية) هذه كناية عن الباصر في العين قال القزويني: يتكون في وسط الرطوبة الزجاجية من العين جسم آخر مستدير الا ان فيه ادنى تفرطح شبيه بالجليد في صفائه ونسب الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية بالجليدية... وفي الوسط حيث يحاذي الجليدية ثقب يتسع ويضيئ في حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء... وهذا الثقب هو الحدقة (مسوفة برمد) اي مصابة به. والرمد هيمان العين او هو دم حار دموي يحدث في الطبقة الظاهرة من العين |
| ٢٣ | • | (محمد بن الحسن الحميري) كذا ذكره جاء الدين. ولا اثر له في التاريخ وفي رواية الثمالي ان هذه الايات لمحمد بن وهب الحميري وزاد عليها له: نراع لذكر الموت ساعة ذكره وتعرض الدنيا فتلوه وتلسب وقد ضمت الدنيا الي صروفها وخاطني اغيالها وهو مغرب ولكننا منها خلقنا لتبهرها وما كنت منها فهو شي محجب |
| ٢٤ | ✓ | اخذ هذا المعنى عن قول علي: لا ترى حرص الناس على الدنيا فصاروا انباءها (افى الدنيا) اف اسم فعل يقال في الذم وانكار الشيء. قبل اصله من الاف وهي قلامة الظفر او ومنه فيستعمل للمقارة والاستقذار |
| ✓ | ✓ | (قد تغفنا جا جهلاً وعقلاً للهوى متبع) اي اننا همنا في حينا عن جهل او عن عقل منتون بمواها |
| ✓ | ✓ | (أزعجوا عنها اسكن ما كانوا اليها) اي اخرجهم الموت من الدنيا وهم في |

صفحة سطر

- اشد الامان من غدركما . واسكن منصوب على الحالية
 (فندرت جم اوثق ما سكتوا جا) اي اتخا خدرت بهم في اشد احوالهم
 ثقة جا
 ١٠٩ (جف القلم بما هو كائن) هذه كناية عن وقوفه عن وصف ما هو كائن
 ١٢ (لقد بلغ الاطوار من تقدم في الانذار) يريد ان من سبق وانذر بوقوع
 الشيء لقد بالغ في الانصاف والمدل وصار معذورا عندك . وهذا مثل
 ١٨ (يصيح في دين غبراء) هذه اشارة الى القبر . والدمنة آثار الدار ودكاها او
 هي رذالة كل شيء
 ٢٥ ٧٠٢ (ان اقبلت بكت) اي اقبال الدنيا خلاء وبلاء . (ان ادبرت برت) اي
 ان تضرعت على المرء برت جسمة وانككت قواه . (اطنبت نبت) اي اتخا
 بعد الاكثار تبعد عن صاحبها وتبغاه . (اركبت بكت) اي اتخا تسقط بعد ان
 ترفع . (ابهجت هجت) اي تذم وتقذح بعد ان سررت وافرحت .
 (اسعفت عفت) عفت : ابادت . (اينت نمت) اي تحضر بالموت بعد ان
 تحيي بالمصعب . . (ماجنت جنت) اي بعد المداهبة يميني الذنب وتجهزه على
 صاحبها . (صالحت لحت) اي تشتم بعد المعاهدة بالصالح والسلام . . (وصلت
 صلت) اي تعطي مدة ثم تعود فتلقي صاحبها بنار البلية . (وباللت لنت)
 اي مبالغة في المدح ليس الا لنوا وهذا يائنا . . (وفرت فرت) اي تُفسد
 وتقطع بعد الاصلاح والمؤاتاة . . (زوجت وجت) اي تقطع اسباب
 الصلوات بعد الاقتران والجمع . . (نوّهت وهت) اي ان رفعت ذكر الناس
 تسقط جم . (ولحت لحت) اي لا تلبث ان تلووعا اظهرته من شدة الحزن
 (بسطت سطت) اي لا تقرأ الا لتصول وتظلم
 ١٣ (قد روي ان عليا كتب الى معاوية) هذه الايات تُنسب ايضا الى
 الصائبة قد وردت في ديوانه من جملة قصيدة
 ٢٦ (الشوم) هو الضر وضد البركة
 ٢٦ ٢ (المنية) هي الموت والاجل المحدود اصلها من قولهم : منى الله الشيء يمينه
 اذا قدره . وقيل مناه اي اصابه وباتلاه
 (عيبت لمن جد في شأنه لحر الرجاء ونار الامل) يقول انه يقضي العجب من
 يسى في طلب امر وضع فيه رجاءه واستضاء به الله

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٢٧ | ٢ | رأى كوني على ثقة من لقاء الله (مرعش) مرعش اي مودع في حفرني مع الرجاء بالوقوف امام الله عز وجل. ورفع مرعش بناء على اخا خبر لمتدا محذوف (بنو الاصفر) هم ملوك الروم لانهم على زعم العرب هم اولاد الاصفر بن روم ابن عيصو. او قيل لان لوهم كان يضرب الى الصفرة (واخو الحصن) هو السموأل بن العادياء سمي بذلك لانه بنى حصن الابلق ويمكن به واستمر |
| | | (الخابور) هو بحر كبير بين رأس العين والفرات من ارض الجزيرة وغلج اسمه على ولاية واسعة وبلدان حمة يجري بها. واصل هذا النهر من العين التي برأس عين وينضاف اليه نهر هرماس نهر نصيبين ويمتد الى قرقيساء فيصب عندها في الفرات (راجع صفحة ١٠٩ من المحاشي) |
| ١٧ | | (ابو الحسن علي بن محمد) (٢١٤-٢٣٥هـ) (٨٣٠-٨٦٩م) هو الامام علي الهادي بن محمد بن علي الرضي ابو الحسين العالم الفقيه كان مشهوراً بالزهد والصلاح وكان له دراية بالجماعة وذكروا له كرامات كثيرة. وبقي يوا الى التوكل العباسي الخليفة. وقيل له ان في منزله سلاحاً وكتباً من شيعة واوهموه انه يطلب الامر لنفسه. فوجه بعده نفرًا من الاتراك ليلا فجهموا عليه في منزله فوجدوه وحده في بيته وعليه مدرعة من شعر وعلى رأسه طحفة من صوف وهو يقرأ القرآن. فحمل الى التوكل في جوف الليل فقتل بين يديه فلما رآه عظمه واجلسه الى جانبه ولم يجد في بيته شيئاً مما قيل له عنه ولا وجد له حيلة يتغنى بها عليه. فنأوله التوكل كأس خمر بيده فقال: يا امير المؤمنين ما خامر الخمر لحبي ودي قط. فأعطني فاعفاه وقال له: انشدني شعراً استحسنه فأنشده قول علي بن ابي طالب (باتوا على قلل الاجبال تحرسهم الخ) فاشفق من حضر المجلس على الامام وبكى التوكل بكاء طويلاً ودفع له اربعة الاف دينار يسد بها دينه وودعه الى منزله مكروماً. ثم تواردت بعد ذلك السعاية في حقّه عند التوكل فاخرجته من المدينة وأقره بسر من رأى فاقام بها عشرين سنة حتى توفي بها. وقيل ان التوكل سمّاه فات اثر ذلك |
| ١٩ | | (تُلب الرجال) اي اقوياؤهم والتُلب جمع أَلْب وهو الشديد الغليظ الرقبة (اضحت مساكنهم وحشاً) يقال مسكن وحش اي قفر. والوحش كل ما يستنفر |
| ٢٨ | ٨ | |

صفحة سطر

- ١٠ من الناس . ومنه الوحشي من الكلام ما غرب منه
(تو) بالمصبة المقوين لو حملوا) اي تشغل على مناكلهم فيهبزون عن ٣ لها
- ١٢ (الخطية) جمع خطي هي الرماح الطوال نسبت الى الخط وهو مرقا السفن
بالبحرين او موضع ببلاد اليمامة تباع فيه الرماح او تحمل اليه من الهند
فتقوم به
- ١٦ (هيئات) اسم فعل بمعنى بَدء وفي بناءه لغات شق
(الرشى) جمع رشوة وهو ما يعطى لابطال حق او لاختاق باطل
- ٢٩ ٨ (معلّى الصوفي) هو معلّى بن مهدي احد ائمة الصوفية ومشايخ الطريقة ذكرت
له اقاويل حكيمه نثية عن ورجه وتجريده عن الدنيا . كان في اوائل القرن
الرابع من الهجرة
- ١١ (مسلم الخراساني) هو احد الزهاد للتصوفين المشهورين له حكايات غريبة
وهو من المذوبين كان في اواخر القرن الثالث من الهجرة . وكانت وفاته
في طبرية
- ١٢ و ١١ (محمد بن علي الصوفي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين الترمذي
الحكيم كان من مشايخ خراسان ومن كبار ائمة التصوفين اخذ عن ابي تراب
التنسيهي وكتب الحديث وله فيه التصانيف المشهورة . ومن اقواله انه كفى
بالمرء عيبا ان يصر ما يصره . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث من
الهجرة . ذكره السهروردي في كتاب عوارف المعارف والجهامي في تراجم
التصوفين
- ٣٠ ٦ (من تغرمنهم لقب ومن فاته نصب) يريد ان من سجد في الدنيا كان
سجده عليه وبالا ومن لم يرزق صار الفقرا له تعباً وضيقاً
- ١٢ و ١٦ (متلون الاخلاق متداعي البنيان) اعني كثير القلب وهو يظهر الاصلاح
(الصاحب) (٣٣٦-٣٨٥هـ) (٩٣٩-٩٩٦م) هو ابو القاسم اسماعيل بن
عبد اذ كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله ومكارمه اخذ عن ابن فارس والبي
الفضل بن العميد . وصفه الثعالي في كتاب البقية فقال : ليست تحضرنني عبارة
ارضاهما لافصاح عن علو محله في علم الادب وجلالة شأنه في الجود والكرم
وتفرد به بالغايات في الحاسن وجمعه اشتات المفاخر . وانما لقب ابو القاسم
بالصاحب لانه كان يحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب

لما تولى الوزارة . بل قيل لانهُ صاحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباهُ
فاستوزرهُ . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوهُ نضر الدولة فافقر
الصاحب على وزارتهُ وكان ميلاً عندهُ ومسلماً نافذ الامر . واجتمع عندهُ
من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره . وكان حسن الاجوبة سجع القريحة . كتب
سفيهم اليه ورقةً اعاد فيها على رسالتهُ وهرق جملة من الغائلهِ فوقع فيها :
هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة سبع مجلدات سماه المحيط .
ورسائله غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر
الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه انه هجاهُ بقوله :

لا تمدحن ابن عبّاد وان هلك ككفاهُ بالجود محاً يُنجل الدنيا
فانما خطرنا من وسوسه يطحي ويجمع لا يجل ولا كسوما
وظلمه هذا القول . فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشدهُ :

سألت يزيداً من خراسان جانياً أمانت خوارزميكم قال لي نعم
فقلت أكتبوا بالحصن من فوق قبره أَلَا لَأَمَنَ الرَّحْمَنُ مِنْ كُفْرِ النَّيَمِ

(الضريبة) هو الرجل المضروب بالسيف . دخلتهُ الماء وان كان بمعنى مفعول
لانهُ صار في عدد الانبياء كالأكيلة والنتيجة . والضريبة ايضاً الموضع الذي
تقع عليه هذه الضريبة من جسد المضروب ج ضرائب

(شمس المعالي قابوس) هو الامير ابو الحسن قابوس بن ابي طاهر وشمكير
امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . قال المعالي في حقهِ : هو خاتم الملوك
وعزة الزمان وينبوع العدل والاحسان . ومنهُ جمع الله سبحانه له عزة
الملك وبسطة العلم والى فضل الحكمة فضل الحكم . ثم اورد له جملة من
النظم والثر وهو بارع في كليهما . وكان خطه في خاتمة الحسن وكان
الصاحب بن عبّاد اذا رأى خطه يقول : هذا قابوس ام جناح طاووس .
وكان الامير شمس المعالي صاحب جرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لايه
وكانت وفاة ابيه سنة ٤٣٧هـ (٩٤٩م) . ثم انتقلت ملكة جرجان عنهم الى
غيرهم . وذلك ان قابوس كان اكبر اخوته وهو من محاسن الدنيا وبهجتها
غير انه كان على ما خص به من المثاقب والرأي البصير بالعواقب من السياسة
لا يساغ كاسه ولا يؤمن مجال سطوته وباسه . فما زال على هذا الخلق حتى
استوحشت النفوس منه وانتقلت القلوب عنه فظنه احياناً مملكتيه . ولم

صفحة سطر

يحبس جميعهم إلا وقد قصده فحماى عنه من كان في صحبته من خواصه فرجعوا الى جرجان وملكوها. وبشوا الى ولده ابني منصور منو جهر وهو في طبرستان يستحثونه على الوصول اليهم لعقد البيعة له فاسرع في الحضور فلما وصل اليهم اجتمعوا على طاعته ان خلع اياه. فلم يسه على تلك الحال الا للدارة والاجابة على خروج الملك من بينهم. ولما رأى الامير قابوس صورة الحال توجه الى ناحية بسطام بمن معه من الخواص لينظر ما يستقر عليه الامر. فلما سمع الخارجون عليه بضيافته الى تلك الجهة حملوا ولده منو جهر على قصده وارجاءه من مكانه فصار معهم مضطراً. فلما وصل اليه واجتمع به تباكياً وتناكياً وعرض الولد نفسه ان يكون حجاباً بينه وبين ابيه ولو ذهب نفسه فيه. ودأى الوالد ان ذلك لا يجدي وانه احق بالملك من بعده وسلم خاتم المملكة اليه واستوصاه خيراً بنفسه ما دام في قيد الحياة وانفق على ان يكون في بعض القلاع الى ان ياتيه اجله. فانتقل الى تلك القلعة وشرع الولد في الاحسان الى الحيتس وهم لا يطمشون خشية قيام الوالد ولم يزلوا حتى قتل وذلك في سنة ثلاث واربع مائة (١٠١٣ م) ودفن بظاهر جرجان

(مفصلة ومبسطة) اي على وجه التفصيل والالجمال

(القول) زعم العرب انه جنس من الجن والشياطين وان خلقته خلقه انسان ورجليه رجلا حمارياً ويصغروا للمسافرين ويتصور له في صور شتى فيقتالهم. وقد اخبروا ان تأبط شرراً رأى القول فقتله (راجع الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٧). وكل ذلك من خرافات العرب.

قال الشاعر:

القول والحل والعناء ثالثة اسماء اشياء لم توجد ولم تكن

وجمع القول غيلان. وهو يستعمل على سبيل المجاز لكل دامية وعملكة

١١ (زخرف الدنيا) اي زينتها والزخرف كل ما حسن وزين. وربما خص به الذهب. وزخرف الكلام ما كثر ترفيشه بالكذب. وزخرف القول ما كان منه موهماً باطلاً

١٢ (خرقات الحق) يريد الطيور الخارقة الهواء في سيرها مفردة خرقت جميعاً سالماً وخففها وجميع أيضاً الخراق

٣ (امواج زواخر) اي امواج مجود زاهرة

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٦ | ٣٣ | (اللس بلم جوالهم) اي انهم يفترون بجهلهم كما يفترون المرء بالعلم |
| ٧ | | (جَمَّ نَمَّ) البَهَم جمع البَهْمَة هي اولاد الضان والبقر والمز. والتَّعَم هو المال الراعي كالإبل والشاء. يريد ان البشر تشبهوا بالحيوان في افهامهم |
| ٨ | | (مضوا طرقاً) اي مشَّتين نصبت طرقاً على الحائِة |
| ١٠ | | (السُّلَم) هو اسم لكل ما يرتقى عليه سواء كان خشباً او حجراً سبي بذلك لانه يسلم المرء ويوصله الى حيث يريد |
| ١١ | | (هيات) هي كما مر اسم فعل للاستبعاد فيقال هيات ذلك اي بعد. وقوة: هيات ما فيه يزول هي كلمة تحصر وتأسف |
| ١٥ | | (أياها تطوى) اي تُقَطَّع وتسير |
| ٦ | ٣٣ | (أتلوه بين باطية وذير) يقول كيف يمكنك اللهو بالمسكرات وبمحادثة النساء... (الباطية) لفظة فارسية هي وطاء الخمر او هي اثناء زجاج تودع فيه وينترف منه اهل الشراب... (والزير) هو الرجل المهبط لمحادثة النساء |
| ١٠ | | (كارية) هي مخففة طارية بتشديد الباء لضرورة الشعر. قال الجرجاني: المارية تخليك منعمة بلا بدل. والتخليكات اربعة انواع: تخليك العين بالمروض يبيع. وبلا عوض هبة. وتخليك المنعمة بعوض اجارة وبلا عوض طارية. قال القبيسي: اصلها حورية فقلت الواو العا لفتح ما قبلها. قال الازهري: المارية نسبة الى العارة وهي الاسم من الإطارة يقال: اعرتته الشيء اطارة وطارة مثل اطعته اطاعة وطاعة ج عوارٍ بالتحفيف وعواري والتشديد على الاصل |
| ١٥ | | (نواظر مقلتيه) النواظر هي عروق في الرأس تتصل بالعينين مفردة الناطرة وقيل هي سواد في وسط العين. وقيل انما هي البصر نفسه. والمقلّة هي شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها |
| ٨ | ٣٤ | (من كان يرجو ان يبيت الخ) يقول ان حرص غيري على الحياة وطولها فائق لراض في المات |
| ٢ | ٣٥ | (لا ترجي البقاء في معدن الموت) اي لا ترجى الحياة حيث اقام الموت. ومعدن الشيء مكانه واصلهُ ومركزهُ منه المعدن لتبت الجواهر. قال شارح الحناسة: اصله من عدن بالمكان اذا اقام به. وقيل اشتقاقه من مدنت النجر اذا قلعت |
| ٤ | | (قال غيره) قد اورد الواحشي هذه الايات في حلبة الكبيت للقاضي يحيى |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| | | الدين بن قريش احد ادباء القرن السابع من الهجرة |
| ٥ | ✓ | (المُدَام) هي الحُمرة اصلها من دام سميت بذلك لدوام سرورها. قال التأني من اهل الشراب : |
| | | وتقاءلوا باسم المُدَام لأنَّ في إدمانها إسماع كل مساطر |
| ٧ | ✓ | (وقدما طال حزبي بالفرام) وفي رواية : فرمي بالفرام. والفرام هنا الشر الدائم |
| ١٠ | ✓ | (ولو من راحتي بدر التام) اي ولو كانت خمرتي شمعة مزجت باطيب ما كان - والراحة كالراح الحمر - وبدر التام هو القمر عند كماله |
| ١٥ | ✓ | (في يسرنا والحمد) اي في كلا الحالتين السرور والبلاء |
| ١٦ | ✓ | (او يصبه او الضمير خابا) اي من يعصي افقه او صوت ضميره خاب امله وجبط سماء |
| ١٧ | ✓ | (كانه لما بقي لديكم حي صحيح لا يزال فيكم) اي كانكم لم تجبدوا صالحا تتأسون به |
| ١ | ✓ | (يحذغب التني... صائرا الى الهدى) اي يرى حاوية التقوى هي الرشاد والخبرة |
| ١١ | ✓ | (وندي بطريق القوم معرفة الخ) يريد ان الحاطق يكتفي بمعرفة لاهل الفضل او السيل المستقيم دون ان يسعى بالمدل |
| ١٢ | ✓ | (لترقى مكانا دونه زحل) اي يلو فوق زحل يعني دار الخلد |
| ١٣ | ✓ | (جاوزت مكومة) اي سلكت اليها ولملة تصيف يريد جاوزتها اي صرت بجوارها |
| ٣ | ✓ | (بلال الشيب نادى في المفارق يجي على الغمام) اي تزول الشيب قام ينادي : فوق مفروق رأسك. تأهب للرحيل. وبلال الشيب طرائفه وحدوث وقوعه. حتي اسم فعل بمعنى الامر اي اقبل وهلم |
| ٨ | ✓ | (ولم يجهد لمطليها قلامة) اي لم يسع ادنى شيء. وقلامة نائب للمفول المطلق. |
| | | وهي ما يقطع من الاظفار وهي كناية عن الشيء المزهد |
| ١١ | ✓ | (آه) اسم فعل بمعنى المضارع اي اندم وأتأسف. وآه الثانية توكيد |
| ١٢ | ✓ | (بأنه قل لي يا فلان ولي اقول ولي اسأل) اي اني بقولي فلان اخص نفسي |
| ٦ | ✓ | (داود الطائي) هو داود بن نصير بن سليمان الطائي كان أول امره يتفقه على ابي حنيفة وكان من اصحابه الكبار ثم ترك الفقه واقبل على العبادة وكان كبير الشأن في العلم والورع والزهد توفي سنة ١٦٧ وقيل سنة ١٦٥ (٢٨٠-٢٨٥ م) |
| ٩ | ✓ | (ما لك لا تنقل عضوا من اعضائك) اي ما لك لا تجده قلبا او مالا لا تهض به وترفعه |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٥ | ✓ | (فضلت التضائد) هي الوسائد وما أُحشي من المتاع . والمعنى وضعت الوسائد بعضها فوق بعض |
| ١٨ | ✓ | (واكبدا) وا أداة للتدب موقع الاسم بعدها كموقعه بعد النداء فيكون مبنياً في محل نصب . والالف في كبدا مقولوبة عن ياء الاضافة عوضاً عن يا كبدي (ما مات حي الخ) يقول ان لا ملامة على والد اذا مات اسي وسكابة على موت ولده |
| ٢٠ | ✓ | (يا موت ...) لقد ذهبت به ليس برؤية ولا نكد ، يخاطب الموت الذي اغتال ولده فيقول : لقد ذهبت بولدي ولم يكن ضيقاً ولا قليلاً خيراً . والزميلة كائزئيل والزميل هو الفزع والضعيف والميان . قال التبريزي : سبي بذلك لانه يتحمل بآياه ويتم . والتكد القليل الخير |
| ٦ | ✓ | (لكان لاشك بيضة البلد) اي سيد البلد . وقد اختلفوا في شرحها قال شارح الحماسة ما معناه : البلد هو التمام او اذبحها لانها سيئة المعادة تتضع بيضاء في موضع ثم تركه ضاللاً عنها فيضيق . فضرب جأ المثل في الذل . ثم اريد جأ المدح ايضاً وذلك لان التمام تطيف بيضاء اشفاقاً عليها . قالت بعض نساء الارباب ترثي اخاها : |
| | | لو كان قاتل عمر ليس قاتله بكيت ما اقام الروح في الجسد لكن قاتله من لا يُعاب وكان يدعى قديماً بيضة البلد |
| ١٠ | ✓ | (قبل بلوغ السواء في العدد) اي قبل ان تم قوته ويصير كلاً . يريد بالسواء لينة السواء وهي الية (الثالثة او الرابعة عشرة من القمر لاستواء البدر فيها |
| ١٢ | ✓ | (يا لوعة لا يزال لاجعها يقدح نار الاسى على كبدي) اللوعة الالم على وفاة ابنة . واللاجع الحرقه يقول ان جزعه على وفاة صغيره لا يزال يصلي في قلبه نار الحزن |
| ١٧ | ✓ | (لعني على ميت) اللف مصدر لعف اي حزن وأسف . فيقال : يا لعني عليك او بتقدير يا له النداء لعني عليك ويا لعف ويا لعفا كلها بمعنى واحد |
| ٢١ | ✓ | (في قمر مظلمة لحد) جرت لحد على البدلية |
| ٢٢ | ✓ | (الحسن بن هاني) هو الشاعر الملقب المعروف بابي نواس (راجع ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٣٠٢) . (والامين) هو محمد بن هارون الرشيد الخليفة السادس الباسي |

سطر صفحة

- ١٠ (عبأت حنوطه) اي حنطت جسمه. والحنوط ادوية كالصبر والمر وما
اشبه ذلك كانت تحط بها اجسام الموتى صيانتاً لها من الفساد
- ١٦ (صخر التدى) صخر هو اخو الخشاء بنت عمرو بن الحرث بن ثريد كان من
فطاحل قومه غزا بني عوف وبني خفاف يوم الكلاب من ايام العرب فظفر
بالفئام. لكنه اصابته طعنة طعنه بها رجل يقال له ربيعة بن ثور الاسدي
في جنبه فتاله من ذلك وجع الهم تجلده له وكان يقول: الموت اهون علي
مما انا فيه. فلما مات رثته اخته بقصائد غراء استمحت له الذكر الطيب بين
شعراء الجاهلية والمخضرمين. وفي بكائها على اخيها يضرب المثل. قتل اخوها
قبل الاسلام بقليل. وقولها صخر التدى اي ذو التدى والكرم
- ١٨ (طويل التجاد) اي طويل القامة. ونجاد السيف حملته فكلا كان الرجل اطول
كانت حمالة سيفه اطول ايضاً. (رفيع العاد) اي السند يريد انه سيد قومه
(اخت الوليد بن طريف) هي الفارعة وقيل قاطمة بنت طريف الشيبانية
من نساء الاعراب الموصوفة بمجد شعرها. لها المراثي في اخيها الوليد تقو فيها
طريقة الخشاء في مراثيها لاختها صخر. كانت وفاتها نحو سنة ١٨٥ (٨٠٧ م)
(الوليد بن طريف) هو الوليد بن طريف بن الصلت بن طارق الشيباني
الشاري احد الشجعان الطغاة الابطال. كان رأس الخوارج وكان مقبلاً بنصيبين
والخابور وخبرهما من تلك التواحي. فخرج في خلافة هارون الرشيد وبنى
وحشد جموعاً كثيرة فارسل اليه هارون جيشاً كثيفاً مقدمه ابو خالد
يزيد بن يزيد فجعل يقاتله ويماكره. وكانت البرامكة مغرقة هن يزيد
فاغروا به الرشيد وقالوا انه يراعيه لاجل الرحم والآ فشوكة الوليد يسيرة
وهو يواضعه وينتظر ما يكون من امره. فغضب الرشيد ووجه اليه كتاباً وقال:
لو وجهت احد الخدم لقام باكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متعصب وامير
المؤمنين يقسم بالله لئن اخرجت مناجزة الوليد ليعثن من يحمل رأسك الى
امير المؤمنين. فاسرع يزيد الى حسم الداء وظهر على الوليد فقتله وذلك في
سنة ١٧٩ (٧٩٦ م)
- ٣ (ايا شجر الخابور) الخابور اسم نهر وبلد مر ذكره. بقرية قتل الوليد الخارجي.
ولهذه الايات تبع وهي:
بئس نياكي رسم قبر كانه على جبل فوق الجبال منفرد

تضمن مجداً ط ملياً وسودداً
كانك لم تشهد هناك ولم تقم
حليف الندى ما طش يرضى به الندى
وما زال حتى ازهر الموت نفسه
الا يا لقوي للهمام واللبلى
الا يا لقوي للنواب والردي
وللبدر من بين الكواكب اذ هو
وللبث كل البث اذ يحصلونه
الافانل انه الحش حيث اضمرت
فكي كان المعروف غير عيوف
وهمة مقدم وراي حفيف
مقاماً على الاطباء غير عفيف
فان مات لا يرضى الندى بحليف
شيئاً لمدق او نجماً لضعيف
وللارض همت بمده برجوف
ودهر ملج بالكرام عفيف
والشمس لما لزممت بكسوف
الى حفرة ملحودة وسقيف
فكي كان المعروف غير عيوف
(عليك سلام الله وفقاً) اي واقعاً ومدجاً

(ابن متوق) هو الشيخ محمد بن متوق بن شهاب الموسوي ابو متوق .
كان ممن منحّه الله من الملكة الشعرية حظاً وافراً . فنبغ فيها وانقطع الى
السيد ابي الحسن عليّ خان ابن السيد خلف الموسوي فمدحه بمقاطع فرائد
في باجا وقصائد كالخرائد في نباتها فانعم عليه واكثر من تكميمه وكانت
وفاة ابن متوق سنة ١٠٨٧ هـ (١٦٧٧ م) . جمع ديوانه ابنه متوق وبوبه
على ثلاثة فصول في المدايح والمراني وفي مقاطع متفرقة وديوانه طبع مراراً
بمصر وطبع حديثاً في بيروت

(تقته داود في الحراب حين تسورا) في هذا تلجج الى صلاة داود الى الرب
(الصفدي) هو صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن ابيك واد في صفد مدينة
من جبال طامة . كان من اعلم اهل زمانه متفتناً في الادب له تأليف كثيرة
منا التنيه على التشبيه وكتاب اعيان العصر في اعوان النصر وشرح لامية
الهميم وجنان الجناس في علم البديع وهذان التصنيهان الاخيران طبعا حديثاً
في الاستانة . وكانت وفاة الصفدي سنة ٧٦٤ هـ (١٣٦٣ م)

(الباقلافي البصري) هو القاضي ابو بكر محمد بن (الطيب المعروف بالباقلاني
نسبة الى الباقلاء ويسمى . قال ابن خلكان : كان متكلاً مشهوراً وكان على
مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري ومؤيداً اعتقاده وناصراً طريقته وسكن بغداد
وصنّف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في هله
اوسط زمانه وانتهت اليه للرئاسة في مذهبه . وكان موصوفاً بميوودة الاستنباط

صفحة سطر

وبراعة الجواب وسمع الحديث وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماة. توفي في بغداد سنة ٨٤٠ (١٠١٣ م)

(ابراهيم الصولي) هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكيين الصولي الشاعر المشهور وهو عم والد ابي بكر الصولي الشطرنجي (راجع صفحة ٣٣٧ من الحواشي). كان ابراهيم احد الشعراء الميدين وله ديوان شعر كله نخب مع صغر حجمه وله اثر بديع واتصل ابراهيم واخوه عبدالله بندي الراسين الفضل بن سهل ثم تنقل في اعمال السلطان ودواوينه الى ان توفي وهو على ديوان الضياع والتفقات سر من رأى سنة ٨٣٤ (٨٥٨ م). قال دجيل بن علي الخرازمي: لو تكسب ابن عباس الصولي بالشعر لتركنا بندير شيء.

(كت السواد لقلقي فكي طبعك الناظر) يريد بالسواد سواد العين وبالنظر الحدة وقد مر الكلام على كليهما

(ابن بسم) (٢٣٣-٨٣٠) (٨٤٨-٩١٦ م) قال المسعودي: هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن بسم الشاعر المعروف بالبسمي. كان من اعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء لسناً مطبوخاً في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير ولا صخير ولا كبير وهما اباه وامه واخوته وسائر اهل بيته فن ذلك قوله في بيت شيدته والده:

بنو ابو جعفر داراً فشيدها ومثله لخير الدور بناء
فالجوع داخلها والذل خارجها وفي جوائنها يؤس وضراً
ما تنفع الدار من تشيد حائطها وليس داخلها خبز ولا ماء

كانت وفاة ابن بسم في بغداد

(علي بن يحيى النخيم) هو ابو الحسن علي بن يحيى بن ابي منصور النخيم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسائه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفاء. ولم يزل مكيناً عندهم حتى ادمج مجلس بين يدي اسرهم ويفوضون اليه اسرارهم ويأمنونه على اخبارهم وهو عندهم في المترلة اليلة. وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلوذ بمحمد بن اسحاق بن ابراهيم المهدي ثم اتصل بالفتح بن خاقان فعمل له خزنة كتب اكثرها حكمة واستكتب له شيئاً عظيماً يزيد على ما كان في خزائنه اضعافاً مضاعفة مما لا تشتمل عليه خزائنه. وكان راوية للاشعار والاخبار حاذقاً في صنعة الفناء اخذ عن اسحاق

ابن ابراهيم الموصلي وشاهده . وصنف عدة كتب منها كتاب الشعراء القدماء
والاسلاميين وكتاب اخبار اسحاق بن ابراهيم الموصلي وكتاب في الطليح وغير
ذلك . وكان شاعراً محسناً وطاش الى ان خدم المعتد على الله وتوفي في اواخر
ايامه وذلك في سنة خمس وسبعين ومائتين بر من رأى (٨٨٩ م)

(كان ريماني) سبق ان الريمان ما كان طبيب الرشمة او كل بنت غرض . فلذلك
سموا الولد ريماناً وريمانة ايضاً مجازاً . وقد يحصل الورد ايضاً وفيه من
الازهار المشمومة وريماناً

(قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكاً) متمم ومالك هما ابنا نويرة بن عمرو
ابن شداد يكنى الاول ابا نضل والثاني ابا القوار كانا شريفيين قاريين شاعرين .
وكان مالك من ذوي الرفاقة في الجاهلية يجالس الملوك ويثادهم فيه خيلاء
وتقدم وكان ذا لمة كبيرة وكان يقال له الجفول وادرك الاسلام فاسلم .
قتل في غزوة الردة قتل خالد بن الوليد بالبطاح في خلافة ابي بكر . وكان سبب
قتله ان خالداً احب ترؤج امرأة مالك فقتله وقيل لان مالك ارتد عن الاسلام .
وكانت وفاته سنة ١٢ هـ (٦٣٢ م) قرئاه اخوه متمم بمقاطع كثيرة غراء
مطبوعة الشعر . وكان اذا عزاه الناس وذكروا له من قتل من فتيان العرب
لبئس لهم قال : فتي ولا كالمك . كانت وفاته في ايام علي بن ابي طالب
(راجع ابن خلكان والاخاني)

(الدموع السوافك) قال التبريزي : الوجه ان يقال : الدموع المسفوك .
(والسوافك) جمع سافكة والمراد ذوات السفك

(اللوى والدكادك) اللوى في اللغة مسترق الرمل ومنقطعة . والدكادك ما
تكس من الرمل واستوى . قيل اصحاب ايمان لمواضع معروفة موقعها قرب
ادبية بني سليم . ويروى الدوانك عوض الدكادك
(هذا كقبر مالك) يريد ان مالكاً من عظم شائيه كانه ملائ الارض فكلمها
قبره

(النظمس الضبي) هو احد شعراء الجاهلية كان في القرن السادس بعد
المسيح . واسمه اخذ من النطمشة وهي اخذ الشيء قهراً

(اجاري) قال التبريزي : هو ترخم جارية وهو اسم رجل يرثيه

(ارجو ان املاك) اي ابقى معك ملياً يقال : مايت فلاناً وعتيته اي عشت

صفحة سطر

- ٢٥ ١ منه ملاوة من دعري وتتمت به
(ابو شنب العبيسي) كان شاعراً من الاعراب من بني عبيس يتردد على خالد
ابن عبد الله القسري وكان مهيماً بشعره . فلما حبس يوسف بن عمرو الثقفي
خالداً مدحه ابو شنب . وكان يوسف جعل على خالد كل يوم حمل مال معلوم
ان لم يتم به في يومه هذبه فلما مدحه ابو الشنب باباياه اللامية واوصلها اليه
كان قد حصل في قسط يومه سبعين الف درهم فانفذ اليه ماله وقال : اذرتني
فقد ترى ما انا فيه . فردها ابو الشنب وقال : لم امدحك لئلا وانت على هذه
الحال ولكن لمروفلك وافضالك . فانفذها اليه ثانياً واقسم عليه ليأخذها
قاخذها . وبلغ يوسف ذلك وطمه وقال : ما حملك على فعلك ألم تحس
العذاب . فقال : الموت اسهل علي من كلف يدي لاسيما من مدحني
(خالد القسري) هو ابو يزيد خالد بن عبد الله الجبلي القسري كان امير
العراقين من قبل هشام وولي قبل ذلك مكة سنة وثمانين تسع للهجرة . وكان
خالد مدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان جواداً
كثير العطاء . وكان نصرانياً الا انه لم يحاهر دينه وبني لاسه كنيسة تعبد
فيها . ثم ان هشام عزله وجسه يوسف بن عمرو الثقفي وحاسبه وعذبه ثم قتله
في ايام الوليد سنة ١٢٦ هـ في الحيرة (٣٢٥ م)
٢ (اسير ثقيف) يريد خالد القسري الذي اسره يوسف بن عمرو وهو مر
ثقيف
٣ (عمر بن الحبحان خالداً) اي ادمت مجنه او جعلت الحبحان معمرّاً به . (واوطانوه
وطاة المتناقل) يعني انكم بكنتموه فثقلت وطاته كالبعير الذي يتناقل
بحمله . قال ابو العلاء : يقال وطئه وطاة المتناقل اذا فعل امرأ يثقل عليه
(صفية الباهلية) هي احدى نساء العرب اورد لها صاحب الحاشية شعراً قبله
وكانت في اوائل الاسلام
٧ (كننا كفضنين) تمكي عنها وعن اخيها
٨ (اخني لي واحدي رب الزمان) يعني اتاخ جدثان (الدهر على واحدي اي
اخني فافسده واتلفه
٩ (منصور) هو منصور بن زياد أحد سادة العرب كان من اصل كرم مقدماً عند
الخلفاء . كان في اوائل القرن الثاني من الهجرة

| صفحة | سطر | |
|------|---------|--|
| ٢٥ | ١٢ | (لحقى طلبك كلهفة من خاطب يني جوارك الخ) وفي نسخة: للهفة. اعني لي عليك حسرة شديدة كحسرة رجل نابه ريب الزمان فطلب جوارك فلم يجدك. وقوله (حين ليس بجير) ظرف ليني وييني في موضع الصفة لخاتف. وخبر ليس محذوف كأنه قال: حين ليس بجير في الدنيا |
| ١٦ | ✓ | (كأنه من نشرها منشور) اي كأن نشر الناس لصانعه رده الى الحياة |
| ١٩ | ✓ | (الحامسة) قال الحاج خلفا ما لمخصه: هو كتاب لابي تلم الطائي جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العرياء ورثه على عشرة ابواب اولها الحامسة. قالوا: ان ابا تلم في اختياره اشعر منه في شعره. وسبب جمعه انه تزل ضيقا على ابي الوفاء ابن مسلة في همدان فآثرله واكرمه واحضره خزانة كتيه فطالما واشتغل بها وصنف نحة كتب في الشعر منها كتاب الحامسة. فشاع واشتهر واقبل الادباء عليه ورفضوا ما عداه من الكتب في معناه. ومن شرح هذا الكتاب ابو هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) وابو بكر الصولي. |
| ٤٦ | ١٥ | والخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) وغيرهم كثيرون |
| ٤٦ | ١٥ | (الحسية) هي الاباء. يقال: سميت الشيء اسميه حمية اي انت في فعله. وفلان حمي الأنف لا يمتثل الضم |
| ٤٧ | ٣ | (الحرص... حدة الشهوة عند الرجاء) قد حده الحكماء: طلب الشيء باجتهاد في اصابعه |
| ✓ | ١٠ | (يرعى ذمته) اي يحفظ عهده ولا ينقض امانته قبل ان الذمة سميت ذمة لان نكتهما يوجب الذم |
| ✓ | ١١ و ١٢ | (ويحفظ حرمة) الحرمة كل ما لا يجل انتهاكه فيقال: بفسلان ذو حرمة في القرابة. ومن ذلك الحرمة للمرأة |
| ✓ | ١٢ و ١٣ | (يشت عطسته) اي يدعو للمطر بقوله: رحمت الله. قال ابو علي: ومعنى التشميت هو ان لا يكون المطر في حالة يشت به فيها اي يفرج الناس يلبثه... (ويطيب كلامه) اي يستحسنه |
| ✓ | ١٧ | (الترغيب للاصبائي) هو كتاب الترغيب والترهيب للشيخ الامام ابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصبائي كان من فقهاء اصبهان مشهورا بعلمه اخذ عنه كثير من الائمة منهم الاستاذي. وكانت وفاته سنة ٥٣٥ هـ (١١٤١ م) |
| ✓ | ١٩ | (الفتات) هو الناقل الاحاديث مع توجيهها. يقال: فتت الكلام والسر اذا |

صفحة سطر

- افشاء وكذب في روايته
٣ ٤٨ (متواصل الاحزان) كذا في الاصل ونظنه تصحيحاً والصواب متواصل
الاخوان
١٠ (افردون) زعم الفرس انه سادس ملوك الدولة الفيشداذية وكان ابن
اثنيان من ولد جمشيد وكان على عهد ابراهيم الخليل بعد الطوفان وسار في
رجيته باحسن سيرة وكان ملكه متسعاً فقتله بين ولده الثلاثة فاعطى ايرج
وهو الاكبر ملك العراق والهند والتجازع الولاية على اخويه. وجعل لشرم
وهو الثاني الروم وديار مصر والترك. وولي لطوج وهو الاصغر الصين
والترك والمشرق جميعه. وقد ذهب مورخو الفرس انه عمر خمسمائة سنة
١٦ و ١٧ (عيسى بن موسى) هو عيسى بن موسى بن محمد بن العباس الامير الهاشمي ابن
اخي السفاح والمنصور وكان السفاح قد عهد الى ابي جعفر المنصور بالخلافة ثم من
بعده الى عيسى بن موسى. فلما زال به المنصور في ايام خلافته حتى جعل المهدي
ابنه قبله في ولاية العهد ثم خلعه المهدي من ولاية العهد بالسكية بعد امور
صدرت. وكان عيسى هذا يلقب في ايام ولاية العهد بالمرتضي وولي اعمالا
جليلة قام بها احسن قيام الى ان توفي سنة ١٦٧هـ (٢٨٤ م)
٢ ٤٩ (ولا تمهل الاطباء يوماً بفدوق) نطن ان هذا تصحيح صوابه بفدرة.
(وبادرم ان يملكوا) اي تلاف امرم قبل ان يملكوا
١٥ (عيسى بن ذات) كذا في الاصل ونظنه تصحيح والصحيح عيسى بن داب وهو ابو
الوليد التبيسي كان راوية العرب وافر الادب طاماً بالنسب توفي سنة ١٧١هـ (٢٨٨ م)
١٧ ٥٠ (وقعت من ابعد البعد واطول الطول) اي وقعت اشد الوقعات وجرت
الحالات المتباينة
٥ ٥١ (توحشت في البرية) اي توغلت فيها متردداً عن الناس. مأخوذ من الوحشة
اي التفود
٢٦ ٥٢ (شاتاق الهندي... والملك ابن قباص) وفي نسخة شاتاق السندي وملك بن
قباص. لا تعرف الصحيحة من الروايتين كما ان لا تعرف بتاريخ اصحابها. فانه
لم نجد لها اثرًا في تاريخ الهند
٦ ٥٣ (السائرة) هي الحديد المعوجة يصاد بها السمك وتسمى ايضا الشيش. لعلها
اخذت من ستر اي شرس

صفحة سطر

١٢٥١١ (يعطي جندُه... تقديرًا لستة السنة) اي يعطيم فرصة غنكهم من تحسين
امرهم لكمال السنة

١٢٥١٣ (خايط مستفيل) اي ما سفل من الاراضي وانخضض والقائط الارض المطبسة

١٦٥١٥ (كما نحي الشمس بجرها... ندأوة النيث في اربعة اشهر الاطار) يريد ان

الشمس بجرها تأخذ ياتي السنة فائدة التيث المتمهل في اربعة اشهر الاطار

١٨ (الجالسوس) هو الذي يذهب الى ارض المدو ليكتسب اخبارهم فيأتي ويعلم

جا اصحابه. اخذ من الجسن هو اللبس باليد لمعرفة الشيء. وقيل الجالوسوس

صاحب سرّ الثر والجالوسوس صاحب سرّ الخبز

١٩ (اسواق) هو جمع سوق للوضع الذي تباع فيه الامتعة مؤنث ومذكر.

والتأنيث افصح فيقال: سوق نافقة وتصنبرها سوقية. وانما سبت السوق

سوقًا لسوق الناس اليها او لقيامهم فيها على السوق جمع ساق

٩ (ابن عربشاه) (٧٩١-٨٨٤) (١٣٨٨-١٤٣٧ م) قال السخاوي في

كتاب الضوء الالامع لاهل القرن التاسع وابو الحسن في كتاب المنهل الصافي

ما ملخصه: هو احمد بن محمد بن هيدافه الدمشقي الحنفي المعروف بابن

عربشاه ولد في دمشق واخذ مبادئ العلم عن همر الملقري. ولما بلغ السنة

الثانية عشرة من عمره استرقه تيمورلنك مع امه واخوته فسامهم مع من

سبي من اهل المدينة الى سمرقند. فلقى جا ائمة من العلماء كمحمد الجرجاني

وشمس الدين الجزري والترمذي الواحظ وغيرهم من المشاهير فدرس عليهم

واخذ منهم لغة الفرس فبرع جا. ثم خرج من سمرقند ورجل وحده ببلاد

المشرق فدخل بلاد خطاي والمغل ثم رحل مع اهله الى خوارزم واجتمع

بعلماؤها ودرس اللغة التركية على الشيخ نورافه السراي. ثم توجه الى بلاد القرم

وسكنها مدة ثم دخل بلاد الروم وتزل اذنة في عهد الملك غياث الدين ابي

الفتح بن عثمان فاكرم مشواه وامره بترجمة كتاب جامع الحكايات من

اللغة الفارسية الى التركية فاشتهر اسمه وتواردت عليه الطلاب. ثم بعد

وفاة ابن عثمان انتقل الى حلب ثم الى دمشق فانقطع بها الى العبادة والتدريس

في مسجد القصب. ثم طلب الديار المصرية وتصفوا بها وهناك كاتفت وفاته.

ولابن عربشاه تصانيف جليلة في النحو والادب والتاريخ والتفسير التركية

والفارسية. ومن كتبه المشهورة كتاب فاكهة الخفاء وسيرة تيمورلنك

- ومرزيان ثامه واخبار الترك والتتر وكلها مسهبة البارة يدخلها التصنع والتطوير المل
- ١٩ (حديث ابن دينار) في هذا الكلام نوع من البديع وهو التورية . يريد بـابن دينار صاحب الدينار مع التلميح الى علي بن محمد بن دينار احد المحدثين للمشتهرين المتوفى نحو سنة ١٥٠ (١٠٢٥ م)
- • (فضيلة الشمس ليست في منازلها) يعني بمنازل الشمس بروجها التي تحمل بها سنوياً (راجع صفحة ١٩٥ من الحواشي)
- ١١ (لا يضيع جبل اينما زلعا) الجبل هو المعروف والاحسان اخذ من الجبل وهو الحسن خلقتا وتلقا . قال ابو الملاء : سمي بذلك من الجبل وهو التميم المذاب لان الانسان اذا سمن وحسنت حاله ظهر جماله . واين ظرفية اضيفت اليها من الموصولة
- ١٣ (ابو احمد بن ماهان) (٢٢٣ - ٨٣٠) (٨٣٩ - ٩١٣ م) قال ابن خلكان : هو ابو احمد عبيد الله بن عبيد الله بن طاهر بن الحسين بن ماهان الحنظلي قد مر ذكر جده (راجع الحواشي صفحة ٧٩) وذكر ابيه (صفحة ٢٦٧) . وكان عبيد الله المذكور اميراً ولي الشرطة ببغداد خلافة عن اخيه محمد . ثم استقل بها بعد موت اخيه وكان سيداً واليه انتهت رقاسة اهله وهو آخر من مات منهم رئيساً . وله من الكتب والمصنفات كتاب الاشارة في اخبار الشعراء وكتاب رسالة في السياسة الملكية وكتاب مراسلات لبيد الله بن المعتز وغير ذلك . وحدث عن زهير بن بكار وكان مترسلاً شاعراً لطيفاً حسن المقاصد جيد السبك رفيق الحاشية . ومن حسن قوله ايات قالها بعد وفاة اخيه سلمان فوقف على قبره متكئاً على قوسه ونظر الى قبر اهله فانتد :
- النفس ترفى بجزن في تراقيا ودعة العين تجري من مآقيا
لبقة ما رأت عيني كقلتها ولا ككثره احباب ثورا فيها
- ٥٦ (لأن ازجي... خير) اللام الداخلة على ان المصدرية هي لام التوكيد . والجملة المصدرية المستخلصة من أن وما بعدها مبتدأ . (وخير) خبر
- ٦ (ان قصرت عن همي جدتي) يعني ان كان مالي دون همي العالية . والجملة النفي واليسار من وجد
- ٩ (الروحات والدجا) الروحات جمع روحة هي السير خادراً والدج جمع دجة

صفحة سطر

في السير ليلاً كالدلج. (والبر طوراً) الطور النارة منصوبة على الظرف
والبر منصوبة بفعل مضمر دل عليه الفعل الذي بعده أي تركب. والطور
مشتقة من قولهم لا طور بك أو من طور الدار. ويقال. الناس على اطوار
شق أي على احوال

١٠ (سهام الرزق قد نلما) قال التبريزي: أي ظفر بما حظ له وأسهم. أو يريد
قداح الرزق كأنه فلز قدح الميسر على مفاخره

١٣ (أخلق بني الصبر) أي ما أخلقه واحقه وأخلق بالشيء الجدير به

١٧ (على قدر اهل الغم الخ) هذه الايات من جملة قصيدة اثبتناها في الجزء
السادس من مجاتي الادب اطلب هناك شرح عويصها

٥٧ (ناهض الكلابي) هو ناهض بن ثومة بن نصبح كان شاعراً اعرابياً فارساً
فصيحا من شعراء الدولة العباسية وكان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره
وتؤخذ عنه اللغة. وكان طيب الحديث بليغ اللسان جيد الشعر كانت وفاته
في أيام المنصور

٢ (لا يكون له اقتداح) وفي نسخة الاثاني لا يكون له اقتراح

١٤ (ان الرزق مكفول به) يريد ان الرزق كالدن يقتضي صاحبه تأديته
للقرب بالاحسان

١٨ و ١٧ (والرزق اسرع من تلفت ناظر سبأ الخ) يريد ان الله ربما استدرك من
طلب له الوسائل للعاش فافتاه بلحمة عين فيأتيه الرزق كما تسيل (السيول
الى مقر قرارها) وكما تنزع الطير الى اوكارها

٥٨ ١ (اجبد الهك ذا المارج) أي ذا العز والجلال. (والمارج) جمع مارج
ومعرج هو المرقاة والمصعد

٣ (يا من يعذب من يشاء ببدله) انما لقضية راحته هند اهل الكلام ان الله
لا يرذل احداً ولا يقضي جلا لك الخاطي الا تبتاً لحظيته التي اقترفها باختياره.
والكلام مسبق بالقول المضمر اي قل ذلك

١٠ (حتى بعدك وارثاً ينسب) أي حتى يترك مترة الوارث لمصاحب وراثته
ويظن انه نسيك لما ابدت نحوه من اللطف

١١ (وكان دونك يعرب) أي يقترب اليك ويدنو منك

١٢ (يحب) يقال حطب بفلان او عليه أي سعى عليه ووشى واغرى به

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٥٩ | ١٠ | (واهتم للسفر القريب فانه انأى من السفر البعيد) يقول انظر في امر رحيلك عن هذه الدنيا فانه لسفر قريب الوقوع لكن مداه ابعد من كل سفر شاسع فيستلزم لذلك اعبة عظيمة |
| ٦١ | ٣ | (اهل المودة ما اثلثم الرضى) ما هنا مصدرية اي يودونك طالما تفيهم الرضى (ما الناس الا حاملان فعامل قدماء من عطش وآخر يفرق) يريد ان قسمة الازدق مختلفة فمن الناس من تقبل عليه الدنيا بغير من خيراها واموالها حتى يفرق . ومنهم من يصل اليه قدر ما يكفي لاطفاء عطشه فيسموت صديان (لويرزقون الناس حسب عقولهم) (الناس بدل من الواو |
| | ١١ | (ديز بن عبد الله) رواه القيرواني في كتاب زهر الاداب وتنظفه غلطاً . وقد اورد صاحب الاغاني الايات ونسبها للاضبط بن قريع |
| | ١٢ | (الصبح والليل لا فلاح معه) يريد ان الانسان لا يحصل على المز دائماً بلا انقطاع صباحاً ومساءً بل تختلف حاله كما يختلف النهار والليل |
| | ١٣ | (ما بال من سره الخ) ودرواية الاغاني : ما بال من غبه مصيبك .. ثم اردف هذا البيت بآخر هو : |
| | | حتى اذا ما انجلت غوايته اقبل يلحى وفيه فجمة |
| | ١٤ | (اذود عن حوض ويدفني الخ) وفي الاغاني : اذود عن نفسه ويندعي . اما (الحدة) فقال الاصماني : هم قوم من بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم |
| | ١٥ | (قد يجمع المال الخ) في هذا القول نوع من البديع هو (العكس) . وهو تأخير المتقدم وتقدم المتأخر |
| ٦٢ | ٦ | (البطانة) هي السريرة من بطن الشيء اي خفي ومنها بطانة الرجل لاهله واصحابه وخاصته |
| | ١٠ | (الميتق ... والرق) قال في التريقات وغيرها : الميتق في اللغة القوة . وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية . (والرق) هو في اللغة الضعف . وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي في التصرفات الشرعية فلا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها |
| | ١١ | (ليس ... بذى مقول) يريد انه ليس بذى عقل . قيل انه من المصادر التي تأتي على مفعول كجهود ويسور . (والمقول) ايضاً هو المدرك منه المقولات وهي المدركات من الموجودات والحقائق المنوية |

- صفحة سطر
- ٦٣ • (الطف رشوة من لارشوة له) يريد ان اللطف تكتسب به الحاجات وتنال الرغائب كما ينال الراشي غايته برشوته
- ٦ • (ادوية الدنيا تقصر عن سؤوها) اي لا تبلغ مبلغها . (ونسيمها لا يني بسؤوها) النسيم الريح اللينة . وفي فقه اللغة : اخا الريح التي لا تحرك حجراً ولا تعني اثرًا . (والسوم) الريح الحارة ليلاً هبت او ضاراً . وقبل السوم الريح الحارة بانهار والحور بالليل
- ٨ • (بعيد الشوط) اي بعيد السير . (والشوط) الحربي مرة الى الثانية ج اشواط
- ٩٥ • (اعمالك تني) ان لم تنضمها بذنه يريد ان الاعمال بالنيات . فالتنية الاولى مؤث التي . وهو ما لم ينضج من اللحم وغيره يميز ابدالاً همزها وادغامها فيقال : تني . والتنية الثانية هي التنية من نوى الشيء اي قصده . وفي عرف الشرع هي الارادة المتوجهة نحو الفعل ابتداء لوجه الله او امتثالاً لاوامره
- ١٤ • (قال الجدار للوتد الخ) متري هذا المثل هو انه ينبغي للمرء ان يطلب اسباب الامور الاولى دون الاسباب الثانوية
- ١٩ • (الاحناش) جمع الحنش وهو هوام الارض . وفي فقه اللغة : الحنش كل ما اتبه رأسه رأس الحيات والحراشي وغيرهما
- ٦٤ • (اجبن من الصاقر) قال الحريري: قد اختلف في تفسير هذا المثل فقال بعضهم: عني به كل ما يصغر من الطير وخصه بالجبن لكثرة ما يتقيه من جوارح الجو ومصايد الارض . وقيل انه طائر بينه اذا جئته ليل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصغر طول ليلته خوفاً على نفسه من ان ينام فيؤخذ . وقيل ان المراد به في المثل هو المصغور به وهو الذي ينذر بالصغير ليهرب فعلى هذا القول فاعل بمعنى مفعول كما يقال : ماء دافق اي مدقوق
- (ليث عفرين) قيل ان عفرين مأسدة او بلدة كثيرة الاسود . وقيل ايضاً هي دابة كالخرباء تتعرض للراكب
- (احذر من غراب) قد ضرب المثل بيكوره وعده وشومه وحذره على نفسه
- ٢ • (القراد) دوية تتمرص للبهائم فتعلق بها لا سيما في البحر ج القردان
- ٣ • (النهذ) هو حيوان من جنس السنور يسمى الفريخ (lynx) وهو قصير الذنب طويل الشعر ماعه رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط خافتة ويطنه ضارب الى البياض واذناه متممجان في طرفيها شعر اسود طويل طوله نصف

صفحة سطر

وذئاع وهو من سباع الحيوان يصيد الطي وما اختار من الحيوان ويقع طريده حتى على اهل الاشجار. وهو حديد البصر ضرب في بصر المثل والعرب ترجم انه كثير النوم ضربوا المثل به في ذلك

(الضب) حيوان يشبه التساح في خلقته الا انه اصغر منه ياوي الى البراري ولا يرد المله وفي ذنبه عقد كثيرة يضرب فيه المثل في الضلال والعقوق

(الصغرد) هو طائر صغير من خساس الطير يقال له ابو مليح. وقيل انه هو العنديل (البلبل) ويضرب بيمينه المثل. قال الشاعر:

تراه كاليث لدى آمنه وفي الوغى اجين من صغرد

(احن من ناب) الناب الناقة المسنة تحن على صغارها يقال: لا افعل ذلك ما حنت اليه وهو جمع الناب

(اكذب من فاختة) الفاختة طائر من ذوات الاطواق حسن الصوت في طبعه الانس بالناس يعيش في الدور. قال الدميري: ضرب جا العرب للمثل في الكذب لما يزعمون ان صوحا عندهم: هذا اوان الرطب. والفاخته تقول ذلك والتمثل لم يطلع. قال الشاعر:

اكذب من فاختة تقول وسط الكرب

والطلع لم يذ لها هذا اوان الرطب

(اعز من بيض الانوق) هو مثل يضرب في الحال او لا سبيل اليه لان الأنوق النسر او طائر اسود اصلع الرأس اصغر المتقارب يبرز بيض صفاره فلا يكاد يظفر جا لان اوكارها في القتل الصمة

(اجوج من كبة حومل) حومل هذه امرأة من العرب كان لها كبة تربطها في الليل لتعرض وتطردها النهار لتتشمس لها طعاما. فلما طالت عليها ذلك اكلت ذنبها من الجوج

(اعز من الابلق العقوق) قال ياقوت: الابلق حصن السموي بن حاديا اليهودي المعروف بالابلق الفرد مشرف على تيماء بين العجواز والشام على رابية من تراب فيه اثار ابنية من لبن كانت موصوفة بانام العرب بالحرز والحصاة وهو خراب. وانما قيل له الابلق لانه كان في بناءه بياض وحمرة وكان اول من بناءه حاديا ابو السموي فلذلك قال (السموي):

- ١٠ (أهدى من النجم) لأن النجم لا يضل سيرة البتة
- ١٢ (أحمق من رجلة) الرجولة ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل فيعترفها
- ١٣ (أحسن من دمية) هي الصورة المنقشة للزينة أو صورة من العالج (أوسع من الدهناء) هي القلاة والعصراء. (وأكن من جدول) هو النهر الصغير للين
- ١٤ و١٥ (أبقى من الرحي في صم الصلاب) ويقال أيضاً أبقى من رحي في حجر. والوحي الكتابة والمكتوب أيضاً وصم الصلاب هي الصنوبر الصلبة المصنة
- ١٦ (أخاك) نصب على الأفرأ أي ألزم أخاك (مأريض الكلام) فتونه وأساليبه
- ١٧ (أكبر) هو زق يتفخ فيه الحداد ج أكيار وكيرة. وأكوره هي بحيرة الحداد المبنية من الطين
- ١٨ (عفاك في الخ) يريد أن حرّ العفاف لا يقوم بعبود الامتناع عن المحرمات لكن أيضاً عما لا يأثم الإنسان بهنيمه
- ٢٦ (قد قيل ذلك الخ) يريد أنه لا يجب على الإنسان أن يبالى بالقال والقبل (فاليت لا يخلو من الفت) يريد بالفت الفساد. ومنه غت الكلام ضيفه
- ٢٧ (الحيّة) هي الرداء الطويل المقطوع الكم يلبس فوق التوب. أخذ من الحب وهو القطع ج حبيب وجباب
- ١٠ (ليس يكف إلا الشمس والقمر) يريد أن كسوف بقية النجوم لا يلاحظه الناس لضعف نورها
- ٢٨ (ذهبت عنك العجة) أي بطلت حجتك. والعجة ما دُلَّ به على صحة الدعوى. وقيل العجة والدليل والبرهان واحد. وقيل البرهان الدليل القطعي الثابتة مقدّماته. والعجة أعم منه وهو ما ثبت أو لم تثبت مقدّماته. والدليل ما يمكن التوصل به إلى المطلوب. وإن كان الدليل ظاهراً فيسرى به.

- صفحة سطر
- ١٠٠ (السفود) حديد ذات شب معقفة يشوى عليها اللحم . قيل انه مشرب ج سفاقيد
- ١٠١ (لا تكن حليماً عند غضب غريك) يريد انه لا يقضي الخليم ان يتباهى بجملة عند غضب غيره . ولم يكن سبياً موجياً لتغريك غضب نفسه
- ١٠٢ (هون عليك) اي خفف ولا تبال
- ١٠٣ (الضفادع) جمع الضفدع وهو الحيوان المعروف كان القدماء يظنون انه يتولد من العقونات والعرب يصفون الضفدع بحدة السمع اذا تركت التيق وكانت خارج الماء . وقالوا : انها اذا ارادت ان تتق ادخلت فكها الاسفل في الماء وتبقى دخل الماء في فيها لا تتق . وبذلك الم احد الشعراء بقوله وكان عوب على قلّة كلامه :
- ١٠٤ قالت الضفدع قولاً فمرنه الحكماء
- ١٠٥ في في ماء ومل م ينطق من في فيه ماء
- ١٠٦ (اوسنة اتياراً) يريد يزيئها
- ١٠٧ (الدمائنة) جمع الدماقن مغرب عن الفارسية هو التاجر او زعيم الفلاحين عند النجم او رئيس اقليتهم
- ١٠٨ (العقارب) هي ما دل في الساعة على الوقت . وهما عقربان اي ابرتان واحدة للساعات والثانية للدقائق وربما زيد عقرب ثلاثة للتواني
- ١٠٩ (الدوايلب) جمع دولايب . ودولايب لفظة فارسية دولا (اناء) وآب (ماء) هي بالاصل الخبزون التي تديرها الدابة ليستقى بها الماء يرفها العامة بالناعورة . ثم اطلق المولدون الدولايب على كل آلة تدور على محور كدولايب الساعة وغيره
- ١١٠ (الدقاق) هو الكثير الدق أخذ لدقاق الساعة وهو ما تحرك منها ذهاباً واياباً (Balancier)
- ١١١ (يوماً بعد يوم وعاماً بعد عام) نصب يوماً وعاماً على الحالبة اي مداومة . والعام هو الحول والسنة . وقيل العام اخص من السنة لا يكون الا صيفاً وشتاء متواليين والسنة اي وقت كان الى مثله فيكون كل عام سنة وليس كل سنة عاماً ج اعوام
- ١١٢ (احد الجلوس) يريد عقارب الساعة والجلوس جمع جالس

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٥ | ٢٥ | (تجليات شئ) اي تفكرات مختلفة وشئ جمع شئيت من شت شتاً وشتاتاً اذا تفرقت |
| ٣ | ٢٥ | (يتنفع بمصدق ما قلت) المصدق آلة الصدق وكلما يحيل الامر صادقاً او شاهداً لصدق الرجل . قال الحريري : بين مصداق النظم اي بين صدق قوله في ادعائه النظم |
| ٤ | ٢٥ | (ناشدتك الله) يقال : ناشدتك الله ونشددتك اي سألتك به واقسمت عليك به |
| ٨٧ | ٢٥ | (ينبغي لك ان تعلم الخ) هذا رأي يذله وجه الساحة للدقائق حتى لا يضجر قال له : مني خطرت تلك الالوف المؤلفة من الدقات فصيلك ان تعلم انك لا تدق منها في اللحظة الأدقة وحينئذ يتكشف عنك الضجر . ألا ان ما لحق التركيب من التشويش هو الذي اتى الضموض |
| ١٠٩ | ٢٠ | (كان ثم) ثم ظرف بمعنى هناك هو متعلق بمنبر كان |
| ٥ | ٢٠ | (استلى مطاء) اي ركب ظهره . والمطاء من قولهم : مطي مطاً اي طال ومدّ |
| ٦ | ٢٠ | (سبح يو ما سبح) اي سبح بس مدة . وهذا من التراكيب المأنوسة . وما هي الموصولة |
| ١٠٩ | ٢٠ | (ان الذي اعتقد من حرصك الخ) يقول كفناك لازالة غمك فكراً ما نويت لي من الكرامة |
| ٨ | ٢٨ | (في شر مورط) وفي نسخة في شر ورطة . والورطة الحماة والردة |
| ١٢ | ٢٨ | (سنة فينا معاشر القردة) نصب معاشر على الاختصاص |
| ١١ | ٢٩ | (صباحاً ومقيلاً وغبوتاً) الصبح ما يشرب الصباح . والمقيل ما يشرب عند الظهر . والغبوق ما يشرب بالمشي |
| ١٣ | ٢٩ | (يعبر ام عامر) ام عامر كنية الضبع |
| ١٠ | ٢٩ | (البان اللقاح) اي البان التوق |
| ٣ | ٨٠ | (ابو فراس) هي كنية الاسد لانه يفرس فريسته اي يدق عتقها |
| ٦ | ٨١ | (لارد عائدة ولا اهل يعقب محصلة) العائدة هي المعروف والصلة ج عوائد . والمصلحة الفائدة والمنفعة |
| ١١ | ٨١ | (حقن دماً مهدوراً) اي حبة . والمهدور ما سفك من الدم باطلاً بلا ترة ولا ينتقم له |
| ٤٥ | ٨٣ | (اذنت الشمس للغروب) اي اذف وحان وقت غروجا . اخذ من تأذين |

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| | | المؤذن وهو مناداة الصلاة |
| ١٠ | ✓ | (أقطعهُ بامل بسيط) وفي رواية: انقطعهُ. اي أمل بقطعهُ واكمله |
| ١٢ و ١١ | ✓ | (اصيب يوم عقيب) اي يوم شديد الحرارة وفي هذا الملم يقول القرآن في سورة هود. ولما جاءت رُسُلنا لوطاً. قال هذا يوم عقيب. وقوله (ظفر قصبٍ البلاء) هو الذئب. (والقصب) الظهر والمي (مذكر الحاطر) يريد الحاطر المذكور. والخطر الحاجس وما تحرك في القلب من الرأي ج خواطر |
| ١٦ | ✓ | (ولكن اخو الحزم الخ) ليت لنا بط شراً. والمعنى ان صاحب الحزم هو الذي يستمد للامر قبل ترويه |
| ٢٥١ | ٨٤ | (حفظت... ضعاف حواشيه) يريد انه يحرس ما ضعف وهزل من قديمه فتأخر لذلك |
| ٤ | ✓ | (احسن مستنبح) المستنبح كالمستنبح هو المترل في طلب الكلام او الموضع يقصده الرعاة وغيرهم في طلب الماء والنبات |
| ٨ | ✓ | (يفسي ابا اسحاق ومبعد) يريد ابا اسحاق الموصلي وقد مر ذكرهُ. (ومبعد) هو ابو عباد مبد بن وهب مولى بن فطر الحزوي الغني المشتهر. كان ابوه اسود وكان هو خلاصاً مديد القامة احول اشهر بفنائه في اول دولة بني امية. وكان من احسن الناس خفاً واجودم صنعة واحسنهم خلقاً وهو فحل المتين وامام اهل المدينة في النناء قال الشاعر: |
| | | اجاد طويس والسريجي بعده وما قصبات السبق الا لمبعد |
| | | وكانت اول امره صناعته التجارة في اكثر ايام رقه ودبما رعى الغنم لمواليه وهو مع ذلك يختلف الى نشيط الفارسي وسائب خاثر الغنيين حتى اشهر بالحدق وحسن النناء وطيب الصوت وصنع الالحان فاجاد واعترف له بالتقدم على اهل عصره. واصابه الفالج قبل موته وارتعش وبطل صوته. وكانت وفاته في ايام الوليد بن يزيد بدمشق سنة ١٢٥ (٢٧٤٤ م) |
| ١١ | ✓ | (جدي حنيد... وخبر سميذ) الحنيد المشوي وحذ اللحم حنيداً شواه بججارة بحمة والسميذ كالسميد هو الحواري اي الدقيق الايض |
| ١٢ | ✓ | (لا بأس والاك بأس) اي لا والاك بأس |
| ١٥ | ✓ | (عصفور الحشا) الحشا جمع حشاة هي الارض السوداء التي لا خير فيها او هي |

- صفحة سطر
- المعنى فيريد بها معنى قولهم نَقَّتْ عصافير بطنه اي جاع ... (وابو جادة)
- كناية الذئب
- ١٧ (اليم والوزير) اليم اغلظ اصوات المود او هو الوتر العليظ من اوتار الزهر
ج بميم . (والوزير) هو الدقيق من الاوتار واحد اصوات المود . وكلاهما فارسي
معرب
- ٨٥ ٦ (ابو الحسيني) اي اعلى نفسه . والحسيني لمن من الحان الموسيقى منفرج من
الدوكاه وهو احد الاصوات
- ٢ (الطامة الكبرى) اي يوم القيامة من قولهم : طم الامر اذا طلا وغلب . وهذا
من سورة التافات
- ٣ (خرج من دائرة التجاز الى العراق) يلم بانواع من الحان الموسيقى . والتجراز
عبارة عن الصوت المبعج والعراق عن الصوت الحزين . يريد بذلك ان
الجدي اطعم باصواته الحزنة حالته للراعي ليسى بغيته
- (ابو مذقة) كناية للذئب
- ١٢ و ١١ (مق) كان على سباط السرحان القبر والاوزان) اي مق وضع على مائدة الذئب
طعام السباع والالخان . (السباط) المائدة معربة . (والقبر) تركبة لمن من الالخان
- ١٣ (الثالث والثاني) الثالث ثالث وتر المود والثاني ثاني اوتار
- ٦ ٨٦ (ابو غزوان) كناية للقط لاجل غزوه
- ١٨ (ياخذته للانتقام مني ارفقه) يريد ان حرصه على اصطباذي يعود اليه . والارق السهر
- ٣ ٨٧ (ضرب احماساً لاسداس) قال الميداني : الخمس والسدس اظهرا الابل
(اي اوان شرجا) . والاصل فيه ان الرجل اذا اراد سفراً بعيداً هوّد ابله ان
تشرب خمساً ثم سلساً حتى اذا اخذت في السير صبرت عن الماء وقوله :
ضرب بمعنى بيت . والمعنى اظهر احماساً لاجل اسداس اي رفق ابله من الخمس
الى السدس . يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره
- ٤ (ابو حراش) كناية للسود
- ١٠ (الشخ) قال في الدرس) اي قال المعلم في المكتب
- ٨٩ (الحل والحرم) الحل كل ما كان خارج ارض مكة يقابله الحريم وهي
ارض مكة . قال القرزدي في الحسين :
هذا الذي تعرف البطماء وطائمه وليت يعرفه والحل والحريم

صفحة سطر

- وسمي الحَرَمَ بذلك لان انتهاكه حَرَامٌ وارضه محدودة
 ١١٩١٠ (حشر ونادى) اي حشر عليك سنانة اي دقها ليؤذيكَ
 ١٦ (بعض ايلام) الايلام التوجع من آلم . وفي رواية : بعد ايلام اي بعد الشيع من
 أولم اي اذل الوليمة
 ١٨ (الصحت) هو الحرام وكل ما خبث من المكاسب . وفي فقه اللغة : الصحت كل
 حرام قبيح الذكر يلزم منه العار
 ٩٠ ١٣ و ١٢ (ابو جَوَال) كنية الفارة . (ابو يقظان) كنية الديك
 ١٥ (اشمعل... وابرآل) اشمل الرجل اسرع وجِد في المضي من شمل
 القوم اذا تفرقوا . وابرآل الديك كبرآل اي نقش البرائل القتال والبرائل
 ما استدار من ريش الطائر حول عنقه
 ١٩ (أكفهر وازبأر) يقال أكفهر الليل اشتد ظلامه ووجه الرجل عبس .
 وازبأر اي انتفش شعره او غيباً للشر
 ٩١ ٢ (ادخله في خبر كان) يريد انه قتله . اعلم ان لهذا المثل كما قال ابن عربشاه
 متزيين الأول : ان العدو التيق لا يتأتى منه صديق . والثاني ان الواجب
 على الحكيم ان لا يجهل بالانتقام لان غرة الجملة الندمة
 ٣ (المدهد) هو طائر صغير الحجم ذو عرف يشبه الطرة مركب من ريش
 منتظم له مقدار طويل معقف وساقان قصيران ولون جسمه اشقر الا ان
 ظهره اخضر اللون . وجناحه اسود مخطط بخمسة خطوط بيض . وذنبه
 كذلك اسود في وسطه ياض هلامي . وطيران المدهد بطي . واكل المدهد
 الحشرات والحوام يعيش في تجاويف الاشجار الغرة وهو طائر قذر
 ٥ (ازداد ما بينها توددا) اي ازداد توددها
 ٨ (يا صاحب التاج والقباء والديليج) يلحق الى عرف المدهد وتخطيط جناحيه
 ١٠ (البنادق والجلاهيق) لغتان فارسيتان يراد بها جسم صغير كروي من طين
 او رصاص يرمى به . وقيل الجلاهيق هي القوس التي يرمى بها البندق
 ١٧ (خرعبله) من الخرجلة هي الباطل من كل شيء او ما اورث الجب
 ٩٢ ٣ (يا ابا حاد) كنية المدهد
 ٥ (يعرف مسقة ما بينه وبين الماء) في هذا القول المام بما كان يزعمه
 العرب ان المدهد يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاج

| صفحة | سطر |
|---------|--|
| ١٠ | (مالك الحزين) طائر من طير الماء يسمى البلشون ويسميه الفرج (Héron) هو طويل العنق والساق مستدقهما يأوي الى المياه والمستنقعات يتقوّت بسماكها . وقوادمه طويلة بيض اما الخوافي فسود وعلى قفا رأسه ريش اسود متمك الى الوراء . وعلى هيبته كآبة حملت العرب على تسميته بمالك الحزين وهم يقولون ان مالك الحزين لا يزال يقصد بقرب المياه ومواضع نبحها من الاضرار فاذا نشفت يجزن على ذعاجها |
| ١٣ | (سليجات السماك) السماك نجم في السماء يُعرف ايضاً بالسنبلة . وما سما كان الاحول والرايح وقيل اتصا رجلا الاسد |
| ١٦ | (الاناء) هو جمع آن او اوان . وهو الوقت المعين . وآنا الليل ساعاته |
| ١٧ و ١٨ | (بين عالم الملك والملكوت) يريد العالم الحسي والعالم الغير المحسوس كانوا يريدون بذلك الارض والجو |
| ٩٣ | ١ (الرقراق) هو غدير المياه غير العميق منه الرقراق للدع الذي يترقق في العين ولا يسيل |
| ١١ | (المعدة) هي جسم شبيه بالقرعة طويلة العنق جعله الخالق تحت القلب وبين الكبد والحبال وقعرها اوسع من اعلاها ينتهي بجري يتقد الى المعاء . وعلى المعدة غشاء عصبي ثوب وقاية لها |
| ١١ و ١٣ | (تصبر مع اي كما قيل : فافقرني فيمن احب ولا استغني) هذا شطر بيت معناه انك تفقر ابي يقتلي ولا تستغني باكلي |
| ١٨ | (البلشون) هو للمالك الحزين كما مر |
| ٩٤ | ١ (بجيرد ما فتح فاه بالصخرة) اي لما تلفظ مالك الحزين بأول حرف من كلمة (أعبدني) وهو الصخرة |
| ١٥ | (العتيق) هذه نسبة الى العتيق وهو حجر كريم احمر يوجد في اليمن وبسواحل بحر الروم فيه خطوط بيض خفية تعمل منه قصور الخواص |
| ١٧ | (القطع المبرقش) يريد بالقطع النسخ من الاقشة |
| ٩٥ | ٢ (الكتاني والدهان) وفي رواية الكتاني : هما مؤذنان مشتهران يحسن صوغهما لم نجد لهما اثر في كتب اهل السير . ولا نطن اخا الكتاني والدهان الخويان وقد توفي الاول سنة ٥٥٦٩ (١١٧٢ م) والآخر سنة ٥٨١٩ (١١٦٦ م) |
| ١٧ | (الاروى) هي اثاث الوعول مفرد ما ارويّة . والوعل هو الايل وهو شبيه في اكثر |

صفحة سطر

احواله بيقر الوحش له قرنان في رأسه يتشبان كالشجرتين وقرنه مصمت لا تجويف فيه . والايمل في نفسه جبان دائم الرعب وهو يأكل الحيات اسكلاً ذريعاً . ولونه صدائي وله حول وجهه سواد قليل وجهه مليتان وحاسة سمه قوية وهو يأنس بصوات الناس ولا يخشى الانسان ألا اذا كان معه كلاب او كان شاكى السلاح وقد يتعرض للكلاب احياناً ويرى بطش جا

(التون) هو الحوت او الحوت الكبير ١٨

(لوح صدورم) اي صفحتها . واللوح كل صفحية من خشب وكيف اذا كتب عليها . ولوح الجسد عظمه ١ ٩٦

(القطا) هو طائر معروف في بلاد العرب وفي صحارى الجزيرة وهو يشبه الحمام . وسُميت القطا بحكاية صوتها وقد وصفها العرب لذلك بالصدق . قال الكمي : ٢

لا تكذبن اذا قالت قطا صدقت اذ كل ذي نسبة لا بُدَّ بفعلٍ والقطا نومان كدري وجوني . فالكدري عُبر اللون رُقش البطون والظهور صُفر الخلق قصار الاذناب وهي الطف من الجوبة . والجوبة سود بطون الالحة والقوادم وتظهرها اغبر ارقط تصلوه صفرة وهي اكبر من الكدري . وانما سميت الجوبة لانها لا تنفص بصوتها وانما تترغر في حلقاتها بخلاف الكدري فاحا فصمة الصوت . وفي طبع القطاة احا اذا ارادت الماء ارتفعت من افاحيصها اسراباً لا متفرقة عند طلوع الفجر فخطير الى طلوع الشمس فتقع حيثئذ على الماء فتشرب خللاً ثم تقم حول الماء متشاغلة الى مقدار ساعتين او ثلاث ثم تعود الى الماء ثانية . والعرب تضرب بالقطا المثل في الهداية لاحا تفيض في القفر ثم تعود الى اولادها فلا تخطئ . محلها بلا طم ولا اشارة

(ابو الحصين) كنية الثعلب و(ابو نهان) كنية الديك كذلك ابو يقظان وابو المنذر ١٩

(يكاد يا ابا النجم يخلف النجم في الرجم) في هذا تلحج الى زعم العرب بان ٥ ٩٧

النيازك ماهي الا حجارة يرجم بها الملائكة الشياطين عند ما يتسعون اقوالهم (السلوقي) يريد الكلب . ونسبته الى سلوق قرية باليمن . وقيل بل نسبته الى سلوقية مدينة بالشام في جند اناكية اسمها سلوقية . ويقال ايضا السيوف والدروع السلوقية ٨

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٣ | ✓ | (ابو وثاب) كنية للثعلب سعي بذلك لمسوره |
| ٣ | ٩٨ | (السوام) هي الابل الراعية من قولهم : سامت الابل والمواشي نسوم اي خرجت الى مرملها |
| ٦ | ✓ | (الحزن) هو الارب الذكر |
| ٩ | ✓ | (عصر هذا الدم) اي ازالة ما فيه من القبح . والقمل الخراج من الدمس اي البرء |
| ١٠ | ✓ | (يا ابا ايوب) كنية الجمل لصبره |
| ١١ | ✓ | (الارخاص والارتصاص) لم تذكر كتب اللغة هاتين اللفظتين والباثن ان الارخاص هو ألم في القدم . والارتصاص هو الكسر فيها |
| ١٠٩ | ٩٩ | (غير في مقامته شكل القوش) يلحق الى ما يضمنه اللاعبون في القمار عند ما يريدون خداع خصمهم فانهم ينفرون شكل القوش ويبدلون بعضها |
| ١ | ١٠٠ | (مبن) هي قرية من اعمال دمشق ذكرها ياقوت |
| ٥ | ✓ | (الشريف) هو عند المسلمين لقب من كان من سلالة محمد . وعنه لقب متولي مكة من السلالة المذكورة |
| ٨ | ✓ | (مارشاً وناوشاً وتاكشاً) المارش هو كالحادش ومرش فلاناً اذاه بالكلام . (والناوش) عوض التائس من قولهم ناشئ اي اخذ برأسه وليتيه . (والناكش) هو الذي يفي الشيء ويقسده من نكش اي افسد |
| ٨ | ١٠١ | (نسبة دون عين) اي طامني معاملة نسبت اذاه حقها ولم افك حقه نقداً |
| ١٢ | ✓ | (تركه مفرماً) اي موثقاً والمفرم هو اسير الدين |
| ١٨ | ✓ | (احمد بن حنبل) (١٦٤ - ٢٤١هـ) ، (٢٨١ - ٢٨٢م) هو الامام عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني من بني عدنان اصله من مرو ومولده في بغداد . كان امام المحدثين صنف كتاب المسند وجمع فيه من الحديث ما لم ينفق لغيره وكان من اصحاب الامام الشافعي وخواصه ولم يزل مصاحبه الى ان ارمل الشافعي الى مصر وقال في حقه : خرجت من بغداد وما خلفت اتقى ولا افقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فحضر وحس وهو مصر على الاستماع . وكان شديد الاتباع للسنن اخذ عنه كثيرون من الائمة . وطاف ابن حنبل في بلاد كثيرة ودخل مكة والمدينة والشام واليمن والكوفة |

صفحة سطر

- والبصرة والجزيرة. ومناقب ابن حنبل كثيرة لا حاجة لذكرها. وقبره
يقعد مشهور
- ١ ١٠٢ (الاجلاف) جمع جلف هو التليظ الجاني الظلم
- ٢ (الجلابيب والتلابيب) الجلابيب جمع جلباب هو الرداء او الثوب الواسع.
والتلابيب جمع تلاب
- ١٥ (الجلالوة) جمع الجلاوز وهو الشرطي. ويأتي الجلاوز بمعنى امين القاضي او
صاحب المجلس
- ٦ ١٠٣ (من استغف بالله عفه) كذا رواه التلميذ والصحيح من استغف بالله عفه اي
من تكلف العفاف وطلبه من الله اناله اياه
- ٨ (الصبراحي بذى العجيج) اي اخرى به. يقال: هو حبيبي واحبي به اي
اجدر. وذو العجيج هو الكثير الكلام اللسان
- ١١-١٢ (اذا اشتعلت الخ) هذه جملة شرطية جوابها في البيت الرابع اعني (اناك على
قنوط منة غوث) والعاء في منه راجعة الى غوث اي عند قنوطك من
الغوث
- ١٧ (مجالان نعمة وبلاء) يقول ان النعمة والبلاء كصمين يتنازلمان. والمجال
مصدر ساجله اي باراه وفاخره
- ١٥ ١٠٤ (حسن بن محمد البوريني) (٩٦٣-١٠٣٥) (١٥٥٥-١٦١٥ م)
هو الشيخ بدر الدين حسن بن محمد الصفوري الاصل الدمشقي الملقب
بالبوريني الشافعي. قال في خلاصة الاثر ما ملخصه: كان فرد وقتي في الفنون
كلها وكان يحفظ من الشعر والاكثار والاخبار والفتنة وغير ذلك مما لم ير
قط من يحفظ مثله. وألف التأليف البديعة منها تخريراته على تفسير
البيضاوي وشرح ديوان ابن الفارض وهو اشهر تأليفه وله رسائل عديدة
وتاريخ وديوان شعر يشدأوله الناس. وكان علما محققا ذكي الطبع فصيح
العبارة طليق اللسان حذب المفاهيم. وكانت والدته في بورين ثم هاجر
ابوه وعمره احدى او اثنا عشرة سنة وترل بصالحية دمشق وشرح في
الاشتغال فقرأ على مشاهير علماء دمشق ولم يزل في الاشتغال الى سنة
٩٧٥ (١٥٦٨ م) فحصل بدمشق قسط فارح مع والده الى بيت المقدس
ثم عاد الى دمشق وترل في ميدان الحصى. ودأب التحصيل واخذ عن الجلة

من الائمة حتى ساد على اهل عصره وقصد للتدريس وكان له بقعة تدريس في الجامع الاموي فاشتهر فضله وشاع ذكره وتعلم اللغة الفارسية وصار يتكلم بها كأنه اعجمي ثم حاول درس اللغة التركية فتعلمها. وكان البوريني مشهوراً بشرب الراح له في وصفها قصائد كثيرة وكان الغالب عليه في تأليفه الاطراء والاطالة. وكان اغلب اعيان الشام من العلماء يقضون عن البوريني لا تطلاق لسانه وربما اوقوه في مكروهات من القول والفعل وازدروا به وسماوا في توهينه. حكى ان بعض وزراء الشام اقبل عليه والتمنه ندم مجلسه وكان يبلغ في توقيره وتعظيمه فقصدوا توهينه عنده فاجتمعوا يوماً في دار الحكومة والبوريني معهم فانسلوا الى والده يطلبوه الى الوزير بناء على ان الوزير استدعاه وكان رث الهيئة في زي عوام السوق. فلم يشعر البوريني الا وابوه مقبل فنهض من مقعده مسرعاً واستقبله وقبل يده ثم جاء الى الوزير وقال له: حلت عليكم البركة بقدم والذي فانه بركة هذا الوقت الصوام القوام الكذا الكذا فنهض الوزير وقبل يده واجلسه وبالح في تعظيمه فانقلب اعيان اوائلت ولم يمدوا الى مثله

١٧ (يسري الكسوف لرفة الاقمار) اي يصيب الكسوف الاقمار لعظم مرتبتها .

اراد بالاقمار الشمس والقمر

١٨ (ابراهيم الهادي) (١٠٣٧ - ١٠٨٨ هـ) (١٦٢٧ - ١٦٧٧ م) هو الشيخ

ابراهيم بن عبد الرحمن الحيارى المدني الشافعي احد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وقنون الادب والتاريخ. وسكان واسع المحفوظات حلو العبارة لطيف الطبع وله الاشعار الرائقة والرسائل العائقة اشتمل على ابيه في القنون واخذ عنه. ثم لازم طمء المدينة وبرح بالتقى عنهم وتصدى للتدريس بدم ثم دخل دمشق وعظم بما قدره وبذل اهلها في اكرامه الجهد. ووقع بينه وبين اديانها محاورات ومطارات ثم رحل الى الروم ودخل القسطنطينية في زمان السلطان محمد الرابع فقال من وزيها الاكرام والهدايا السبة ثم عاد الى المدينة وجا كانت وفاته. واشهر كتيبه كتاب تحفة الادباء وسلوة الغرياء ضمنه قصصاً من الاخبار ولطائف الاداب

٣ ١٠٠ (الاولاء) هي المحنة والشدة من لآى الرجل اذا ابطأ واحتبس

٢ (ان الذي ابلى هو المون) اي الذي امتحن هو الظهير على الامور

(المرار بن سعيد) قال في الاغاني ما لمنحة: هو المرار بن سعيد بن حبيب ابن خالد الثقفي شاعر من مخضري الدولتين الاموية والعباسية وقد قيل انه لم يدرك الدولة العباسية. وكان المرار قصيراً مفروط القصر ضئيل الجسم وفي ذلك يقول:

عدوني الطلب عند العدو حتى استثاروا بي احدى الاحد
ليثاً هزبراً ذا سلاح معني يرمي طرف كالحريق الموقد
وكان المرار بن سعيد واخوه بدر لصين وكان بدر اشهر منه بالسرقة واكثر غارات على الناس. اغار مراراً على مواشي قبائل العرب وخرجا يوماً على ابل لبني عيس فطرداها الى تيماء فاجتمع بنو عيس عليها وادركوها وحملوا بها الى عثمان بن حيان المري وهو يومئذ على المدينة فضربا وجبا فأت بدري الحبس. فكلمت عدة من قريش عثمان في المرار اخيه فخلأه. وكانت وفاته نحو سنة ١٣٠هـ (٢٦٩م)

(والمعلم خير من الخ) اي ان طاعة المعلم احسن من طاعة الجبل ما لم تقم من ظلم فتتناضي هن الذنب مقبل

(قطب الدين التهروالي) هو محمد بن احمد المكي الحنفي القادري التهروالي كان مفتياً في مكة ومدرساً في المدرسة السلطانية. صنف كتاب البرق البهائي وكتاب الاعلام باعلام البلد الحرام وهو تاريخ مكة الفه سنة ٩٢٩هـ (١٥٧١م) مرتباً على مقدمة وعشرة ابواب واهداً الى السلطان مراد خان فاجازته عن ذلك. وكانت وفاة التهروالي سنة ٩٨٨هـ (١٥٨٠م)

(ارى الدنيا... عذاباً كلما كثرت) نصبت كلا على الظرفية. وما مصدريّة

(اسماعيل الساماني) هو اسماعيل بن احمد الساماني تولى اماره خراسان من قبل العباسيين بعد وفاة اخيه سنة ٢٨٠هـ (٨٩٤م) فسار الى ارض الترك الحرجية ففتح المدينة الموصوفة من مدغم بدار الملك واسر خمسة عشر الفا من الترك وقتل منهم عشرة آلاف. ثم حارب عمر بن الليث واسره. وفي سنة ٢٨٧هـ بث جيوشه الى بلاد جرجان لمحاربة محمد بن زيد وكان داعياً علوياً فحدث بين الفريقين واقعة لم ير مثلاً في ذلك العصر حتى اسفرت الحرب وقد تبدد شمل العدو وأثنى العلوي بالكلم. فبقي اياماً يسيرة وتوفي لما ناله. وكانت وفاة اسماعيل سنة ٢٩٦هـ (٩٠٨م). وكان الساماني

مشهوراً بعدله وانصافه يُقال انه تزل يوماً مجرو وكان رسنه في كل موضع يستلّه ان يأمر المتادي ان يتادي في السكر : ان الجند ما لهم مع الرمية شغل . ففى رجل من الحرنبديه في اصحابه فدخل مبطنة وتناول من البطنج قدراً يسيراً . فجهأ اصحابه الى باب الملك واستاثوا به فامر الامير باحضاره فاحضر بين يديه . فقال له : لك علينا اجرة ام لا . قال : بلى . قال : فما سمعت المتادي . فقال لقد سمعته . قال : فلما سب اذنت رعيتي . فقال : خطئت . فقال : انا لا اقدر لاجل خطيتك ان ادخل النار . وامر به فقطعت يده

(سيد الملوك) قال الحاج خلفا : هو كتاب فارسي لنظام الملك حسن الوزير ابن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٤٨٥ (١٠٩٣ م) الفه في وزارته الملك شاه السلجوقي وجعله على ثلاثين فصلاً

١٤١٣ (يقبض على محاسنه) المحاسن جمع حسن هي النظام التي تلي المرفق
١٠٨ (احمد بن طولون) (٢٢٠ - ٢٢٧) (٨٢٧ - ٨٣٦ م) هو الامير ابو المباس احمد بن طولون التركي صاحب الديار المصرية والشامية والتهنور . كان ابوه طولون مولى نوح بن اسد الساماني عامل بخارى وخراسان اهداه الى المأمون بن الرشيد في جملة مماليك فرقاه المأمون حتى صار من جملة الامراء . وولد ابنه احمد في سرمن رأى وظهرت عليه من صغره محال الثبابة وطلب العلم وتفقّه على مذهب ابي حنيفة . ولما مات ابوه طولون فوض اليه الخليفة ما كان لابيّه فنشأ احمد في الصلاح والادب والجود حتى صار له في الدنيا الذكر الجليل . ولما نكح الاتراك الخليفة المستعين وخلصوا واحدوه الى واسط وقالوا له : من تختار ان يكون في صحبتك فقال : احمد بن طولون . فبعثوه معه فاحسن صحبتة . ورجع بعد قتل المستعين الى سرمن رأى فولاه الاتراك امرة التهنور . ثم تنقلت به الاحوال الى ان ولي امرة دمشق ثم ديار مصر سنة ٨٣٦ (٨٧٨ م) فقويت شوكتة وعظم امره . وكان احمد جواداً شجاعاً ذا ذكاء وحسن ثاقب صادق الفراسة يباشر الامور بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوال رعاياه ويحب اهل العلم . وكانت له مائدة يحضرها كل يوم الخاص والعام وكان ينفق الف دينار كل شهر للصدقة . وكان مع ذلك كله حديد الملقى طائش السيف قظلم كثيراً وسفك كثيراً من الدماء .

يقال انه اصعب من قتله ابن طولون صبراً ومن مات في حبسه فكان
عدم ثمانية مشرقاً. واليه ينسب الجامع الذي بين القاهرة ومصر شرع في
عمارتِه سنة ٥٢٦٤ (٨٢٨ م) وفتح منه سنة ٥٢٦٦ واتفق على عمارته مائة
وعشرين الف دينار. وعمر له قصرًا في موضع الميدان السلطاني خاية في
الحسن. وطالت أيام ابن طولون على مصر ووقع له امور مع الموفق اخي
المستبد وخلفه احمد هذا من ولاية العهد وجرى بينها حروب الى ان مرض
ابن طولون بالبلاد الشامية فركب البحر وطاد الى مصر فمات بها

(السيدة القيسية) هي ابنة ابي محمد الحسن من بني علي بن ابي طالب دخلت
مصر مع زوجها اصحاق بن جعفر الصادق وكانت من النساء الصالحات
الزاهدات كانت تروي الحديث اخذ عنها الامام الشافعي لما دخل مصر. وكان
للمصريين فيها اعتقاد عظيم ولم تر له في مصر في موضع مشهدها الى ان
توفيت وبو دفنت سنة ٥٢٠٨ (٨٢٤ م)

(محمد بن الفرات) (٣٤١-٥٣١٢) (٨٥٦-٩٢٥ م) يريد ابا الحسن
علي بن محمد بن الفرات اصلهم من صريغين من اعمال دجيل وكان بنو
الفرات من اجل الناس فضلاً وكرماً ونبلاً ووفاء وبررة. وكان هذا ابو الحسن
علي بن الفرات من الفضل الناس واعظمهم كرمًا وجوداً وكانت أيامه مواسم
للناس. وكان المقتدر لما جرت له الفتنة وخلع وبويج ابن المعتز ثم استظهر
المقتدر عليه واستقرت الخلافة للمقتدر راسل الى ابي الحسن علي بن الفرات
فاحضره واستوزره وخلع عليه. فنهض بتسكين الفتنة احسن نحو ودير
الدولة في يوم واحد وقرر القواعد واستمال الناس ولم يبت تلك الليلة الا
والامور مستقيمة للمقتدر واحوال دولته قد تمهدت. وفي ذلك يقول بعض
شعراء الدولة المقتدرية:

ودبرت في ساحة دولة قتل بنيرك في اشهر

وتولى ابن الفرات الوزارة ثلاث دفعات للمقتدر. ولما جرت فتنة ابن
المستر واستظهر المقتدر واستوزر ابا الحسن بن الفرات احضرت الى ابن
الفرات رفقاء من جماعة ارباب الدولة تنطق بيلهم الى ابن المعتز واصرافهم
عن المقتدر. فاشار عليه بعض الحاضرين بان يفتحها ويطلبها ليرف بها المدو
من الصديق. فامر ابن الفرات باحضار الكانون وفيه نار فلما احضر جل

تلك الرقاع فيه يحضر من الناس ولم يقف على شيء منها وقال للحاضرين :
هذه رقاع ارباب الدولة فلورقنا عليها تميرت نياتنا لهم ونياهم لنا . فلان
حاجتناهم اهلكتنا رجال الدولة وكان في ذلك اثم الوهن على المملكة وان
تركناهم كُنّا قد تركناهم ونياهم متغيرة وكذلك نياتنا فلا ننتفع بهم . وما
زال ابن الفرات يتنقل في الوزارة الى المرة الثالثة فقبض عليه وقتل

١٧ و ١٩ (علي بن عيسى) هو ابو الحسن علي بن عيسى بن داود الجراح البغدادي
الكتاب الوزير وزد للمقتدر والقاهر قال الصولي وغيره : كان علي بن
عيسى شيخاً من شيوخ الكتاب فاضلاً ديناً ورعاً متزهداً متوركاً وما اعلم انه
وزد لبني العبّاس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وكنائه وحبايه
وصدقاته ومبراته . قالوا : كان دخل علي بن عيسى من ضيائه في كل سنة
نيقاً ومائتين الف دينار ينفق نصفها على الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه
وعلى عياله واصحابه . وخضع بامور الوزارة وضبط الدواوين والاعمال وقررت
القواعد وكانت ايامه احسن ايام وزير . قالوا : ما كان يباب علي بن عيسى
بشيء اكثر من قولهم انه كان ينظر كثيراً في جزئيات الامور فربما شغفته
عن الكليات . ولما ولي الوزارة فشت صدقاته ومبراته ووقف وقوفاً كثيرة
من ضياع السلطان وافرد لها ديواناً ساء ديوان البر جعل حاصله لاصلاح
التنوير وللمرمن . وكان يحلس لرد المظالم من الفجر الى العصر واقصر على اقل
الطعام واخشن اللبوس . وولي الوزارة للمقتدر سراً كان هو وابو الحسن
علي بن الفرات يتناوبان الوزارة مرة هذا ومرة ذاك . توفي سنة ٥٣٣ م (٩٤٦ م)

١٩ (و احرى من تدعى ... أن الخ) اي ما احرى واكثر من تراه متجاوز حدود
الحق لمراضاتك وقت صدقاته تراه ايضاً يقول عليك ويسمى كل الحقوق
وقت غضبه عليك

٣ ١٠٩ (لقد اباحك غشاً الخ) يقول : لقد غشك في معاملته لك من كان اتفاهك
منه بنير الصدق

١٢ (وان لم ينل مالي مدى خلقي) اي وان لم يبلغ مالي غاية ما يبلغه خلقي .
والمدى الناية يقال : بلغ مدى الحياة والبصر اي غايتهما ومتاهما . ويقال مدّ
الحياة واصله للمدى اي المسافة

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٣ | ✓ | (أَلَا رَيْتَ أَتْلَفُ) أَي حَتَّى أَتْلَفَ لَهُ. وَرَيْتَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ عَلَى نِيَابَةِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَجُمْلَةُ أَتْلَفُ فِي مَعْلٍ جَرٍّ بِالْإِضَافَةِ |
| ١٤ | ✓ | (سَوَادَةُ الْبَرِيغِيِّ) هُوَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْحِمَاسَةِ. وَلَمْ يَذْكُرْ تَارِيخُهُ |
| ١٥ | ✓ | (مِي) هِيَ مِثَةُ بَنَتِ طَاصِمِ بْنِ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ أَحَدَى نِسَاءِ الْعَرَبِ خَطِيئَتُهَا ذُو الرِّمَّةِ الشَّاعِرُ فَابَتِ (الْتَرُوجُ بِهِ وَكَثِيرٌ أَمَّا يَنْقُشِبُ) الشُّعْرَاءُ بِمِثَةِ هَذِهِ وَيَفْتَحُونَ جَا قِصَائِهِمْ. كَانَتْ وَفَاةُ مِثَةٍ سَنَةَ ١٢٢٥ هـ (٣٨٤ م) |
| ١١٠ | ٨ | (أَنْ سَمَّ دِينَ) نَسَمَ حَرْفَ جَوَابٍ ثَبَتَ مَا تَقْدُمُ أَنْ كَانَ إِيجَابًا وَتَنْفِيًّا إِذَا كَانَ سَلْبًا. وَهِيَ هُنَا مُحْكِيَةٌ أَسْمُ أَنْ وَدِينَ خَبَرَهَا |
| ١٧ | ✓ | (مَنْ بَدَأَ بِالِاسْتِثْنَاءِ وَثَبَّتْ مَا لَاسْتِثْنَاءُ...) أَي مِنْ أِبْتَدَأَ بِالطَّلَبِ مِنْ أَقَامَ مَا يُوَافِقُهُ وَفَقَّى عَلَى ذَلِكَ الْإِسْتِثْنَاءَ... |
| ١١١ | ٤ | (تَخْيِيرُ الرَّأْيِ خَيْرٌ مِنْ قَطْعِهِ) هَذَا التَّشْبِيهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْخَبَرِ الْحَمِيرِ وَالْفَطِيرِ يَرِيدُ أَنْ التَّرْوِيَّ فِي مَا يَرْتَبِيهِ الْإِنْسَانُ مَفْضُلٌ عَلَى الْجَعْلَةِ |
| ٧ | ✓ | (نَارُ الرُّوِيَةِ نَارٌ حَدْ مَنْصُوبَةٌ إِلَى) يَقُولُ أَنْ مِثْلُ مَنْ تَبَصَّرَ فِي أَمْرِهِ مِثْلُ مَنْ اسْتَعَانَ بِنَارِ كَثِيرَةِ الْوُقُودِ. أَمَّا الَّذِي يَسْلُ عَلَى الْبَدِجَةِ وَالْجَحْلُ قَتْلُهُ مِثْلُ مَنْ يَرْكُنُ إِلَى نَارِ ذَاتِ وَجْهِ لَا مَادَّةَ لَهَا تَدُومُ جَا |
| ١٠ | ✓ | (الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ التَّجَمُّانِ إِلَى) هَذَا مَطْلَعٌ قَصِيدَةٍ لِأَيِّ الطَّبِيبِ الْمُتَنَبِّئِ يَمْدَحُ جَا سَيْفِ الدَّوْلَةِ |
| ١١ | ✓ | (اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حَرَّةٍ) وَفِي نَسْخَةٍ: لِنَفْسٍ حَرَّةٍ أَيِ آيَةٍ لِلذَّلِّ |
| ١٧ | ✓ | (إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ) يَقُولُ أَنْ أَرَدْتَ أَنْ تُؤَيِّدَ رَأْيَكَ بِالْمَشُورَةِ. وَالْمَشُورَةُ (وَالشُّورَى) وَاحِدُهُمَا اسْتِخْرَاجُ الرَّأْيِ. يُقَالُ أَصْلَاهَا مِنْ شَرْتِ السَّلِّ |
| ١١٢ | ٣ | أَيِ حَنْتُهُ شَبَهُ حَسَنِ النَّصِيحَةِ بِشَرْبِ السَّلِّ. وَاهْلُ الشُّورَى وَبِجِلْسِ التَّوَرَى هُوَ دِيْوَانُ مَنْصُوبٌ لِمُسْتَعَامِ الدَّطَاوِيِّ هَرَضِيًّا |
| | | (وَخَطَأٌ يُشَارِكُ فِي مَكْرُوهِهِ) أَيِ أَنْ أَخْطَأَ الْمَشَاوِرَ يُشَارِكُهُ النَّاسُ فِي فَعْلِهِ رَأْيِهِ |
| ٥ | ✓ | (الْمَشُورَةُ لِقَاحُ الْعُقُولِ وَرِثَاءُ الصُّوَابِ) أَيِ أَنْ الْمَشُورَةُ مَزِيلَةٌ لِعَقْمِ الْعُقُولِ مَشْرُوعَةٌ لَهَا وَهِيَ كَطَالِبِ الصُّوَابِ. مَأْخُوذٌ مِنَ لِقَاحِ الْخُفَّةِ مَا تَحْمِلُ بِهِ سَهْلَهَا وَمِنْ الرَّائِدِ وَهُوَ الزَّعِيمُ الَّذِي يَطْلُبُ مَتَرًا لِلسَّيْرِ |

- صفحة سطر
- ١١٣ ٧ (ومزيدهُ غَيْراً) وفي نسخة : ومزيدهُ غَيْراً . وقَبْرُ الشيء يَقْبُهُ (لا يَنَام جُشْمُهُ) أي حُرْمَةُ والجَشْح هو الطَّعْم المفرط في نَصيب غَيْرِكَ
- ٨ (مَقْنَط ما جَرَتْ بِهِ أَقْدَارُهُ) أي يَنْضَب منها وَيَتَضَوَّر . يُقَالُ تَمَطَّلْتُ أَي تَسَكَّرْتُ
- ١١٣ ١٤ (فَصَارَ لَكُمْ اللَّهُ بِالرَّصَادِ أَنْ تَأْتِلُوا مِنْ أَحَبِّ أَشْعَرِ قَلْبِهِ الْأَسْفَاحُ) يَقُولُ أَنْ الْحُسُودَ هُوَ كَالْجَبَّاسِوسِ تُصَبُّ فِي الطَّرِيقِ فَيَمَّا رَأَاهُ مِنْ نَعَمِ اللَّهِ يَتَأَثَّرُ مِنْهُ وَيَتَضَعُ . وَالرَّصَادُ هُوَ الطَّرِيقُ فِيهِ تَصَبُّ الْعِيُونَ لِلْعَدُوِّ
- ١١٤ ١٥ (لَمْ يَكُنْ لِيَنَالَهُ) الْإِلَامُ فِي يَنَالُهُ زَائِدَةٌ
- ١٧ (كَيْفَ وَلَوْ أَنْصَقْتُمْ ظِلْمُونِي) وَفِي نَخْصَةِ دِيَوَانِ أَبِي السَّامَةِ : وَإِنْ لَمْ أَنْصَقْهُمْ ظِلْمُونِي أَي لَمْ أَظْلِمَهُمْ . يُقَالُ أَنْصَقْتُ أَي سَارِعْتُ بِالْعَدْلِ أَوْ أَخَذْتُ مِنْهُ النِّصْفَ وَاحْتَدَى عَلَيْهِ وَهَرَبَ مِنَ الْأَضْدَادِ
- ١١٤ ٢ (سَامِعٌ قَلْبِي أَنْ يَمُنَّ إِلَهُي الْحُ) لَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِمُوَافِقٍ لِلْمَادِيِّ النَّصْرَانِيَّةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْبُخْصِ لِلْإِطْعَاءِ وَالتَّجَانُّفِ عَنِ لَا يُوَفِّيكُ حَقِّكَ
- ٣ (ابْنُ بَشَرَ الْمُرُوزِيِّ) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ بَشَرَ الْكَاتِبِ ذَكَرَهُ الْعَالِمِيُّ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ تَارِيخَ وَفَاتِهِ وَكَانَ ابْنُ بَشَرَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْكَتَابَةِ وَحَسَنَ الشَّعْرِ وَالْخُطَابَةِ وَلَهُ نَعَائِدُ زُهْدِيَّةٌ صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ الرَّاهِدِ مَدَّةً . كَانَتْ وَفَاتُهُ فِي أَوَّلِ الْقُرُونِ الثَّانِي مِنَ الْهَجْرَةِ
- ١١٥ ٢ (وَهَيْبُ بْنُ الْوَرْدِ) هُوَ أَبُو عَثَانَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْوَرْدِ مَوْلَى بَنِي مَخْرُومٍ كَانَ مِنَ الْمَبَادِ وَهُوَ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ كَانَتْ لَهُ إِحَادِيثٌ وَمَوَاطِئُ وَزُهْدٌ وَهُوَ ثِقَةٌ . أَخَذَ عَنْهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَغَيْرُهُ . تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٣ (٢٧٧١ م)
- ١١٦ ٩ (أَبُو بَكْرٍ بْنُ سَعْدُونَ) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدُونَ التَّمِيمِيُّ الْجَزِيرِيُّ الرَّاهِدُ . كَانَ كَثِيرَ التَّقْوَى وَالْأَدَبِ وَرَاطِبُ يَلَادِ الْمَغْرِبِ وَسَكَانَ حَسَنِ الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ . سَمِعَ بِعَصْرِ وَمَكَّةَ وَصَحْبَ الْفُقَرَاءِ وَطَافَ بِالشَّامِ وَغَزَا مَرَّاتٍ وَفَرَضَ لِلْجِهَادِ وَسَلَحَ بِجَبَلِ الْمُقَطَّمِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٥٣٤ (٢٩٥٦ م)
- ١٢ (أَبُو عَثَانَ بْنُ يَتُونِ التَّمِيمِيُّ) هُوَ سَعْدُ بْنُ أَبِي جَسْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ تَوْنٍ مِنْ شَاهِرِيَةِ الْمَغْرِبِ صَرَفَ قِسْماً مِنْ حَيَاتِهِ فِي التَّجَبُّدِ وَالْعِلْمِ وَلَهُ تَأْلِيفٌ جَلِيلَةٌ تَرْتِي عَلَى أَلْفَةٍ مِنْهَا فِي الْعُدْسَةِ وَالْفَصْلَةِ وَالْحُكْمِ وَالصَّالِحِ وَالْمَوَاطِئِ . وَلَهُ شَعْرٌ جَيِّدٌ يُلَوِّحُ عَلَيْهِ رَوْنَقُ الثَّمَانَةِ وَالطَّلَاوَةِ وَكَثَرَتْ أَدْبِيَاتُ وَمَوَاطِئُ . وَكَانَ ابْنُ

صفحة سطر

- ثون كثير الاختصار لكتب المتقدمين مشهوراً بذلك . قال بعض اهل المغرب
وقد رأى رجلاً ضاية في الطول : لو رآه ابن ثون لاختصره
- ١١٧ ٣ (اسعد ابو المكارم) هو ابن خضير وقد مرت ترجمته صفحة ٢٤٤ من الحواشي
(التاج) هو اسم كتاب ولا ندري من واضعه وقد ذكر الحاج خلفا في مصنعه
المشهور كتباً كثيرة في الادب والتاريخ موسومة بالتاج
- ١١٧ ٨ (امّة اموت للسّر) في كتب اللغة ان افضل التفضيل لا يصاغ من الاقوال
الا اذا قبلت التفاضل لكنه قد ورد في الكتب بعض امثلة من هذا القيل
توسماً
- ١٢ (اتمت على الرجلين الماريض) اي الشجاة والماريض جمع معرض هي
الفتون
- ١١٨ ٣ (ابن الحاج الدلفيني) وروى البليغي هو الامام القاضي ابو البركان محمد بن
محمد بن الحاج الدلفيني كان احد رجال الكمال صلماً ومحبداً وسودداً . وقد
اشهر في تدريس الفقه ببلاد الاندلس وله تأليف في ذلك نظماً وشراً وشعره
لطيف منه قوله :
- ما كل من شد على رأسه هامة يحطى بسمت الزقازق
ما قبلة المرء باثوابه السرى في السكان لافي الديار
- وقوله في كتم السر عن الاصداقة :
- اذا ما كتمت السر عن اوفه توم ان الود خير صديق
ولم اخبر عنه السر من ضنة به ولكنني اخشى صديق
- وكانت وفاة ابن الحاج سنة ٧٧١ هـ (١٣٧٠ م)
- ٩ (لا تطلع كل حلاف ممين همّاز مشأه بنسم) هذا من القرآن في سورة ن .
والخلاف كثير الخلف في الحق والباطل . والممين الحقيق الرائي من المهامة وهي
المخارة . والحسار المغتاب وشأ بنسم هو ناقص الحديث على وجه السعاية
(ولا من اين ياتي) اي كيف يرد السيل عنه
- ١١٩ ١١ (الكذب ... خواطر الزود وتسويل اضغاث النفس) اي هو الزور الماظم
على القلب . وابطال تعرض للنفس فترينها وتموها
- ١٢٠ ١٣ و١٣ (الزجاج قاقض السفهاء كالشعر قاقض الشعراء) التفاضل جمع التقيضة والتقيضة
في الشعر ما ينقض به . والمقصود ان السفهاء يناقض بعضهم بعضاً بالزجاج كالشعراء

صفحة سطر

- ١٦ يناقض بعضهم بعضاً بالشعر
(القالب بالمزاج واتر والمخلوب به ثائر) يريد ان صاحب المزج ظالم والمهزؤ به هائج
- ١٨ (حبسك الموت خير من عفو منة قدرة) يقول لموت المرء افضل له من ان يعفو عنه صاحب الصولة والتجوير
- ٨ ١٢٢ (واصل ذلك ان تبغي شاكلها بين الاحبة تأييداً وتأديباً) يعني ان رمت ان تعرف رقة المحبة بين الاحياء فاعلم ان اصلها المعاونة وتأديب الصديق صديقه
- ١١ (ابو اسحاق ظهير الدين الموصلی) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو اسحاق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب بظهير الدين قاضي السلامة الفقيه الشافعي . كان من اهل الموصل واصله من المراق تفقه على القاضي عبد الله الحسين بن نصر الموصلی بالموصل وسمع منه وقدم بغداد وسمع بها من جماعة وتفقه بالمدرسة النظامية وعاد الى بلده وتولى قضاء السلامة احدى قرى الموصل وطالت مدته بها ونظب عليه النظم ونظمه رائق منه قوله في مثل الودع :
جود الكريم اذا ما كان من عده وقد تأخر من يسلم من الكدر
ان السحاب لا تجدي بوارقها نفعاً اذا هي لم تقطر على الاثر
وماطل الودع مذموم وان سمحت يدها من بعد طول المثل بالبدر
يا دوحه الجود لا حب على رجل جزها وهو محتاج الى الثمر
وكان قرب السلامة زاوية لجماعة من الفقهاء برأسهم شيخ اسمه مكى فعمل ظهير الدين فيهم :

ألا قل لمكى قول التصوح
فحق النصيحة ان تسبح
مضى سمع الناس في دينهم
بان الغنى سنة تنفع
وان يأكل المرء اكل البعير
ويرقص في الجمع حتى يقع
ولو كان طاوي الحشا جاثماً
لما دار من طرب او سجع
وقالوا سكرنا بجم الاله
وما اسكر القوم الا القضع
كذلك الحمير اذا اخضبت
ينقرها رجها والشع
وشعره كله حسن المعاني . كانت وفاة ابن اسحاق سنة ٦٩٠ هـ بالسلامية

صفحة سطر

١٥ (طوية) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن سيف كان جده من السفد الذين سبام عثمان بن الوليد زمن عثمان بن عفان واسترق منهم جماعة اختصم لخدمته واحتق بعضهم ولم يمتق الباقيين فقتلوه. وكان طوية مغنياً حاذقاً واطيب الناس صوتاً ويمسّن الشرب مع خفة روح وطيب مجالسة وملاحة ونوادير. وكان ابراهيم الموصلي طلمه وخرجه وصفي به جداً فبرع وقتي لمحمد الابسين وللسامون والمتمم وطاش الى ايام المتوكل. ومات بعد احتراق الموصلي بمديدة يسيرة سنة ٢٢٨ (٨٩٩ م)

١٧ (طيزي من الانسان) المذير هو الناصر وتقول العرب : طيزي من فلان اي من يصرفني هذه. وهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير من طيزي (ان غبت كان سمحاً وعيناً) اي كان الصدق لك امام الناس بمقالة الاذن والعين لرد ما رموك به من اللام

١٨ (المقري) هو الحسن بن طيل المقري احد الرواة المشهورين روى عن علي بن مسلم بن هيثم الشروي وروى عنه جماعة. توفي سنة ٢٥٧ (٨٧٢ م)

(حماد) يريد حماد مجرد. هو ابو عمرو حماد بن يحيى بن عمرو بن كليب المعروف بمجرد في العاري كان مولى لعماد بن حصمة واصله ومنشأه بالكوفة كان يربي النبل. وانتقل مع عم له الى واسط وكان بها وحماد من مخضري الدولة الاموية والعباسية الا انه لم يشتهر في ايام بني امية شهرته في ايام بني عباس. وكان خليفاً ماجناً متهماً في دينه مريباً بالزندقة قال برد ابن بشار يهجو:

نعم القتي لو كان يعبد ربه ويقم وقت صلاته حماد
وابيض من شرب اللذات وجهه ويأضه يوم الحساب سواد

وله اخبار كثيرة اوردها صاحب الاثافي. كانت وفاته سنة ٢٦٨ (٢٨٥ م). قيل مات وهو سائر من الامواز الى البصرة فدفن على تل هناك. وقيل قتله محمد بن سليمان عامل البصرة بظاهر الكوفة على الزندقة

١٩ (عبد الجواد النوفلي) قال الحلي في خلاصة الاثر ما معناه: هو عبد الجواد ابن محمد بن احمد النوفلي المكي الشافعي كان فاضلاً اديباً حسن المذاكرة. اخذ بحكمة من علمائها وولي جا مدرسة ورزق بعض معلوم من الروم فتعصب عليه جماعة وشعروا من ذلك فرحل الى مصر واقام بها وكان ابوه حياً.

صحة سطر

وكان له في مبدأ امره ثروة وعنى قضايق ولم يقر له بمصر قرار دون ان يسافر الى الروم فعصبة ولده هذا ثم رجعات والده بالشام فتكدت حاله. ثم لحق بالحرم المكي فتقدم عند الشريف وبلغ رتبة عالية الى ان دعه ربه فقضى نحبه. وله قصائد وتآليف ومنشآت ومراسلات. كانت وفاته سنة ١٠٦٨ هـ.

(١٦٥٧ م)

١٨ (ولكن اخوك التأني الخ) اي ان اخاك الصدوق من ابتعد عنك وقت الرخاء ولازمك وقت الضر

١٢٥ (البكري) يريد ابا بجير الحارث بن عباد البكري الشاعر المشهور من اهل العراق من شعراء الطبقة الثانية. كان من زعماء العرب وفضلائها وشجعائها المبرزين شهد حرب البسوس والى فيها بلاء حسناً. وكان البكري قد امتلأ الحرب بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهمل في القتل وقتل له ابنه بجيراً ترة عن اخيه كليب وقال عند قتله: اذهب بشمع نعل كليب. فثارت في قلبه الحمية ونادى بالحرب في قومه ودعا بفرسه نعامه وكانت من اكرم خيل الجاهلية فبناهوه جافزاً ناصيتها وقطع ذنبها. وكان اول من فصل ذلك من العرب فالتفتة العرب سنة اذا قتل لاحدم عزيز واراد ان يطلب ثأره. ثم انشد اياته المشهورة:

يا بجير الخيرات لا صلح حتى غللاً اليد من رؤوس الرجال
قد تجبنت وائلاً كي يفيقوا فابت تغلب علي اعترالي
قرباً مربوط النعامه مني ليس قلبي عن القتال بسال
قرباً مربوط النعامه مني ان قتل الكرم بالشجع غال

ثم ارتحل الحارث بنيه وبني اخيه وقومه وضمهم الى قبائل بكر وساروا الى محاربة تغلب وكانت الدائرة على تغلب وانخرمت اقبج هزيمة وأسر فيها للمهمل وهو اول يوم هزمت بكر فيه تغلب. ويقال ان الحارث في اثناء هذه الحروب اسر المهمل وهو لا يعرفه لتطاول العهد بينهما وعدم المسافة. وكان يطلب برازه كل يوم ولا يبرز اليه. وبينما كان المهمل في قيده جل الحارث يتوهم على براز المهمل ويطلب من يده عليه والمهمل يسمع ذلك. فقال: يا ابا بجير هل تطلقي ان دالتك عليه. قال: نعم. قال: لا ارضى الا ان يضمن لي محلم بن عوف الشيباني وكان رئيس قومه. فلأساً

صفحة سطر

ضمن له علم . قال : انا المهمل . قدم الحارث على اجارته كنهتم يستطع ان
يشدريه فاطلة . ولم ترل الحرب على ساق حتى اصلىح بين بكر وتقلب همرو بن
هند ملك العراق بعد ان قتل اكثرهم . وهر الحارث طويلاً وتوفي سنة ٥٧٠ م
(ابن ابي حازم) هو ابو نوفل بشر بن ابي حازم بن عوف الاسدي الشاعر
المشهور من اهل نجد من شعراء الطبقة الاولى كان من قدماء الجاهلية
وشهد حرب اسد وطي . وله في شعره كل معنى يدبج من ذلك قصيدته
البيعية (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٢١٥) ومطلعها من محاسن
الشعر:

لمن الديار غشيتها بالانم تبدو معارفها كلون الازهر
لعبت جاريح الصبا فتكررت الأبيقة نوحها المتهدم
وكن أول امره يهجو اوس بن حارثة الطائي فكتته دوائر الزين منه واراد
قتله فقالت له امه : فبح الله رأيك اكرم الرجل واحسن اليه فانها فضيلة
لا تغي . فنن عليه اوس واكرمه فقال بشر : لا مدحت احداً غيرك حتى الموت
ومأ قاله في مدحه :

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| تذكرني اوس بن سعدى بنعمة | وذاك الذي توفي اليه الاصابع |
| تذكرني من كربة الموت بعدما | بدت خلالت فوقهن الودائع |
| فاصبح قومي بمد بوذي بنعمة | لقومك والايام عوج رواجع |
| وكنت اذا هشت يدك الى العلي | صنمت فلم يصنع كهنك صانع |
| فمن بني لام اغر كانه | شهاب بدا في ظلمة الليل ساطع |

وكانت وفاة بشر سنة ٥٣٠ م وذلك انه غزا بني وائل في جماعة من
قومه فرماه رجل منهم بسهم فانخر صدره فخر عن فرسه فانشد عند موته

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| اسائلة عميرة عن ابيها | خلال الجيش تعترف الركابا |
| تأمل ان اعود لما ينهب | ولم تعلم بان السهم صابا |
| فان اباك قد لاقى غلاماً | من الانباء يلتهب التهابا |
| وان الوائلي اصاب قلبي | بسم لم يكن زكاً عابا |
| فرجني الخير وانتظري ايلي | اذا ما القارط العسري ابا |
| فمن يك ساكناً عن بيت بشر | فان له يمين الرد بابا |
| نوى في ملحد لا بد منه | فاذري السمع وانتي انتحبا |

- مضى قصد السيل وكل حي اذا حانت منيته اجابا
- ٦ ١٢٦ (ابن طاهر) هو محمد بن عبد الله بن طاهر (راجع صفحة ٢٦٨ من الحواشي)
- ٧ (اذوذ بن ليأت المقال) اي ادفع خفيات المقال
- ١١ (نبوة الادلال) اي النفرة الثمانية عن الثقة . والادلال هو الاجتهاد على الحب ثقة بالهبة
- ١٢ (واخوان تمذقم) تمذقم عوض التذقم
- ٤ ١٢٧ (وفي العين على العين اذ تعلق افواه) اي ان العين تنجز بما في القلب كما يجبر القوم
- ٦ (المتمم) هو ابو يحيى محمد بن معن بن صاويح الثموت المتمم بالله الصبي خلف والده معن على ولاية المريّة وبجاية والصادحة بالاندلس قسّم باسم الخلفاء وكان رجب الفناء جزيل الطاء حليماً من الدماء طافت به الآمال ووزمه جماسة من فحول شعراء الاندلس كابي عبد الله محمد بن الحداد القيسي والي القاسم اسد بن بليطة . وكان المتمم قد اختص بمؤانسة يوسف بن تاشفين فلما قصد الاندلس تغير عليه وعزم على خلع وسار الى محاربته فعلم للمتمم انه مغلوب فدخل قصره وادركه اسف قضى عليه فمات من ليلته سنة ٥٤٨هـ (١٠٩٢م)
- (المريّة) قال ابو القداء : هي مدينة مسورة على حافة بحر الزقاق وهي باب الشرق ومفتاح الرزق . ولها برّ فنيّ وساحل تبري ويحمر ذر برجني واسوارها عالية وقلعتها منيعة شائعة وعراؤها مستدل ويمل بها من الحرير ما يفوق معمول غيرها (١٠) . وقد ضمت اليوم المريّة يقصدها السياح لاثنا المعدني ويموارها معادن رصاص . وعدد سكانها يربو على ٢٥٠٠٠ نفس
- ٨ (ابن عمار) (٤٣٢-٤٧٧هـ) (١٠٣٢-١٠٨٥م) هو ابو بكر محمد بن عمار اصله من قرية من اعمال شلب وكان خامل البت فورد مدينة شلب طفلاً فقتلها بها ونمّ طم الادب على جماعة . ثم رحل الى قرطبة فتأدب بها وهر في صناعة الشعر فكان قصاراه اكتسب به . ولم يزل يتقلب في بلاد الاندلس للاستجداء والاستعطاف الى ان ورد على المعتضد بالله فامتدحه ثم تعلق بابنه المعتمد وهو اذ ذاك شاب فاستوزره لما افضت اليه ولاية اشيلية وقرّبه اشدّ تقرب . ثم حدث ابن عمار نفسه على ان يتنقل على مرسية ويضبطها لنفسه بعد ان فتحها مع جيوش الخليفة فتجبل المعتمد عليه حتى حصل في قبضته . ثم قتل في قصره باشيلية ليلاً مدياً

(عبد الرحمان بن م' المحكم) هو عبد الرحمان بن عبد الله الثقفي ابن اخت معاوية ولده قسماً من عسكر الاسلام فخرج مراراً للحاربة الروم وارسله معاوية لمحاربة زياد بن خراش البجلي الخارجي فظفر به بعد الجهد ثم ولده على الكوفة فبقي بها مدة ثم طرده اهل الكوفة لسوء سيرته فلقى بئالة معاوية فولده مصر فاستقبله معاوية بن حديج على مرحلتين من مصر فقال : ارجع الى خالك فلا تسير فينا سيرتك في اخواننا اهل الكوفة . كانت وفاة عبد الرحمان نحو سنة ٥٢٠هـ (٦٩٠م)

(الصنصاف) قيل هو الخلاف (Santle) وقيل بل الخلاف صنف من الصنصاف وليس به . والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وبساطة الاغصان وكيفية الورق سواء الا انه ليس للصنصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف . وذلك ان الخلاف يشمر في اواخر ايام الربيع ثمراً وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيها بين قلوب ورقية رأس كل قضيب منها ملتصق برزغ اذكن اللون ناعم للمس في نومة الحز الطاروفي الخمل وفي لونه وعلى مثال السنايل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المسى لسان الحبل وهو الزغب الذي يكون فيه برز لسان الحبل ما بين تضاعفه . وتلك السنايل الزغب الرائحة التي هي ثمر الخلاف ذككية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الحز الفاخي المجلوب من السوس وليس يوجد في شجر الصنصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنايل شيء بته . وانما يشمر الصنصاف في ذلك الوقت من الزمان حياً ابيض اللون يتعلم على فروعه وساقاته اغصانه في مثال حب الباروش يضرب في بياضه الى الصفرة وليس يتفع به في علاج الطب . وفقاخ الخلاف اذا شم كان ناعماً لحروري الانزجة مرطب لادمتهم مسكن لا يمرض لهم من الصداع . وهذه الثمرة التي قد سنا نفعها قد تجمع في وقتها وهي خضه رطبة قترية بالسسم المطروح كما ترى الازهار المأخوذ دهنها ويستخرج دهنه وهو المسى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم

(سهل التستري) هو ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التستري الزاهد المشهور . قيل انه لم يكن في الاسلام له نظير في وقته في الورع والمعاملات لقي الشيخ ذا الثون بكنة وكان له اجتهاد وافر ورياسة عطية وكان سبب سلوكه هذا الطريق خاتمة محمد بن سوار فانه قال له يوماً : الا تذكر الله

الذي خلقك . فقال سهل : كيف أذكره . قال : قل بقلبك مراراً : الله معي
ناظر اليّ الله شاهدي . فلم يزل يردد ذلك مراراً فوقع في قلبه من ذلك
حلاوة . فلما كان بعد سنة قال له خالد يوماً : يا سهل من كان الله معه
وهو ناظر اليه وشاهده لا يصيبه إياك من المحبة . فكان ذلك أول أمره
وسكن البصرة زمناً وانتقل الى هبّادان مدة . وكانت وفاته بالبصرة سنة
(٢٨٣) ٨٨٩٣ م

٦٥ (العقل ذاته جوهر مضي ونور مجرد وليس بمرض) انما القابل يريد هنا
بالعقل النفس العاقلة فحده على هذا البناء بجوهر خلقه الله وكثيراً ما يراد بالعقل
قوة مجردة عن الهيولي مركزة في النفس كما تدرك المقولات . (والجوهر) هو
ما قام بذاته . (والعرض) ما قام بغيره (راجع الجزء الثالث من علم الادب صفحة ١٣)
٦ جبل نوره في القلب) يريد ان مركز القوة العقلية في النفس بمثابة نور
تدرك به الكائنات

٧٩ (يدرك به المقولات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة) دونك ما تقرّر
مبدأ ائمة الفلاسفة في كيفية ادراك العقل . فانه يتخذ من الحواس صور
المحسوسات فيبردها العقل بالفعل عن أعراضها الى ان يصل الى ادراكها
العقل بالملكة تختصّل بقوة وضعها فيه الخالق من حالة المفردات الى حالة
الكليات

١٠٩ (وله وجهان احدهما العقل المشترك بين المؤمن والكافر الخ) لا نرى شيئاً
واجباً لهذا التقسيم . وانما الفرق بين عقل المؤمن وعقل الكافر ان المؤمن قد
اناره الله بفضل منه فصار في السراط المستقيم وان الكافر بقي في عمائه لم
يترشع لهذه نمرة الهداية

١٥ (العقل فن واحد الخ) يريد ان من سار بجنون عقله لا ينجب على غير دراية
وان كان لك حدوداً

١١ ١٣٠ (يزينها هدهما ووقارهما) اي رشادهما وأدبهما

١٣ (اسند محمداً عن عبيد الله عن يساره) محمد هو الامين وعبد الله هو
المؤمن

١٦ (بشامة) هي شجرة البشام . قال ابو حنيفة : البشام شجر ذوساق واثنان شكة
كبيرة غير بسيطة وورق صغار اكبر من ورق الصنوبر ولا غر له وله لبن

ايض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستاك بقضيبه ومثابة الخزون والجبال وورقه يسود الشعر. قال ابو العباس النباني: رأيتُه بمغربة من قديد. وهو بجبال مكة كثير جداً واخصانه وورقه يشبهان اخصان اللسان الا ان البشام يميل الى الاستدارة وبذلك يبعد عن الشبه بورق السذاب وشجرة أكبر منه بكثير جداً وزهره دقيق ما بين الصفرة والياض وقره عناقيد كشمس الملب وهرب البوادي يأكلونه. وكلما قطعت من ورقه ورقة او شذخت خضناً من اخصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمة رطبة يبيض ثم تصبح مائلة الى الحمرة لوجة عطرية الرائحة. والشجر كله عطر ذكي الرائحة وطعم ورقه حلو فيه يسير لروحة وقره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة بلادنا بالاندلس وبغيرها من اقطار الارض في زماننا هذا بحسب اللسان يؤتى به الى مكة ويباع ويحمل منها الى البلاد وقد تحققت شجرته وقره على الصفة الموجودة بأيدي الناس. ومن الناس من يزعم ان البشام لا يشمر والامر يختلف زعمه الا ان ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه النبير او الحناء او غيره من الشجر

١ ١٣١ (هذه الشجرة التزلاية) اي الصافية الاصل يريد اباها الرشيد امير المؤمنين
١٨ (نطق في جدل) اي في مباحثه. والجدل هو دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصده تصحيح كلامه. وعند اهل المطلق هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والفرض منه إلزام الخصم والفهم من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (المرجاني)

٣٥٢ ١٣٢ (دولة الجاهل من الممكنات ودولة العاقل من الواجبات) يريد ان رئاسة الجاهل محتملة فيسوده دهره مع ما هو عليه من العجز والحمول. اما العاقل فهو سيد قومه لا محالة رغمًا عن نواب الدهر

١٧ (ملك ما علم) اي ضابط لما ظهر. وملك الشيء قوامه وسائس الحد اي مدبر في حدود الامور اي متهاها
١ ١٣٣ (الحضراوي) لم تصل بنا المطالعة الى شيء من اخباره. نطنته احد اعيان القرن الحادي عشر من الهجرة

٩ ١٣٤ (زبير بن ابي بكر) (١٧٢-٢٥٦) (٢٨٩-٨٧١ م) هو ابو عبد الله الزبير بن بكار من سلالة الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزبيري كان

- من ايمان العلماء وتولى القضاء بمكة. وصف الكتب النافعة منها انساب
قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب
القرشيين وله مصنفات أخر دلت على اطلاقه وفضله. روى عن ابي عينة
ومن في طبقته وروى عنه جماعة. وتوفي بمكة ومرو قاض عليها
(عثمان بن ابي شيبة) هو واحد فقهاء الدولة العباسية ذكره الذهبي في تأليفه
الكبير وذكر وفاته في تاريخ سنة ٥٢٣٩ (٨٥٤ م) ١٥ ١٣٥
- (ابو مسعود) هو الملقب بن عمران ابو مسعود الموصلية الاذني المحدث طاف
البلاد في طلب الحديث وجالس العلماء وجمع بين العلم والورع والسقاء
والزهد وزم سفيان الثوري وتفقه به وتأدب بأدابه فكان يقول له: انت
معلق كاسك. توفي ابو مسعود سنة ١٨٤ (٧٠١ م) ١٦
- (وما كل كره يحوى كره) باسل) ابي ليس كل من يناظر نفسه شهماً
(زهر الحماثل) ابي زهر الرياض. والحبيبة ما اقبط من الارض ومبت
الزهرور والغابة المتكاثفة الاشجار ١٧
- (لكن ذا) يريد العلم ١٨
- (السبة الشهب) ابي الكواكب (العظام الساطعة التور يريد هنا السيارات السبع
المروقة ضد القدمات ١٩
- (المالباذي) لم نقف على شيء من اخباره ونسبته الى ماهاياذ من منتهات مرو
(بين ذي خطر) ابي كما تنظر للذي شرف ٢٠
- (المسك) ما تراه منها بفقر ساحته) ابي لا تزال تراه مسحوقاً حتى... ومها
ظرف يتلطف بقره. والفهر هو الحجر الرقيق الذي عليه تدق الادوية الصلبة.
(الارضان) هما جانبا الوجه يريد هنا شعر العارضين ٢١
- (روض يقبل في حجر) ابي الكتاب كروضة غناء يبرز صاحبه ممانيه في صدره
(وزهر لا ينوي) ابي لا يزال نضراً. يقال: انوت البصرة اذا عقدت نواها
(يفيد... الجنس وضده) ابي يعرف الجنس وانواعه. يريد ان الكتب تفيد
معرفة امور متباينة متضادة كالجنس والنوع ٢٢
- (اكرم من الارض الخ) هذه كلها امثال سائرة. فقال من الكتاب انه يحفظ سره
ولا يفشي به كما تحفظ الارض ما تودع. وهو (اتم من الرمح) لا تتلش عقبه
وعطر معانيه. (واهورى من الهوى) اذ يمشقه صاحبه فلا يقوى على فراقه. ٢٣

صفحة مطر

(واخذ من المني) لان مطالعته تريد رغبة قارئة. (واضح من افني) بما يأتي من البهجة والمائدة. (واقطع من صبيان) لاشيء ييكه. (واعيا من باقل) لانه ليس من لحم آله النطق

٨٧ (ان المني ابيض) اي لا يزول لوهو بل يتبع صاحبه ويروي فله
٩ (ان وجد قبرة وان مزج قتره) اي ان وصف الكابة والحزن فانه يُسبل المبرات. وان مزج قتره تره لا قدح ونثرپ
١٦ (شخص طباعك) اي جودها ونشطها

١٨ (ان نمت نوه باسك) اي ان وصفك للكتاب يشير الى فهلك وادبك
١٩ (ابن دوست) هو ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست. ودوست

لقب بدم محمد وهو احد اعيان الائمة بخراسان في المريئة سمع (الدواوين وحصلها وصفه الكصانيف المفيدة وقرأ الناس الادب والفن وله رد على الزجاجي فيها استدركه على ابن السكيت في اصلاح النطق. وكان زاهداً عارفاً ورعاً ومنه اخذ الواجدي اللغة وتوفي سنة ٥٣١هـ (١٠٤٠ م) وكان اطروشا لا يسمع شيئاً وكان يقرأ على الحاضرين مجلسه بنفسه وكان ممن قرأ اللغة على الجوهري صاحب الصحاح

١٩١ (ابو عداقة وذير المهدي) هو ابو عداقة يعقوب بن داود. قال الصولي : كان داود ابوه واخوته كتاباً نصيرين سيّار امير خراسان وكان يعقوب بن داود يتشجع وكان في ابتداء امره ماثلاً الى بني عداقة بن الحسين بن الحسن وجرى له خطوب في ذلك. ثم ان المهدي خاف من بني الحسن ان يحدّثوا امراً لا يتدارك فطلب رجلاً من له انس ببني الحسن يستعين به على امرم فدلّه الربيع على يعقوب بن داود لصداقة كانت بين الربيع وبينه ليتقاع على ازالة ابي عداقة معاوية الوزير. فاستنصره المهدي وخاطبه فرأى اكل الناس عقلاً وافضلهم سيرة فشغف به واستخلصه لنفسه ثم استوزره وفوض الامور اليه وسلم اليه الدواوين وقدمه على جميع الناس حتى قال بشار بهجوه :

بني امية هموا طال نومكم
ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا
خلافة الله بين النأي والعود

وذلك لان المهدي اشتغل باللهو واللعب وسمح الاقاني وفوض الامور الى يعقوب بن داود وكان اصحاب المهدي يشربون عنده التبيذ. وقيل ما كان

هو يشرب منهم فنهاه يعقوب بن داود عن ذلك ووعظه وقال : أبعد الصلوات في المسجد تفعل هذا : فلم يلتفت اليه وفي ذلك يقول الشاعر للسهدي :
فدح عنك يعقوب بن داود جانيًا واقبل على صهباء طيبة النشر
ثم ان السعاة ما زالوا يسعون يعقوب بن داود الى المهدي حتى نكبه وجعله في المطبق وهو حبس التجليد فلم يزل على ذلك مدة أيام المهدي ومدة ايام الهادي حتى اخرجوه الرشيد فلياً دخل عليه قال له : ما تريد يا يعقوب . قال : يا امير المؤمنين ما بقي فيّ مستمتع ولا بلاغ واريد المجاورة بمكة فمر لي بما يصلحني . ثم توجه يعقوب الى مكة وجاورها ولم تطل ايامه حتى مات هناك سنة ست وثمانين ومائة هـ (٨٠٣م)

١٧ (البلاغة ميدان لا يقطع الا بسوابق الاذهان) اي لا يبلغ مداه الا العقول البيرة ولا يسبر غوره الا الازهان القابة . (ولا يسلك الا بيهار البيان) اي لا ينفذ فيه الا العقول النفاذة

٢ ١٤٢ (البلغ ما كان لفظه غملاً ومعناه بكرة) يريد ان البلاغة تقوم بالمعاني المتكررة تربتها الالفاظ الجزالة المتخفة

١٩ (الشعر جزل من كلام العرب) اي من شريف كلامهم . والجزل من كل شيء عظيمه وكرمه . منها الجزالة وهي ثمانية الكلام وفخامته

١٧ (المدح هرة الكرام) اي ان الكرام يرتاحون الى المدح كما يتحبب النساء باللمزة وهي خرة مجيبين جا ويتفاخرن . وقوله (اعطاء الشعراء من بر الوالدين) اي نوالهم سنة كبر الوالدين والاصطنام الهم

٢ ١٤٣ (الثمر) هو خلاف النظم اي ما لم يسجد من الكلام

٣ (حمزة بن يئس) قال صاحب الاثافي ما ملخصه : هو حمزة بن بعض الخفني الكوفي كان شاعراً اسلامياً من شعراء الدولة الاموية وكان ماجناً خليعاً من تحول طبقته . وكان منقطعاً الى المهلب بن ابي صفرة وولده ثم الى ابان بن الوليد وبلال بن ابي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء ما لا عظيم ولم يدرك الدولة الباسية . ومن لطيف شعره قوله يمدح محمد بن يزيد المهلي :

وايض جلول اذا جئت داره كفاني واعطاني الذي جئت اسأل
ويستبني يوماً اذا كنت عابياً وان قلت زديني قال حقاً سائل
تراه اذا ما جئته تطلب الندى كانتك تعطيه الذي جئت نأل

قله ابناء المهلب فنية اذا اقمتم حرب عوان تأكلوا
تري الموت تحت الحافقات امامهم اذا اوردوا علوا الرياح واتلوا
يمودون حتى يحسب الناس انهم لجودهم نذر طيم يجلل
غيوث لمن يرجوا ندام وجودهم سلام لا قوام صحاة وثل
قلما اشد ابن يعض هذه الايات امر له بشرة آلاف وعشرة اثواب واخبر
ابو مسكين قال: دخل حمزة بن يعض طي سليمان بن عبد الملك قلما مثل
بين يديه انشا يقول:

رأيتك في المنام شئت خزا علي بنقسمك وقضيت ديني
فصدق يا فدتك النفس رويأ راعا في المنام لديك عيني

قال سليمان: يا فلان ادخل خزانة الكسوة واشتت عليه كل ثوب خز
بنقسمي فيها فخرج كأنه مشعب ثم قال: كم دينك قال: عشرة آلاف درهم
فامر له بها وكانت وفاة حمزة بن يعض في أيام هشام نحو سنة ١١٨هـ (٧٣٧م)
(ان كذب الشاعر يتحسّن كذبه) يريد هنا اطناب الشاعر واطراءه في المدح
والعجو وما شاكل ذلك

١٦ (ولولا خلاص سنّها الشعر الخ) يريد انه لولا شعر الشعراء وما ضمنوه
فصائداهم من مدح الاكرام لما درى اهل الكرام ضرر الهامد يخلدون بها اسمهم
١٨ (بالذي بقيه ارواح له عطرات) ان نبات الشعر العطرة هي التي تحتل ذكر
اهل الجود والبأس

١٩ (وما المجد لولا الشعر الا معاهد) اي المجد متروك يحتله الشرفاء مدة لولا ان
الشعر يصونه ويبقيه على مرّ الايام

٢٠ (اذا ذموا ثلّسوا) اي اذا هجموا اذلوا واحتضنوا عرض الملووم (واذا مدحوا
سلبوا) اي مدحهم يكسب لهم المال الخزيل او يسلون عقول السامع ببحر كلامهم
٢١ (اذا اقرؤا على انفسهم بالكبائر لم يلزم حد) اي اذا اقرؤا بذنوبهم يقبل عذرهم
ولا يعاقبون بشأنه

٢٢ (صبارقة اخلاق الرجال وسامرة النقص والكمال) يقول انهم كاصيارقة
يتقدون اخلاق الرجال وكالسامرة والدلائل يعرضون على الناس النقص
بهموم والكمال بمدحهم والسامرة معرفة عن الفارسية هو المتوسط بين
البائع والشاري ومالك الشيء وقيمه

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|---|
| ١٥ | ✓ | (العلاء بن ايوب) هو احد ادياء القرن الرابع من الهجرة لم يبلغ الى شيء من الآراء |
| ١٤٥ | ٤ | (ان كان العقل مولوداً الخ) اي بها طراً بالعقل من خطوط لا يستوحش منها ما دام عقله ينتج له ما يؤنس وحشته |
| ١٣ | ✓ | (الظاهرية) هو مذهب مستقل وضعه داود بن علي بن خلف الاصمعي. ولد بالكوكة سنة ٥٣٠٢ (٨١٦ م) وتوفي ببغداد سنة ٥٢٧٠ (٨٨٢ م) كان زاهداً كثير الورع انتهت اليه رئاسة العلم ببغداد. وسميت طريقتة بالظاهرية لتولم بالظاهر ونفي القياس العقلي |
| ١٢ و ١٦ | ✓ | (رأب واصب) اي كفاية ثابتة وجالة دافعة لا تتحول ووصف الشيء دام وثبت |
| ١١ | ١٤٦ | (ظاهر البت) اي ظاهر الاصل |
| ٣ | ١٤٧ | (منفوان الصبا) اي زهرته وسمته. ومنفوان الشيء اوله |
| ٧ | ✓ | (شيخ الفلاح عليه) اي علا وارتفع يريد ان الفلاح يفوته |
| ٦ و ٥ | ١٤٨ | (شمس الدين البديوي) هو احد ادياء القرن الثامن بعد الهجرة. لم يتأت لنا الوقوف على تفصيل اخباره |
| ١٦ | ✓ | (سيف الدولة بن حمدان) (٣٠٣-٣٥٢ م) (٩١٦-٩٦٤ م) هو ابو الحسن علي بن عباد بن حمدان التغلبي صاحب حلب وقد مر ذكر اخيه (صفحة ٧٠ من الحواشي). كان ملكاً مجاهداً مقدماً وكان اول امره يملك واسط ونواحيها فتارت عليه الاتراك الذين معه ففرج الى اخيه ناصر الدولة امير الموصل وبقي في تلك النواحي مدة تنقل به الاحوال الى ان سار الاخشيد ابو بكر محمد الغرطاني وتولى على قسم من الشام وملك حلب وهزم صاحبها الحسين بن حمدان ابن عم سيف الدولة. ثم استعمل الاخشيد على حلب ابا الفتح عثمان بن سعيد الكلبي فمعه اخوته على ذلك وراسلوا سيف الدولة بن حمدان فلما عرف سيف الدولة اختلاف الكلبيين وضعف ابي الفتح عن مقاومتهم سار الى حلب وعند وصوله الى القرات خرج اخوة ابي الفتح عثمان سعيد للقاء سيف الدولة. فرأى ابو الفتح انه مغلوب ان جلس عنهم وطلم حذم له ففرج عنهم واستأمن الى سيف الدولة وسلمه حلب. فدخلها سنة ٣٣٣ (٩٤٥ م) فنزل القاضي احمد بن محمد بن مائل وولي ابا حسين علي الرقي وكان ظالماً فكان اذا مات انسان اخذ تركته لسيف الدولة. ثم ان الاخشيد لما بلغه دخول سيف الدولة الى حلب سير عسكرياً لقتالته مع كافور |

صفحة سطر

الحاقم فهزمهم واجتث دابرهم واسر منهم نحو اربعة آلاف من الاسراء فأكرمهم
واطلق سيدهم . فرجعوا الى مصر شاكرين له مثنين عليه . ودخل سيف الدولة
بعد ذلك الى دمشق ودخلها واقام بها فكتبه الاخشيدي يتمس منه الموادة
والاقتصار على ما في يده فلم يفعل . وخرج سيف الدولة الى الاعراب فلما
عاد منه اُسل دمشق دخولها فبلغ الاخشيدي ذلك فسار الى محاربه والتم
القتال مراراً بين الفريقين في طبرية ثم في قنسرين فانقطع نظام انصار سيف
الدولة وهرب الى الجزيرة ودخل الرقة . ثم ترددت الرسل بين الاخشيدي
وسيف الدولة واستقر الامر على ان أفرج الاخشيدي لسيف الدولة على حلب
وحمص وانطاكية وقرر عن دمشق ما لا يحمله اليه كل سنة وتزوج سيف
الدولة بابنة اخي الاخشيدي عبيد الله بن طغج . وما لبث ان توفي الاخشيدي
بعد ذلك بقليل في دمشق وملك ابنه ابو القاسم انوجر واستولى على الامر
كافور الحاقم جرى بينه وبين سيف الدولة مناوشات فلما سيف الدولة
دمشق ومحاربه كافور وتولى على حلب الى ان تجدد الصلح بينها على القاعدة
التي كانت بينه وبين ابيه . ثم سار سيف الدولة لمحاربة الروم وله معهم وقائع
كثيرة منها لهم ومنها عليهم . وغزا بلادهم وقتل واسر وسبي وغنم وكان فيسن
قتل قسطنطين بن الدمشقي واسترق كثيرين من البطارقة لكن الروم عادوا
ومعهم تقفور الدمشقي وحشدوا المساكر عليه وهزموه واسروا عدداً من
الامراء منهم ابو فراس بن حمدان الشاعر حامل منج ودخلوا حلب سنة ٩٥١ هـ
(٩٦٢ م) . وضبوها واحرقوها ثم عادوا الى بلادهم فعاد سيف الدولة الى حلب
وعمر اسوارها وحصنها ثم حارب الروم ولم يظفر منهم بشي . وحصت عليه
ادنة وطرسوس فتلكها ملك الارمن لاون . وكانت وفاة سيف الدولة بعد
ذلك بقليل في حلب . وكان سيف الدولة اديباً شاعراً محباً لحيد الشعر
شديد الاهتزاز له . واخباره كثيرة مع الشعراء خصوصاً مع الغني والبري
والرفاء والثاني والبناء وفي تعدادهم طول . قيل انه جمع من قض النبار الذي
اجتمع عليه في غزواته شيئاً وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده
عليها في لحده

١٩ (حاصم بن وائل) كذا في الاصل وقيل انه تصيف والصواب حاصم بن وائل
كان في اوائل الاسلام وهو احد اعيان مكة مشهور بكرمه وجوده وبه

- تعرف بمرطاسي بن وثل بمكة
 ٥٠١٤٩ (براعي خواطراضيا فيه كيفا ممكن) كيف منصوبة على الحالية وما توكيد
 للصلة وكان تامة
- ٤ ١٥٠ (ابو عبد الله الامدي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين الامدي كان
 متوليا قضاء الاسكندرية أيام ابي علي المنصور الفاطمي نحو سنة ٥٥١ (١١١٧م)
 (سعيد بن المنظر) هو امير من بطانة الخلفاء الفاطميين ولأه أبو علي منصور
 بن المستعلي بالله على حراسة الثغر المصري نحو سنة ٥٥٧ (١١١٦م)
- ٨ (نظائر الحداد) هو ظافر بن القاسم الحداد الجزائري الاسكندري كان شاعرا ظريفا
 محسنا صاحب ادب وله ديوان تفنن فيه ذكره السيوطي. توفي سنة ٥٢٩ (١١٣٥م)
 ١٣ ١٥١ (بين محزومها وهاشمها) يريد بني محزوم وبني هاشم من عبد مناف وهما
 بطنان جليلان من بطون العرب. قال عمر بن ربيعة الخزومي في بني محزوم:
 ان الدليل على الميراث اجمعها ابناء محزوم للسيرات محزوم
 وقال الفحل بن عباس (الليبي في هاشم):
 هاشم بحر اذا هي وطسا اخمد حر الحريق واضطربا
 واعلم وخبر القتال اصدق بان من رام هاشما هاشما
- ١ ١٥٢ (على البدجة) وهي القول دون فكرة ولا ابهة. والبدجة مشتقة من بده
 يده بمعنى بدأ يبدأ ابدلوا الصنعة هاء لقرجا منها. والفرق بين البدجة
 والارتجال ان المرتجل يخالف ما يقوله محفوظا مريئا لسهولة وانصبايه.
 والبدجة تتدل عن هذه الطبقة قليلا ويفكر صاحبها مقصرا لا مطيلا. فاذا
 اطال الفكرة فيخرج من حد البدجة الى حد الروية. قال ابن المعتز: (شعر)
 والفكر قبل القول يؤمن زينه شتان بين روية وبدجة ولان جريح:
 نار الروية نار تلقى منضجة والبدجة نار ذات تلويح
 وقد يفضلها قوم لعاجلها لكنها عاجل عشي مع الريح
- ٢ (خاض الصفوف بعزمه) اي يقصمها. يشير الى تقويم المكون لتسليم المالك
 (وركاه لا يتفك رجلاه منها) اي لا يتزل هذا الفارس عن صهوة فرسه
 ٣ ورجلاه في ركبه. يلح الى عمل المالك برجليه. والركب الركاب
 ١٠ (ابو الهلاء صاعد) هو ابو الهلاء صاعد بن حسن البغدادي الربيعي كان
 اصله من الموصل دخل بغداد وقرأ جاثم ورد الاندلس في أيام امرة

صفحة سطر

منصور إلى طار سنة ٥٣٨٠ (٩٩١ م). فتمت مقتله عنده ونال منه
اموالاً جمة فاستوزده مدة. وكان ابو اللؤلؤ عالماً باللغة والادب والاخبار
سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة فكيف الجلالة فأكرمه المنصور في
الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسناً لطريف السؤال حاذقاً
في استخراج الاموال طيباً بطائف الشكر. ويقال ان ابا اللؤلؤ لم يحضر مجلس
انس بعد موت المنصور لاحد من ولي بعده الامور من ولده وادعى وجباً
لحقه في ساقه لم يزل يتوكل منه على عصا ويمتدريه عن التلف عن الحضور
والخدمة الى ان ذهبت دولتهم. ومن عجائب الدنيا التي لا يكاد يتفق مثلاً ان
صاعد بن الحسن اللؤلؤي هذا اهدى الى المنصور إلى طار ايلاً وكتب معه
جذبة الايات:

يا حرد كل خوف وامان سكل م مشرد وممز كل مذلل
مولاي مؤنس غربي متطلي من ظفر اياي منع معلي
عبد تلك ضيعه وغرت في نعمة اهدى اليك بايل
سينه غريبة وبش في حبله لياح فيه تفاولي
فلان قبلت قتلك اسى نعمة اسدى بما ذو منحة وتطولى
حيبك فادية السرور وجلت ارجاء ريبك بالسحاب المفضل

فرضى الله في سابق علمه ان غريبة بن سلجيه من ملوك الروم وكان امين
من النجم أسر في ذلك اليوم بينه الذي بعث فيه صاعد بالليل وماء غريبة
متافلاً بأسره سنة ٥٣٨٥ (٩٩٦ م). ثم خرج ابو اللؤلؤ صاعد هذا من الاندلس
أيام الفتن وقصد صقلية فأتى بها في قريب من سنة ٥٤١٠ (١٠٢٠ م)

(كتاب القصوص) هو كتاب في النوادر والادبيات تحا فيه صاحبه معنى كتاب
النوادر لابي طي القالي رفضه الناس لما كان يشتم به المؤلف من الكذب.
وهذا الكتاب شرحه علاء الدين ابو الحسن علي بن النفيس بن ابي الحزم

(ابن الريف) (٤٨١-٥٣٦) (١٠٨٩-١١٤٢) هو ابو العباس

احمد بن محمد الصنهاجي الاندلسي المري كان من كبار الصالحين والاولياء
المؤثرين وله المناقب المشهورة وصنف كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعلقة
بطريق المتصوفين وله نظم حسن في طريقهم. وكانت عنده مشاركة في
اشياء من العلوم ونظر بالقرآن وجمع الروايات واعتم بطرقها وجعلها.

وكان الباء واهل الزهد يألقونه ويمجدون محبته. كانت وفاته بمراكش وذلك ان صاحبها علي بن يوسف بن تاشفين استدله اليها وكان قد سعي به اليه فأتى هناك

(المصور) هو ابو طاهر محمد بن عبد الله بن ابي طاهر المعافري كان اصله من قرية من اعمال مدينة جزيرة الخضراء الائمة كان شريف البيت قديم التحين ورد شاباً الى قرطبة فطلب العلم والادب وسمع الحديث وقيز في ذلك وكانت له همة يحدث بها نفسه بادراك معالي الامور. ولم تزل حاله تملو منذ ورد قرطبة الى ان تلقى بوكالة السيدة ام هشام المؤيد بن الحكم والنظر في اموالها وضياعها فزاد امره في الترفي معها الى ان مات الحكم المستنصر وكان هشام صغيراً. وخيف الاضطراب فخصن لهج سكون الحال وزوال الخوف واستقرار الملك لابنها وكان قوي النفس وساعدته المقادير. وامدته المرأة بالاموال فاستمال المساكين اليه وجرت احوال علت قدمه فيها حتى صار صاحب التدبير والمطلب على الامور وحجب هشام المؤيد ونقلب هو بالمصور فاقام الحمية ودانت له اقطار الاندلس كلها وامنت به. ولم يضطرب عليه شيء منها ايام حياته لعظم هيته وفرط سياسته. ولم يزل المصور ابو طاهر طول ايام مملكته مواصلاً لتزوي الروم مغرطاً في ذلك لا يشغله عنه شيء. وكان له مجلس في كل اسبوع يجتمع فيه اهل العلم للناظرة بمحضرتيه ما كان مقيماً بقرطبة. وبلغ من افراط حبه للتزوي انه غزا نيفاً وخمسين غزوة وفتح قنوجاً كثيرة ووصل الى ماقبل قد كانت استمت على من كان قبله ولا الاندلس غنائم وسياً. وكانت وفاته باقصى ثغور الحلبين بموضع يعرف بمدينة سالم مطبوعاً. وتاريخ وفاته سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٣ م) فكانت مدة امارته نحواً من سبع وعشرين سنة

١٩ (ميد الواحد المراكشي) (٥٨١ - ٥٦٣) (١١٨٦ - ١١٧٩ م) هو الشيخ ابو محمد محيي الدين عبد الواحد بن علي المراكشي النيسبي ولد في مراكش ونشأ في فاس ودرس على العلماء القس والحديث. ثم عاد الى مراكش ولم يزل متردداً بين هاتين المدينتين ثم عبر جزيرة الاندلس سنة ٥٦٣ هـ (١١٧٩ م) قادرك بما جماعة من الفضلاء من اهل الشأن منهم ابن زهر الفيلسوف المشهور ثم دخل على ابراهيم بن ابي يوسف بن تاشفين لما تولى اتميلة فانشده

صفحة سطر

من شعره قصائد يعلّمه فيها فوصل اليه منه اموال وخلق . ثم رحل الى تونس ودخل البلاد المصرية سنة ٨٦٩هـ وجال في الصعيد وبقي فيها الى سنة ٨٦٠هـ . ثم حج الى مكة وياشر عند رجوعه في كتابة تاريخه في اخبار المغرب وهو يوشى في مرآئى سنة ٨٦١هـ اقترحه عليه وزيرها عبد الله بن عبد الواحد بن ابي حفص اجاد فيه مصنفه . هذا الى براعة الكتابة وسعة الرواية وكثرة الثفنن .

(ابن شرف) هو محمد بن سعيد بن احمد بن شرف احد فحول شعراء الاندلس والغرب كان اهور وله تصانيف منها ابيكار الافكار وهو كتاب حسن في الادب يشتمل على نظم ونثر من كلامه . وكان بينه وبين ابن الرشيقي مهاجرة ومعادة جرى الزمن بما كاداته بين المتناصرين . ولابن الرشيقي فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر اغلاطه وقبائحهم . وشعره مطبوع لطيف من ذلك قوله في مدح :

جاور طيا ولا تحفل بمجادته اذا ادرعت فلا تسأل من الاسل

وقال في عود :

سقى الله ارضا ابنت عودك الذي زكت منه اخصان وطابت ممارس
كانت وفاة ابن شرف سنة ٨٦٠هـ (١٠٦٨م)

(بلاروض) اي بلا وزن والمروض الصنعة التي يعرف بها صبيح وزن الشعر من فاسده سمي بذلك لمرض الشعر على قالبه ج اماريض
(محمد بن عبد الملك بن صالح) هو احد سادات العرب كان معروفًا بذكائه وكان المأمون ينقم على ابيه فلما تملك قبض اموالهم . اللهم ابنه على المأمون وهو صغير فبُعث من توفد ذهنه فلم يزل مذ ذاك يعمل امره حتى تولى بعد وفاة المأمون امره حلب والجزيرة . كانت وفاته في ايام المتوكل وهو الذي بنى في حلب امام باب انطاكية الدار المعروفة ببريض الدارين ولم يستتمه

(علي بن الجهم) هو ابو الحسن علي بن الجهم القرشي السامي الشاعر المشهور احد الشعراء الميدين سكان مطبوعا مقتدرا على الشعر طامًا بفنونه عذب الالفاظ وكان مخفقا على علي بن ابي طالب وكان ناقله خراسان الى العراق . ثم ناه المتوكل الى خراسان لانه هجاه وكتب الخليفة الى طاهر بن عبد الله طامله

انه اذا ورد عليه صلبه يوماً فوصل الى شاذياخ نيسابور فبسط طاهر ثم اخرجهُ
فصلبه خاراً كاملاً. ثم رجع الى العراق وخرج الى الشام وبعد ذلك ورد على
المستعين كتاب من صاحب البريد يطلب يقول ان علي بن الجهم خرج من حلب
مشوجاً الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم
قتالاً شديداً ولفقه الناس وهو جريح بأخر رمي. توفي سنة ٨٣٤٩ (٨٣٦٤م)
(الشاذياخ) هي محلة كبيرة من نيسابور كانت قديماً بستاناً لبيد الله بن طاهر
بن الحسين ملاصقاً للمدينة اتزل فيه عسكره وبني فيه داراً له واسم الجند
ببناء الدور حولهُ فصارت محلة كبيرة واتصلت بالمدينة فصارت
من جملة محالها. ثم بني بها اهلها دوراً وقصوراً. ولما ورد التتر الى خراسان
وخربوا نيسابور سنة ٥٥٤٨ (١١٥٤م) انتقل من بقي من اهلها الى الشاذياخ
فصروها وصارت الشاذياخ هي المروقة بنيسابور ثم خربها التتر سنة ٨٦١٧
(١٢٢١م) فلم يتركوا فيها جداراً قائماً

١٣ (دوراس بن حبيب) لا اثر في له في كتب السير والآثار كان في اوائل
القرن الثاني من الهجرة

١٩ (فهابوك دونه) اي منهم هيتك من عرض حاجتم

١٤ (المُد) قيل انه سبي بذلك لانه هو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملاهما
ومد يده بهما فيكون مقدارهُ نحو رطلين. وهو في الشام مكيال يختلف وزنه

٨ (حاضر المنصور) اي عرض عليه المجالدة والسياق

(ابن هيرة) (٨١٣٢-٧٠٧-٧٥٠م) هو ابو خالد يزيد بن عمر

ابن هيرة الفزاري. قال ابن عسك في تاريخ الشام ما ملخصه: اصل ابن

هيرة من الشام ولي قنشرين للوليد بن يزيد وكان مع مروان الحمار آخر

ملوك بني امية يوم غلب على دمشق. فجمع لابن هيرة ولاية المراقين اي

البصرة والكوفة سنة ١٢٨ (٧٤٧م). ولما صار الامم للعباسيين جرت

بينه وبينهم وقائع يطول شرحها وحاصل الامر ان ابن هيرة تحصن بواسط

شهوراً ثم امنه وفتح البلاد صلحاً وركب اليه يزيد في اهل بيته وكان ممن ين

زائداً من اتباع يزيد ومن اكبر اعدائه في الحروب. ولما كتب له المنصور

الامان كان من رايه الوفاء له. ثم تواردت عليه الرسائل من السفاح اخيه

ومن ابي مسلم الخراساني يأمراته بقتله فامتدح مدة ثم قتله ووضع السيف في

صفحة سطر

- جاءته . وقيل ان المصور رأى منه تطاولاً فخاف منه وخنقه
- ١٩ (ترى سود) ترى بنيت للجهول ومنهاما اتقن . وجملة تعود مفعول . (كما عهدنا) كما مركبة من كاف التشبيه وما الموصولة . وتكون (تجمع) لضرورة الشعر
- ٢ ١٥٢ (يوم المرض) زعم العرب أن سليمان كان يعرف بلسان الطير وكانت الطير تستعرض فيكم لها
- ٣ (لسان الحال) هو ما دلّ على حالة الشيء او كيفية من ظواهر امره كأنه قامت حاله مقام اللسان فاستتنت عن الكلام
- ٦ (البلبل) يؤخذ من وصف العرب له أنه طائر من انواع الصافير صخير الحقة سريع الحركة احمر الخمار حسن التفريد يسمى ايضا النغر يسمى الفرغ (Chardonneret) وطلقوا اسم البلبل على الخزار او الصندليب (Rossignol) وذلك سهو
- ٨ (الورشان) هو ذكر القمري وهو طائر صخير من الحمام حسن الصوت . قال سعيد بن المبارك :
- ارى الفضل مناح التأخر اهله وجعل التقى يسي له في التقدم
كذاك ارى الخفاش يغيبه قبعة ويحبس القمري حسن التزعم
- ٩ (هاج لي ... شجواً) اي اثار في قلبي شجواً . وفي فقه اللغة : كل شيء يتور للشر يقال له هاج . نحو هاج الدم وهاجت الفتة . وهاجت الحرب . وهاج التربين القوم . وهاجت الرياح الموج
- ١٢ (الصحابة) هو جمع صاحب يطلق على من رأى نبي المسلمين وطالت صحبته معه ومات على الاسلام . ونسبته على جمعه فيقال الصحابي
- ١٥ (يا ليت شعري) قد سبق اعراب ليت شعري . وياه اداة للتداء والمصادى محذوف او تكون الياء للتنيه
- ٥ ١٥٨ (قطع غني عقد التام) هذا كناية عن البلوغ والتام جمع قيمة هي خرزات كان العرب يعلقونها على اولادهم يتقنون بها العين بزمهم . وكانوا يزيلون عقد التام اذا بلغ الصبي الحلم ويلبسونه العمامة والازار ويقلدونه السيف
- ١٣ (عبدالله بن العباس بن الفضل) هو حفيد الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد والامين وهو خامل الذكر لا شهرة له في التاريخ توفي في أيام المتوكل
- ١٩ (كأنه انت اذا تبدي شائلاً وقد) يريد أنه سيكون شيئاً بمجده بشائله وحسن قدره

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٥٩ | ٦ | (فان يكن ذا وذا في القدر قد عظم الخ) اي ان عظم جرمي واطل بحسن عنوك |
| ١٠ | | (هند) اسم للكثيرات من النساء اشتهرن من هند بنت اسماء وهند بنت حبة امرأة الي سفيان اسلمت مع زوجها وتوفيت في اول خلافة عمر. ثم استعمل اسم هند استعمال العلم الجنسي كريد وعروج هند وهندات (التكبير) عبارة عن قول القائل الله اكبر |
| ١٨ | | (الفرير) هو كالتحر اي الحاذق الماهر المحرّب للامور والظنن البصير بكل شي. كأنه ينخر العلم نحرًا |
| ١٦٠ | ١ | (الرقّة) هي مدينة مشهورة على الفرات في بلاد الجزيرة من جانب النهر الشرقي بينها وبين حرّان ثلاثة ايام ويُقال لها الرقة البيضاء. والرقّة كل ارض الى جانب وادي ينسب عليها الماء والارض اللينة التراب. فتحها عياض بن غنم سنة ٨١٧ (٦٣٩ م) وهي اليوم بلدة صغيرة. قال ربيعة الرقي يصفها : هذا الرقة داراً وبلدٌ بلد ساكنه ممن تؤدّ ما رأينا بلدة تملها لا ولا اخبرنا عنها احد احبا بريّة بحرية سورها بحر وسور في الجدد تسع الصل في اشجارها مهدد البر ومكاه غرد لم تضمن بلدة ما قد ضمنت من جمال في قرش واسد |
| ٢ | | (صفراً يدي) اي فارغ اليدين. ويدي مرفوعة على الفاطية للصفة المشبهة. (من عند اروم مجزل) اي من عند احب الناس لاكتثار العطا. واروم افضل تفضل على غير قياس. ويمجزل مصدر مبني من اجزل |
| ٤ | | (ولانت اطلم الخ) اي ان اعمالك اشهر من ان تخفي فلا يمكن ان اثبت لك امرأة لم تأت |
| ١٧ | | (سراً) هي لغة في سرّ من رأى ويُقال لها ساراً : هي مدينة بين بغداد وتكريت على شرقي دجلة بعدها عن بغداد نحو ثلاثين فرسخاً. وهي مدينة من مدن الفرس كان تولى عليها الخراب فاراد السقّاح ان يبنها فبنى مدينة الابار بجذاتها ولم تزل تسع بجوارها انية الخلفاء وقصورهم حتّى انضج عمارتها الخليفة المعتصم وتزلها سنة ٨٢٣ (٨٣٧ م). وذلك ان المعتصم لما رأى ان بغداد ضاقت عن عساكره فاراد استحداث مدينة كان هذا الموضع |

على خاطره فسكنها وكان الخلفاء يسكنونها بعده. وجاءت الواثني وبني
بعده التوكل ابنة كثيرة واقطع الناس في ظهر سمرق في الحيز الذي كان
احمره المعتم واسمع الناس بذلك وبني مسجداً جامعاً فاعظم الثقة عليه
واشتق من دجلة قناتين شتوية واصيفة تدخلان الجامع وتحتلان شوارع
سمرق. ثم لم تزل سر من رأى في صلاح وزيادة وجمارة الى ايام المتصرفين
ولي المستعين وقويت شوكة الاتراك واستبدوا بالملك فسد امر المدينة
ونقل أهلها وكان آخر من ترلما المتصرف باقه فصارت بعده خراباً ياباً
يتوحش النظر اليها بعد ان لم يكن في الارض كلها احسن منها ولا اجمل
ولا أكس قسيمان من لا يزول ولا يحول (ملخص عن ياقوت)

(ابن عثيمين) (٥٩٩ - ٦٣٠) (١١٥٥ - ١٢٣٣ م) هو شرف الدين ابو
الحسن محمد بن نصر الدين الكوفي اصله من الكوفة وولد ونشأ في دمشق.
قال ابن خلكان ما ملخصه: كان خاتمة الشراء لم يأت بعده مثله ولا كان في
اواخر عصره من يقاس به ولم يكن شعره مع جودته مقصوراً على اسلوب
واحد بل تدفن فيه وكان غزير المادة من الادب مطلعاً على معظم اشعار العرب
وكان مولماً بالهجاء وثلب اعراض الناس. وكان السلطان صلاح الدين قد
نفاه من دمشق بسبب وقوفه في الناس وطاف البلاد من الشام والعراق
والجزيرة واذر بيجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر. ثم دخل
الهند والبسن وملكها يومئذ سيف الاسلام طفتكين بن ايوب اخو السلطان
صلاح الدين وقام جامدة. ثم رجع على طريق التجار الى الديار المصرية وباد
الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها. ولقد رأيتُ بمدينة اربل
سنة ٦٢٣ هـ (١٢٣٧ م) وكان قد وصل اليها رسولا عن الملك العظيم شرف
الدين عيسى ابن الملك العادل صاحب دمشق واقام بها قليلاً ثم سافر وكتب
من بلاد الهند الى اخيه. ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل
دمشق كان كتب الى الملك العادل قصيدته الرائعة يستأذنه في الدخول اليها
ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في التربة ولقد احسن فيها كل الاحسان
واستطاعه ابلغ استطاف فيها يقول:

فارقته لآعن رضا وهجرها لآعن قلى وزحلت لا متغيرا
اسى لرزقي في البلاد مشت ومن العجائب ان يكون مقتر

- واصون وجه مدائحي متنعماً وأكث ذيل مطامعي مستعراً
فأذن له الملك العادل بالدخول إليها. وكان وافر الحرمة عند الملوك وتولى الوزارة
بدمشق في آخر دولة الملك العظيم ومدة ولاية الملك الناصر العظيم وانفصل
منها لما ملكها الملك الأشرف وأقام في بيته ولم يباشر بمدها خدمة الى وفاته
(وتلاى قبل تلافى) كذا في رواية العاملي. وتظن أن الصحيح. وتلافى قبل
تلافى. أي تدارك الخلل ونجيه من التلف
(أنا كالذي احتاج ما يحتاجه) في هذا نوع من البديع هو الاقتباس. يلح
فيه المهراب الصوريين للاسم الموصول المحتاج للصلة والمائد. يريد بالصلة
عطاه الأمير والمائد حضوره
١٤ (الذهبي) (٦٧٣-٥٧٣) (١٢٧٥-١٣٣٥ م) هو الشيخ الامام شمس
الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قايماز الذهبي الدمشقي. كان محدثاً
كبيراً ومؤرخاً شهيراً ومنقطع القرنين في معرفة ابناء الرجال وتراجهم.
ومن مصنفاته الجلية كتاب تاريخ الاسلام في عشرين مجلداً وكتاب تاريخ التلاوة
عشرين مجلداً والدول الاسلامية وطبقات الحفاظ ومختصر تاريخ ابن عساكر
عشر مجلدات وكتاب الموت وما بعد وكب كثيرة غيرها. وكف بصره
في آخر عمره فاستعمل قبل موته وترجم في تواريقه الاحياء المشهورين بدمشق
وغیرها وأحمد في ذكر سير الناس على احداث يهتمون به وكان في
انفسهم من الناس فأدى هذا السبب في مصنفاته اعراض خلق من التهورين
١٥ (المراقبة) هي سفينة كان يحمل فيها مراحي نيران برمي بها العدو
١٦ و ١٥ (مقدس بن صبيح الخواري) هو أحد شعراء الدولة الماسية وكان من الاطراب
بأبي المدن ويتقوت بشعره. ونسبة الى خلق او خلوة قيسلة من العرب
مشهورة. توفي في أيام المأمون
٧ ١٦٢ (القطران) هو سيال ذهبي لرج يؤخذ من شجرة الاجل والشرين والصنوبر
بأحراقها وتقطيرها. قال ابن بطار ما ماله: أحوذ القطران ما كان تحباً
صافياً قوياً كربه الرائحة اذا قطر منه أثبت قطراته غير متبددة. كان يخذه
الافدمون لتخيط جثث الموتى فيمنظفها من الفوتة ويقفي ما فيها من الرطوبة
من غير أن ينكس في الاعضاء. وأما أدنى من الاجسام الحية ينحيا ويزيدها
قوة فليس يجب أن يقتل القمل والديدان. وهو جد للجرب

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٩ | ✓ | (زق زاملة) يريد بالزق ظرف زاملة. والزاملة الناقة التي تحمل الامنة |
| ١٣ | ✓ | (ابن سلام) هو ابو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله بن سلام الامام البصري الجني وروي الجصي. كان مولى لقدامة بن مطعون وكان من اهل العلم والفضل والادب. وهو مصنف كتاب طبقات الشعراء توفي سنة ٢٣١هـ (٨٤٦ م) |
| ١٥ | ✓ | (الركاض) كان هذا من اهراب البدو متوقد الذهن تلوح عليه من نومة الافتقار لوائح القنابة واقفم ولم يش زماناً طويلاً. توفي في أيام المأمون |
| ٨ | ١٦٣ | (تسبو... انبواباً قانبوباً) نصبت انبواباً على الخالية. والانبوب هو ما بين الكهين او المقعدة من القصب والنبات ويستمار لكل اجوف مستدير ج انابيب |
| ١٣ | ✓ | (الانابك) هي لفظة هندية او تربية معناها الاب السيد. وكانت تطلق أولاً على مربي اولاد الملوك وأول من لقب بهذا اللقب عماد الدين زنكي ولأه السلطان محمود السلجوقي تثقيف ولده فروغ شاه. ولما استقل زنكي بالامر تلقب دولته بالانابكية بقيت من سنة ٥٢١هـ الى ٦٣١هـ وكانوا يحكمون على السام والجزيرة والوراق. يريد هنا بالانابك الملك نور الدين ارسلان شاه (ابن الاثير) (٥٤٤-٥٦٠هـ) (١١٦٠-١٢١٠ م) هو مجد الدين ابو السعادات المبارك الي الكرم محمد الشيباني الخزري اخو المؤرخ المشهور. قال ابو البركات في تاريخه: كان اشهر العلماء ذكراً وأكبر النبلاء قدراً واحد الافاضل المشار اليه وفرد الامثال المعتمد في الامور عليهم (اه). اخذ الجو والحديث عن الائمة له فيها المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة. وكانت ولادته بجزيرة ابن طمر وقتاً جاً ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير جهايد الدين قايمار وكان نائب المملكة. فكتب بين يديه مشأ الى ان قبض على مولاه فاتصل ابن الاثير بخدمة عز الدين مسعود صاحب الموصل وتولى ديوان رسالته الى ان توفي. ثم اتصل بولده نور الدين ارسلان شاه فحظي عنده وتوفرت حرمة لديه وكتب له مدة ثم عرض له مرض كف يديه ودجلية فتمة من الكتابة طلقاً واقام في داره يشاء الاكابر والعلماء. وانشأ راناً بقرية من قرى الموصل وجملة عطائه هذه صبايفه فانه تفرغ لها. وكان عنده جماعة يمينونه عليها في الاختيار والكتابة وكانت وفاة مجد الدين بالموصل (السراج الوراق) هو عمر بن محمد بن حسن سراج السدين الوراق (الشاعر). له ديوان شعر في سبعة اجزاء كبار ضخمة بخطه اختاره نفسه واثبتة فلعل |

الاصل كان من حساب خمسة عشر مجلداً وخطه في غاية الحسن والقوة والاصالة.
وكان حسن التخييل جيد المقاصد صحيح المعاني طوب التركيب قاطع التورية
والاستخدام طارفاً بالبدیع وانواعه وكان اشقر اذرق. وكان يكتب الدرج
للامير يوسف الدين ابي بكر بن أسيا سلاسل والي مصر. وتوفي في سنة ٥٦٩٥ هـ
(١٢٩٦ م) وقد قارب التسعين او جاوزها بقليل واكثر شعره في اسمه
في ذلك قوله:

كم قطع الجود من لسان قلند من نظميه التهورا
فها انا شاعر سراج فاقطع لساني اذكرك نورا

(ابن حمديس) هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي وهو شاعر مشهور وله ديوان شعر في بحر الكلام على درد
المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرقيقة. وهو كبير التصرف في
التشبيه. ولد في صقلية ودخل الى الاندلس ومدح المشيد بن عباد فاحسن
اليه واجزل عطايه. كانت وفاة ابن حمديس في جزيرة ميورقة. وقيل في
بجانب سنة ٥٥٢٧ (١١٣٥ م) وكان بلغ الثمانين من عمره

(ابن الدهان) قال ابن خلكان ما ملخصه: هو ابو الفرج عبد الله بن اسعد
الموصلی وسرف بالحسني الشافعي المبعوث بالهذب كان قتيلاً فاضلاً اديباً
شاعراً لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به
وله ديوان صغير وكلمة جيد وهو من اهل الموصل. ولما ضاقت به الحال غزم
على قصد الصالح بن ازيك صاحب مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته
فكتب الى الشريف ابن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الايات:
وذات شجر اسأل الدين جبرها كانت تؤمل بالتفنيذ اسماكي
لجت قلماً رأيتي لا اصبح لها بكت فاقترح قلبي جنحها الباكي
قالت وقد رأت الأحمال محمجة والين قد جمع المتكو والشاكي
من لي اذا غبت في ذا الحبل قلت لها الله وابن عبيد الله مولاي
لا تجزعي بانحباس النيت هنك فقد سألت نوءم الشرايا جود مثالي
فتكفل لها ثم ثقلت الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها قلهاذا
ينسب اليها. ولما سار صلاح الدين الى حمص وخيم بظاها خراج اليه ابن الدهان
وامتدحه فقال منه العطاء. توفي ابن الدهان بمحمص سنة ٥٥٨١ (١١٨٦ م)

٣ ١٦٥ (صردر) هو الرئيس ابو منصور علي بن الحسن الكاتب المعروف بصردر الشاعر المشهور احد نبياء شعراء مصر جمع بين جودة السبك وحسن المعنى . وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة وله ديوان شعر صغير ومن حسن شعره قوله في الشيب :

لم ابك أن رحل الشباب وانما ابكي لان يتقارب الميماد
شعر الفتي اوراقه فاذا ذوى جئت على آثاره الاعواد
وانما قيل له صردر لان اياه كان يلقب صر بصر لثقتهم فلما نبغ ولده
واجاد في الشعر قيل له صردر . كانت وفاته سنة ٥٦٦هـ (١٠٧٥ م) . وكان
سبب وفاته انه تردى في حفرة حفرت لسلاسل في قرية بطريق خراسان
وكانت ولادته قبل الاربعائة

(ابن جبير) (٣٩٨-٥٤٨هـ) (١٠٠٨-١٠٩١ م) هو فخر الدولة ابو نصر محمد بن جبير مؤيد الدين الموصل . ولد في الموصل وتوفي بها . كان ذا رأي وعقل وحزم وتديير خرج من الموصل وصار ناظر الديوان في حلب ثم انتقل الى آمد ثم الى ميافارقين فتوصل الى ان وزر لاميدها نصر الدولة محمد بن مروان الكردي . وكان نافذ الكلمة مطاع الامر ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصر الدولة وقام بالامر نظام الدين فاقبل عليه وزاد في اكرامه . فرتب امور دولته ثم عزله فخرج الى السلطان ملك شاه واستعان به على فتح ميافارقين ففتحها واستقل بالامر بعد عزل بني مروان والاستيلاء على اموالهم . وتولى من جهة ملكته ايضا ديار ريعة ونصيبين ثم ملك الموصل وسنجار ورجبة وخطب له على المنابر نيابة عن السلطان واقام بالموصل الى ان توفي

٧ (احمد بن فارس) (٣٧٩-٥٣٩هـ) (٩٤١-١٠٠١ م) هو ابو الحسن احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكبر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامن من التصنيف . وله تصانيف حجة واكف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيقا كثيرا . وله رسائل انيقة ومسايل في اللغة تملأ بها الفقهه ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيما بجمدان وطبع اشتغل بديع الزمان الحمذاني . وكان ابن فارس كريما جوادا فريحا وهب السائل ثيابه وقمرش بيته

- صفحة سطر
- ٨ (نفوت حاج) اي لم أقضها. وطاح ج حاجة
- ١١ (البديع الاسطرلاي) هو ابو القاسم هبة الله بن الحسين الثموت بالبديع الاسطرلاي. كان وحيد زمانه في عمل الآلات الفلكية متقناً لهذه الصناعة وحصل له من جهة عملها مال جزيل في خلافة الامام المسترشد. مات ولم يختلف في شغل مثله. وله ديوان شعر وكان كثير الخلعة يستعمل المجرن في اشعاره حتى يقضي به الى القس في اللفظ توفي ببغداد سنة ٥٣٤ هـ (١١٤٠ م) ونسبته الى الاسطرلاب آلة فلكية لرصد الكواكب وتقوم الازمنة
- ١٩ (ابو البركات الاتباري) (٥١٣-٥٢٧ هـ) (١١٢٠-١١٨٢ م) هو عبد الرحمن بن ابي الوفاء محمد الاتباري الملقب كمال الدين النحوي. كان من الائمة المشار اليهم في علم النحو وسكن بغداد من صباه الى ان مات. وتفق على المذهب الشافعي بالمدرسة الطائفة وتصدر لاقراء النحو بما وقرأ اللغة على ابي منصور الجواليقي ومحب الشريف ابا السعادات هبة الله بن الشجري واخذ عنه وتبحر في علم الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علماء. وصنف في النحو كتاب اسرار العربية وهو سهل المأخذ كثير الفائدة وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة. وانقطع في آخر عمره في بيته مشتغلاً بالعلم والمادة وترك الدنيا ومجالسة اهلها (الافق) هو الافق بن الافق الجرمي احد حكماء العرب. كان شولياً على مدينة نجران في التجار وكان مشهوراً بقله وفطنته. اليه تحاكم بنو ترار في ميراث ابيهم. وكان بين القرن الرابع والثالث قبل المسيح
- ٢ (مضر وريجة واياذ وانثار) هم اربعة اخوة ابوم ترار من بني حدنان من العرب المتربة واصلمهم من احماسيل. وكان اياذ اكبرهم ورث من ابيه الخدم والميد وخرج الى اطراف العراق وتشعبوا بطوناً كثيرة. وأماً ربيعة فيسرى ربيعة الفرس لانه ورث الخيل من مال ابيه وسكنوا في الديار الواقعة ما بين الجزيرة والعراق. أما مضر فورث من ابيه القبة الحمراء وانفردوا برئاسة الحرم. وورث انثار من ابيه الحمير وصار الى اليمن فتنازل بنوه بتلك الجهات وحسبوا من العرب الياينة. وكان بنو ترار يبنون ثلاثمائة سنة قبل المسيح
- (نجران) يريد نجران اليمن من ناحية مكة بين عدن وحضرموت في جبال

صفحة سطر

قيل انما سميت بنجران من وُلد قحطان . ولما ظهرت النصرانية تَصَرَّ اهلها واقاموا جماعة على بناء الكعبة فطمسوها مضاعفة للكعبة وسموها كعبة بنجران وكان فيها اساقفة مسمون (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب صفحة ٣٠١ و٣٠٢). وبقي اهل بنجران على اعتناهم الى ان سار اليهم ذو نواس الملك الحميري اليهودي فمرض عليهم اتهموا فلم يقبلوا فقتلوا شهداء الحق وكان زعيمهم القديس الحارث . وفي اليوم بلدة جا تخيل تشتمل على احياء من اليمن يتخذ منها الادم وهي عن صماء عشر مراحل

(الازود) هو المائل او الخفي الى احد شقيه في السير . (والابتد) المقطوع الذنب .
(والشرود) التائه عن الطريق

(داود بن المهلب) هو ابن يزيد بن حاتم بن قيصه بن المهلب بن ابي صفره امير مصر ولَّاه هارون الرشيد على امرتها بعد عزل محمد بن زهير الازدي . فقدم مصر سنة ٨١٢هـ (٧٩١ م) فلما دخلها اخذ في اصلاحها فأمن الناس واستمر داود على امره مصر سنة واحدة . وكان داود قبلاً تولى اعمال افرقية سنة ٨١٢هـ بعد وفاة والده ثم وكل اليه بعد ان صرفه من ولاية مصر امر الخراج ثم ولَّاه السند سنة ٨١٨هـ (٨٠١ م) فبقي فيها الى سنة وفاته سنة ٨٢٠هـ (٨٢١ م) (على رسلك) الرسل الرفق واللين اي على هلك

(تددت به ازري) اي وثقت به واعتمدت عليه . والازر الاحاطة والقوة والظهر

(ليلة القدر) هي ليلة من اوتار العشر الاخير من رمضان . ويراد بالاوتار الليالي المفردة كالثلاثة والخامسة والستون يعظمونها لورود قسم من القرآن في (ابو العباس القائد) كان هذا قائداً على قسم من حساكر خلفاء الاندلس الامويين في اول القرن الرابع من الهجرة

(سماعة) هي ورقة القرطلس . اخذ من قولهم : سمى الثبات اذا قشره
(ما ضرَّ عندك حاجتي ما هزها طيراً) اي ان حاجتي عندك لا تضرك ولا تعزل
للمذرا اذا راعيت قدر نفسك

(مروان بن ابي حفصة) (١٠٥-٨١هـ) (٢٣٤-٢٩٨ م) هو ابو السبط مروان بن ابي حفصة كان جده يهودياً طيباً من موالي السموءل بن حاديا . ولد مروان في اليمامة وقدم بغداد ومدح المهدي وهاون الرشيد وكان

يتقرب من الرشيد بهاء العلويين . وكان من الشعراء الميدين والفقول
المتقدمين ولم يزل احد من الشعراء الماضين ما تالاه بشعره واتصل بمن بن
زائدة ومدحه ورثاه بقصائد غراء فضل جاهل شعراء زمانه . وكان مروان
كثير الجمل لا يأكل اللحم شحاً وكان يأتي الخليفة وطلبه فروكش وقبض
ومعامته كرايس وخفاً كيل وكساء تليظ متن الرثاة . واخبار ابن ابي حفصة
ونوادره وعاشته كثيرة ذكرها صاحب الاغانى فلا حاجة الى الاطناب .
وكانت وفاته ينفاد

- (بنو مطر) يريد بني زائدة بن مطر بن شريك الشيباني وكانوا مكلم
موصوفين بالكرم والشجاعة لاسيما ممن بن زائدة
٨ (في غيل خطان) اي في مأسدة خطان . الثيل الاجمة والشجر المتلف وهو عرب
الاسد . (وخطان) موضع قرب الكوفة هو مأسدة
٩ (بين السماكين) هما كوكبان تيران احدهما الاخرى (α de la Vierge) وهو
جنوبي يترله القمر . والاخر شمالي هو الرابع (α de Bootès , ou Arcturus)
وسمي لانه لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماك . وسمي الاخر
الاخرى لانه لا شيء بين يديه ودعا بالسماكين لسمو كهما
١٣ (يزيد بن يزيد) هو ابو خالد يزيد بن يزيد ابن اخي ممن بن زائدة كان
من الامراء المشهورين والشجعان المعروفين كان والياً بارمينية فنزل عنها
هارون الرشيد سنة ١٧٧ هـ (٧٨٩ م) . ثم ولأه اياها وضم اليه اذربيجان في سنة
١٨٣ هـ (٨٠٠ م) وهو الذي حارب الوليد بن طريف الخارجي فقتله (راجع
صفحة ٣٨٠ من الحواشي) فقدّم الرشيد ورفع رتبته . وكان ليزيد ولدان نجييان
سيدان احدهما خالد بن يزيد ممدوح ابي تمام الطائي له فيه احسن المدائح
والاخر محمد بن يزيد وكان موصوفاً بالكرم لا يرد طالباً تولى الموصل
وديار ريعة من جهة المأمون . كانت وفاة يزيد سنة ١٨٥ هـ (٨٠٢ م) رثاه
كثير من الشعراء

- ١٥ (الثمري) هو منصور بن البرقان بن سلمة كان شاعراً من شعراء الدولة
الباسية من الجزيرة وهو تلميذ كثوم بن عمرو التالي وراوته عنه اخذ
ومن بجمه استجى وبمذهبه تشبه والتالي وصفه للفضل بن يحيى البرمكي
فاستقدمه من الجزيرة واستصحبه ثم وصله بالرشيد . وجرت بعد ذلك بين

صفحة سطر

الشمري والمثاني وحشة حتى تجاوزا وتناقضا وبسى كل واحد منها على هلاك صاحبه. وللشمري مدائح كثيرة في الخلفاء والبرامكة توفي الشمري نحو سنة ١٨٣ (٨٠٠ م)

(والابطال ملحة) آمني لما يتأهب الابطال للحرب

١٨

(ابن زياد) هو جده الله بن زياد بن ابيه ولأه معاوية بمجستان وخراسان والعراق ولم يزل متوليا عليها الى سنة ٦٧ (٦٨٧ م). وفيها كانت الواقعة بينه وبين ابراهيم الاشتر الفخري خرج عليه مع ثمانية آلاف من الكوفيين وكان عبيد الله في اربسين القامن الشاميين. فاسرع ابن الاشتر الى اهل الشام قبل ان يدخلوا ارض العراق فسبقهم ودخل الموصل وبقرجا التقى الفريقان فانزعز اهل الشام وقتل عبيد الله بن زياد

١٦٩

(عجود) هو ابو عمرو حماد بن عمرو. (راجع ترجمته في الحواشي صفحة ٣١٢) (ريمة الرقي) هو ابو شبابة ريعة بن ثابت الانصاري ولد بالرقعة ونشأ بها واشتبه المهدي اليه فدخله بعدة قصائد وثابته عليها ثوابا كبيرا وهو من المكثرين الميدين وكان ضريرا. وانما أدخل ذكره واسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومخالطة الشعراء ومع ذلك فاطم مفضلا مقدما له. وكان شر ريعة سهلا مذبا. ومن شعره قوله في يزيد بن حاتم المهلي وقد جمع بين مدحه وهجاء يزيد بن اسيد السلي:

١٦

لشأن ما بين اليزيديين في الادي
يزيد سليم سالم المالب والتقى
فهم الفقى الازدي اتلاف ماله
ولكنني فضلت اهل الكادرم
فيا ابن أسد لا تسلم ابن حاتم
هو البهر ان كلت نفسك خوضه
توفي الرقي في ايام الامين نحو سنة ١٩٦ (٨١١ م)

(البأس بن محمد) (١١٨-٨١٨) (٧٣٧-٨٠٣ م) هو ابو الفضل البأس بن محمد بن علي الهاشمي الباسي اخو السفاح والمصور ولأه اخوه دمشق ثم الجزيرة سنة ١٢٤ (٧٦٠ م) فنزأ الروم مرارا ونال منهم ثم عزله أخوه الخليفة سنة ١٥٥ (٧٧٣ م) عن امرته وصادته وجبه

لشكوى اهل الجزيرة للهدى عليه . ولما تولى الخلافة جعل البأس عمه على
الميوش و جهزم الى الصائفة فسار الى الروم حتى بلغ اقتره وفتح مدينة
المطمورة واد سالما غائما . وعمر البأس الى ايام الرشيد وكان الرشيد يظلمه
ويجه وفي خلافته كانت وفاته

١٨ (لوقيل للبأس الخ) لهذه الايات قصة ذكرها الاصمغاني قال : ان الباس
لم يبعث الى الرقي الا دينارين وكان يقدر فيه الفين ديناراً . فلما نظر الى
الدينارين كاد يمين غيظاً وقال للرسول : خذهما فهما لك علي ان ترد الرقعة
الي من حيث لا يدري الباس . ففعل الرسول ذلك فاحذها ربيعة وامر من
كتب في ظهرها :

مدحتك مدحة السيف المحل تقبيري في الكرام كما جرت
فهما مدحة ذمت ضياع ككذبت عليك فيها واقدرت

ثم دفعها الى الرسول وقال له : ضعها في علها . فردها الرسول واطلع الباس على
الايات ثم تنظلم الى الرشيد وقال له : هباني ربيعة . فاحضره الرشيد ووقف
على صحيفة الخبر فلام الباس على شمه وامر لبيعة بثلاثين الف درهم وبخلعة .
وظهر منه لباس بعد ذلك جفاء

١٧٠ ٣ (الفضل بن يحيى البرمكي) (١٤٧-١٩٣) (٧٦٥-٨١٠ م) هو ابو
الباس الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك كان من اكبر البرامكة كرماع
كرم البرامكة وسعة جودهم ولأه الرشيد الوزارة قبل اخيه جعفر ثم نقلها الى
جعفر وكان في الرسائل ابلغ منه . وكان الفضل والرشيد اخوين في الرضاع
فقال مروان بن ابني حفصة في الفضل :

كني لك فضلاً ان افضل حرة خذتك بشدي والخليفة واحد
ثم قلده الرشيد عمل خراسان فاحسن تديرها ثم ولأه الشرق ككله من
شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ٢٧٨ (٨٩٥ م) . فازال بإمرته سيرة
الجور وزاد الجند ووصل الزوار والقواد والكتاب . ثم شخص الى العراق فنقله
الرشيد وجمع له الناس وأكرمه غاية الأكرام وامر الشراء بدمه والخطباء
بذكر فضله فكثرت المادحون له . واخبار كرمه كثيرة مشهورة ورد ككثير
منها في مجموعتنا . وكان في الفضل مع كرمه تبه ومحب . ولما تدير الرشيد على
البرامكة ونكهم قبض على الفضل وامر بجمبه وضربه . وبقي في حبسه الى

صفحة سطر

وفاتوه . وكان الفضل كثير البرّ بابيه . وكان أبوه يتأذى من استعمال الماء البارد في زمن الشتاء فيمكنه انحصالاً كانا في السمين لم يقدر على تخفيف الماء فكان الفضل يأخذ إبريق الخس وفيه الماء فيلصقه الى صدره زماناً عساه تكسر برودته لحرارة صدره حتى يستعمله أبوه بعد ذلك

(عند الملوك الخ) هذه الايات رواها اسحاق بن ابراهيم الموصلي وهي لمروان ابن ابني خضبة

(ان العروق الخ) يلحق الى اصل البرامكة وكانوا على دين الجوس . (استمر جا الاثرى) اي وادها واخفاها

(ابو الشيص الحزامي) هو ابو جعفر محمد بن رزيق بن سليمان الحزامي . وابو الشيص لقب عليه وهو عم دعلج وكان من شعراء عصره متوسط المثل فيهم غير نبيه الذكر لوقوعه بين مسلم بن الوليد والجميع والي نواس فتمل واقطع الى عتبة الحزامي امير الرقة فدحه بأكثر شعره . وكان عتبة جواداً فاغناه عن غيره . وعي ابو الشيص في آخر عمره وله مراث في هيبه قبل وبعد ذهابها . وكان سريع الحاسس جداً ومن قوله في هيبه :

اذا ما مات بسلك فأبلك بفساً فانّ البعض من بعض قريب
وانشد له فيها :

يا نفس فابكي بادمع مني وواكف كالجمان في مني

على دليلي وقائدي ويدي ونور وجهي وسائس البدن

ابكي عليها بما عتاقة ان يقرني والظلام في قرن

وكانت وفاة ابني الشيص في أول خلافة المأمون قتله خدام سكران في بيت عتبة

(الفضل بن سهل يد) كذا في الاصل وانما هذه ايات من البحر المتقارب لم

تحسن روايتها : الفضل بن سهل يد تفاصر عنها المثل

فساكها للفني وسلطوها للاجل

وباطنها للدي وظاهرها للقبيل

(قسم بن عبيد الله) هو ابن عبيد الله بن وهب كان من دهاة العالم ومن

افاضل الوزراء وكان شهيراً فاضلاً لياً محسناً مياً جباراً . وكان يطن في

دينه استوزره المعتضد ثم المكتفي من بعده . توفي سنة ٥٢٩٣ (٩٠٦ م)

(اصيحت بن ضراعة ومثّل) وفي رواية : اصيحت بن خصاصة ومثّل

ولا يختلف المعنى كثيراً بين الروایتين . فان الضراعة الذل والخصوع .
والخاصة هي ضيق الحال . والتحمل هو التجلد . والتجمل هو الصبر على البلاء
(ابن المولى) قال صاحب كتاب الاغاني مالمخصمة : هو ابو عبد الله محمد بن
عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الانتصار شاعر متقدم مجيد من مختصري
الدولتين الاموية والعباسية ومذاهبي اهلها قدم على المهدي واشدحه بمدة
قصائد فوصله بصلوات سنة . وكان طريقاً حقيقاً تليف الكتاب حسن الهيئة
وكان مسكنه بقيا قرية على ميلين من المدينة . وكان مذاهباً لمخبر بن سليمان
وقم بن العباس الهاشميين ويزيد بن حاتم واستغفر مدحه في يزيد وفيه
قال قصيدته التي منها :

يا واحد العرب الذي دانت له قطان قاطبة وماد تزارا
اني لأرحو أن لقيتك سالماً ان لا اعالج بصدق الاسفارا
رشت الندى وقد تكرر ريشه فعلا الندى فوق البلاد وطارا

ثم قصد جأ إلى مصر وكان يزيد متولياً عليها واشدحه لياها فلجزل عليه الصلاة .
ومرض ابن المولى عنده مرضاً شديداً وطال حتى شفي . فلما ابل من مرضه
دخل يزيد يتفقده . وقال له : اني لوددت يا ابا عبد الله ان لا تعالج بعدي
الاسفار حقاً . ثم اضعف صلته . وكانت وفاة ابن المولى في أول خلافة الرشيد
(يزيد بن قيس) هو يزيد بن حاتم بن قيس بن المهلب الأزدي أمير
مصر ولده المنصور على الصلاة والخراج معاً بعد عزل حميد بن قسطنطين عن امرة
مصر سنة ١٩٤هـ (٧٦٣ م) . وكان يزيد جواداً ممدحاً شجاعاً وكان مقصداً
لناس مجاً للشعر واهله مدحه عدة من الشعراء منهم ربيعة الرقي وابن المولى
وغيرهما . ثم ورد عليه كتاب الخليفة المنصور يأمره بالتحويل من السكر إلى
الفسطاط ثم حج بالناس سنة ١٩٤هـ (٧٦٥ م) . ولما طرد من الحج بث جيشاً
لفزو الحبشة من اجل خارجي ظهر هناك فقاتلوه وظفروا به فقم ابو جعفر
المنصور عند ذلك ليزيد برقة زيادة على عمل مصر وهو أول من ضم له
برقة على مصر وكان ذلك سنة ١٩٤هـ (٧٦٧ م) . ثم خرج في أيام يزيد
القبط بئحاً بالوجه البحري فجزى اليهم يزيد جيشاً كثيراً فقاتله القبط وكسروه
فرد الجيش منهزماً فصرفه المنصور عن امرة مصر سنة ١٩٤هـ (٧٦٥ م) .
ثم ولي يزيد بن حاتم هذا بعد ذلك افرقية من بلاد المغرب فتوجه إليها

صفحة سطر

- وفرا جا عدة غزوات ولا زال جا حتى توفي سنة ٥١٧٠ (٧٨٢ م) واستخلف على افريقية ابنه داود
- ١٧١ ٢ (واذا توهرت الخ) يريد واذا اشتد الزمان فانصدت الطرق الى فبرك لا يزال الوصول الى عطائك سهلاً لهماحتك
- ٥ (الذي ما ان لهم من مذهب عنه ولا من مقصر) اي ما لهم طريق يعدلون اليه عنه. والمقصر بكسر الصاد. قال التبريزي: والقياس فتحها لاهما قصر يقصر والمقصر الفاية وقصر هنا الحيلة والمجأ والمقصر ايضاً اخر النهار لانه فائته
- ٨ (خليل لا يغيره صباح الخ) قال شارح الحسام: المعنى انك انت خليل لا تسيره الاوقات عما الف من بره. وشارف في قوله الصباح والمساء وهما طرفا النهار الى وقتي الفارة والضياقة
- ٩ (وارضك كل مكرومة بنتها بنو تيم الخ) قال التبريزي: يريد بارضه ما توطد له من مافي الجهد والشرف فحطه كالارض له وجعل مراطاه له من بعد وتوفره على ما يشيده بنفسه كالسقاء له. وقد علم ان حياة الارض مما ياتي عليها من حياة الماء
- ١٠ (اذا اتني الخ) يقول ان المني طيبك لا يحتاج الى قصدك. لانه متى تأدى اليك ثاقوه انك احسانك فاغنيته من التعرض والقصد
- ١١ (اذا ما الكلب اجمره الشتاء) هذا ظرف لتبارى اي تفعل ذلك في مثل هذا الوقت. واجمره اي الحاء ان يدخل الجمر وهو الوكن
- ١٢ (لو قيل للجد الخ) اي لو قلت للجد انصرف عن آل المهلب وخذ حكمك ما شئت لم يفارقهم
- ١٣ (ان ابن عمرو) هو المدحج يريد بعض امراء العرب
- ١٤ (لم جدد لمظمة) اي لم يجرك لحادثة او خطب عظيم لجراثة. (وكل مكرومة يلقي يساميا) يساميا اي يسمو اليها
- ١٥ (المنات) جمع منه هي كالكناية عن المنكرات وهي تستعمل في الشر وفي الخير خلافاً لمن حصر استعمالها في الشر. وقولها (اهم القوم ما فيها) اي جعلوا من همهم. (ويجز جم) اي يصيبهم وهو في محل نصب على الحالية
- ١٦ ٣ (تساجت منكم الاخلاق والخلق) اي ان طباعكم تشابه خلقكم. واصل الخلق الخلق فحرك الضرورة

٨ (احمد بن يحيى المكي) هو ابو جعفر احمد بن يحيى بن مرزوق المكي وكان يلقب ثلثياً وهو احد الحسنين البرزين الرواة للفناء المحكي الصنعة وكان اصحاب الموصلي يقدمه ويؤثره ويشيد بذكره ويجهز بتفضيله. ولاحمد كتاب في الاقاني ونسبها سماء المبرد وهو اصل من الاصول الممول عليها. وكان مع جود ضائعه وحسن صنعة احد الضرائب الموصوفين. غنى للامين وللأمنون والمستمم وكانت وفاته أيام المتوكل

١٢ (جعرب المالبي بمدة بيع السباح) اي بعها بيع رجل كرم. يريد انه لم يبق لها قيمة بعد وفاة المدوح

١١ ١٧٣ (ذو فائش) هو سلامة بن يزيد بن عرب الجبصي الحميري وبني بذي فائش باسم وادى اليمن كان يحميه. وسلامة هذا كان احد سادة العرب مدحه الاضنى وهماه الثانية. توفي قبل الهجرة بزمان قليل

١٦ (اخلاق مجذك جلت ما لها خطر الخ) يقول ان ما حزنه من المجد بمجودك وبأسك لأرفع قدرا من أن يفتض شأنه سواء كان في موقع الحليم او في موقع الصيانة. وفي نسخة اخرى: بين العلم والخبر

١٧ (ضيمم) هو الاسد اخذ من الضمم وهو الغش والنهش

١ ١٧٤ (الزمرد) هو حمير كرم يعرف ايضا بالبرجد اخضر اللون شديد الخضرة شفاف وابتدعه خضرة اجوده وناصعه اجود من كمد في القيسة. وهو يتخذ من الارض في معادن الذهب بارض المغرب ويحلب ايضا من بلاد السودان

٢ (الف باه لاي العجاج البلوي) هو كتاب في المحاضرات وضعه الشيخ ابو العجاج يوسف البلوي بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ الاديب وهو مجلد ضمن جمع فيه فرائد بدائع العلوم الله لابنه عبد الرحيم. وفيه فوائد كثيرة اختصره صاحبه بكتاب صغير سماه تكميل الايات. توفي البلوي في اواسط القرن العاشر للهجرة

١١ (انتي عاف) اي طالب فضل والمالي طالب الرزق ج عفا

٢ ١٧٥ (المالرين) هي قرية بين البصرة وبكة لبني هلال تبعد عن مكة ثمانية عشر ميلا. وهي قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والشجر والمزارع وفيها آثار حصن (الطنبور) لفظة فارسية معربة معناها آلية الحمل على التشبيه. وهو آلة من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس ج طنابير

- ١٧٦ ٢ (علي بن اسماعيل بن القاسم) (١٠٥٠-١٠٩٧هـ) (١٦٤٠-١٦٨٥ م) هو السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم امام اليمن. لازم حضرة والده الذي كان محط الرجال واخذ عن جمع من الشيوخ ورغب في الادب وبلغ الغاية القصوى فيه. ولما تفرس فيه والده العناية قلده اعمال بلاد ضوران وما حولها من البلاد ثم استخلفه على اعمال ابن عمه السيد محمد بن الحسن بن القاسم وكانت اليمن منوطة بنظره. فاستقر في ولايته الى ان توفي والده وتولى الامامة من بعده احمد المتهدي فاقره على ما كان في حياة والده عليه وفوض جميع اعمال البنية اليه. ولم يزل محط رجال الادباء والفضلاء. وله من الشعر ما حسن لفظه ومناه ودل بفحواه على مقزاه وغالب اقامته بتنز وبما توفي (فعل كاهلها صار الركوب) شبه معالي الرتب بجملة تسم كاهلها وامتلأ غارها (ابو عثمان المازني) هو بكر بن محمد بن بقبة المازني العدي من بني مازن بن سنان من اهل البصرة. كان امام عصره في النحو والادب تأدب على ابي عبيدة والاصمعي واخذ عنه المبرد والرياشي والتبريزي وغيرهم. وله تصانيف كثيرة منها كتاب التصريف وكتاب ما يلحق فيه العامة وكتاب الديباج. وله اخبار كثيرة في النحو دخل على الواثق فاختر نجابته وكان ابو عثمان مع علمه بالنحو كثير الرواية. قبل انه توفي سنة ٨٢٤هـ (٨٦٢ م). وكان ذلك في السنة التي قتل فيها المتوكل وبويع المنتصر بالله
- ١٧ ٢ (من يغالي من الرجال بنعل الخ) اي اذا تفاخر غيري بالنعال والاحذية فان تفاخري بفخر ذلك
- ١٧٧ ٣ (الحريش بن حلال) هو الحرش السعدي احد شعراء البدو كان في اواخر الجاهلية وادرك الاسلام ونسبته الى قرية وهو بطن من قيس عيلان وكان الحرش بجهة نيسابور وله رثاء في اشرافها. وهذه الايات تروى للعباس بن مرداس (ولست بمخالع عني ثيابي الخ) قال التبريزي: ثيابي اي سلاحي ويكنى عن السلاح بالثياب وبالبر ايضا. وقوله (اذا هرأك له) اي كرهت. ويروى: اذا هرأك له. والكلمة جمع كهي وهو البطل الشاكي السلاح. وقوله: (ولا اراي) اي لا اراي الخصم ولا اداقمه وانا اعزل السلاح. وقيل المعنى: اني لا اخلع ثيابي اذا ارادوا سلبها بل اقاتل عنها. واذا لبست ثياب الحرب راميت. وموضع (لا اراي) المصعب على الحال

صفحة سطر

٦ (الغضب الحسام) (الغضب القطع والمنع . ثم قيل 'سيف غضب اي قاطع كما قيل ضيف للضائف . (والحسام) السيف ايضا سي بذلك لانه يحسم العدو مما يريد من بلوغ هداوته . وقد جاء هنا كتوكيد لما قبله وهو نمت له اي الغضب الحسام

٧ (ابو الحسن جسطة البرمكي) (٢٧٤-٢٧٣) (٨٣٧٣-٨٣٧٠) (٩٣٦-٩٣٥ م) هو احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى البرمكي النديم كان فاضلاً كبير الادب حارفاً بالنحو صاحب فنون واخبار ونولد وندامة واما منعة الفناء فلم يلحقه بها احد في زمانه وكان من طرفاء صروره . وهو من ذرية البرامكة وله الاشعار الرائقة وله ديوان شعر اكثره جيد وقضايه مشهورة . قيل ان الوزير ابن مقلة كتب اليه مرة بصله فطلبه الجبهذ فكتب اليه جسطة :

وقد كانت صلاتكم رقائماً تحطط بالانامل في الاكثف
ولم تجهد الرقاع طي نفعاً فما خفي خذوه بالف القـ
وهو جسطة طويله . كانت وقاته بواسط

١٠ (الغزاريون) هم قبيلة فزاره وهي بطن من قبس عيلان بن مضر بن تاراد
١١ (والأ يكن عطفي طويله الخ) اي ان لم اكن طويله لانه اذا طال عطفه طالت قاتمته . (والحصه) لا تكون الا في المدح والمخلة تكون في الخبر والخسر
١٣ (ملوحض معارفه) (المارقة اليد والتمه ج عوارف . وهي من باب فاعل يعني مفعول كاه دافق وسر كاتم . وتكون عارقه يعني ذات عرف طيب لانهما تذكر فيثنى على صاحبها بها

١٤ (وكم قد رأينا من فروع الخ) يعني اولاد آباء شرفاء خمدوا اذ لم يكن فيهم شرف آباؤهم كالشعر اذا لم يبي اصله قصته فأت النصب

١٥ (قلان ما اسى لادنى ميسه) اي ان كنت ما اطلبه هو شي من المعاش
١٨ (المجد المؤكل) اي العالي الاصيل . اخذ من تأويل المال وهو تكثيره وتركيبه
١٩ (يا ابنة عبد الله وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين) قال شارح الحسامه :

حسن تكريم ابنة وان كان المراد واحد وهو يطالب امرأته ماوية بنت عبد الله (اه) . ولعل مالك وذا البردين اجدادها . وذا البردين هو طاهر بن احمير بن جدلة لقب بذلك لانه فاز ببردين يوم اجتماع الوفود عند المنذر ابن ماء السماء وكان اخراج بردين وقال : ليقيم اخر العرب قبيلة وليأخذها

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| | | فغلب سائر الوفود بانتسابه الى اجداده وتفاخره على سائر القبائل |
| ٤ | ✓ | (وما في الآ تلك من شيمة البعد) يريد انه ليس فيه من شيم العبد سوى كونه عبداً لضعفه |
| ١٠ | ✓ | (أو أعاود ثاويًا) أي ارجع ثانية لاختطام المدوّ قاموت شريقاً |
| ١٢ | ✓ | (سيان) هو خبر مقدم في الجملة. وهو مثقبي أي المثل اصله سيوي قلبت الوأوياء ثم ادغمت |
| ٢ | ١٧٩ | (ابو جعفر) هو اسم علم للبني كزيد وعمرو أو هو كناية رجل هجاء |
| ١٩ | ✓ | (جاهل بسيط... جاهل مركب) يريد بالجاهل البسيط الذي لم يتفقه. وبالركب من يجهل جهله ويظنّ حاله عاقلاً |
| ٦ | ١٨٠ | (ثالة) قبيلة نسبت الى ثالة وهو عوف بن اسلم وهو بطن من الازد. قيل انه سي ثالة لاصم شهدوا حرباً ففني أكثرهم فيها فقال الناس ما بقي الا ثالة. والثالة البقية اليسيرة |
| ١١ | ✓ | (كثرة أم شملة المتقري) هي احدى نساء الاعراب الشاعرات كانت في اواخر القرن الاول من الهجرة |
| ١٢ | ✓ | (ألا حبذا اهل الملايح) أي ان الملا لمحبيون غير ميّ قاضا اذا ذكرت لا تستحق مدحاً ولا اختصاصاً |
| ١٣ | ✓ | (لو كان باديا) قد حذف جواب لو لدلالة الكلام عليه أي لو كان الحزبي بادياً لما رغب فيها احد |
| ١٥ | ✓ | (الذي جاء ظامياً) قال التبريزي: أي جاء عليه فحذف الجار ووصل الفعل بنفسه فصار جاءه. ثم حذف الضمير من الصلة استقلالاً واستطاعة |
| ١ | ١٨١ | (ابن كلدّة) هو الحارث بن كلدّة الثقفي كان احد امراء قومه في الجاهلية وكان طبيباً حاذقاً يحوّل في احياء العرب ويسوس ابدانها. فلما ظهر نبي المسلمين قدم عليه واسلم وصحبه مدة فقدمه واكرمه وصحب ابا بكر وأكل معه من طعام ممة اليهود فسمي ابن كلدّة من ذلك. وكان ابو بكر يستشيرُه في مهامه وكانت وفاته في أيام عمر |
| ٧ | ✓ | (يعدل استادها) أي يقوم ما تستند اليه. والاستاد جمع سنَد وهو الركن الذي يشتمد عليه |
| ٢ | ١٨٣ | (اللفز) هو ما يسمى من الكلام ويشقه مضاه ويبتس. وهو مثل المصوّ |

ألا انه يحى على طريقة السؤال . والمسمى هو تصمين تيه في بيت شعر
إما بتصنيف اما بقب . ولا يختلف عنها كثيراً الاحصية وهي كلمة منقطة او
كلام مركب بإثالة كلام بسيط يتحاجى الناس به ويتداعبون . اصله من العجم
لان حله يستوجب ذكاء . واللفز أخذ من لوز الفب وهو حجره لكثرة
تورييه (راجع الجزء الثاني من علم الادب)

٤ (وارقت مرهوف الشبابة مهفف) يريد قصبة الاقلام المتقطعة بسواد وياض .

(والمرهوف الشبابة) اي المحدد الرأس . (والمهفف) الضامر الدقيق

٦ (حتى الملك منطوماً الخ) اي بعد بريه وقطر يدافع عن المملكة كما كان

يصون الاسد في الآجام والنياض وهو قصص

٨ (وذوي خضوع راحع ساجد) يريد القلم عند الخنازير للكتابة

(دمه من جنته جاري) اراد بالدمع الخبر ويجري منه سيلانه عند الكتابة

٩ (مواظب الخمس) اي الصلوات الخمس المفروضة على المسلمين وهي : الظهر

والعصر والمغرب والمشاء والصبح . يريد هنا اوقات الكتابة

١٣ (يدب ديباً في الدجا والحنادس) يلج بالنقش في الآفاق

١٤ (يفرق اوصالاً بصبت يمينه) اي يقطع الاعضاء بعد ان برهه السكاكين .

والصبت جمع صموت وهو السيف

١٥ (وهيات يدو النقس حد الكرادس) اي يبطل عمل الخبر والقلم عند اصطلاح

الحرب . والنقس الخبر . والكرادس جمع كردوسه وهي القطعة من الجبل

١٧ (واهيف مذبح على صدر فبره) في هذا تلجج الى قط القلم على المبراة

١٨ (تراه قصيراً كلما طال عمره) اي يقصر بالبري . وكلما منصوبة على الظرفية

٩ ١٨٣ (وفي بنها السكن) هذا اللفز لا يصح الا للدواة الخشبية الطويلة التي تودع

فيها الاقلام والمبراة

١١ (ما واحد مختلف الاسماء يعدل في الارض وفي السما) يشير الى برج الميزان

وأآء الوزن وهو اسم واحد مختلف المسمى

١٩ (قديم حديث قد بدا وهو حاضر الخ) اي ان حديث البيضة قديم يعرفها

اهل البدو والمضر

١٨٤ (محمد بن الحناب) (٩٣٢-٩٦٧ هـ) (١١٠٠-١١٢٧ م) هو عبدالله

ابن احمد بن احمد البغدادي العالم المشهور في الادب والمحو والتفسير والعرائض

والحساب الى غير ذلك . وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان حفظه غاية الحسن . وله شعر قليل . وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني وكتاب اللحن لابن جني . وكانت فيه بذادة وقلة أكثرات بالما كل والملبس وكانت بينه وبين عماد الاصفهاني محبة ومكاتبات وكانت وفاته ببغداد (وذو الوجهين للسرمظهر) الواو حالية اي عندما ذوالوجهين يفعل ذلك . وذو الوجهين المتافق

(ابو زكرياء الحصكفي) (٦٠٠-٥٥١) (١٠٦٩-١١٥٢ م) هو مدين الدولة ابو الفضل يحيى بن سلامة . ولد بطبرستان ونشأ بمصر كيفا وقدم ببغداد واشتغل بالاداب على الخطيب ابي زكرياء التبريزي واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب الامام الشافعي واجاد فيه . ثم رحل عن بغداد راجعا الى بلده وترل ميافارقين واستوطنها وتلاجا الخطابة وكان اليه امر الفتوى بها . واشتغل عليه الناس واتبعوا بصحبته ولم يزل على رئاسته وجلالته وافادته الى ان توفي . وله ديوان شعر وخطب ورسائل جمع في كلها بين الملحق الجزل الرقيق والملحق السهل المبين واكثر شعره لطيف جيد المقاصد ومن ذلك قوله في من:

وسمع نعيم بالكرسي مسوم محجب عن بيوت الناس منوع
غنى فبرق عينيه وحرك م حبيبه ففتنا الفتى لاشك مصروع
وقطع اشعر حتى ودا أكثرنا ان اللسان الذي في فيه مطوع
لم يأت دعوة اقوام بامرهم ولا مضى قط الا وهو مصفوع

(اتعرف شيئا في السماء نظيره يعلم الى كوكبة بنات النمش المسماة ايضا الدب الأكبر . لان مربته يشبه نمشا والقبور الثلاثة كبنت يلحقن بالنمش

(فتلقاهم مركوبا وتلقاه راكبا) اي هو مركوب الموتى منط اكتاف حامليه

(واقصة في الباب) يشير الى ما اعتاد فعله الشرقيون من خلخ التمال عند دخول المجالس

(وذات ذواب) يريد الحيط شبه بذوابة الشعر

(بين) يريد عين الابرة اي خرمها

(عليل قلبه) اي وسطه حرف طة . (فيه عين ويد) وهما جزءا كلمة عيد

(اذا زال ربه زال باقي حروفه) اي يبقى لفظة (زال) بمحذف عين (غزال)

(اليوسفي) لم تصل يدنا الى تنيه من اخباره . وانما يستخلص من رواية

١١

١٢

١٣

١٨٥ ٧

١٩

١٨٦ ١

٥

٩

١٨٧ ٣

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| | | الشمالي انه كان من ادياء القرن الرابع للهجرة |
| ٦ | ✓ | (خيل اليه انه بذل عفوهُ) اي يظن انه بذلك قمل ما يستوجب العفو |
| ١٠ | ✓ | (ولا غلة الا غلها) اي اتهمها . أخذ من قولهم : غل المفازة اي توسطها |
| ١٢ و ١١ | ✓ | (ولا جليلاً الا اجلة ولا دقيقاً الا ادقة) هذا مأخوذ من قولـ العرب : اتيتُ فلاناً فاجلني وما ادقني اي ما اعطاني الجليلة ولا الدقيقة . فالجليلة الناقة تجبت بطناً واحداً والدقيقة النعم |
| ١٦ | ✓ | (يقدمها هوناً على رسله منها) اي سبقها ولم يجهد نفسه بالسير |
| ٢٠١ ١٨٨ | ✓ | (اركزها لصلاتي) اي اغرزها في الارض لاستظل بظلها وقت صلاتي . (واعطا لعملي) اي ادفع بها اعطاني عن نفسي |
| ١٢ | ✓ | (اذا سار نشف) اي تشف ريق سديم بكثرة سوءه |
| ١٥ | ✓ | (لونه قانع وجفنه داعم) يريد بذلك نفاقة وخباثة باطنه |
| ١٩ | ✓ | (سانقدس) يريد مرقس اناؤس سينكا الخليب الروماني . ولد بقرطبة سنة ٥٨ قبل المسيح ونشأ بالاندلس ثم وافى مدينة رومة وطعم بها الخطابة زماناً وكن مريع الفهم كثير الحفظ له تصانيف نافعة في الخاصات والمبدل والخلب فقد قسم منها . كانت وفاته برومة سنة ٣٤ بعد المسيح . وله ابن اسمه لوسبوس سينكا هو الحكم المشهور صاحب التآليف الجلييلة في الحكمة والآداب والشعر وكان مؤدب الملك نبرون . ولد سنة ١١٣ او ١١٤ للمسيح بقرطبة وقتل سنة ٦٥ بامر نبرون |
| ٩ ١٨٩ | ✓ | (علة المورات) اي ان الشمس بظهورها تبدي المورات |
| ١٢ و ١١ | ✓ | (الارض .. قاعدة الفلك .. واصل ثابت في الهواء) زعم قدماء الفيلسوفين ان افلاك السيارات كلها دائرة حول الارض والارض وحدها ثابتة الامل وقد تبين في القرون المتأخرة انها تدور حول الشمس ولم يستشروا الارض من هذا الدوران |
| ١٨ و ١٧ | ✓ | (اتاه الله الحكمة وفصل الخطاب) هذا من القرآن من سورة ص . قال الفيضاني : يراد بذلك فصل الخصام بتمييز الحق عن الباطل او الكلام الخالص الذي ينبئ الخطاب على المقصود من غير التباس يراى فيه مظان الفصل والوصل والعطف والاستئناف والاضمار والاطهار والحذف والتكرار ونحوها . وانما سُمي به (أما بعد) لاحقا تفصل المقصود عما سبق مقدمة له من الحمد والصلاة (كأه بنسج عيس) اي يشبه بنسجاً يحطر في مشبه . (اوزهر حرم عيس) اي |

صفحة

- كزهر الحرم يقاوى على زهور الحقل . يقال : ياس على اتاس اي تكبر عليهم
(البشقيج) هو نبات معروف له ورق صغير وله ساق يخرج من اصله
طليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جداً ولونه اسماخوني
ينبت في المواضع الظليلة . والبشقيج لفظة فارسية معربة
(الطياقير) جمع الطيفور . هو طائر لم تسكن من معرفة شكله
١٢ (غلاة مرجان) يريد ان غشاء قشرة القسقة حمراء : (على جسم فضة) يشير
الى ياض القشرة الصلبة . (واحشاء ياقوت) هي قشرته الداخلية الحمراء
(وقلب زبرجد) بخضريته . وقد سبق ان الزبرجد هو ذات الزمرد . وقيل
بل يختلف عنه فنه اخضر ومنه اصفر وأكثر وجوده في قبرس ج زبارج
١٣ (ابن الارموي) (٥٥٩-٥٦٢) (١٠٦٨-١١٥٣ م) هو ابو الفضل
محمد بن عمر بن يوسف الارموي البغدادي . وُلد في أرمية مدينة باذريبيان
ونسب اليها وانتقل الى بغداد وسمع الحديث من جلة المشايخ وتفقه على
الشيخ ابي اسحاق الشيرازي وولي القضاء بمدينة الماقول وكان تافعي المذهب
١٧ (واوداج الاباريق تفك) هذه كناية عن شرب الخمر . (والاوداج) جمع
ودج وهو عرق الانخدع الذي يقطعه الذابيح فلا يبقى معه حياة
١ ١٩١ (أذكار) هو الشهر الثالث من الشهور الرومية والثاني عشر من الشهور العبرانية
٢ (الانحوان) قال ابن بيطار وغيره : هو عند العرب البابونج المعروف بمصر
وهو الكركاش . وهو انواع يسميه اهل الاندلس شجرة مريم ويعرف بافريقية
واعمالها بالكافورية . وله ورقة تنبيه بورق الكزبرة وزهره ابيض والذي
في وسطه اصفر . وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة . والافاح مثل الانحوان
(الحزام) او الحزامي . قال ابو حنيفة الدينوري : هي خيري السبر وهي
طويلة السدان صغيرة الورق حمراء الزهر ليس في الزهر اطيب قحة منها
تشبه رائحة فاغية الخناء ومنابتها الرمل والرياض
(الفرجس) هو نبات له ورق تنبيه بورق الكراث الا انه اذق واصغر
بكثير وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها اكثر من شبر . عليها زهر ابيض في
وسطه شيء لونه اصفر ومنه ما لونه الى الفرفير وله اصل ابيض مستدير وغرته
سوداء كما في غشاء مستطيلة . واجود ما يكون منه ينبت في مواضع جبلية
وهو طيب الرائحة جداً وباقيه شبيه برائحة العقاقير

(البهار) قيل انه الانحوان الاصفر. هو نبات له ساق رخصة وزهره
اصفر اللون احمر الوسط اكبر من زهر البابونج شبيه باليون ولذلك سمي
بمين البقرة وينبت بالدمن وله من الحدة والحراقة اكثر مما لوورد البابونج
(ابو الحزم بن جهور) هو الوزير جهور بن محمد بن جهور صاحب قرطبة
والمستبد بارتقا ولم يزل لقب الوزير شائعا عليه. كان من بيت مشهور بحسن
السياسة والدراية والحزم والادب لم يشهر منهم احد مثله. فلما انقطعت في
الاندلس الخطبة للدولة العلوية سنة ٨٤١٧ (١٠٢٧ م) اتفق الناس على
خلع الدولة العلوية وكان رئيسهم في ذلك ابو جهور هذا وارادوا ارجاع الدولة
الاموية. فبايعوا لحشام بن محمد بن عبد الملك سنة ٨٤١٨ وتلقب بالمعتد
ثم اضطربت الامور وجرت فتن كثيرة آلت الى اقتراض الدولة الاموية
فصارت الاندلس ولايات متفرقة استبد كل واحد من رؤسائها بولاية منها.
وكان ابن جهور هذا من وزراء الدولة العارفة قديم الرئاسة موصوفاً
بالدهاء والمقل ولم يكن يدخل في شيء من الفتن قبل ذلك. فلما امكنه
الفرصة بوقوع هذه الفتن التي جاء كان اقتراض الدولة الاموية وثب في من
وثب واستبد بقرطبة وكان يظهر بانه يريد الصلح للاستبداد وان يحميها
الى ان يجيء من يستحق الامارة فيسلمه البلاد باتفاق الامين. ولم يزل يدبر
الامور تدبير الملوك وهو مع هذا كله مأمون الجانب سهل الميكة يشهد
الجنائز ويعود المرضى فأمن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات سنة
١٠٤٣ (١٠٤٣ م). وقام بعده ابنه محمد وسار سيرة والده. ولابن جهور

شعر قليل رائق

- ١١ (نواوير الرياض) يريد ازهارها. ونواوير جمع نوار
- ١٢ (واذا تبدى الخ) يقول اذا ظهر زهر الورد ترى قبة الازهار تكاد تنظر
من الحسد لرؤيته
- ١٣ (خبر طلي من التوبة شاهد) يريد ان خبر وفود الربيع يسمعه برهان
قاطع على صدق نبوته. وخبر مرفوع على الخبرية والمبتدا محذوف
- ١٤ (الملاعة) هو ثوب تلبسه المرأة وهو ذو قطعتين متضامتين
- ١٥ (الانخل الاهوازي) كذا رواه الاشبهى. والانخل هو الشاعر النصراني
التخلي المشهور ولا ينسب للاهواز

سطر صفحة

- ١ ١٩٢ (التواقيس) جمع ناقوس وهو الحشبة الطويلة او صفيحة الحديد كان يضربها قديماً
التصارى اعلاماً للدخول في الصلاة. وفي اليوم بشكل آخر مخروط
٢ (كأن سوسنها في كل شارقة على الميادين الخ) يريد ان سوسنها عند استشفافه
على الميادين يشبه اذنان الطاووس
٦ (الحوخ) هو الشجر المعروف عند اهل الشام بالذراق. وم يطلقون اسم
الحوخ على الاجاص
٩ (التاعورة) هو التخنون التي تصعد بالماء المستقيج نواعير. سميت بذلك
لتعبرها اي تصويتها
١٣ (ضيت بشرق الارض وفرجا) اي رماني اليها حب السفر. يقال: غني بالشئ.
اي اهتم به واشتغل. وجملة (اجوب) في محل نصب على الحالبة
١٤ (لراح اغادجا) اي اشرجا صلباً
١٦ (مقدسة جاد الربيع بلادها) اي ارضها مقدسة زينها الربيع واخصبها. (ففي
كل ارض روضة وفديرها) فحول الربيع كل اراضيها رياضاً وفديران ماد
١٩ (وفي لعباشفل عن النبية للناس) يريد ان الشطرنج تشغل الناس عن النبية
والقدح في حق النير
٢ ١٩٣ (ابن دقيق العيد) (٦٣٥-٥٧٠٢) (١٢٢٩-١٣٠٣ م) هو شيخ الاسلام
تقي الدين ابو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري احد الاعلام وقاضي
القضاة. قال الكشي: كان املأ متفتناً محدثاً محبوباً فقيهاً مدققاً اصولياً اديباً
شاعراً نحوياً ذكياً عواصاً على المعاني مجتهداً وافر العقل كثير السكينة بجسلاً
بالكلام تام الودع شديد التدين مديم السهر مكياً على المطالعة والجمع قل
ان ترى العيون مثله وكان سمحاً جواداً وكان كثير القسري والتسرع. تفقه
بابيه وبالشيوخ عز الدين بن عبد السلام واشتهر اسمه في حياة مشايخه وكان
مالكياً ثم صار شافئياً
٧ (اصحاق بن خلف البهراني) قال صاحب قوات الوفيات: هو اصحاق بن
خلف المعروف بابن الطيب كان رجلاً شته القوة ومعاشره الشطار والتصيد
بالكلاب وايتار اصحاب الطنابير. وكان من احسن الناس انشاداً كأنه يتغنّى
في انشاده وكان اذا راجعك الكلام لم تكلمك من مراجعته من حسن
الفاظه. حبس مرة بجنابة تخناها فقال الشعر في السجن ثم ترقى في ذلك

حتى مدح الملوك ودقن شعره. علم رسم الفتوة وضرب الطنبور الى ان توفي في حدود سنة ٥٢٣٠هـ (٨٢٦م)

١٠ (ابن شبرويه) هو ابو منصور شهردارين شبرويه الديلمي كان شاعراً ليداً بنى اللسان وكان يهجو في أول امره الصحابة والناس ثم تاب. واشتغل في الحديث واقطع الى الابداء وقرأ على موسى بن يوسف الكعزي ثم رحل الى همدان فاخذ جاعته ابو بكر الحارثي الملقب زين الدين توفي بصمدان نحو سنة ٥٥٦٣هـ (١١٦٨م)

١٩٤ ٥ (عبد الله بن الزبير) هو ابو بكر عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الصفياني امه اسماء بنت ابي بكر الصديق ولد في السنة الاولى للهجرة بالمدينة وكان صواماً قواماً طويلاً الصلاة وصولاً للرحم عظيم الشهادة وغزا افريقية مع عبد الله بن سعد وكان الفتح على يديه. ولما مات يزيد بن معاوية سنة ٥٦٤هـ (٦٨٥م) بويع لعبد الله بن الزبير بالخلافة واطاعه اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان وجدد عمارة الكعبة وفي في الخلافة الى ان حصره العجاج ابن يوسف بمكة أول ليلة من ذي الحجة سنة ٥٧٢هـ (٦٩٣م) وجم العجاج بالناس ولم يزل يحاصره الى ان قله سابع جمادى الاولى سنة ٥٧٤هـ (٦٩٣م) (محمد بن جعفر) هو محمد بن جعفر بن عبد الله بن العباس الهاشمي كان صاحب فضل ومروءة وكان بمتارلة عظيمة عند الخليفة ابي جعفر المنصور وكان المنصور يحب به ويمادته وكان ليداً ليداً فصيحاً توفي سنة ٥١٦٢هـ (٧٩٠م)

١٢ (الخضراء) هو موضع شتره قرب بغداد كان فيه قصر للظفراء يقضون به قسماً من فصل الحر

١٩٦ ٥ (الرقاع) هو جمع رقعة وهي في الاصل اسم لقطع النسيج التي يسد بها خرق الثوب عند رقعة ثم استعملت لقطعة الورق التي تكتب (عبد الله بن معاوية) هو عبد الله بن معاوية الهاشمي (اطلب ترجمة صفحة ٤٨٨)

١٠ (عن ابيه) يريد ابا الفضل العباس بن عبد المطلب الهاشمي عم رسول المسلمين كان اسماً منه بستين او ثلاث وكان يكرمه ويحبّه. كان العباس رئيساً جليلاً في قريش قبل الاسلام وكلاهما الى عمارة المسجد الحرام والسقاية

وخرج مع القرشيين الى بدر فأسر وفدى نفسه ثم أسلم وشهد حينئذ ونادى في الناس حين انهزموا فاقبلوا عليه واتصر المسلمون . وكان العباس وصولاً لأرحام قرش بمسناً لهم ذا رأي وعقل جواداً وكانت الصحابة تطعمه وتقدمه وتساوره وتأخذ برأيه . وإلى العباس هذا تُعزى الدولة العباسية . كانت وفاته بالمدينة سنة ١٨٣ (٦٥٣ م)

١٩ (الاثني) جمع اثنية وهي حجارة يوضع عليها القدر ليحس وهي ثلاث . والعرب تقول : رماء الله بثلاثة الاثني يضمنون بذلك الجبل لاهم يعملون حجرين ويلصقونها بالجبل مقام الحجر الثالث . ويريدون بقولهم رماء الله بالشر كله (ليس هو الا حلاة) اي شافل يلهم . والحللة ما يتل به

١٦ ١٩٨ (بيت الذخيرة) يريد الاهراء فحرز فيها مؤونة البهال

١٨ (الرطل) احدى الموزونات يسوي اثني عشرة اوقية . قال السيوطي وقد جمع كل الموزونات : الرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية استار وثلاث استار . والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال . والمثقال درم وثلاثة اسباع درم . والدرم ثمانية دنانق . والدانق قيراطان . والقيراط طسوجان . والطسوج حبتان . والحبة هي حبة الحنطة

٢ ١٩٩ (الى ان انصفنا) اي قطعنا نصف الطريق

١٥ ٢٠٠ (الزرقاء) هي الزرقاء بنت حدي أحد ابطال العراق حضرت وقعة صفين مع نساء من العرب وكن يستقرين الصفوف ويوغرن صدور رجالهن على صلوة

١٨ (صفين) موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات على الجانب الغربي بين الرقة والس جاك كانت الوقائع المشهورة بين علي بن ابي طالب ومعاوية سنة ١٨٣ (٦٥٨ م) في غرة صفر كان بها المقام مائة يوم وعشرة أيام . وكانت الوقائع تسعين وقعة . وكان اخراهما ان تحادتا واصطلا

١٢ ٢٠١ (مسد لها وطأ لينا) اي هودجا لتركبه . (ومركباً ذلولاً) اي ناقة هادية الطباع (المودج) هو مركب للنساء مستدير مقبب يلزمه في الاسفار

١٤ ٢٠٢ (ان المصباح لا يضيء بالشمس) ارادت بالمصباح معاوية وبالشمس علياً . ومثله ما يقبمه (ان الكواكب لا تنضي مع القمر)

٨ (الحق كان يطلب ضالة فاصابها) كنت بالضالة علياً . تقول : كان الحق يطلبه

صفحة سطر

- لنفسه نصيراً فاصاب مرادُه
- ٢٠٣ ١١ (خزيمة بن بشر) هو من اهل الجزيرة من قبيلة بني اسد كان معروفاً بمرؤته وجوده ولأه سليمان بن عبد الملك على الجزيرة . توفي في ايام هشام سنة ١٠٨هـ (٧٢٧ م)
- ٢٠٤ ١٧ (عكرمة) كان من يوتات عرب الجزيرة ممحاً بكل لسان جواداً سي الفياض لزيادة كرمه . تولى على الجزيرة مدة ثم قتله سليمان بن عبد الملك الى ولاية اريمية . توفي سنة ١٠٢هـ (٧٣١ م)
- ٢٠٥ ١٣ (إلمخبرني من انت) إلم هي عوض (ان لم) قلب الثون لأمالجاستها في المخرج وادغاف . ومن موصولة في عمل رفع مبتداً والجمل في موضع النصب بقتبر
- ٢٠٦ ١٦ (أسرجي) اي اوقدي السراج
- ٢٠٦ ١٦ (في قاع الحبس) يريد ساحته او قعره . والقاع الارض السهلة المطننة في وسط الجبال
- ٢٠٧ ١١ (مع قرب العهد به) اي مع قدومه اليها من عهد قريب
- ٢٠٨ ١٧ (ما ورائك يا خزيمة) اي ما الخبر الذي تأتينا به . ومثله : ما ورائك يا عصام
- ٢٠٩ ٣ (ايوب بن سليمان) هو ايوب بن الخليفة سليمان بن عبد الملك كان شاباً جليلاً انتشبت فيه محالب النية فقصرت ضمن شبابه سنة ٩٨هـ (٧١٧ م)
- ٢١٠ ١٧ (ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك) كان رجلاً شجاعاً وقوراً اديباً طلياً ابوه هو الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك وكان هو صغيراً على عهد موته فلما دارت الدوائر على بني امية فرّ هارباً بنفسه ولم ينجح الا بعد المعهد المجيد ثم اعطاه السفاح اماناً واكرمه واتخذ له نديماً . كنت وفاته في ايام المنصور
- ٢١٠ ٨٧ (باب .. واسع الرحبة) اي واسع الساحة . يقال : رحبة المكان اي ساحته ومقسمه (وجب علي حلق) اي تقرر وثبت
- ٢١١ ٣ (ارادني على ملازمته وترك الشرب) اي دعاني الى مجالسته وامرني بترك شرب الخمر
- ٢١٢ ٢ (لافطن بك ولاصنن) هذا قسم يقال في التحذير والتهديد
- ٢١٢ ٨ (ابن مالك) هو عبد الله بن مالك كان صاحب الشرط والعقوبات ايام المهدي ولأه الرشيد على قسم من جيشه . ولما تحركت الخربة يلاذ اذريمان

صفحة سطر

- سار عبد الله الى محاربهم في عشرة آلاف فقتل وسي وعاد منصوراً سنة ٨١٩٢
(٨٠٩ م). ولم تعرف سنة وفاته
- ١٠ (من حر السوط) اي من المذ
- ١٢ (تأذيت بالتر وبالبقي) التتر هو ما يتحلب من الارض من الماء. والبقي هو
البعوض وربما جاء ايضاً بمعنى الفسافس لاسيما في بلاد الشام وهي الدويبة
الصغيرة المتنة
- ١٠ (الكندر) فارسي عريته اللبان. وقيل بل هو صمغ اللبان
- ١٥ (استرحت من اذاه الى التتر) اي تخلصت من اذى الدخان بالصاق وجهي
في التتر
- ١٩ (أما عليّ وأما لي) اي خاطرت بنفسي. فأما ان يدور عليّ العطب وأما ان
انجو بنفسي والعرب تقول: إما عليها وأما لها اي النفس. (فكفيتها) اي نجوت منها
(أطاح في الساق كبدلاً ثقيلاً) يشير الى اغلاله التي تحمل اذها
- ٢ ٢١٤ (أسام) اسم الحسف) اي تذلت بها وتكلفت المشقة. يقال سامه الحسف اي
اولاه اياه واراده عليه والحسف الذل والقيصة
- ١٥ (لم يترك لها سبد) اي لم يبق لها شيء من المال. والسبد الشعر القليل.
ويقال: ما له سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير واللد هو الصوف
- ١٨ (في دون ما قلت زال الصبر والجلد) اي ازال صبري وجلدي ما هو
دون شكراك
- ١ ٢١٥ (ان يقض الجلوس لنا) اي ان تيسر لنا الجلوس
- ٥ (العباس) هو المأمون الخليفة ولده ابو الحزيرة سنة ٨٢١٣
(٨٢٩ م) وقرره سنة ٨٢١٨ (٨٣٤ م) طي بناء مدينة طبقة وهي مدينة
طى ثم للدروب ممالي طرسوس. ولما مات المأمون صار بيته وبين المتصم
عنه تنازع في الامر ثم اتقاد العباس الى بيعة المتصم. ولا خرج المتصم سنة
٨٢٢٣ (٨٣٩ م) الى محاربة الروم وفتح الفتوحات الكثيرة واراد المسير
الى القسطنطينية اجتمع بعض الناس الى العباس وباسوه فتجلب المتصم
الرجوع وجلس العباس وبتبعيه وفي تلك السنة مات العباس. وقيل ان
المتصم سلبه الى ايتاخ متولي امره فقتله
- ١١ و١٠ (ان يؤخر لها ضيحتها) اي يحلها لها من غير خراج. يقال اوغر الملك

- والرجل الارض اي اعفاها من الضريبة او هي ان يؤدي الخراج الى السلطان
الأكبر قراراً من العمال . ويسمى ضمان الخراج ايضاً
- ٢١٦ ١ (اللة) اي الرماد . وقيل هي الحفرة التي تحفر للخبز او هي القراب الحار
(أواه) هي مثل أوه وآه كلمة تقال عند التوجع وعند الاشتياق
- ١٥ ١٤ (بنوكب) هم بطن من قضاة وهو شعب من اليمن من ولد حمير
(جمع أكثر الليل) اي انام فيه نوماً خفيفاً . (واری قرۃ العين في شيء)
- اي اقتنع بالشيء الزهيد
- ١٨ ١٧ (واخله حتى اتال به كرم المأكل) اي استمر على الجوع حتى اجد كرمياً يسد
حاجتي . واخله عوض عن اكل عليه فحذف حرف الجر وهدى الفعل بلا حرف
- ٢١٧ ٥ (الم) اي اصح ما فسد من امركم . (والشمت) الاسر المنتشر بالمشقة
(فعل عظيم كرم الخطر) اي هذا احسان رجل شريف المرتبة . والفعال
- ١٦ ١٨ (الاحسان والكرم هو خير لمبتدأ محذوف . والخطر المتزلة والعلو والرفعة
(عمرك الله من ماجد) اي اطال في عمرك ماجداً
- ٣ ١٨ (مالك بن طوق) هو مالك بن طوق بن غياث التغلبي واليه نسبة مدينة الرجة
اقطعها اياها هارون الرشيد ثم خلع الطاعة فحبسه الرشيد مدة ثم اطلق سبيله .
واحدث المدينة في خلافة المأمون وتضمن بها . وكان احد الاجواد ولي مدة إمرة
دمشق والاردن توفي سنة ٢٦٠هـ (٨٧٤م)
- ١٢ ١٣ (يطوفون حولي بالقلوب الخ) مراده انهم كانوا يجمعون بقتله كاضم
الذئاب باقتراس الحروف
- ١٣ ١٤ (فاما وقد اصررت وجهك الخ) يقول كيف أنصرف مع ضعفي بعد ما استلصت
الاقبال من لوائح وجهك . هذا التركيب معقد
- ١٤ ١٥ (مريع ومصيف) يريد مطلق المتزل . والمربع هو متزل الريح . والمصيف
متزل الصيف
- ١٥ ١٨ (قيس وخندف) هما قبيلتان من قبائل العرب وقيس بطن من بكر بن وائل .
وخندف هي امرأة إلياس بن مضر
- ٢١٩ ٨ (من يطيع درهماً بدرهمين) اي من اعطاه درهماً ساعطيه بدلا عنه درهمين
(تيم بن جمل) هو بعض القوايج الذين خلعوا ربة الطاعة في عهد المتصم .
وهذه الحكاية قد نسبها ياقوت الحموي الى مالك بن طوق المار ذكره

- صفحة سطر
- ٩ (في يوم موكب) اي في مجلس او عرض . والموكب الجماعة من الناس ركباناً او مشاة
- ١٦ (أم الله) اسم استعمل في القسم واصلةً أيمن فحذفت التون واشتقه البصريون من اليمن وهو البركة فوصلوا همزة . والبصريون قطعوها لانه على قولهم انه سمع بين أيمن . وقد اختصروا منه أيضاً وقالوا : م الله وم الله
- ٢٢٠ ٩٥٨ (كاد... ان يسبق السيف العذل) هذا مثل قاله ضبة بن اذ وكان له ابن اسمه سعيد وجهه ابرو يوماً في طلب ابل فترت فلقية الحارث بن كعب وقتله واخذ بردين كانا عليه . فلقية ضبة في الحرم ورأى عليه يردي ابنه سعيد ففرقهما . فقال له : هل انت مخبري ما هذان البردان . قال : بلى لقيت غلاماً ومما عليه فسألته أيأما فاني علي فقتلته واخذت برديه هذين . فقال ضبة : يسيفك هذا . قال : نعم . فقال : أعطني انظر اليه فاني اظنه صارماً . فاقطاعه الحارث سيفه فلما اخذه من يده مره وقال : الحديث ذو شجون فارسلها مثلاً . ثم ضربه به حتى قتله . فقيل له : يا ضبة آفي الحرم . فقال : سبق السيف المذل
- ١١ (العباس حاجب المنصور) هو العباس بن الفضل بن الربيع كان حاجباً للمنصور
- ٢٢١ ١٣ (الحفاق ولي نسي) اي بامير المؤمنين المنصور
- ١٤ (ركوبة) هي الناقة المذلة المعينة للركوب
- ٢٢٣ ١٩٥١٨ (قام عرق الضب بين عيني) اي بدت عليه امارات الضب
- ١٩ (هيه) كلمة تقال لشيء يخفى ويبعد
- ٢٢٤ ٥ (لحاك الله) اي قبحك ولعنك يقال : لحاه اي سبه ولعنه
- ١٢ (فان عفوت وألاً ..) جواب الشرط محذوف والتأويل . فان عفوت فبالاحسان أخذت
- ٢٢٥ ٣ (ابن خروف) هو نظام الدين ابو الحسن علي بن محمد الاديب القيسي القرطبي القبيضي الشاعر جال في البلاد المصرية وسار الى حلب ومدح صاحبها جاء الدين بن شداد ومدح الظاهر بن الناصر وشعره جيد ومن شعره قوله في التبل :
- ما اعجب التبل ما ابحى شائله في ذنبيه من الاشجار ادواخ

صفحة سطر

من جثة الخلد قباض على ثرج
ليست زيادته ماء كما زعموا
عقب فيها هبوب الريح أرواح
واغاي اذواق وارباح
وكانت وفاته في حلب سنة ٦٠٤ (١٢٠٨ م). ولابن خروف هذا سبي
ومعاصر كان في زمانه هو ابو الحسن علي الحضري النحوي الاندلسي كان
فاضلاً في علم العربية شرح كتاب سيويه وجمل الزجاء توفي في اشيلية
سنة ٥٦١ (١٢١٤ م)

(ابن شداد) (٥٣٩ - ٥٦٣) (١١٤٥ - ١٢٣٥ م) هو بهاء الدين ابو
الحسن يوسف بن رافع بن قيم الفقيه الشافعي ولد بالموصل ونشأ بها ولازم
فيها ابن سعدون وقرأ عليه وروى عنه الحديث وشروحه. ثم تردد بعد وفاته
على غيره من الاجمة ثم خرج الى بغداد واقام فيها نحو اربع سنين مكباً على
الدروس في المدرسة النظامية. ثم عاد الى الموصل فتولى بها الدعاة ثم حج وزار
بيت المقدس ودخل دمشق فسمع به السلطان صلاح الدين وكان وقتئذ
محاصراً قلعة كوكب فأكرمه وواصله بخدمة سنة ٥٨٤ (١١٨٩ م). ثم
ولاه قضاء السكر والحكم بالقدس. ثم اتصل سنة ٥٩١ (١١٩٦ م) بخدمة
الملك الظاهر فولاه قضاء حلب وحل عنده في رتبة الوزارة والمشاورة. فاعتنى
ابو الحسن بترتيب امورها وعمر فيها المدارس الكثيرة فاشتهرت حلب بسببها
وقصدها الفقهاء من البلاد وحمل بها الاشتغال والاستفادة. وعمر ابو
الحسن طويلاً حتى هــ

(طلبت عملة الانواء جلد الي) في هذا تلحق الى اسمه ابن خروف. والانواء
جمع التره هو المطر وهبوب الرياح
(حلبت الدهر اشرطه) اي جريت احواله من خير او شر. مأخوذ من شطر
الثاقه اي خلفها وهو منصوب على البدلية

(اذا ما الكعكة جنوا للركب) هذه كناية من موقع
(ابن المنازلي) ذكره المسمودي قال: كان هذا طريقاً يتكلم على الطريق
في بغداد ويقص على الناس بانواع من الاخبار وال نوادر والمصاحك وكان
في خاية الخلق لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه الا يضحك (اه). وكان
في خلافة المعتز والمعتض. توفي في اواخر القرن الثالث للهجرة نحو سنة

صفحة سطر

- ٢٢٧ ٥ (النفاسة والباراة) يريد القصص النفيسة والمبارات المضحكة
- ٦ (البلطي) يمزى الى التبط وهم قوم من اعراب البادية كانوا يسكنون المفازة التي بين بحيرة لوط وبحر القلزم. وهم الادوميون ولكن في القرن السابع قبل المسيح دخل بينهم قوم من سقي الفرات يعرفون بالنيط وتكاثروا بينهم حتى عرفوا جميعاً بالنيط. وفي زعم العرب ان النيط هم اول من ملك على بابل وينسبونهم الى نيط بن سايور بن سام بن نوح او ايضاً الى نيط بن ماش ابن ادم بن سام ثم تطلبوا على العراق وكانوا اشرف ملوك الارض فاذهلهم الدهر. وكانت مدينتهم الكبرى سلا يعرفها علماء الجغرافيين الاجانب باسم (Pétra). وكانت جزيرة منيرة. وللبط حروب كثيرة وغزوات في ايام الرومانيين وكان لهم شيوخ وامراء يتولون تدبيرهم
- ٢ ٢٢٨ (استفزه ما كان سمح) اي استدعاه كلامي الى الضحك. (فحامل له) اي صبر عليه وضبط نفسه
- ٣ (يخص برجليه) يضربهما لشدة الضحك. (وراق البطن) ما رقق منه ولان قيل اخذ جميع لا واحد له
- ١٦٩١٥ (ابن جامع) هو ابو القاسم اسماعيل بن جامع بن عبد الله المكي المنفي المشهور كان قرأ القرآن وسمع الحديث ثم غلب عليه الفناء حتى فاق فيه اهل زمانه اخذ عن زلزل المنفي وكان حسن السمعة ويلبس لباس الفقهاء وكان جهوري الصوت حسن الفناء. قال عن نفسه: لولا ان القمار وحب الكلاب قد شغلاني لتركمت المتعين لا يأكلون الخبز. وكان من طبقة اصحاب الموصلي خيراً بالالمان فطناً بكل انواع الانعام. ولان جامع اخبار كثيرة مع الرشيد وادبائه زمانه ذكرها صاحب الالف في. توفي سنة ١٩٢ هـ (٨٠٩ م)
- ٢ ٢٢٩ (زبد يات) هي العربات والحجلات
- ٨ (يا ابن ام) كان الرشيد يسي الموصلي جذاً الاسم تودداً. ولذلك سماه ايضاً (باخي)
- ١٨ (ابو علقمة الجهمدي) كان هذا موكلأ على فرقة من عساكر خلفاء بني امية وهم بنو محمد بن من الازد فلما سار المهلب بن ابي صفرة لمحاربة الخوارج في خراسان سار ابو علقمة معه لكنه خام عن القتال وليس لابي علقمة هذا ذكر يؤثر في التاريخ

صفحة سطر

١٨ و ١٩ (امددا بنجل اليمد) اي اعضدنا بفرسانهم . (واليمد) كما سبق بطن

من الازد

٢٣٠ ١ (الكراث) هونبت من جنس البصل . اصله يؤكل وهو اوراق بيض متراكبة على بعضها ومن وسطها يخرج ساق طويل ينتهي بزهرة بيضاء على شكل المظلة لها ثمر صغير

١١ (الحلي والحلل) الحلي جمع حلي وهو ما هو يتزين به من اللصوفات . (والحلل) جمع الحلة وهو الثوب . وقيل : لا يقال حلة الا ان يكون ثوبان من جنس واحد . او يكون رداء سائر كل الجسم

١٣ (قال عبيد لي اذا) اي انك عبيني هو لا كعبيد . (قلت نعم ثم خول) اي وزدتك خوفا اي ائامه . والخول كل ما رزق المرء من العبيد والنعم والإماء . أخذ من التحويل وهو الاعطاء والمبة

١٢ (الامر جلل) اي عظيم متفخم

٢٣١ ١ (اربي على نفس زحل) اي زاد عليه . وفي هذا الملام يزعم المتبحرين ان زحل من النجوم المشنومة

٤ (سنان بن ثابت) هو ابو سعيد سنان بن ثابت بن قرة . قال ابن ابي عمير وابن عسري ما ملخصه : كان يلحق بابيه ثابا - الطيب النصارى المشهور في معرفته في العلوم واشتغاله بها وتمهر في صناعة الطب وله قوة بالغة في علم الهيئة وكان في خدمة المقتدر بالله والقاهر وخدم ايضا الرضي بالله . وكثرة اغتباط القاهر بسنان اراده على الاسلام فامتنع امتناعا شديدا فتهدده القاهر فثاقفه لشدة سطوته فأسلم . ثم رأى من القاهر انه اذا امره بشيء اخفه فانحزم الى خراسان وماد وتوفي في بغداد سنة ٥٤٣ (٩٦٣ م) . وهو الذي اشار على المقتدر ان يتخذ له يارستانا لتمرير المرضي فامر به بالتخاذ له فالتخذ له وسماه اليارستان المقتدري . ولما اتصل بالمقتدر ان جرى غلط على رجل من العامة من بعض التطبيقين فأت الرجل فامر بجمع سائر التطبيقين من التصرف الا من اتمتة سنان بن ثابت . ولاني سعيد تأليف ورسالات تدل على سعة علمه

١١ (ولا اقرأ شيئا جملة) اي اصلا وقطعا . وجملة منصوب على الحالية

(ومعاشي داردارته) اي قلبت عليه وسلبت مذهبها

- صفحة ١٥ سطر
(السكسين) هو نوع من الاثرية معروف عند اطباء الفرغ باسم (Oxymel) وهو سلاقة مقومة بجلادة . وهو خلط من السسل والخل يطبخ حتى يصير كالرب وهو نافع للزكام واولع الصدر ووجع المفاصل
(الجلاب) هو دواء طيب حلو الطعم يعطى للمرضى لتقوية القلب ولازالة الازرق . وهو مختلف التركيب يذوب السكر في الماء الحلى ويخلط ببعض العقاقير وبماء الورد . اسمه عند الفرغ (Jalep)
(انصرف مصاحباً) اي مصحوباً بالسلامة ١٩
(نكسب به المثل مثلين) اي ترجيح منه رجحاً مضاعفاً . والمثل منصوبة على الحائية ٨ ٢٣٢
(فطنة دمه) اي مرة او دمة بالضم اي لمبة ج دم ١٠ ٢٣٣
(ابن مقلة) (٢٧٢-٥٣٢٨) (٨٨٦-٩٤١ م) هو ابو علي محمد بن علي بن مقلة . ولد في بغداد وتولى في اول امره بعض اعمال فارس يبي خراجها وتمقلت احواله الى ان استوزره الامام المقتدر باق سنة ٥٣١٦ (٩٢٩ م) . وابن مقلة هذا هو صاحب الخط الحسن المشهور الذي تضرب بحسنة الاشال وهو اول من استخراج هذا الخط ونقله من الوضع الكوفي الى هذا الوضع وتبعه بعده ابن البواب . وانتقل باعباء الوزارة امراً ونحياً وبذل فيها ما بلغت خمسة مائة الف دينار ثم عزل وقبض عليه ثم أعيد . وما زالت تتقلب به الاحوال حتى استوزره الرازي . ثم جرت خطوب اوجبت ان حبسه بداره وضيق عليه وسعى به اعداؤه الى الرازي وخوفوه من فائتته فقطع يده اليسى ومكث في الحبس مدة مقطوع اليد وكان ينوح على يده ويقول : يد كسبت جا كذا وكذا مصحفاً ووقعت الى شرق الارض وغر جات قطع كما تُقطع يد المصوص ومن شعره يشير الى قطع يده :
ليس بعد اليمين لذة عيش يا حيائي بانت يعني فيني
ولما قطع الرازي يد ابن مقلة كتب باليسار متلما كان يكتب باليمين . ثم شد على يده الملقطوعة قلماً وكتب جا فلم يفرق بين خطه قبل قطعها وبعده ولم يزل على هذه الحالة الى ان توفي في موضعه
(وبذ) ويقال لها وبذة (Ubeda) . قال ياقوت : هي مدينة من اعمال شفت مرية بالاندلس ١٤

١٥ (ابو يعقوب) هو ابو يعقوب يوسف من ابى محمد عبد المؤمن القتيبي صاحب المغرب. بوع له بالخلافة بعد ابيه واستوفى له الامر. وكان يوسف المذکور حسن الحديث طيب المجالسة متفتناً لان اياه هذب وقرن به وباخوته اكمل رجال الحرب والمعارف ونشأ في ظهور الحبل بين ابطال القسان وفي قراءة العلم بين افاضل العلماء. وكان له الملم في علم الادب واتسع في الفقه وتبحر في علم الفقه وطوع به شرف نفسه وطوعته الى تعلم الفسفة فجميع كثيراً من اجزائها. واجتمع بآين طفيل وآين الرشيد الحكيمين. وكان حجازاً متاعاً ضابطاً لخارج مملكته طارفاً بساسة رعيته. ولما تقدمت له الامور لم يزل مقيماً بجراكش الى ان كانت سنة ٥٥٦٧ (١١٧٣ م) فبدا له ان يعبر الى جزيرة الاندلس مظهراً قصد غزو الروم ومبشراً باقام تلك الجزيرة وكان له قسم منها. فعب البحر وفي صحته الف فارس. وكان في بدء وصوله ابتدا ان يجارب ابن مرديش صاحب شرق الاندلس وفي اثناء ذلك توفي ابن مرديش فجاء اولاده الى الامير ابى يعقوب وهو باشليق وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التي كانت لاسم فاحسن اليهم واصبروا عنه في اعز مكان. ثم شرع في مقاتلة الفرنج فلم يزل منهم فهادهم ووجع الى مراكش في آخر سنة ٥٥٦٩ (١١٧٥ م) وقد ملك الجزيرة بأسرها ودانت له بمجملتها وفي سنة خمس وسبعين قصد بلاد افريقية وفتح مدينة قفصة. ثم دخل جزيرة الاندلس في سنة ثمانين ومئة جمع كفيف وقصد غربي بلادها فحاصر مدينة شنقرين شهراً فاصابه مرض فأت منه سنة ٥٥٨٠ (١١٨٥ م)

١٧ (الادفنى) هو يواثق لاسم (Alphonse) بالفرنسية. وسكان العرب ياتون به ملوك لاون وقسطيلية النصارى من اعمال الاندلس على اختلاف اسمائهم. والقفن هذا هو القفس التسع المعروف بالشريف ملك فاليسيا ولاون وقسطيلية من سنة ١١٥٣ م الى ١٢١٤ م غلب المسلمين في واقعة طلوزة سنة ١٢١٠ م

١٨ (برج جم الطش) اي اجهدم واضنام
٢٣٦ (الانجيل) جمع انجيل لفظة رومية مربة منها البشري والخبر السار لتفضيه البشري بالمخلص

(القيسوس) جمع قيس وهو كاهن النصارى مربة عن الريانية
١٢ و ١١ (عقوف) بالمثل الصمد الكبار شماً اي يكتشف الشمع الضئيم الشيء بالمد

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٢ | ✓ | (موضوع في انوار الفضة) اي في مسارج الفضة وشاطرها |
| ١٣ | ✓ | (في مصنع شبه الروضة) اي في بناء يشبه الروضة |
| ٢٣٧ | ٣ | (جلق) قال يا قوت : هو اسم لكورة القوطة كلها . وقيل بل هي دمشق نفسها . وهي لفظة اعجمية |
| ٤ | ✓ | (بكورة القوطة) وفي نسخة بكورة الامرن . والكورة لفظة رومية معناها الناحية والصقع |
| ٨ | ✓ | (وحدها من قبلة ملك التقي) اي يحدها جنوباً ملك رجل يعرف بالتقي |
| ١١ | ✓ | (لا خيار لها يداخله) اي انه لم يشترط الخيار وتغيير العقد لاحد من العاقلين |
| ١٩ | ✓ | (عبد المؤمن) (٥٥٥٨-٥٥٨٧) (١٠٩٥-١١٦٦ م) هو ابو محمد عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي ولد بضيفة من اعمال تلمسان تعرف بتاجراً وكان والده مسلماً في قومه وكان صانعاً في عمل الطين يعمل منه الابنية فيسبها وكان حاقلاً من الرجال وقوراً . واتصل ابنه بآبن تومرت المهدي فقدمه على اصحابه وافضى اليه بسرهم ولما حان وقت موته رسم لاهل دولته ما يفعلونه وباع لعبد المؤمن من بعده فتم له الامر وكمل واول ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم بجة وانتقل بعد ذلك الى مراكش وحاصرها احد عشر شهراً ثم ملكها وكان اخذها لها في اوائل سنة ٥٥٤٢ هـ (١١٤٨ م) . واستولى له الامر وامتد ملكه الى المغرب الاقصى والاذنى وبلاد افريقية وكثير من بلاد الاندلس وتسمى بامير المؤمنين وقصدته الشعراء وامتدحته باحسن المدائح . ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج من مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد توفي منه |
| ٢٣٨ | • | (ابن تومرت) هو ابو عبد الله محمد بن تومرت رجل من السوس في اقصى بلاد المغرب مولده بها بضيفة فيها وهو من قبيلة تسمى هرقة . وكان ينسب الى علي بن ابي طالب فرحل الى المشرق في شيبته خالفاً للعلم واتبع الى العراق فاجتمع بعلمائها واقام بمكة مدة مديدة وحصل طرفاً صالحاً من علم الشريعة وكان ورعاً ناسكاً متقشفاً محشوشاً مخلوقاً كثير الاطراق ساماً في وحوه الناس مقبلاً على العبادة لا يحبه من مناع الدنيا الا عصاة وركوة . وكان شجاعاً فصيحاً في لسان العرب والمغرب شديد الانتكار على الناس فيما يخالف الشرع . فخرج الى مصر وجرى له بها وقائع افضت الى ان نفاه متولياً |

الاسكندرية فركب السفينة وهو بأمر اصحابها بالمعروف وينها من الشكر حتى انتهى الى المهدي احدى مدن افريقية . فقام جاياما وانتقل منها الى بجاية ثم الى تلسان ثم الى فاس ومراكش اظهر جهده المدن تدريس العلم والوعظ ولقي بالمغرب عبد المؤمن الكوفي فصيحاً وانتصر له . ثم اجتمع الناس على ابن تومرت ومالت القلوب اليه لكن العلماء ناظروه وردوا عليه . وكان يدعو الى علم الاحتقاد على طريق الاشعرية واهل المغرب يناقرون هذه العلوم . فاشاوروا الى صاحب مراكش امير المؤمنين علي بن يوسف بقتله ليؤمن من غائته فلم يفعل وامره ان يتوجه حيث شاء . فخرج هو واصحابه الى سوس بموضع يعرف ببنملال واظهروه الدعوة ثم صنف لاصحابه تصانيف في العلم وفي عقائد الدين فزادت فتنة القوم واظهروا له شدة الطاعة ولما كانت سنة ٥٥١٦هـ (١١٣٤م) جهز جيشاً من المصامدة اصحابه وسار الى مقاتلة المرابطين وامر على جيشه عبد المؤمن الكوفي والتقى الفيتسان قرب مراكش وانحزم المصامدة . واما ابن تومرت فنظم امرهم وجمع شتاتهم حتى تشدد اصحابه وصارت امور المرابطين تحتل وتقتض دولتهم الى ان توفي ابن تومرت سنة ٥٥٢هـ (١١٣١م) بعد ان أسس الامور واحكم التدبير وعهد الولاية من بعده لعبد المؤمن الكوفي المار ذكره

(اسماعيل بن يحيى الخزرجي) هو ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى الخزرجي كان من اقارب محمد بن تومرت لم يذكر التاريخ الا مرقته في موته اذ اسلم نفسه للقتل وفدى عبد المؤمن الكوفي سنة ٥٥٢هـ (١١٣٣م) . ولم يترك من الولد سوى ولد واحد اسمه يحيى نال في ايام ابن عبد المؤمن جاهاً متعماً ودية طالية توفي سنة ٥٦٠١هـ (١٢٠٦م)

١١ (تولوه بالحديد) اي بادره بالسيف

١٩ (قلهم صبراً اي امضهم جوعاً

(هزلة) قبيلة من قبائل الموحدية كان سكانها في المغرب الاقصى منها خرج

ابن تومرت المهدي

١ ٢٣٩ (يتربصون به) اي يخطرون به شراً

٢٥٦ (سنة افشرت لها الارض وافير افق السماء) اي مجاعة ارجفت الارض

وأيسستها واكمدت السماء بجبسا الماء عنها . (راحت الابل حدياء حدياء) اي

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| | | هزلت وضعت وذهب سنامها. الحدياء الامور الشاقة والحديار الناقة الضئيلة |
| ٨٥٧ | | (ضنت المراضع... فأتبض بقطرة) أي بجات الامهات بحليبهن لضعف جهمهن. |
| | | يقال: بض الماء والحليب سال قليلاً. (ليلة صتبر) أي شديدة البرد. (بيد ما |
| | | بين الطرفين) يريد انتصاف الليل. (تضاغى صيتنا جوماً) أي تصوروا وصاحوا |
| | | من الجوع |
| ٩ | | (جد الله وحدي وسمانة) هم اولاد حاتم الطائي ابنان وبنت |
| ١٢ | | (عورت القجوم) أي دار أكثرها. (رفع كسر البيت ثم عاد) أي رفع جانب |
| | | الحبسة ثم ردها |
| ١٦ | | (نعامة) حيوان كبير يشبه الطائر تبض ولها جناح وريش. وللنعامة سمع |
| | | ضعيف ولكن لها شم قوي فهي تدرك بأنفها ما تحتاج فيه إلى السمع وهي تنبل |
| | | العظم الصلب والحجر المدر. وبها يضرب العرب المثل في الحق لانها تسمى |
| | | بيضا وتضمن بيض غيرها. وصغار النعامة تسمى بالزئال |
| | | (وجأ أبوها) أي ضرب اوداجها وفخرها |
| ١٢٥ | | (فلا... ان ذاق منه مزقة) أي قطعة. وان زائدة |
| ٢ | | (وان كنت اعطي الانس والحيلة) أي ان اكرمت عليها. والجبل هو الجبل |
| | | كان حائماً استثناء من عدد الانس |
| ٥ | | (يرى الجبل سيل المال واحدة الخ) أي يجمل على ماله فلا يتصرف به إلا |
| | | على طريقة الشح |
| ٧ | | (كعب بن مامة) هو كعب بن مامة بن ثعلبة الايادي الذي يضرب المثل بجهوده |
| | | وكان ابوه مامة ملك اباد فلما مات ابنه وقتلته مرقوته قال ابوه يرثيه: |
| | | ما كان من سوقه اسقى على ظمإي خمرأ يما اذا فاجودها بردا |
| | | من ابن مامة كعب حين عي به زو النية الأحره وقدا |
| | | اوفي على الماء كعب ثم قيل له ردكعب انك وراة فا وردا |
| | | (زو النية قدرها وعي به أي عث به الاحداث إلا ان تقتله عطشا) |
| ٨٥٧ | | (بنو غمر) هم بطن من ربيعة بن تراز ومن الازد ومن قضاعة |
| ٩ | | (في القعب) أي في قدح الماء |
| ١٧ | | (رد يا كعب انك وارد) أي انقض للياه فانك ادركتها |
| ٢٤١ | | (سومانة) قال القزويني والدمشقي: هي بلدة مشهورة من بلاد الهند على |

ساحل البحر وهي قصبة بلاد الآرجا طلماء المنرد وعبادهم وجا البذ الذي
قبيده المنود (Boddha) وهو صنمهم وكل ما يعظمونه هو عندهم بذر
٧ كانت سدنة ألف رجل من البراهمة لمبادته وخدمة الوفود) لي كان يقوم
بامر خدمة الصم ألف رجل للمباداة وخدمة الزوار

(السارية) هي الاسطوانات والمعبود ج سوار

١٢ (عين الدولة) (٣٦١-٥٤٢) (٩٧٢-١٠٣١ م) هو ابو القاسم محمود
ابن ناصر الدولة ابي منصور سيكتكين . كان والده سيكتكين قد ورد مدينة
بنجاري في أيام نوح بن منصور احد ملوك السامانية ولما تولى اسحاق بن بشكين
على غزنة صمبه سيكتكين وكان حاجبه وعليه مدار أمور . ثم ولي الامر
بعده باتفاق اهل غزنة فبايعوه وانقادوا لحكمه . ولما استحكم وتمكن شرع في
الغزاة والانارة على اطراف الهند فافتتح قلعة كثيرة منها وجرت بينه وبين
المنود حروب كثيرة . وما لبث ان قضى غمبه وكانت وفاته في الطريق
وهو راجع من الهند الى غزنة سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٨ م) . وكان الامير جعس
ولي عهده ولده اسماعيل فلما بلغ محمود ولده الثاني يبلغ خبر وفاة ابيه
وتولية اخيه اسماعيل كتب له ان يقاسمه الملك فيكون هو ملكا على خراسان
واخوه على غزنة فابى اسماعيل . فنهض محمود الى اخيه بميوش حشدها وقاقت
اخوانه وظفر به واعتقله في بعض الحصون وطلب التقليد من الخليفة القادر بالله
فقتله . ثم سار الى محاربة بني سامان في خراسان واتصر عليهم وانقطعت من ثم
الدولة السامانية سنة ٣٨٩ هـ (١٠٠٠ م) . واستتب الملك لمحمود واستوسقت
الاممال في ضمن كفالة وفرض على نفسه في كل عام غزو الهند . ثم انه ملك
محبتان سنة ثلاث وتسعين من غير قتال برضى اهلها ولم يزل يفتح في بلاد
الهند حتى انتهى الى حيث لم تبلغه في الاسلام راية فرحس عنها ادناس الشرك
بكمر اصنام المنود . ومن فتوحاته بلاد المولتان والنجاب والبشور . ثم رجع الى
غزنة وقاتل البلخ خان سلطان التتر . وكانت مناقب هذا السلطان كثيرة
وسيرته حسنة توفي بغزنة

٨ ٢٤٢ (شكر العلوي) هو شكر العلوي الحسيني كان اميرا على مكنه وله شعر حسن
ذكره ابن الاثير وابو العلاء . توفي سنة ٤٥٣ هـ (١٠٦٢ م)

١٠ (المندل) هو المنود وقد مر ذكره . وقيل هو شكل منه سبي باسم مندل

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| | | وهو بلد بالهند يجلب منه المواد الفائقة |
| ١٤ | ✓ | (الكحل) يريد الاخذ وهو الحجر الذي تكحل به الاميون |
| ١ | ٢٤٣ | (ليس يعلم ما طماها) اي لا يعلم من بسط الارض ووسعها. وهذا من سورة |
| | | النحل في القرآن: والارض وما طماها اي من طماها |
| ١٤ | ✓ | (ولست فرحة الابواب الا بموقوف على ترح الدواع) يريد ان لا يحتمل |
| | | باحتياج التلاقى الا من وجد ألم الفراق |
| ١٥ | ✓ | (ابن الطروقي) هو ابو الفضل عبد المنعم بن عبد العزيز بن ابي بكر القرشي |
| | | المبدري الاسكندري. قال الكشي: قدم بغداد واقام بها ومدح الناصر الامام |
| | | بمدة قصائد وكان فقيهاً مالكياً اديباً حسن السمة حسن السيرة ورث |
| | | شيئاً برياط المجد بالجانب الغربي. ثم انفذ رسولاً من الديوان الى يحيى بن |
| | | عافية المبورقي. فاقام عنده مدة طويلة وولده عبد العزيز ينوب عنه. ثم عاد |
| | | وقد حصل له مال طائل ورثب ناظر اليارستان المضدي. ولابن الطروقي |
| | | شعر حسن رائع. توفي سنة ٨٦٠٣ (١٢٠٧ م) |
| ١٨ | ✓ | (غيري بقولك خلب) اي لا يتخذه قولك مثلي |
| ٥ | ٢٤٤ | (هول السيان) اي خوف الترح ومفارقة الحياة |
| ٦ | ✓ | (النظام) هو نظام الملك وقد مر ذكره |
| ٧ | ✓ | (جهر النضا) النضا شجر عظيم من الاثل واحده غضاة وخشبته من اصل |
| | | الحشب فيكون في فحسه صلابة. وهو حسن النار وجره يبقى زماناً طويلاً |
| | | لا ينطفئ. فمربوا به المثل في شدة لومة القلب والحزن |
| ٩ | ✓ | (ابن الهبارية) هو الشريف ابو يعلى نظام الدين محمد بن محمد البغدادي. كان |
| | | شاعراً مشهوراً جيداً حسن المقاصد لكنه كان خيث اللسان كثير الهجاء |
| | | والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وسلك في شعره اسلوب ابن |
| | | الحجاج وفاقه في الخلاصة. وكان ابن الهبارية ملازماً لخدمة نظام الملك الوزير |
| | | وله عليه الامام التمام والإدراك المستمر. وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع |
| | | مجلدات وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة وكتاب الصادح والباغم |
| | | نظمه على اسلوب كلية ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوته الف بيت نظمها في |
| | | عشر سنين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد ولده الى الامير |
| | | ابي الحسن صدقة بن منصور صاحب الحلة فاجزل عطيته واسقى جائزته. |

صفحة سطر

- واقام ابن المبارية مدة باصيهان وخرج الى كرمان واقام بها الى اخر عمره .
توفي سنة ٨٥٠هـ (١١١١ م)
- ١٦ (جواني البحر) يريد سفنه
- ١٧ كثيرة الارفاق برخاء الاسمان اي هي كثيرة النفع . والسعر ما يقوم عليه الثمن
- ٢ ٢٤٥ (قد اتطمت حضيضها وخادقها) اي اتسقت خنادق البلد مع حضيض المياال . واحتادق الحفائر حول البلد مر شرحها . والحضيض القرار في الارض عند اسفل الجبل ج احصه وحضض
- ٦ (الزوارق) جمع زودق وهي السفينة الصغيرة
- ٨٧ (في ماربطها واصطبلاتها) المربط موضع ربط الدابة . والاصطبل محل سكناها لفظة لاتينية معربة (stabulum)
- ٩٨ (هو زقاق متعرض بينها وبين الارض الكبيرة) يلم ببوغاز مسينة الفاصل جزيرة صقلية عن ايطاليا . والزقاق هو مجاز البحر وقد سست العرب ببحر الزقاق البحر المتعرض بين بلاد الاندلس وطفية في المغرب
- ١٠ (ريثة) هي مدينة في شمالي ايطاليا في اخر جبال قلبية متوسطة الكبر قديمة حصينة موقعها على شاطئ البحر عند بوغاز مسينة يسميها الفرنج (Reggio) . عدد سكانها نحو ١٧٠٠٠ نفس
- ١١ (العمائر) مفردة العمارة هو الرستاق وما حاوط البلد من المساكن والمزارع
- ١٢ و١٣ (جبل البركان) يريد بركان صقلية الآتي وصفه وهو المعروف باتنا (Etna) . والبركان لفظة اعجمية معربة هي جبل النار ج براكين
- ١٣ (ياترثر بالسحب ويعتم بالثلج) هذا تشبيه مأخوذ من الاثار والعمامة . يريد ان العمامة تحديق به والتلويح تكلال عاتته
- ١٤ و١٥ (ابنة الاندلس) يريد انها شبيهة بما كما تشبه الابنة اما
- ١٧ (الشاه بلوط) قال ابن يطار والتزويني وغيرهما : وهي اجود اصناف البلوط وهي شجرة توجد في الشام وتسمى ايضا القسطل (châtaigner) شرعها اعذب من البلوط ليس لها ييوسة البلوط وعفوصته . وشكلها كصنف جوزة سوداء يقارب طعمها طعم البندق الرطب وهو بطي . الهضم حسن الغذاء
- ٢ ٢٤٦ (الحضريون من المسلمين) يريد اهل المدن منهم

- صفحة سطر
- ٣ (غليام) هو غليوم الثاني للقلب بالصلاح ملك من سنة ١١٦٦ م الى ١١٨٩ م على صقلية حارب الروم وظفر بهم
- ٥ (المرتسمون بمخاضته) اي اهل بطائنه
- ١٦ (الحمد لله حق حمده) اي احمده حمداً يليق بجلاله. وحق منصوبه على نيابة المقول المطلق
- ٣٥٧ ٢٤٧ (زجت الزورق انها ترجية) اي دفعته دفعاً لينا
- ٤ (نعم جزائر) يريد الجزائر المعروفة بالايولية في شالي جزيرة صقلية اسمها ليباري وفلكانو وسالينا واسترنبولي وبناريا وفليكورى واليكورى ويسكايانكا وباسيلوزو. اما استرنبولي وفلكانو فلا يزالان يقذفان النار من منافسهما
- ٩٥٨ (نفس ناري... يكون عنه النار) ليس هذا النفس الناري الا الغاز المستعمل اليوم للاستعصاح. وهو بالبراكين كثير لاختلاط الحيدروجين بالكربون
- ١٠ (تحمه من الاستقرار والانهيار الى القمر) يريد ان هذا النفس الناري المطارج من البركان بقوة يرمي بالتجار ويمتصها ان تستقر في محله وان تفوض الى قعر البركان
- ١١ (الجبل الشاخص) يريد جبل اتا ذا البركان المشهور
- ١٣ ١٣٠ (كاسيل العرم) شبه ما يقذفه البركان من المواد النارية بسيل العرم الذي ذكر في القرآن: وارسلنا عليهم السيل العرم. قيل العرم اسم واد. وقيل هو السد الذي يبقي مجرى المياه كان اقامه سبأ بن يشجب (راجع شرح ذلك في القسم الثالث من الجانبى صفحة ٢٩٥)
- ١٣ ١٣٠ (تركب ثيمه على صفحه) اي تلوح على وجه البحر. والشبح ما بين الكمال والنظر ووسط كل شيء
- ١٥ (شفلودي) هي اليوم مدينة صغيرة تعرف اليوم باسم (Cepali)
- ١ ٢٤٨ (ثرمة) تسمى اليوم ترميني (Termini) اي الحمامات
- ٥ (الربض) هو ما حول المدينة من بيوت ومساكن
- ٦ (في اسفل البلدة اجمة) الاجمة الجبيرة. يريد هنا جبيرة معدنية الماء كما يدل عليها اسمها الانجبي ومنه الحمامات
- ١٠ (ارسينا ني واد) اي في ضر يجرى في اسفل المدينة. (يطلع فيه المد) انه لمن المعلوم ان البحر المتوسط الرومي ليس له مديتير كنه في حوار صقلية يرتفع

صفحة سطر

- ماء البحر وينفض كل يوم نحواً من قدم وربما زاد هذا الارتفاع في جون
بلرمة وترمى اذا ما هبت الريح نكباء او شالاً
(نحملنا بعض اسبابنا) اي بعض متاعنا ١٧ ✓
- (قصر سعد) كان هذا القصر على قمة آكمة تبعد عن بلرمة نحو ثمانية اميال.
وقد سما ابن جبير بقوله اخا تبعد مسافة فرسخ
(الملاي) جمع المليّة وهي ما ارتفع من الترف والمساكن
(ذو حنايا) اي مبني بناء منعطفاً على شكل القوس . والحنيّة (القوس) ٢ ✓
- (وابصرنا . كنائس مدرة لرضى (النصارى) يريد مستشفى البرص الذي نقله
عليوم الثاني ملك صقلية الى كنيسة القديس يوحنا بقرية من بلرمة وكان بانها
روبرت فسكار المشهور ١٣ و ١٤ ✓
- (المستخلف) هو متولي امر الحلف والقسم وهو كالكاضي . او هو صحيف
المستخلف وهو نائب الملك ١٨ ✓
- (انظمت ببواتها بلاطات) قد سبق ان (البلاط) ما تُغرش به الارض من
الرخام وغيرها واصله من الرومية (πατάτα) . ثم استعمله بعض الكتاب
بمعنى الحنايا والقناطر وهو المعنى المراد جاهدنا
(طويل السلة) اي شعر الشاربين ٣ ٢٥٠ ✓
- (احنى في السلام) بالغ فيه ٨ ✓
- (دجنبر) هو الشهر الرومي الاخير وهو معرب وصكان قديماً الشهر العاشر
(Décembre) ١٠ ✓
- (تطلع برأى فتان) اي تراهو بجرأها الساي للعقل ١٨ ✓
- (الكذبان) هي التجارة الرخوة السهلة الفتح ٢ ٢٥١ ✓
- (مقاصير ومصانع ومناظر ومطالع) المقصورة الدار الواسعة المحصنة . والمصنع
المباني من الحصون والقصور . والمناظر المشاهد القتره ومتلها المطالع
(الاقطاعات) يريد الاموال الموقوفة على الكنائس والاديار ٦ ✓
- (ولمذه المدينة شبه قرطبة الخ) كانت قرطبة مقسمة الى خمسة اقسام
يمدق الاربعة منها بالخاص وكانوا يسمون الخاص قصبة لمراتمة . وطى
شكها كانت بلرمة ٧ و ١٢ ✓
- (كنيسة الانطاكي) هي اليوم تدعى المطوراناً بلسم احد الاتقياء الذي انشأ بجوار ١٦ ✓

صفحة - طر

الكنيسة ديراً للراهبات وقد تولى على قسم منها الخراب. وكانت تسمى قديماً بالانطاكي وهو اسم بانيا جرجس بن مختايل الانطاكي وكان نصرانياً هاجر من المشرق وقد تعلم اللسان وبرع في الحساب وعذب في الشام بالطاكية وعذب نعيم بن المعز بن باديس ثم انتقل بعد وفاته الى خدمة روجار الثاني ملك صقلية فاصطنعه وولاه على اسطوله توفي نحو سنة ١١٥٢ م

٢ ٢٥٢ (نظم اعلاها بالشمسيات) يريد ان نوافذها العليا كانت تمثل شمساً (ولهذه الكنيسة صومعة) يريد بناء مرتفعاً فوق باب مدخلها على شكل كنائس القرون المتوسطة به تقترح الاجراس ومنه يستقر على كل المدينة. (والاعمد السوار) اي المرتفعة

١٥ (اطرايش) هي مدينة تريپاني (Trepani) في صقلية
١٦ (سبة) قال ياقوت: هي بلدة مشهورة من بلاد المغرب ومرساها اجود مرسى على البحر وهي على بر البرير تقابل جزيرة الاندلس على طرف الزقاق الذي هو اقرب ما بين البر والجزيرة. وهي مدينة حصينة ضاربة بالبحر داخلة كدخول كفت على زند. بينها وبين فاس عشرة ايام

١٧ و ١٨ (قبائنة قرطبة) هذا اسم الارياض والكرارح والبساتين المحدة بقرطبة وهذا الاسم مغرب عن اللاتينية ومعناها بما الحقل والمنتزه

١٩ (علقمة) كانت هذه المدينة احصن مدن المسلمين بعد فتحهم صقلية. ولما استرجع الفرنج الجزيرة خربوا اسوارها ولم يبق منها اليوم الا آثارها

٢ ٢٥٣ (حصن الحنة) (ظاهر انه ضعيف والصحيح حصن الحنة) سمي بذلك لانهم الناس بياحه المدينة وكان يعرف قديماً بام (Aquae segestanae)

٨٧ (غير كبيرة المساحة) اي غير متسع. والمساحة مصدر من مسح الرض مسحة اذا ذرعها وقسمها. ومنها علم المساحة

١٠ (بر العدو) يريد ساحل افريقية حيث المجاز من افريقية الى الاندلس (نحو اربصانة عين متفجرة) لاصحة لهذا القول ما لم يرد باليون (الصهاريج)

(جبل حامد) هو اليوم معروف باسم سان جليان (San-Giuliano). قيل ان جليان هذا تمكن من الحصن وافتحه لما دخل النرمان صقلية

١٠ (قصيدة الارثية) اي ليست بصيقة. والارثية جمع رثاء. هو جبل الدلو ٨٧ و ٢٥٥ من حيث ان ذلك الحيوان كيف احدث الخ) في هذا التركيب ركبة

- صفحة سطر
- ٨ (الاضلاع) الضلع في اللغة صغير من عظام الجنب وفي اصطلاح المهندسين هو الخط المحيط بالزوايا وبالسطوح ذوات الزوايا. وشكله يسو مثلث الاضلاع او مربعها او خماسيها على قدر عدد الاضلاع وقس على ذلك
- ٩ (الفرجار والمسطرة) هما آلتا المهندس والفرجار ويسمى البركار واليكار ايضا هو آلة ذات ساقين يرسم بها الشكل المستدير وهو معرب عن القارسية . (المسطرة) هي آلة ترسم بها السطور المستقيمة
- ١٥ (البرنية) اناء من خرف كالجرة ج براني . والبراني تأتي ايضا بمعنى القوارير
- ١٧١٦ (يدركه في صباه عند فقد القبرية) اي يأخذ به الانذهال عند مشاهدة عجائب الدنيا في صباه قبل ان يكون اختبر كل شيء بنفسه
- ٢٥٦ ٦٥ (هذه الاجسام الرقيقة وستتها وصلاتها) يريد جرم الملك الاعلى الذي هو على زعم القدماء غير قابل الفساد
- ٧ (بالاضافة اليها) اي بالنسبة الى الارض. (كثقة ملقاة في فلاة) يريد ايضا صغيرة بالنسبة الى الافلاك العلوية . والفلاة الصحراء
- ٩٠٨ (يدور... رحوية... ومائلة... ودولانية) اعلم ان الدوران يختلف باختلاف مقام الناظر فان كان الناظر في احد القطبين فانه يرى دوران الكواكب رحويا اي على شكل الرحى يدور فوق رأسه . وان كان مقاما في خط الاستواء يرى الكواكب تدور فوق رأسه وعلى جانبيه وهو الدوران الدولاني . اما اذا كان الناظر في غير هذين المقيمين فيرى الدوران على شكل جمائل السيف اي متواربا
- ١٣٠١٣ (اختلاف الواض) ان لون الكواكب بالاجمال هو البياض كدور الشمس الا ان بعضها يتلون بالوان مختلفة منها البياض والذبرقان وبيت الجوزاء والمريخ فاضا ضاربة الى الحمرة . ومنها ما يميل الى الصفرة كالجمدي والطيور والمشتري ومنها رصاصي اللون كزحل
- ٢٥٧ ٥ (انتفاض الشب) يريد التيازك والرجوم الساقطة على وجه الارض وقد مر الكلام منها
- ١٥ (ومن الرياح ما يلقح الاشجار) قد ثبت عند النباتين ان الرياح تحمل اللقاح من ذكر الشجر الى انثى فتتفتح وتأتي بجلها
- ٢٥٨ ٦ (الخبان) مفردا الخبيط وهو في الاصطلاح قسم كبير من البحر داخل في (نهر

صفحة سطر

- ١٧١٦ منها ما ينطبع كالذهب) اي تضرب منه السكوك والنقود لتطرقه
- ١٨ (الفيروزج) صنف من الاجمار الكريمة يعرف عند الفرنج باسم (Turquoise) وهو حجر اخضر تشوبه زرقة له صلابه الزجاج اجود الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد العقالة المستوى الصبغ واكثر ما يكون فصوصاً ويتخذ لليلي والزينة. وهذا الحجر مركب من الحامض الكبريتي والكلس والحامض المتأكسد والاولمين. ومنه صنف آخر سماه في اللون وليس هو بقية الازرق واكثر وجود الفيروزج في بلاد الهند والشام
- ١ ٢٥٩ (الكبريت) هو من الاجسام الشبيهة بالمعدنية اصفر اللون لا طعم له ولا رائحة الا اذا ذلك يجسم آخر. وكان الاقدمون يسمون كبريتاً كل معدن وقود فاقرز الكبريت المحدثون الكبريت عمماً سواء من الاجسام
- ١٨ (الشمس اعظم الكواكب جرماً وانتدها ضوءاً) هذا القول محمول على النظر فقط لان كواكب كثيرة اعظم جرماً من الشمس واكثر ضوءاً كما استدلل عليه بعض اهل الهيئة الا ان شموع تلك الكواكب يصغرها للنظر
- ١ ٢٦٠ (مكافئ الطبيعي الكرة الرابعة) كل ذلك مبني على مذهب بطليموس الكلاودي وهو اليوم رأي سهل والصحيح ان الشمس متصدرة في وسط الاقلاك وحولها تجري السيارات التسع. وقس على هذا ما يقوله (القريني في مقالته
- ٣ (طالرد) هو اقرب السيارات من الشمس. بعده عنها نحو تسع وعشرين درجة. يتميز نوره من الشمس وله امتلاء وانحناق وكسوف على مثال القمر وهو يدور على نفسه مرةً بالثهار وحول الشمس مرةً كل ثمانية وثلاثين يوماً وجرمه اصغر من الارض بتامة الستة في المائة. وحرارته سبعة اضعاف حرارة الارض
- ٢ (الريخ) هذه السيارة هي الرابعة بالترتيب في حدها عن الشمس تدور حولها نيف وستائة وستة وثلاثين نهاراً والارض اكبر منها بسبعة اضعاف ولونها ضارب الى الحمرة. ولها حولها آتير كثيف يمدق بها وحرارتها اضعف من حرارة الارض بثلاثة اضعاف فيها ثلوج وجليد متكاثف
- ٩ (فلك الثوات) اي فلك النجوم العليا الثابتة
- ١ ٢٦١ (قلب القرب) القرب برج هو ثامن منازل الشمس. وقلب القرب

صفحة سطر

كوكب منه (Antarès)

٨٥٧ (فاذا قارن الشمس وكان في احدى نقطتي الرأس والذنب) الاقتران في علم الهيئة هو كون جرمين في جهة واحدة من السماء اي ان يكونا على طول واحد كما اذا كان القمر حياال الارض على سبيلها. ونقطة الرأس هي اقرب نقطة من فلك الى الشمس. ونقطة الذنب هي ابعد نقطة من فلك عن الشمس. فيكون كسوف الشمس في الاقتران حين يعترض احد جانبي القمر بينها وبين الارض

١٠ (قاعدة مخروط الشعاع) قد افترض اهل الهيئة ان الانسان حين يبصر يخرج من ابصاره خطوط شعاعية موهومة وتتصل بالمبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر. فان حال القمر بيننا وبين الشمس يتصل مخروط هذا الشعاع الوهمي أولاً بالقمر وكما ان القمر في سبيله يقع على أبعاد مختلفة من الشمس يتغير طول ظله ومساحته بالنسبة الى ذلك ويتغير قطره فيظهر تارة اعظم من قطر الشمس وتارة اصغر منه وتارة يبدله فيكون على هذا البناء الكسوف كلياً او جزئياً

١١ (انحرف عنه في الحل) لا يدوم كسوف الشمس الكلي إلا ثلاث دقائق بنيف

٢٦٢ ١٨ (واما القمر... مكانه... (فلك الاسفل) لما وضع القدمون تسعة افلاك تدور كلها حول الارض حتموا بان القمر اول هذه الافلاك لما فوقه لا يقبل التغير والفساد واما ما تحته فهو قابل التغير ووهين الفساد

١٩ (الآ القليل منه على ما يرى في ظاهره) ما تراه الابصار في جرم القمر من المكلف لا ينجم عن عدم قبوله للضياء بل عن عدم استوائه فان في القمر سهولاً واسعة وحزونا وادية وجبالاً تُنظر بالآلات الرصد

٢٦٣ ١٠ و٩ (اذا كان القمر في احدى نقطتي الرأس والذنب... عند الاستقبال) لا يختلف نوع خسوف القمر عن كسوف الشمس إلا بمقتلة القمر. فانه في الكسوف في مقارنة الشمس اي حياها متوسطاً بينها وبين الارض وفي الحسوف هو في استقبال الشمس متوسط الارض بينه وبينها. والاستقبال في اصطلاح اهل الهيئة ان يكون جرمان في جهتين متقابلتين من السماء اي ان يكون بينهما من الطول مائة وثمانون درجة

صفحة سطر

١٢ و ١٣ (تأثيراته كلها بواسطة الرطوبة) ليس هذا القول سديداً. وانما ترجح الآن ان تأثيرات القمر اقوامي فليجبه عن دورانه وعن اختلاف وضعه بامسبة الى الارض

١٤ و ١٥ (ان القمر اذا صار في أفق من آفاق البحر) يريد أول طلوع القمر لاستوائه مع سطح البحر. والافق في اصطلاح الهيئة هو الدائرة الرئوية الثابتة المرسوم محيطها في سطح الفلك تقسم الكرة الارضية الى شطرين اعلى واسفل باعتبار الناظر. وهما اثنان حقيقيين سطحه بمركز الارض ويسمى قطبه الاعلى من الرأس والاسفل سمت القدم او نظير السميت. وأفق مرئي او شمسي وهو دائرة صغيرة يختلف قطرها مع اختلاف مكان الناظر ويسمى أيضاً هذا الافق حسيماً

١٦ و ١٧ (زعموا انها كواكب صغار... والعرب قسمها ام النجوم الخ) هذا قول شاع عند العرب. جاء في الاثر: ان كواكب اجرة ترحب السماء كلها جميع السماء كشرح القبة وميت مجرة على التشبه لاهل كاتر السحب والمجر (١٦). وقد تأيدت اليوم آراء العرب بالاختبار. فان الفلكيين تحقروا من الارصاد المتواترة ان المجرة سدس كبير اي مجموع نجوم صغيرة القدر متضامة الانوار تسمى مثل صحابة او ضباب او قطعة نير صحابة. وعددها لا يعرفه الا الله. فان العلامة هرشل تمكن من احصاء ١٦٠٠٠٠ نجم في ربع ساعة مرت على سطح نظائره فيكون مددها على هذا القياس الوف الوف بل ربوات فسيان الخالق في برئته (ضبطوا منها الف واثنتين وعشرين كوكباً) هذا من ضبط بطليموس وانما قد اثبتوا منها اليوم نيعاً وخمسة الاف ثابتة بمجرد النظر قسموها حسب تفاوت اقدارها ونورها فحسبوا عشرين نجماً من القدر الأول وخمسة وستين من القدر الثاني ومائة وتسعين من الثالث واوبمائة وخمسة وعشرين من الرابع والفا ومائتين من الخامس وثلاثة آلاف ومائتين من السادس. ولا يرى الناظر ما كان دوماً في القدر كذا ترى بالآلات الرصدية وهي اكثر من ان تحصى

١٨ و ١٩ (ينتظم منها ثمان واربعون صورة) هذه الصور وهيئة وقد زاد عددها المحدثون فعدوا منها مائة وسبع عشرة صورة او كوكبة (منطقة فلك البروج) هي الدائرة التي ترسمها الارض في دوراتها السنوي

- حول الشمس وهي تقسم الى اثني عشر متراً او برجا كما مر
- ٣ (الجوزاء) هي كوكبة على شكل مربع غير مستوي الاضلاع تعرفها القزح باسم (Orion) . فيه اربع كواكب واحد منها من القدر الاول واثنان من الثاني
- يسميان يد الجوزاء ورجل الجوزاء . وفي وسط المربع ثلاثة نجوم تسمى ترس الجوزاء . وربما ارادوا بالجوزاء ثالث من منازل فلك البروج وهو يعرف ايضا بالتوأمين وعند القزح باسم (Gémeaux)
- ٤ (السرطان) هو احد البروج الاثني عشر راجع منازل الشمس (Cancer) كواكبه تسعة تسمى العرب الثير منها الثيرة
- ٥ (الحمل) ايضا من منطقة البروج واول منازل الشمس يعرف ايضا بالكتس (Bélier)
- ٦ (العقاب) ويسى ايضا النسر الطائر ووقعه في القطب الشمالي في وسط الهجرة (Aigle)
- ٧ (الميزان والسفينة) الميزان البرج السابع من منطقة البروج في الشطر الجنوبي من الكرة . والسفينة كوكبة قرب الشعرى الياينة اي الدب الاكبر (الفرس) يريد كوكبة الفرس الاعظم وهو المعروف باسم (Pégase) شكله مربع
- ٨ (الرامي) هو تاسع منازل الشمس في منطقة فلك البروج ويسى ايضا القوس (Sagittaire)
- ٩ (الطالع) اي ازمة طلوع الكواكب
- ١٠ (سالت الاودية) اي الاحار والوادي مسبل السيل ومنفذه
- ١١ (كثير الريف) اي السعة في المأكل والمشراب . وهو ايضا الارض الحصبة
- ١٢ (السنبلة) هي البرج السادس من منطقة البروج . تسمى ايضا المذراء (Vierge) وربما ارادوا بالسنبلة اكبر نجوم كوكبة المذراء (α de la Vierge)
- ١٣ (الجدي) هو طاسر منازل الشمس في منطقة البروج (Capricorne)
- ١٤ (الحوت) البرج الثاني عشر من منطقة البروج ويعرف ايضا بكوكبة السمكبين (Poissons)
- ١٥ (الاهوية) جمع هوية وهي النور والثير البعيدة القمر وتجمع ايضا هوايا
- ١٦ (الجدول) جمع الجدول وهو النهر الصغير . ويه سميت اللخصات المدونة

صفحة سطر

- ٨ ٢٦٩ على شكل شجرة او رقعة لتسهيل حفظها
(الارض جسم بسيط) هذا القول قد نلّه علماء عصرنا فان جسم الارض
مركب من اجسام كثيرة مختلفة مختلطة ببعضها وكثيراً ما افترضها الكيميون
بالتحليل. واما قوله ان الارض (باردة يامسة) فانه ايضاً من اقوال الاقدمين.
فان برودة الارض وريوسيتها يتأتان من خصائص جرم الارض النوعي وثقلها
وكثافتها وقبولها للائع الثوري وللائع الكهربائي
(الآفي كتاب مين) اي بقضاء الله
- ٩ ٢٧٠ (الارض مدورة كالكرة) ان تدوير الارض على شكل البيضة الانحاضطة في
قطبها السرعة دوراتها
- ١٠ ٢٧١ (الارض متحركة دائماً على الاستدارة) اغا فلك الارض هليجي الشكل وليس
بدائرة تامة وهذه الحقيقة قد كشف قناعها العلامة كيلبر احد حبابذة القرن
السابع عشر واثبت صحتها في السّارات كلها واخرجها قاعدة لا ريب فيها اليوم
وقررها على هذه الصورة: ان فلك كل سيار هليجي شكل الشمس تكون
في احد محترقيها
- ١١ ٢٧٢ (حالت ... من الارض اجزاء لطيفة ارضية تسمى دخاناً) لا فرق بين ما تحمله
الشمس من ماء البحر ومن الارض وكه بخار. لان الارض لا تخلو عن بعض
الرطوبة. وطبعه يطل قول القزويني في امر امتزاجهما
- ١٢ ٢٧٣ (ان كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منه من الصعود الخ)
ان الندى والضباب والسحاب والثلج نتيجة تكاثف بخار الهواء. فان كان
هذا التكاثف بقرب سطح الارض فهو الندى وذلك ان الارض بعد إشعاعها
ليلاً نحو الاجرام العلوية تبرد فيسببها البخار المجاور لها فيتكاثف ويقطر على
الارض. وان من الارض وكانت حرارة الارض هابطة الى تحت السفر فيقول
المخار صقيماً. وان كان تكاثف البخار بجوار سطح الارض وصارت حرارته
تحت درجة الندى فهو الضباب. وان ارتفع الضباب عن سطح الارض فهو
السحاب والقيم. والنيوم متباينة الانواع مختلفة باختلاف الحرارة متفاوتة العلو.
فان امتزجت ببعضها تبرد وتكاثف وتقطر ماء او تسقط ثلجاً او برداً على
اختلاف تكاثفها ودرجات برودتها وجود اجزائها
- ١٣ ٢٧٤ (صارت برداً قيل ان تبلغ الارض) ان جمود المطر لا يصير في طريق

صفحة سطر

١٨٩٧ (حلت منها اجزاء نارية الخ) ان البرق والرعد من بعض مفاعيل السيل الكهربائي المتكون في الجو وذلك انه يتولد منه كهرباء يتان سلبية وإيجابية تتجاذبان حتى تصيرا على بعد محدود فتتجمع كل واحدة على الاخرى بشدة فيظهر منها نور هو البرق . والصاعقة نتيجة امتزاج الكهرباء يتين والرعد هو ما يُسمع بعد ذلك من الدوي . اما كثرة المطر الواقع بعد ذلك فلا تضاعف الايجرة وتكاثفها

٢٧٢ ١٠٩٦ (يتوقف . الصوت .. على تموج الهواء) ليس الصوت متفرداً بالتوقف على تموج الهواء بل النور ايضا إلا ان المانع النوري يتسوج بسرعة كلبة فانه يقطع بالثانية نحو ٣٠٨٠٠٠ كيلومتر وطيه ان نور الشمس لا يصل الى الارض الا بعد طلوعها بثاني دقائق ونصف

٢٧٣ ٢ (المحقق الطوسي) هو نصير الدين الطوسي (راجع ترجمته صفحة ٣١٨ من الحواشي)

(صاحب حلب) كان يملك وقتئذ الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمد ابن الظاهر بن صلاح الدين وُلد سنة ٦٢٢هـ (١٢٣٠م) وتقرر له الملك بعد وفاة ابيه وكان عمره نحو سبع سنين فقام بتدبير الدولة شمس الدين لؤلؤ والمرجع في الامور الى والدة ابيه العزيز ضيقة ختون . ومدة ملكه تولى على حلب الخوارزميون اهل حران وخربوها ورجعوا الى بلادهم فاجتمعت عساكر حلب مع صاحب حمص الملك منصور ابراهيم وسار الى حران لمحاربة الخوارزمية فلكوا على بلادهم . ولما صار الامر الى الملك الناصر بعد وفاة امره ضيقة سار الى محاربة صاحب حمص وتولى عليها ثم سار الى دمشق وقبضها . ولم يزل على مظفر حتى وصل التتر حلب سنة ٦٥٧هـ (١٢٥٩م) ونالوها وكان الملك الناصر غائبا عنها فعاد الى حلب وحارجهم حروبا كثيرة دارت دوايرها آخر الامر عليه فوقع في حوزتهم فقتلوه سنة ٦٥٩هـ (١٢٦٢م)

(ترلنا بغداد) يشير الى دخول التتر الى بغداد تحت امر هولاكو (راجع آخر الجزء الخامس من مجاتي الادب صفحة ٣١٧)

٢٨٥ (سا . صياح المنذرين) اي سيصبح صباحا وبيلا من أنذروا ولم يسمعوا . وهذا

صفحة سطر

من القرآن من سورة الصافات

- ٧ (فلاسلطن منك طليك) اي يكون كلامك داعياً للتغلب عليك
 ٨٧ (لا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه والحادع مارن أنفوه بكفه) ١٨ مثلاً
 يضربان في من كان سبباً لهلاك نفسه . والظف قدم القر والشاة وما استهيا .
 ومثله قولم : كالباحث عن مديته . واصله ان رجلاً طلب شفرة ليذبح صيده فبحث
 (الصيد باطلاً ففسقط على شفرة ذبحة جماعاً) . (وماون الانف) طرفه وما لان منه موارن
 ٩ (ابو القوارس شاه شجاع) هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر كان متولياً على
 بلاد شيراز وعراق العجم نحو سنة ١٣٨٠ م واحسن تدبير مملكته . ولما
 تولى تيمورلنك على بلاد خراسان سار الى شيراز لمحاربتها فانتقاد له شاه شجاع
 وهادنه وزوج ابنته بابن تيمور واستمروا على ذلك الى ان توفي شاه شجاع
 نحو سنة ١٣٨٥ م وكان هذا شاه شجاع رجلاً طاماً فاضلاً وله شعر رائق
 ١٢ (فان اجبت واطعت فيها ونعمت) اي ان اذنت لامري فباعتك ثمان

ونعم المل

- ١٠ (الحسن بن زكرويه) كان هذا مقدم عسكر القرامطة وكانوا ظهيراً
 بالبحرين سنة ٢٨٦هـ (٩٠٠م) وكثر جمعهم وتعاظم امرهم وكان زعيمهم
 يعرف اليه سيد الجنابي فخرج عليهم طليح بن جف امير دمشق فقتلهم
 فهزموا جيشه . ثم اجتمعت عليهم المساكر وقتلوا مقدمهم يحيى المعروف بالشيخ
 فقام فيهم اخوه الحسين هذا وتسمى بصاحب الشامة . وكثر جمعه فصالحه اهل
 دمشق على مال دفعوه اليه فانصرف عنهم الى حمص فتغلب عاها وتغلب له
 على منابرها وتسمى باللهدي امير المؤمنين . ثم سار الى مرة وحماة وغيرها
 فسبي وقتل حتى خرجت عساكر الخليفة وهزمت اصحابه وقبضوا على الحسين
 واخذوه الى المكنفي قاهر بقتله سنة ٥٢٩هـ (٩٠٥م)

- ٢٢ (جعفر بن حميد الكردي) كان من قواد جيش القرامطة قتل في من قتله
 عساكر الخليفة سنة ٥٢٩هـ (٩٠٥م)

- ٢٧٢ ٢٥ (نرجو ان يبرينا الله فيهم على احسن عوائده عندنا في امانهم) اي نرجو
 ان يمدنا الله بعونه لمحاربة هؤلاء كما عودنا الامداد من لدنه لمحاربة امانهم
 من الاطباء

- ١١ (سلطان سراكش) هو المولى عبد الملك بن زيدان . تولى امر بلاد سراكش

صفحة سطر

سنة ١٠٤٠هـ (١٦٣٠م) راسله ملوك الفرنج في اسرى النصارى وبث معهم عهداً في ذلك . وعبد الملك هذا اساء السيرة في رعيته وكان مدمناً على الخمر والمسكرات فغزاه اعيان الدولة وملكوا اخاه احمد . ثم حزلوه واسترجعوا عبد الملك ولم يبق طويلاً في تدبير الامر قتله احد عبيده في سكره سنة ١٠٤٥هـ (١٦٣٥م)

(لويس الرابع عشر) ملك سنة ١٦٤٣م وكان عمره خمس سنين وتوفي سنة ١٧١٥ . تغني شهرته عن شرح اخباره

(عن الامر العاوي) يريد عن امر الملك الذي اصله من سلالة علي بن ابي طالب

١٩ (ولا زائد الا ما سناه لإيانتنا الشريفة) كذا في الاصل وفيه تعجيف ظاهر . ربما الصحيح ولا زائد الى ما... اي لا زيادة على ما اولاه العلي لامتنا وولايتنا

٢٧٥ ٣ (الرزيلي) هو سفير الملك لويس الرابع عشر كان ارسله لمفاوضة ملك مراکش في امر قسريح عيد نصارى وقعوا في حوزته

(أسفي) هو مرمى مدينة مراکش ذكرها البكري في مسالك الممالك . ثم كبرت أسفي حتى صارت بلدة صغيرة

١٨ (اغراض ضيقة) يريد اغراض سيده

٢٧٦ ٢ (ربيع النبوي) هو الشهر الثالث من الشهور القمرية سي ربيعاً لارتباع

القوم والمقام فيه . وسماه بالنبوي لانه فيه يحفل بيلاد محمد

٣ (سلطان مراکش) كان متولياً وقتئذ على مراکش سيدي محمد بن المولى عبد الله بوع لم بعد وفاة ابيه سنة ١١٧٠هـ (١٧٥٢م) وكان رجلاً حكيماً

حاذقاً ولماً صار اليه الامر اخذ يسعى في تنظيم بيت المال فسن السن واقام العمال الاناء وحسن الحصون وهو الذي بنى مدينة مفاد على ساحل البحر لتسهيل

المعاملات التجارية تولى امر بنائها مهندس فرنسي اسمه كرنوت . فتواودت الى مراکش التجار وحسن حال البلد . وارسلت ملوك الفرنج الى سيدي محمد

نواباً وسفراء لمخالفته وكان شديد الميل للملك فرنسا مرجحاً لتجارهم . وايرم سيدي محمد عهداً مع لويس السادس عشر بامر إبطال استرقاق العبيد وطال

ملكه ونظر علمه واخذ الفتن حتى صار مهيباً من الخاص والعام . توفي سنة ١٢٠٥هـ (١٧٩٠م)

- صفحة سطر
- ١٧٩٢ (لويس السادس عشر) كان جلوسه على تخت الملك سنة ١٧٧٤ م. وتتل سنة ١٧٩٢ بأمر اصحاب الثورة الفرنسية
- ١١ (الري) هو تعريب اللفظة الفرنسية (roi) او الملكية (re)
- ١٨ و ١٧ (ان سفتاً.. حرثوا باقصى ايلاتنا في الصحراء) تكررت هذه السفن جنوب الوادي المعروف بوادي النون في ساحل بلاد الصحراء
- ٣ ٢٧٧ (وجوهه النيا عزمًا) اي على ٥ لمة
- ٥ (مكناسة الزخون) ليست هذه مكناسة التي مر وصفها صفحة ١٣٢. وثما هي غيرها مدينة حصينة مكنية في طريق المار من فاس الى سلا على تاليف البحر فيها مرسى للراكب ومنها كانت تجلب الحنطة الى الاندلس
- ٦ (جمادى الثانية) هو سادس شهر من التهور القمرية سمي بذلك لانه ربما صادف ايام الشتاء حين اشد البرد وجهد الماء
- ٨ (سعيد بن عبد الملك) هو ابن عبد الملك بن مروان الاموي توفي قضاء الكوفة سنة ٥٦٤ هـ ثم تقلد امانة الموصل ايام ابيه فاعتزل وكان له طيب يقال له سعيد وكان نصرانياً فلما برا قال له: اختر ما شئت. قال: ن ابقي دير ابطاهر الموصل وحب لي ارضه فاجابة الى ذلك فبناه وبناه باسم سعيد بن عبد الملك. ولما بوع بعد سليمان لعمري بن عبد العزيز امتنع سعيد عن مبايعته ثم بايعه بعد ذلك. توفي سنة ١٠١١ هـ (٧٢٠ م)
- ١٢ و ١١ (صادقت منك جوهر نفسي قانا غير محمود على الاية ياد لك غير زمام) يريد ان صديته كخطر من نفسه ويقضي الانسان ان لا يطلق لنفس عا- (قد باتت السماء تعلها فهي مترقة بمانها) اي قد افاضت عليها اسماء ديم مطرها فصارت رياء نضرة من ذلك. يقال: اعطه اعلا لا اي سقه ذنبه
- ١٦ و ١٨ (فرايك فينا نكون على سواء من استمتع بخصنا يعرض) هذا التمر منه الحضور حبيب حتى يستوي الاجباء في استيفاء اللذة وتقاسم الممرّة
- ٥ ٢٧٨ (الصناعة تولقتنا اسبابا) اي ان من شاركك في الصاعة تجل احواله انيك
- ٧ (احمد بن يوسف) هو ابو جعفر احمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب الكوفي. كان مولى لبني عجل واستكتبه المأمون على ديوان الرسائل وكان من افضل كتاب عصره وأذكارهم واجمهم للحسان وكان فصيح اللسان ملجأ الخط يقول الشعر الحيد. قال له رجل يوماً: ما ادرى ثم أعجب رجماً وبه انه من

صفحة سطر

حسن خُلقك او ممّا وليتُ من تحسّن خُلقك . كانت وفاته سنة ٢١٣ هـ
(٨٢٩ م)

١١ و ١٠ نعم الله لنا النعمة المجددة فيك بالنظر الى القرة المباركة) اي ان الله جدد لنا
النعمة على يدك وقلنا انماها برؤيتك

١٥ (فعلت) هذا ممّا يفتح به الرسائل موجزاً وقام المعنى فعلت بذلك لنا منّة
١٨ (الشّمول) الحرة سميت بذلك لنفسها شمل الاصحاب . قال النّاشي :

الكرم من كرم الطّباع وقضلها والراح روح اخي السرور الجاهد
ولذا سميت الشمول لشمها شمل العباد وضمها للشّارد

٢٧٩ ٨ (الواله) هو من الصفات التي يستوي فيها الذكر والمؤنث . والواله من ذهب
عقله حزناً او فرحاً

١٠ وتحتب فيها جعلك الله له طالباً اي تكتسب منه اجراً فيما حملك على
طلبه

١١ (وتذكر من لو كان حياً لكان شفيحي اليك) تريد الرّيتد زوجها وابا
المؤمنون . وكانت ام المؤمنون أمة واسمها راجل

١٨ (ولم تغد من مضى .. ألا وجهه) يقول انه سينوب باصطناعه اليها عن ابنه
الامين

٢٨٠ ٤ (القارورة) اناء من زجاج ووعاء الرطب والتمر يقر فيها ما يودع جاج
قوارير

٨ (لا أري ارشاد ذاتي طيك) اي لم يصف في سبي رفعتي اليك

١١ (احمد بن ابي طاهر) هو احمد بن طهر الكاتب صاحب كتاب اخبار بعداد
المتوفى سنة ٥٢٨ هـ (٨٩٣ م) وله شعر رائق حسن . ذكره السعدي وذكر
له ابياتاً منها قوله في رثاء ابي الحسين يحيى بن عمر لما قتل محمد بن عبد الله بن
طاهر بعد ظهوره على المستعين :

سلام على الإسلام فهو مودع اذا ما مضى آل الكرام فودّعوا
فقدنا النّبي والجد عند افتقارهم واضحت عروش المكرمات تضعض

١٢ (فيما مضى من سالف الدهر واقباله) اي في الايام الماضية وفي اوان السعد

١٤ (ما اهدي الى سيدي حالي وما خولت من حاله) اي ماذا اهديه سيدي
وكل ما عندي انما هو من سخائه وجوده

صفحة سطر

٢٨١ ٢٠١ (واحدة في العدد كثيرة في التعرّب) اي اخا واحدة بالمدد لكنها كثيرة في كوخا مجلبة للتعرّب

٩ (المهرحان) هو عيد للقرس واصله كلمتان مهر وجان معناها حبة الروح . كان هذا العيد يوافق أوّل الشتاء ثم تقدم عند اجمال الكبس حتى بقي في الحريف وهو عتدم اليوم السادس عشر من شهر مرماء وذلك عند نزول الشمس أوّل الميزان

١٥ (وعبدًا حين تكريمه ذليلاً الخ) اي جعلت نفسي لك عبداً ذليلاً لا يتجاوز طوره اذا ما اكرمته . وليس التذل من هوان في دليعه

١٧ (السلطان العزيز) هو السلطان ابو منصور (عزيز بالله تزار الفاطمي) بويج له بالخلافة بعد موت ابيه المزم سنة ٣٦٥هـ (٩٧٦ م) قام بالخلافة احدى وعشرين سنة وكان جوهر القائد يدبر له المملكة كي كان في زمن ابيه . وتوفي في حمام بليس سنة ٣٨٦هـ (٩٩٧ م) وحمل الى القاهرة . وكانت زوجة القاهرة نصرانية ملكية فاعزّ النصارى نسبها وقام اخوجا على كرسي اقدس وانطاكية واستوزر عيسى بن فسطوس النصراني . وكان العزيز حليماً محباً لرعيته ورتعت بلاد مصر في زمانه في مرايع الحصب والامن

(ابن المقشر) هو ابو الفتح منصور بن مقشر المصري النصراني كان من الاطباء المشهورين والعلماء المذكورين له منزلة سامية عند سلاطين مصر ولا سيما في أيام الرز . وعظم بعده ابنه الحاكم وكان حليماً عنده يعتمد عليه في صناعة الطب وبلغ معه اعلى المنازل واسناها وكان له منه الصلوات المكتوبة . ولما مرض ابن المقشر حاده الحاكم بقى في أيامه توفي سنة ٣٩٢هـ (١٠٠٣ م) ولما مات اطلق لمخفيه مالاً وافراً

٢٨٢ ١ (لقد عدل عندنا ما ورزقناه نحن من الصحة) يريد ان صحة طبيبه عنده بمثابة صحة جسمه

(يزيد بن ابي سفيان) هو ابو خالد يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب اقرشي الاموي الصخاني واخوه هو معاوية الخليفة . وكان يزيد افضل بني ابي سفيان وكان يقال له يزيد الخير وتوفي ولا عقب له . اسلم يوم الفتح وتهد حيناً واعطاه محمد مائة بعير واربعين اوقية بئر يومئذ . واستعمله ابو بكر الصديق على جيوش الشام حين بعثهم لفتح ح . ولما استخلف عمر ولأه فلسطين

صفحة سطر

وناجيتها . توفي سنة ١٨ هـ (٦٤٠ م) في طاعون عمواس . وقبل سنة ١٩ بعد أن فتح قيسارية

١٠٠٩ (من يؤلم يومئذ دبره إلا منفرقا لتال او شميذا الى قته فقد باء بضرب من الله) اي من منح اكتافه للعدو منصرفا عنهم عاد مأثوما مسخا به . ما لم يكن تفقهه عن العدو استطرادا وحيلة او ليخاز الى فرقة أخرى من الجيش

١٧ (عبدالله بن عمر) هو ابن عمر بن الخطاب القرشي العدوي الراشد اسلم مع ابيه قبل بلوغه وهاجر قبل ابيه . واجمعوا انه لم يشهد بدرأ وتهد الخندق وما بعدها من المشاهد وشهد غزوة اليرموك وفتح مصر وفتح افرقية روي له الف وستائة حديث ويف . وذكر له مناقب كثيرة وأقوال وأفعال في الزهادة في الدنيا ومقاصدها تشهد له بحسن الطوعية . وكان كبير الحسنة يسرد الصوم ويصلي في الليل . توفي بمكة سنة ٧٣ هـ (٦٩٣ م) بعد قتل ابن زبير

٢٨٣ ٢٠١ (لا جديد لمن لا خلق له) يريد ان من لا يلبس البالي لا يصيب الجديد اي من لا يتمسك في الدنيا لا يصيب جزاء في الآخرة

٣ (عتبة بن غروان) هو ابو عبد الله عتبة بن غرؤن بن جابر الصحابي المازني اسلم قديما وهاجر الى الحبشة وهو ابن اربعين سنة ثم عاد الى مكة وهاجر الى المدينة مع المقداد وشهد بدرأ وبمعة الرضوان . وله رواية وحديث وكان اول من تزل البصرة واختلطها وكان من الرماة المذكورين توفي بطريق البصرة . وقيل في الزيادة سنة ١٧ وقيل ١٥ هـ (٦٣٧-٦٣٩ م) وهو ابر سيع وخمسين سنة

٢٠٦ (أياك ان تسقط سقطه لاشوى لها وتسثر طيرة لالما لها) اي احذر من السقطات العظام التي ان سقطت بها لا يشفق عليك بسببها الناس ولا يقولون : شوى لك ولما لك وكلاهما دعاء لساقط ليتشوى ويسلم . واصل التسوى هو كل ما ليس مقتلا من الاعضاء

١٢٠١١ (اشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوك) اي فليكن احتراساكم من المعاصي اشد من احتراساكم من العدو

١٥ (ألا تنصر عليهم بفضلنا) ألا مركبة من ان لا

٢٨٤ ١ (حامي النفس والكراع) اي عزيز ومنيع الاهل والمال . (وألكرام) جماعة الخيل خاصة وهو ايضا مستدق الساعد من العلم والبقرة

صفحة سطر

- ٧ (تكثر الطلائع وتبث السرايا) الطلائع جمع الطليعة وهو من يتقدم الجيش ليحقق امر العدو. (والسرايا) هي قطع الجيش. وتبث السرية جماعة من خمسة انفس الى ثلاثمائة وهي فيلة بمعنى فاعلة لانها تسري خفية
- ٧ و (أذك أحرسك على عسكرك) اي اقم عليه الحفظ والحراس. (والعسكر) فارسي مرعب. بالفارسية لشكر مجتمع الجيش. (وتيقظ من الايات) البيات هجمة العدو ليلًا
- ١٥ (الفضل بن ممن بن زائدة) ابره ممن بن زائدة لثيباني هو المشهور بكرم. ولم يكن بنوه على شيء من فضل ولا في السابعة في عديله وزيد والفضل هجاء كثير ذكرنا قسماً منه في ديوانه. والفضل هذا ليس له ذكر يوثق. توفي في أيام المأمون
- ١٧ و ١٨ (ازددت جاً بعداً ما فبع تقربت وقرباً ما فبع تبعدت) يريد انه يرفع امره الى المكتوب اليه ازداد فقره وقل غناه لسوء طالع. وباعراضه عنه ساعدته الاماني
- ٢٨٥ و ٣ (يقبل مع الذلة والصغار وتصرف في آثارهما) جاء هذا في وصف مودة لشرار والكلام كذبة عن ان الاثرار لا يحفظون على الود فاني يوم رأى اشيرير نكبة في صديقه تحول عنه ونكث عهده
- ١٩ (عبد الله بن معاوية) هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين الهاشي. قدم بعد وفاة ابيه معاوية الكوفة زائراً لعبد الله بن عمر ابن عبد العزيز ومستجيماً له فتزوج بالكوفة بنت الشرفي بن عبد المؤمن الرياحي فلماً وقعت العصية اخرج اهل الكوفة على بني امية. فظهر الكوفة وليس الصوف ودعا الناس الى نفسه واظهر سياء اخير فاجتمع اليه قوم كثير وبابوه. وعلى الكوفة وقتل ممل ليزيد الناقص يقال له عبد الله بن عمر فخرج الى ظاهر الكوفة ما يلي الحرّة فقاتل ابن معاوية قتلاً شديداً ولم يظفر به. فقصده الناس من الاطراف وجاءه بنو هاشم جميعاً منهم السفاح والمتصور وعيسى بن علي. فطلب على ماء الكوفة وماء البصرة وهذان والري وفارس وبقاه هو باصهان واستعمل اخوته على اصخفر وشيراز وكرمان. ومن يزل امره يتفاقم حتى ولي مروان بن محمد الملقب بالخار فوجه اليه عامراً ابن صبارة في جيش كثيف فتلقى عن عبد الله اصحابه رخص هو على دهش

(٢٧٤٨ م). وكان عبد الله هذا اتقى خلق الله بقره المذهب مطعوناً في دينه
فسار واخوته قاصدين خراسان وقد ظهر ابو مسلم بها فقبض عليه وقتله سنة
٨١٣٠ م ومن الناس من يقول بامامته . وله شعر يُتغنى به منه قوله :

وعين الرضا عن كل عيب كيلة ولكن عين السخط تبدي المساويا
وانت اخي ما لم يكن لي حاجة فان عرست ايقنت ان لا اخاليا
(عائني الشك في امرك عن عزمة الرأي فيك) معناه ان ماملتلك لي لبطأت
بي عن الثقة بك كما يستفاد ممّا بعد

٢٨٦ ١ (ابن المدبر) هو احمد بن المدبر كان متولياً خراج مصر لما استولى عليها
احمد بن طولون سنة ٥٢٥٤ (٨٦٩ م). وكان ابن المدبر من دهاة الناس
وحذاق الكتاب فلما قدم ابن طولون الى مصر يادر اليه بمدايا سنية فاباها
فخافه ابن المدبر وكره مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد
واتفقا على مكتبة الخليفة بازالة ابن طولون . فحس ابن طولون بمكايدهما وتلف
بما الى ان ضبطها وجسبها ثم قتل شقيراً . واما ابن المدبر فانه تمكن من الخروج
من مصر وتولى خراج دمشق والاردن وفلسطين فوئب عليه ابن طولون
سنة ٥٢٦٧ (٨٨١ م) وجسبه واخذ امواله ثم صالحه على ستائة الف دينار.
توفي ابن المدبر سنة ٥٢٧٢ (٨٩٦ م)

٢٨٥ (لطف حتى كاد ينجي عن اهل الرقة والقفنة وغلظ حتى كاد يهيمه اهل الجبل)
يريد ان معاتبته وقمت على جناية صغيرة لا تكاد تستوجب الملام . ثم انه لامة
على ذلك لوماً خرج عن حدود الرفق واللين

٢٨٥ (فلا اعزمني الله رضاك مجازياً به على ما استحقه حبك الخ) اي ان افراطك
في الملامة استوجب لي نيل رضاك

١٢ (طوبى ما هو ازين بك) اي انقطع على ما هو اجدر باصلك
١٩ و ١٨ (ماثل الهوى والرأي للناك الخ) يريد انه يتصر للخليفة الامين التناكث
المهود والمخلوع من السلطة

٢٨٧ ٢ (تركوك الهول ما لم تلق فرصته جهل الخ) يقول ان من خاض الاهوال
وهو لم يتصر بمقابلة امره فهو عرض بنفسه للخطاير . وما ظرفية متعلقة
بركوب وما بعدها في محل جر مضاف اليه

٣ (اهون بدنيا الخ) اي ما اذلها اذ تنيل من حاد عن الصواب نوالها لمن لم

- يحد عنه وان الطامع جا هو المندوع
 ٦ (خذ بالخزم حيلته) اي تمسك بالخزم الذي من لوازمه المحافظة على نفسه .
 (والحيلة) اسم من احتاط الرجل اذا احتسب لنفسه
 ٨ (محمد بن جهم) هو ابو عبد الله محمد بن جهم الكاتب كان له فضائل
 وعلم وكان يعرف بالحديث روى عنه بعض الائمة ونه رسائل طليبة حنة
 المالقي وكان له نفوذ عند الخلفاء العباسيين استعمله المعتصم على دمشق بعد
 عزل دينار بن عبد الله سنة ٢٢٥هـ (٨٤١ م) . توفي ابن جهم هذا سنة
 ٢٣٨هـ (٨٥٣ م)
 ١١ (من له عندك ودا وضع حلتك موضع حرزها) يريد ان من املك وده لا بأس
 عليه من قسم حبلها فهو كمن اودع امينا
 ١٢ (ابن مكرم) هو حنيفة بن المكرم الضبي البغدادي كان اديبا جيد الانشاء له
 موقع عند الخلفاء من بني عباس وبينه وبين ابني العتاه مداعبات ذكر الهمي
 تاريخ وفاته سنة ٢٣٣هـ (٨٤٨ م)
 ١٥ (زادنا بك وفبك) اي زادنا على يدك ورفع قدرنا برفع شأنك
 ١٦ (يقع من الامور بموقع بموافقتك) اي انه وقع موقع موافقتك
 ١٩ و ١٨ (استوجبنا بما فيك من اسبابا) اي تبقت انصبة لك بما رآته فيك من
 القبول لها
 ١٩ (وتن ان الاشكال ان تنقام) اي ان تنقم ويقوم بعضها ببعض
 ١ ٢٨٨ (يتقل الى معدنه) اي يترك ويعود الى اصله
 ٢ (ضرب عرقه وسبق بفرجه) اي تأصل عرقه وامتد فرجه وسبق . (وتفتك
 تفتك الطبيعة) اي جرى مجرى الطبيعة وملك ملكها دون ان يده تي
 ٥ (السيف العتيق اذا اصابه الصدايح) كنى بالسيف العتيق عن نفسه .
 وبالصدايح عن اعراضه وبالحلاء عن العمة التي زلها . (ولفرند) جوهر السيف
 وماؤه ووشيه . فارسي معرب
 ١٩ و ١٨ (ان الماضي قبلك الباقي لك والباقي بعدك المأخوذ فيك) اي ان من مضى
 قبلك يبقى لك اجره يدلى عليه ما حده
 ٢ ٢٨٩ (انه حيث قبضه منك حرزك عتبه) اي ان الله يتوفيه قد ابقاه لك هبة منه
 ولكن لو اتسع اجله لربما كان لك فتنة . وهذا السلوب من ارق اساليب التحزية

صفحة سطر

- ١١ (ابو المباس) هو السفاح اول خلفاء بني عباس اخو جعفر المنصور
- ١٣ و ١٤ (ثواب الله خير لك منه وما عند الله خير له منك) يريد ان ما نلته من الثواب بصبرك على فقد اخيك خير لك من المتعة به . وما ناله هو من الاجر عند الله خير له من البقاء معك . (واحق ما صبر عليه ما ليس الى تغييره سبيل) اي ما اجدر الانسان بالصبر حين يضيق ذرعه عن تلاقي امر من اموره (ليست حالي .. بالاغتمام بملكك الخ) يقول اني لست اقامك فقط منزل بك من الخن بل ان هذه المهينة قد نفذت في سهامها فضلاً عما ناني منها بسبك
- ١٨ و ١٩ (انا عليل مصروف الساية الى عليل كافي سليم) اي انا مع عليلي اصرف اهتمامي الى عليل كما يفعل من لاطلة فيه
- ٢٩٠ ٣ (الحق قد سقط عني في عيادتك لاني عليل بملكك) يريد ان ما لحق به من العلة بسبب ضعف صديقه هو الذي صده عن عيادته فيكون بذلك قد تبرأ من ذنب تاخره
- ٧ (ابن الشيص) هو محمد بن رزين ابن عم دعبل وقد مر ذكره
- ١٠ و ١١ (لو كانت ايدينا تنبسط بهر ما عدنا الى غيرنا) اي لو استطعنا قضاء حاجته بما بارحنا الى غيرنا
- ١٢ (كتاب معني بن كعب له واثق بن كعب اليه) اي هذه رسالة مهم بالذي استكتبه اياها والباقي ظالم
- ١٥ (استنق باصطناعت اياه عن تحريكك اياك في امره) يريد ان حرمة النعم التي نالها الموصى به تعني عن الحضي في امره
- ١٨ (كتابي اليك انا فكن له ا) اي ان كتابي يقوم عندك مقام فاحله فملك لي
- ٢٩١ ٤ (الامة الراحلة الناجية) اي المتقلة لطلب العشب والمرعى . (والناجع) هو طالب الكلل في موضعه
- ٦ (الدفء والاثاث) اي لللبس والسكن
- ٩ (حمارة القبط وصبارة البرد) شديهما
- ١١ (الاقليم الثالث) هو الاقليم المتوسط بين الاقاليم السبعة على تقسيم الاقدمين
- ١٢ (عمرو اليمن والنجار ونجداً وقامة وما وراء ذلك) يريد جزيرة العرب . وقد قسمها العرب الى خمسة اقسام . (١) النجاش وهو سلسلة جبل السراة يمتد من قمره اليمن حتى يبلغ نوادي الشام وهو حيالة بحر القلزم . (٢) قامة وهي

صفحة سطر

ما وقع بين العجّاز وبحر القلزم على سيف البحر ويسى القور لمبوطس (٣) القيد وهو ما وقع وراء السّرة مي بذلك لارتفاع ارضه وهو في وسط جزيرة العرب (٤) العروض وهي بلاد الهامة والبحرين او الحما وما والاها موقعا شرقي القيد وغربي شط الحميم ويحدها شمالا القرات (٥) البين موقعة جوبي الاتجاز يامالة الى الشرق يجمع حضرموت وبهرة وعمان

١٣ و ١٤ الخيطة بالارياض الآلة بمن سوام من الام في فصل الربيع (٦) يقول ان القدار لني يترها العرب تحيط بارياض ومزارع يسكنها في فصل الربيع قوم سوام (٧) و ١٥ (٨) خرف الارض لرعي الكلاب والمشب في منبتها الخ هذا داعم آخر سترول العرب في هذه الاماكن اي لكثرة المشب فيها وسهولة التسلق منها الى الاماكن الآلة وقت الصيف فيناون من ثم الحبوب ايقناتوا حيا في سني

جوعهم

١٦ (٩) افساد السابلة اي قطع الطريق والسابلة الطريق المسلوكة ١٧ (١٠) الحماة في المسالك التي للسلطان عليهم فيها اي الحق الذي اقامه سلطان دفعا

لخراصم

٢٩٣ ٢ (١١) احاط به حملهم من مصالحها اي لاداء ما تستلزم قطعانهم كبر صوفها ووبرها وما شاكل ذلك

٥ (١٢) تدارم ليس الخيط في الغالب اي يتردون الاثواب الخيطة والتمتار ما يلي الخلد من اللباس ج أشعة وشعر

٧ و ٦ (١٣) لقنوا من ام البربر . . . احتقال الرماح اخص هنا العرب الساكنين في بلاد الحراير والمغرب

٧ (١٤) تنك القسي اي القارضا على مناكلهم . يقال : تنكب الشيء اي حمّله على منكبيه

٩ (١٥) (١٥٣٨-١٦١٦) (١٦٤٤-١٧٢٠ م) هو ابو التيج ناصر بن ابي المكارم عبد السيد بن علي الطرزي ولد في خوارزم سنة وفاة الزمخشري ج . وكانت له معرفة تامة بالحق واللغة والشعر واتواع الادب قرأ ببلده ثني سبع وسمع الحديث من الائمة . وكان تلم المعرفة ببنه رأسا في الاعتزال داعيا اليه ينقل مذهب ابي خنيفة في الفروع . وكان في الفقه فاضلا وله عدة تصانيف نافعة منها شرح مائات الحريري وهو على طائفة مفيد يحصل لتقصود . وله كتاب

المغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو للفتية بمثابة كتاب الازهري للشافعية وله غير ذلك . وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة ٨٦٠ (١٢٠٥ م) وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء واخذ اهل الادب عنه . وكان سائر الذكر مشهور السمعة بميد الصيت له شعر يستعمل فيه القيانس . توفي بجنوارزم

١٦ (التويري) هو شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (التويري) الكندي البكري . ولد في نورية بلدة من الهند من صعيد مصر الاذي كان اديباً طارفاً بتراجم الناس وسير الملوك له (التاريخ المشهور الذي وسع به نهاية الأرب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلداً ألفه في زمن الملك ناصر الدين محمد بن قلاوون ورتبه على خمسة فنون : في السماء والاثار العلوية ثم في الانسان وما يتعلق به ثم في الحيوان الصامت ثم في الثبات ثم في التاريخ . وكل قسم من هذه الاقسام يتفرع الى خمسة فروع . توفي (التويري) سنة ٥٧٣٢ (١١٣٢ م)

١٨ (م شعوب كثيرة) ان العرب العاربة تنقسم الى قسمين كبيرين بني عاد ومنهم ثمود وبني حليق ومنهم طسم وجديس وجرم

٣ ٢٩٣ (المروية والمبتدعة بما كانت اول اجيالها) يريد انما سميت بالعاربة لانها كانت اصل العرب الواضحة لاركان المروية في اول اجيالها

٢ (احقاف الرمل) هو واد بين عمان وارض مهرة في اليمن . والحقف عند العرب كتيب الرمل المروج

٢٥ (كان ابوم . اد اول ملك من العرب) هو من بني كوش بن حام دخل بلاد العرب بعد ان ضرب الله بني البشر وبلبل السنتهم في صرح بابل وتملك على قسم من جزيرة العرب ما يلي اليمن وقد ذكر عنه مؤرخو العرب غرائب لا صحة لها . قال المسعودي : هو عاد بن عوص بن ارم بن سام وكان يعبد القمر وذكروا انه رأى من صلبه اربعة الاف ولد . وطاش القاف ومات في سنة (١٠٠) . وقد تبين لعلماء عصرنا ان هذه السنين التي عزوها لعاد انما هي سنو دوام دولة العاديين برمتها فصار الامر بعدم الى بني قحطان نحو الف وسبعمائة سنة قبل المسيح

٢٥٦ (ان الذي ملك منهم من بعد عاد شداد) كذا نقل ابن خلدون عن المسعودي . والصحيح ان المسعودي ذكر قبل شداد شديد بن عاد وقال انه ملك خمسمائة سنة وثمانين سنة

صفحة ٧

(شداد) قال للمسعودي: كان ملكه تسعمائة سنة ويقال انه احتوى على سائر ممالك العالم وهو الذي بنى مدينة إرم ذات الهاد وله مسير في الارض ومطاف في البلاد وبأس عظيم في ممالك الهند وغيرها من ممالك الشرق والغرب (اه). ان الاكتشافات الحديثة والكتابات المسهرية في بلاد بابل اسفرت عن قسم من تاريخ العاديين الاولين. يُستخلص منها انهم ملكوا في بلاد اشور وبابل نحو سنة ٢٢١٨ قبل المسيح وفتحوا العراق والهند وما جاورها من البلاد قبل المسيح بنحو التي سنة وحاربوا القبط وغلبوا على اسافل مصر ومنهم الدولة العربية التي كانت في ايام يوسف المروقة بدولة الحِكْس أو الملوك الرعاة. أما بناء إرم التي ينسبها المسعودي لشداد فقد نسبها ابن سعيد الى إرم بن شداد. وقال الرمنشري انه بنى في صحارى عَن بين حضرموت ومما. وقد وصفه ياقوت نقلًا عن تقدمه من الكتاب فقال: ان إرم كانت مشيدة بصخور الذهب واساطين الياقوت والزرجد يحاكي بها الجنة لما سمع وصفها طغيانته وعثوا. قال ابن خلدون: والصحيح انه ليس هناك مدينة اسمها إرم وغا هذه من خرافات القصص وانما ينقله ضغف المفسرين. وإرم المذكورة في قول القرآن: إرم ذات الهادي (القيلة لا البلد. اه)

(ابادام الله) قد سبق ان بني قحطان دخلوا جزيرة العرب في القرن اثنى عشر قبل المسيح فحاربوا بني عاد وقتلوا على بلادهم. وقد زعم العرب ان الله اباد بني عاد الاولى لان هودا النبي دعاهم اليه تعالى والافرار برؤيته ووحدايته. فتأذوا في الكفر والطغيان فجاءهم صيحة من السماء فأتوا وساخت مدنهم إرم في الارض. وقوله بإبادام الله يريد بني عاد الاولى لا الثانية. فان بني قحطان لما تكهوا على اليمن بقي بنو عاد مقادين لهم مُذعنين لارهم خاضعين لسلطانهم حتى صفت لهم الفرصة لاسترجاع قسم من ملكهم فتولوا على بلاد سبأ وجعلوا مأرب حاضرة دولتهم. وأما اسماء الملوك الذين ملكوا فيهم فهم لقمان ورهط. ثم عاد بنو قحطان وتولوا على بلادهم ثانية

(أما هود فكانت ديارهم بالحجر ووادي القري الخ) قد رجح ان هود من بني حام كان مترلم في شالي المدينة في المكان المعروف اليوم بمدائن صالح ويُسمى ايضا الحجر ووادي القري. قال ياقوت وغيره: وادي القري وادي بين التميم والمدينة مرضه نحو اثني عشر ميلا سي بذلك لان الوادي من اوله الى آخره

صفحة سطر

قرى منظومة واثارها الى الآن باقية الا انها في وقتنا هذا كلها خراب (١٠)
وقد دخل حديثاً بعض السباح الفرنج بعد الجهد الحيد الى وادي مدائن صالح
فلقي بها آثاراً جلية ورسوماً وما كن مخوفة في الصخور ولج اليها من ابواب
ضيقة فاذا بداخلها اكفان ودمٌ وعظام بالية وكتابات باللغة الحبشية او
الصابتة فهم ينسبونها وهي شائعة اليوم بين العلماء . فاستدلوا على ان هذه المنازل
كانت قبوراً لبني عمود الثانية وان بجوارها كانت سكناهم في منخفض وادي
القرى

١١ (وكانوا اهل كفر وبغي) قد ذكر المسعودي وابن خلدون والطبري : ان
أول من ملك على عمود هو طاهر بن إدريم بن عمود بن طاهر بن سام ثم ملك بعده
جندع فكان ملكه الى ان هلك مائة وتسعين سنة

١٢ (فانذرهم بعض الانبياء) قد زعم العرب ان بني عمود اوجفوا في النبي والطيمان
وحافنوا في الضلال فارسل الله نبياً اسمه صالح الى جندع من ملوكهم وذلك
بعد مئة هود الى بني عاد بمئة مائة سنة . فدعاهم الى الله فلم يزدوا عمود من الايمان
الا بعداً . فلما تواتر عليهم انذاره واعداه ووعده ووعده ساموه المعجزات
فاظهر لهم من سمرة ناقة مع فصليها فامن بعضهم وكفر غيرهم . وساروا الى
الناقة ليقبلوها فرماها قدار الاحمر بسهامه فصنعوا بصيحة من السماء انقضت
بها قلوبهم فاصبحوا جاثين وهلك جميع الكافرين وفي ذلك يقول شاعر :
كانت عمود ذوي غرٍّ ومكرمة ما ان يضام لها في الناس من جار
فاهلكوا ناقةً كانت لرجم قد اندروها وكانوا غير ابرار

قال المؤرخ العلامة لوزرمان : جرى لبني عمود الاولى بعد تمام عزم حروب
كثيرة كان على اترها هلاكهم . وان قدار الاحمر هو كدردلا عور المذکور
في الفصل الرابع عشر من سفر التكوين الذي نصره ابراهيم الخليل على
اعدائه في جبل سدير في بلاد العرب (راجع الفصل العاشر من سفر
التكوين)

١٣ (جديس وطسم) هما قبيلتان من العاقلة من بني إدريم . قال العرب ان طسماً وجديساً
كانا متحالفين وهما في بلاد البحرين والهامة وكان يملك عليهما رجل اسمه مملوق من
طسم فطغى وبغى وسام جديساً الحشف واذل نساءهم فقام من جديس رجل
اسمه الاسود بن غفار بن جديس ودعا قومه الى الحرب . فزحفوا الى طسم ثم

صفحة سطر

دفنوا سيوفهم في الرمل ودعوا طمساً فلما حضروا قتلهم وانقوم. آلامه افات
منهم رجل اسمه رباح بن مرة استاث بني قطان فلبوا الى دمايو وقتلوا
جديساً حتى ظفروا جم وابدوم بقيت بعدهما الهامة خراباً يباباً حتى ترلما
بنو خيفة بعد ذلك بقرون

(جرم الاولى) لا أثر لهم في التاريخ. قل بعض علماء الآثار ان جرم هو
حضورهم المذكور في الاسعار الالهية وليس لهذا القول بيينة

(جرم الثانية) فسهم الى جرم بن قحطان على ما زعم مؤرخو العرب. ترل بنوه
بقرية من بطحاء مكة لما تولى القحطانيون على اليمن

(قحطان) وقد سماه الكتاب الكريم قطان ونسبه كما ذكر ابن خلدون دخل
مع بني جزيرة العرب. ولما زاد عددهم تولوا في القرن ثمان عشر قبل المسيح
على اليمن وافتحوا قسماً من الجزيرة بعد ان تغلبوا على سكانها بني عاد الاولى. ولم
يكن هذا الفتح تاماً فاسترجع بنو عاد قسماً من السلطان واختلط معهم بنو قحطان
وتخلقوا باخلاقهم لما كان في بني عاد من التقدم عليهم ولم يزالوا في نحو وازدياد
الى القرن الرابع عشر قبل المسيح فعادوا الى محاربة بني عاد الثانية واسترقوهم
وضبطوا زمام الملك

(وكان اول من ملك ارض اليمن) لم يكن قحطان ملكاً بل اميراً على قومه بعد
دخولهم جزيرة العرب واغا الملك كان لبني بعده. قال المسعودي: اثن
من يعد من ملوك اليمن سبأ بن يشجب بن يعرب

(كثرت اخوانهم من العاقلة) العاقلة شعب اصلهم من ارام بن سام ومن
لؤد بن مصرثيم بن حام سكنوا في بركة سينا والحيجاز والبلاد اعماودة مصر
ولهم ذكر في تاريخ مصر تولوا عليها زماناً ومنهم فراعنة يعرفون مثل فراعنة
بني عاد بالملك الرعاة او العكس لكنهم لم يتولوا الامر في جزيرة العرب واذا
كانوا مختطلين باهلها العاربة والمعرية وكان منهم قسم كبير في شامي جزيرة
العرب. ولهم مع بني اسرائيل حروب في ايام موسى وشاول وداود وسليمان وكان
العاقلة في اكثر ايامهم محاذين لبني مواب ومدين وادوم

(استبدوا خلق الدولة بما استأنوه من عزم) يريد ان بني قحطان بعد ما
اوقفوا اولاً مرة بني عاد كان انتفض حبلهم وضممت قوتهم حتى ان عاد
الثانية اعدوا ما كان خسرهم آباءهم من الملك فقام سوط قحطان واستأنفوا المعز

والسلطة في اليمن

١٥ (يعرب بن قحطان) قد ذهب علماء التاريخ المحدثون ان ان يعرب هذا كان بعد قحطان بزمان طويل وانما هو من سلالة فقط

١٦ (ابيت اللعن) اي لا اتيت ما تلحن سبيبه. (وانتم صلباً) اي ليكن صباحك ناعماً

١٧ (انه اول من نطق بالعريّة) العريّة لغة من اللغات المعروفة اليوم باللغات

السامية فتكون اخواتها السريانية والعبرانية والحبشية والسامرية والكلدانية

والحميرية. وكانت لغة العرب العاربة الفينيقية من اللغات الكوشية. ولما

دخل بنو يقطان جزيرة العرب وكنت لقمم العبرانية اختلط كلتا اللغتين

ومن هذا الاختلاط نجت اللغة الحميرية. وهي اللغة التي ذكرها ابن خلدون في

مقدمته وبها لغة الحضرة وقال عنها انها مختلفة عن لغة مضر التي كتب بها

القرآن وانما لغة قائمة بنفسها. واما العريّة فهي من اللغات السامية ابتداء

ظهورها واتصالها عن بقية اللغات في القرن الثالث او الرابع عشر قبل المسيح

ولم ترل في كمال مترادف الي القرن الرابع او الخامس قبل المسيح فوصلت الي

ذروة كمالها في بلاد الحجاز وقسم من نجد وعامة ثم امتدت شيئاً فشيئاً الي

القبائل المجاورة الي زمان محمد صاحب الشريعة الاسلامية فمت وقشّذ كل

جزيرة العرب

٢ ٢٩٥ (مأرب) وتسمى سبأ مدينة في اليمن في آخر جبال حضرموت كانت قاعدة

تابعة اليمن واسعة الفناء كثيرة الخيرات يشرف عليها قل وبها كان قصر

عظيم علي الجدران. وقيل ان مأرب اسم القصر والمدينة اسمها سبأ باسم

بانيها. ولذلك كان الامام يسمون العرب قديماً بالسابيين

٦ (بنو سبأ في مأرب سداً) قد روى كثيرون ان هذا السد من بناء لقمان بن

عاد ونسبه غيرهم الي الملائكة بلقيس والله اعلم

١١ (لما طغوا... اجتمعهم السيل) ان السيل العرم لم يكن في زمان سبأ باني

السد وانما صار بعد أعصار متتالية واحقاب متوالية. وقد اثبت العلامة دي

ساي وغيره من مشاهير الايعة بشواهد صادقة وبراهين ساطعة ان انفجار

سد مأرب حدث في اواخر القرن الاول بعد المسيح نحو سنة ١٠٢ م. وقد أيد

قوله باسناد المؤرخين كحمزة الاصفهاني وايي العباس احمد بن يوسف

الدمشقي وغيرهما

صفحة سطر
١٦ (متمرياً... عن طحوس من الفكر) اي عادلاً عما فيه التباس وتشويش الفكر.
(والثقايد) الامور المضبوطة والتواريخ الراهنة
١٨ (وكان لسبأ من الولد كثير الخ) قد اختلف العلماء في نسب بني سبأ ان كانوا اولاده من صلبه او فقط من سلالة. وقد تبين للحمدين بعد اعتماد الآثار وعرض اخبار العرب على اخبار من جاؤهم من الشعوب كخباير الفرس والقبط والاشوريين ان حمير واخوته انما كانوا قبل ميلاد المسيح بنحو ثلاثة اواربية قرون فقط. اما اخبار من تقدمهم من العرب فقد ضلست وذهب بها الزمان. قال ابو الفداء: ليس في جميع التواريخ اسقم من تاريخ ملوك حمير لما يُذكر فيه من كثرة عدد سنهم مع قلة عدد ملوكهم فاسم يزعمون ان ملوكهم ستة وعشرون ملكاً ملوكاً في مدة الفين وعشرين سنة (اه)

٢٩٦ و ٥٠٢ (قبل ملوك اليمن تباه لانه يتبع بعضهم بعضاً) والاصح ما قاله حمزة الاصماني ان اول من يمي يتبع هو الحارث الرائس وكان قبله ملكان على اليمن ملك في سبأ وملك في حضرموت فكان لا يمتنع اليمنيون كلهم عليهم ان الملك الرائس فاجتمعوا عليه وبعوه فمي تبعاً

٨٥٧ (اما حمير فقد يعرف ايضاً بالمرنجم ١٤٣٠ ق م الخ) اعلم اننا في تقييد سني ملك حمير وبنيه كنا تبعنا اراء مؤرخي العرب وقد اتضح اليوم ان في هذا الحساب خطأ. وبناء عليه يكون ملك حمير نحو سنة ٣٨١ ق م. ودونك ايضاً اراء الملوك الذين ذكرهم اصحاب الآثار والتاريخ بين حمير والحارث الرائس. ملك بعد حمير ابنه وائل نحو سنة ٣٤٨ ق م ثم سسك بن وائل نحو سنة ٣١٥ ق م. ثم يقر بن سسك نحو سنة ٢٨٢ ق م ثم ذورباش نحو سنة ٢٦٦ ق م. قال ابو الفداء: هو طامر بن باران بن عوف بن حمير. ثم ملك الثمان بن يقر نحو سنة ٢٤٩ ق م فاجتمع عليه الناس وطرد طامر ذا الرياسة عن الملك واستقل بعده وتب بالماقر. ثم ملك اشع بن الثمان نحو سنة ٢١٦ ق م ثم تداد بن عذ نحو سنة ١٨٣ ق م ثم اخوة لقمان نحو سنة ١٧٢ ق م ثم اخوهم ذو سدد بن عذ نحو سنة ١٦١ ق م. الحارث الرائس بن ذي سدد نحو سنة ١٥٠ ق م وقد اضطرروا في نسبه

١٤ (حمزة الاصماني) هو حمزة بن الحسين الاصماني ولد باصبيان في اواخر القرن التاسع للمسيح وطاق البلاد لجمع اخبار اعلا ودخل مراغة ومهذان

وينداد والف تاريخه الموسوم بتاريخ سني ملوك الارض والانباء . يؤيه عشرة ابواب وهو تاريخ جليل انتهى من تأليفه سنة ٨٣٥٠ (٩٦١ م) اخذ عنه ابو الفداء وغيره . وله تأليف آخر منها كتاب تاريخ كبار البشر وكتاب اصفهان كانت وفاة حمزة نحو سنة ٨٣٦٧ (٩٧٨ م)

١٦ (ثم ملك ابرهة ذو النثر) قد ذكر المؤرخون قبله الصب بن الراش الملقب بذي القرنين فيكون ملكه نحو سنة ١٢٠ ق م . وملك اخيه ابرهة نحو سنة ٩٠ ق م . قال حمزة الاصفهاني : قيل له ذو النثر لانه اول من ضرب المنار على طريقه في غزواته ليهتدي بها في مرجوه

١٧ (الى افريقية ويه سميت) قد اختلفوا في اسم افريقية فقال البعض انها لفظة رومية او يونانية سميت بذلك لشدة حرارتها . وقيل بل هي لفظة فينيقية يراد بها المستعمرة سكنها اهل صور فالتخذوها مستعمرة لهم . اما قول العرب انها سميت بافريقس فليس هو بسديد اذ كان هذا الاسم قد اطلق عليها من قبله . وافريقس هذا غلظك على السين نحو سنة ٦٠ قبل المسيح (ساق البربر اليها الخ) كل هذا حديث محمول على حديث تناقله الرواة لانجدي في التواريخ شيئاً يؤيده ويثبت . اما اسم البرابرة فكان اليونان ثم الرومان يدهم اطلقوه على الاجانب من الامم فاحذو العرب عنهم واطلقوه على اهل افريقية

١ ٢٩٧ (عمرو ذو الازهار) عمرو هذا تولى الامر قبل المسيح بثلاثين سنة . وفي ايامه حاول الرومان ان يتولوا على جزيرة العرب فلارسل اوسطوس قيصر ايليوس خالوس قائده ففتح اليمن . وكان التبطين ومدو بالمد ثم غدروا به واضلوه الطريق فلم يبلغ الى اليمن الا بعد المشقات والضيقة . فدخل مدينة نجران وهزم اميرها ثم توغل في بلاد اليمن ووصل مأرب وبارز ملكها ذا الازهار وقد ساء المؤرخ استرايون (ابلازار) فلم يزل منه فاضطر الى ان يرجع على الاحقاب خائباً . وقد ذكر العرب عن ذي الازهار هذا اخباراً لاصحة لها منها انه حارب كيقاوس ملك فارس واسره حتى استنقذه من يده وزيرو رسمه . وعين المؤرخين في ايراد كل هذه الاخبار الملتفة وفي انتقادها كليلاً يجمعون الثم والسين منها دون تبصرة

٩ (واستقل شرحيل بالملك) ملك شرحيل وقيل شراويل نحو سنة اثنتين او

صفحة سطر

- ثلاث بعد المسيح. (وملك بعده المهداد) نحو سنة ٣٠ بعد المسيح
 ١١ (بقيس) قد ذهب مؤرخو العرب الى ان بقيس هذه هي الملكة التي وردت
 على سليمان بالهدايا. قد ورد في الكتاب المقدس الفصل العاشر من سفر الملوك
 الثالث ذكر ملكة سبأ ولم يذكر اسمها « اما سمعت بجبر سليمان واسم
 الرب فقدمت لتجربة باساحي فدخلت اورشليم في موكب عظيم جئاً ومعه
 جمال موفرة اطياباً وذهباً كثيراً جداً وحجارة كريمة وأتت سليمان وكلمته
 بجميع ما كان في خاطرها ففسر لها سليمان جميع كلامها. وذات ملكة سبأ
 كل حكمة سليمان... وقالت لذلك حقاً كان الكلام الذي بطني في ارضي
 عن اقوالك ومن حكمتك ولم اصدق ما قيل لي حتى قدمت وعانيت ببني فاذا
 اني لم اخبر بالنصف... واعلى الملك سليمان ملكة سبأ كل بيتها التي سألتها
 فوق ما أطلعاها من المطايا... وانصرف وزعمت الى ارضها هي وعيدها. «
 ١٣ (مالك ناسر التميم) ملك نحو سنة اربعين للمسيح. اما اخباره وفرواته في
 بلاد العرب فلم يمكننا تصحيحها مع عرضها على غيرها من التواريخ
 ١٦ (الخط المسند) وهي ايضاً بخط الحميري ومنه أكثر الكتابات المكتشفة في
 هذه السنين الاثيرة في بلاد اليمن والتجاز وغيرهما. قال ابن خلدون :
 كان الخط العربي بالتمام في الأحكام والامتقان والجودة في دولة التباية ولما
 بلغت من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري. وانتقل منهم الى الحيرة
 لما كان جاً من دولة آل المنذر نسبة التباية في الصيغة والمجددين للخط
 العرب بارض المراق ولم يكن الخط عندهم من الاجادة كما كان عند التباية
 لقصور ما بين الدولتين.. ومن الحيرة لقته اهل الطائف وقرش (اه).
 اعلم ان الخط المسند يختلف عن الخط العربي. وللخط العربي الكوفي نسبة مع
 الخط السرياني وقد سمي بالكوفي لان اهل الكوفة احتوا به وبجوده وحسنه
 فنسب الى مدينتهم وكان هذا الخط الكوفي قد سبق دولة الاسلام بنحو ثمانين
 سنة. وقد اكتشف مؤرخاً السامع المشهور وادفتون كتابة على حجر كريمة
 قديمة في مدينة حران من اعمال البلييا في بلاد حوران بالخط الكوفي واليوناني
 مما كتبت سنة ٥٦٨ للمسيح اي قبل الهجرة بخمس وخمسين سنة
 ١٨ (شمر مرهش) ويدعى أبا كرب كان ملكة نحو سنة ٥٠٠. قال حمزة
 الاصفهاني: زعموا انه كان يسمى ذا القرنين لذو ايتين كاتبا تنوسان على ظهره

ودواة اخبار اليمن تغرط في وصف آثاره

٢٩٨ ٤ (جيحون) قال يا قوت ما ملخصه: هو اسم وادي خراسان على وسط مدينة يقال لها جيهان فنسب الناس اليها وقالوا جيحون على مدغم في قلب الالفاظ . وهو يجرى من جبل يتصل بناحية السند والهند وكابل ثم ينضم اليه انهار كثيرة فيصير منها هذا النهر العظيم ثم يجري الى حدود بلخ ثم الى ارض خوارزم حتى ينصب في بحيرة خوارزم

(شمر كند اي شمر خرّيب) ان اسم سمرقند اقدم من عهد شمر مرعش وكانت تعرف عند الاقدمين باسم سمر كند ولم يذكروا اصل قسمتها

٨٧٧ (بنو قريظة) هي طائفة من اليهود كان يسكنون مدينة يثرب . كانوا من بقايا اليهود الذين خرجوا في ايام طيطس وادريانس والتجأوا الى الهجاز

١٠ (وكان لملك الصين .. وزير الخ) قد نسب العرب هذه القصة لشمر مرعش وقد نقلوها عن اخبار العجم وذلك ان داريس المادي لما حاول الدخول الى مدينة بابل سنة ٥١٧ قبل المسيح ورأى ما فيها من الحرارة والمتعة جده مرزبان له اسمه زير (Zopyre) اتفه ودخل على ملك بابل وقظلم من ملكه فغطف عليه اهل المدينة وامنوه ففتح الفرس ابواب المدينة فتسلكوها (قام بعده ابنه ابو مالك) تولى نحو سنة ٩٠ للمسيح

١٧ (حتى ملك عمرو بن عامر الاذني) قال ابو الفداء: انه كان من بني كلان هو واخوه عمران وان كليهما ملك مدة على اليمن ولم يذكرهما بقية المؤرخين

١٩ (وقيل انه على عهده صار سيل العرم) والاصح ان سيل العرم صار على عهد خلفه زائد الاقرن في اوائل القرن الثاني نحو سنة ١٢٠ م بعد المسيح توفي الاقرن سنة ١٤٠ م

٢٩٩ ٤ (ولم ترل تتوالى الملوك) وذلك اما ملوك اليمن بعد الاقرن وسيل العرم . اولهم ذوحبشان بن الاقرن ملك من سنة ١٤٠ الى ١٥٠ م . ثم تبع اخوه من (١٥٠-١٨٠) . ثم كليكرب بن تبع (١٨٠-٢٠٠) . ثم ابنه اسعد ابو كرب (٢٠٠ الى ٢٣٦) وهو تبع الاوسط وكان شديد الوطأة كثير الغزو غزا يثرب وتحد ثم قتله حمير . ثم ملك حسان (٢٣٦-٢٥٠) ثم عمرو ابنه الملقب بجوثبان وبذي الاعواد (٢٥٠-٢٧٠) كان بزمان سابور بن اردشير . ثم ملك بعد ذي الاعواد ملوك اربعة وكانوا اخوة وملكوا معهم اختم ابضعة في

صفحة سطر

زمن هرمز بن سابور ولم يدم ملكهم طويلاً (٢٧٠-٢٧٣). ثم ملك عبيد
كلال بن موثبان (٢٧٣-٢٩٧) قال حمزة: كان على دين المسيح وكان
يسر دينه ولا يملنه. ثم ملك تبع بن حسان (٢٩٧-٣٢٠) خود ودها الناس
اليه. ثم ملك الحارث (٣٢٠-٣٣٠) ثم مرتد بن عبيد كلال (٣٣٠-٣٥٠)
ثم وليعة بن مرتد (٣٥٠-٣٧٠) قال التماري: كان يدين أولاً باليهودية وتصر.
ثم ملك ابرهة بن الصباح (٣٧٠-٤٠٠) ثم صبيان بن الحارث (٤٠٠-٤٢٠)
ثم الصباح (٤٢٠-٤٦٠) ثم عمرو ذو كيسان (٤٦٠-٤٦٩) ثم حسان بن
عمرو بن تبع (٤٦٩-٤٧٨) ثم الحنية تنوخ المعروف بذي شاتر (٤٧٨ الى
٤٩٠) ولم يكن من اهل بيت الملك وكان قط غليظاً قتله ذو نواس وملك
سده (٤٩٠-٥٢٥)

١٠ (ولهم رأس) يقال له عبد الله بن ثامر. وكان هذا الدين وقع اليهم من نقشة
اصحاب الحاربيين، قد بحث اصحاب السير والتواريخ النصرانية حديث لاسيا
البولاندسيون (في المجلد ٥٨ صفحة ٦٦٩) عن زمان دخول النصرانية في
جزيرة العرب فهاك خلاصة ما جمعه عن علماء اشرقي واسرخين المعاصرين
لاوائل قرون الكنيسة. اول ما دخلت تعاليم النصرانية في بلاد العرب على يد
المجوس وكان اقدم منها كما روى ذلك كثير من اباء الكنيسة الاقدمين
مستدين الى التقاليد الصحيحة والى براعين راضية منها ان هداياهم كانت من
اتاء جزيرة العرب وهي الذهب والمر واللبان. فخلا عن ان داود واضعاً
وحزقيا في نزواتهم عن سحود ملوك الشرق لمسيح ذكروا ملوك اشرب.
هذا وان العرب اخذوا عن الرسل انفسهم مبادئ دين المسيح يوم حلول
الروح القدس على التلاميذ ثم عن يوسا انرسول في السنين الثلاثة التي قضاها في
شمال جزيرة العرب (راجع رسالته الى اهل غلاطية الفصل الاول). وقد
ذكرت اعمال الرسل وتراجم التلاميذ الاثني والسبعين وغير ذلك من التواريخ
القديمة ان الرسل اقدسين اندراوس وتوما وبرثولماوس ومتى ومثياس دخلوا
جزيرة العرب من جهات مختلفة وبشروا فيها بالمسيح ومن بعدهم دهم الى
النصرانية فيلبوس وتيمون واودي وماري من الاثني والسبعين. ودخ بعض
الاساقفة بلاد اليمن من بلاد الحبشة وكان الحبشة دانوا بانصرامة بعد
صعود المسيح بقليل. ولاتزال النصرانية في غيرة الزيادة الى سنة ٢٧٣. فبكت

عبيد كلال بن مشوبان وتنصر على يد بعض اهل الشام . لكن المراهقة حاولوا ان يثبتوا في جزيرة العرب زوان بدعم منهم الاربوسيون واليعاقبة والساطرة وقد ذكر مؤرخو اليونان ان قسطنس بن قسطنطين ارسل في اواسط القرن الرابع ثاوفيل الاسقف الاربوسي لشريةهم فقتلهم بعض العرب . ولما ملك وليمة سنة ٣٥٠ تنصر وتقدم الى النصارى ان يبنوا ثلاث كنائس في اليمن وحضرموت في مدائن ظفار وصنعا . ويربط . ثم بنوا كنيسة اخرى في عدن واما مدينة نجران فاما اخذت قدين بالنصارية نحو سنة ٤٨٠ على يد عبد الله بن ثامر . وعبد الله هذا هو القديس الحارث بن كعب كما رواه بعض المؤرخين الاقدمين اخذ النصارية عن رجلين صالحين انقطعا الى العبادة بجوار مدينة نجران . وكان الحارث لما تنصر ابن سبع عشرة سنة وتنصر نحو سنة ٤٨٥ م فنجرت على يده المعجزات وبشر بالمسيح في وطنه ودان اهل نجران بدين النصارية ثم اقيم الحارث اسقفا على المدينة وكان استشهاده سنة

٥٢٣ م

١٢١١ (من رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له فيسون) اي ارسله اليهم المالك لاتباعه بعد ما تنصروا . ولم نر في تواريخ النصارى اثر الفيسون هذا . قال ابن خلدون اسمه فيسون . قال ياقوت : اسمه فيميون . ونيل فيميون . والظاهر انه كان راهبا ناسكا في بلاد الحوران سباه العرب في بعض غزواتهم مع يزيد له اسمه صالح فباعهم من عرب اليمن . وذكر الطبري عن فيميون امورا غريبة منها انه كان سلقا يتزل القرى ويدعو الى دين المسيح وبشر كل من يهضر وطاهه وانه خرج يوما الى قلاة من الارض وقد اتبعه صالح فيسون لا يدري . فجلس صالح منه منظر العين مستغنيا منه لايحجب ان يعلم مكانه وقام فيسون يصلي فينا هو يصلي اذ اقبل نحوه التين الحية ذات الرؤوس السبعة فلما رآها فيسون داء عليها فانت . وراها صالح ولم يدركها اصابا فخافها طيه فحول على فيسون فصرخ : يا فيميون التين قد اقبل نحوك . فلم يلتفت اليه واقبل على صلاته حتى فرغ ثم رماه صالح وتبعه معه (١٥)

١٨١٢ (يعبدون الخلة) وكانوا يسمونها عزي

٣٠٠ (اما عبد الله بن ثامر فكان يجلس الى فيميون كل يوم) اخبر الطبري والثعالبي وياقوت ان عبد الله بن ثامر كان يجلس اول امره الى ساحر يعلم غلمان اهل

صفحة سطر

نجران البحر. وكان يمر في طريقه بحجة ترلها فيسون قانجية ما رأى من صلاحه
وعبادته فجلل مجلس إليه وسمع منه حتى فقه في دين عيسى بن مريم . فجلل
عبد الله بن ثامر اذا اتى نجران لم يلق احدا به ضراً الا دله الى النصرانية فاذا
اجاب دعوته شفاؤه ولم يبق احد بنجران به ضراً الا انه فاتبعه على امره ودعا
له نفوحي حتى رفع شأنه الى صاحب نجران فدله فقال له : انشدت علي
اهل قريتي وخلفت ديني ودين آبائي لاثنت بك . فجلل يرسل به الى الجبل
الطويل فيطرح عن رأسه فيقع على الارض ليس به بأس . فلما غلبه شهيد الامير
بشهادة عبد الله واستجمع اهل نجران على دين النصرانية ومن هنالك كان
اصل النصرانية بنجران

١٤ (خدد لهم الاخاديد) الاخدود الحفرة المستطلة في الارض فمي اهل نجران
لذلك اصحاب الاخاديد . وفي القرآن في سورة البروج : قتل اصحاب الاخدود
بالارذات الوقود اذ هم عليه قعود

١٧ و ١٦ (بقيت امرأة) يقال ان اسم هذه المرأة رومة او رحومة وكانت زوجة
للقديس الحارث . وقيل بل انها كانت زوجة ابنه

١ ٣٠١ (رجل من سبأ) اي اصله من مدينة سبأ وسبأ هي ايضا المدينة مأرب كما مر
(بعث قيصر الى ملك الحبشة) وكان قيصر يوسنذ يوسطنوس الاول . وكان
نجاشي الحبشة القديس الصبان وكان مشهوراً بعدله ونداسته سيرجيتا الى
السن لمحاربة ذي نواس سنة ٥٢٤ م فقاتلوه وقتلوه

٦ (واسم عليهم ارياط) وفي تواريخ اليونان ان الذي تولى امر حرب اليمن هو
الملك بنفسه وان السفن قدمت عليه من قيصر فجلل فيها الحبش وترل
اليمن وغلب ذا نواس واسم عليهم رجلا اسمه اميصفا ثانياً عنه . مع ابن اخ له
اسمه انجاس هذا ما ذكره ميتفرست ويروكوب المورخان وكنا معاصرين
لذي نواس

١٠ (انقرض امر التبايسة) وفي رواية بني الغداة : ان الحخيريين ولوا عليهم بعد
موت ذي نواس ملكاً منهم اسمه ذوجدن هزموه الحبشة وقتل في عريته

١٢ و ١١ (ادل رجالات حمير) اي اشرافها

١٢ (انقض على ارياط ابرهة) لم يذكر مورخو انيونان شيئاً من ذلك ويسمى ابرهة
هذا في تاريخ الحبشة ابرام او ابراهيم وكان جلوسه على كرسي حمير سنة

- ٥٧١ م وعلاؤه سنة ٥٧١ م
- ٣٠٢ ١ (الفليس) لفظة يونانية معناها الكنيسة (ἐκκλησία)
- ٢ (يكوم) ملك على اليمن من سنة ٥٧١ الى سنة ٥٨٩ م
- ٤ (مسروق) تولى الامر على عرب اليمن من سنة ٥٨٩ م الى ٦٠١ م
- ٥ (الازرقى) هو ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الازرقى المكي احد الاخاريين واصحاب السير كان من فصحاء مكة وقضلائها قرأ على المشايخ وقرأ عليه جماعة وكان ثقة اجمعوا على جلالة له من الكتب كتاب مكة واخبارها وجبالها واديتها وهذا الكتاب طبع جمعة بعض علماء الفرنج بليسيغ ورواية الكتاب لابي محمد اسحاق بن احمد الحراقي ولم يعلم تاريخ وفاة الازرقى الا انه كان حياً في خلافة المنصور محمد بن جفراغنى سنة ٦٢٦ (٨٦١ م)
- ٢٩٦ (سيف بن ذي يزن من الاذواء) يريد من عقب مارك اليمن وكانوا يسمون الذويبين او الاذواء لأن الآخرين منهم كان اسمهم يبتدي بذي منهم: ذو القرنين وذو الشنار وذو نواس وذو يزن. ويزن علم لواحد من الملوك المذكور فلقبه بذي يزن على تأويل صاحب الوادي المسمى يزن
- ٨٠٧ (ديال الدولة الموفى للمسود) لعل الاصل ذبال بالذال ويكون المعنى انه آخر ملك تنقضى به الدولة
- ٨ (قدم على قيصر) كان قيصر يومئذ موريتي ملك على القسطنطينية من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٢ م
- ١٠ (النعان بن المنذر) هو النعان الرابع ابو قابوس (راجع صفحة ٣٠٩ من الجزء الثالث)
- ١٢ (كمرى) هو كمرى الثاني ابرويز ملك من سنة ٥٩٠ الى ٦١٨ م
- ١٣ (سأله النصر على الحبشة) ذكر مؤرخو العرب ان سيفاً سأل كمرى النصر على شرط ان يكون ملك اليمن للفرس فقال له كمرى ابرويز: بعدت ارضك عن ارضنا وهي قليلة الخير انما هي شلاء وبعر ولا حاجة لنا بذلك. ثم كساه واجازته فخر سيفاً دنائير الاجازة وضما الناس يوم الفنى عنها بما في ارضه فانكر عليه كمرى ذلك. فقال: جبال ارضي ذهب وفضة وانما جئت لتسكني من الظلم. فلبى كمرى الى دعوتهم وصار مملوكاً لهم بعد ذلك عملاً للملك فارس الى ظهور الاسلام

| س٠ | س٠ | سطر |
|----|-----|---|
| ١٠ | ٣٥٣ | (وجعلهم لنظر ابن ذي يزن واتزله بصنعاء) يريد ان وهز الدليلي اقام قسماً من اهل فارس لحراسة ابن ذي يزن . وجس صنعاء كرمي امرته |
| ١٢ | ✓ | (يقال ان الفتحك بناء) قد اختلف العرب في باقي قصر غمدان فمنهم من نسبة الى سليمان ومنهم من قال ان بلقيس ماية وانه اعلم . (والفتحك) هذا هو علي زعم اصحاب السير احد ابطال الفرس ولوكهم وبني ايضا وراسب وهو ابن اروادسب من سلالة كيومرت . قال السعدي : واهمة ادعك وقد غرب اسمها قباه العرب الفتحك وقد تنوع في نسبة فن الناس من يقول انه من الفرس ومنهم من قال انه من العرب . وزعمت الفرس انه منها وانه كان ساحراً وانه ملك الاقاليم السبعة وان ملكه كان الف سنة وبني في الارض وغرد . ولهم فيه حديث طويل ويزعمون انه مقيد مغلل بالحديد في جبل دنباوند بين الري وطبرستان |
| ١٥ | ✓ | (طواير) مفردة طاور هو الحرس وشرط الملك . اعجبني معرب |
| ١٨ | ✓ | (باذان) قديم جاء على اليمن نحو سنة ٦١٥ م واسلم قبل فتح فارس نحو سنة ٨١٠ . فقرة بني المسلمين في ولايته الى وفاته وبنايمه فتا الاسلام في ايسمن |
| ٢ | ٣٥٤ | (مالك بن القضياعي) هذه نسبه على حسب رواية حمزة الاصفراني قل : هو مالك بن فهم بن تميم الله بن اسد . (واة) نسبة مالك الازدي فبي : مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن هذان الازدي |
| ٩٥ | ✓ | (ملوك الطوائف) قال ابو القداء : كلوا . ملوك صفاراً في الانراف ولوا ترخ في مبتدا ارم اسماؤهم ولا عدد . لوكهم |
| ٩ | ✓ | (شافرة) هي طائفة من ملوك الطوائف |
| ١٣ | ✓ | (الابار) هي مدينة على الفرات في غربي بغداد بينها عشرة فراسخ وكانت الفرس تسميها فيروز سابور ومعناها بالفارسية نصره سابور باسم سابور بن هرمز الذي ملك من سنة ٢٣٨ الى ٢٧١ م . وفيه ل انه هو عمرها وقبل اخا قديمة وهو اسلمها . وتولى عليها جوليانس الملاح سنة ٣٦٣ م ثم استردها الفرس وجدها ابو العباس السفاح وبني بها قصوراً واقام بها الى ان مات . وقيل انها دُعيت بالانبار لان بها كانت امبير الخطة وامراء المملكة في عهد ملوك بابل |
| ٢ | ٣٥٥ | (السواد) هو رستاق العراق وضباعته هي بذلك لسواد بالزروع والتخيل والاشجار . والعرب يسمون الاخضر سواداً . وحد السواد من حديثه لموصل |

صفحة سطر

- طولا الى عبادان نحو مائة وستين فرسخاً وعرضاً من العذيب بالقادسية الى حلوان وموقعة بين الحيرة والابار افتحه المسلمون على عهد عمر بن الخطاب
- ٦ (ادرك ملك سابور بن اشك) كذا في الاصل وهو غلط ظاهر يريد سابور ابن اردشير. وكان ملكه من سنة ٢٤١ الى ٢٧٢ م.
- ٧ (معد) هو معد بن عدنان سكن بنوه جبل السراة
- ١١ (عمرو بن ع.ي) كان عدي من بني لحم وقيلته خربت فيمن خرج من بلاد مأرب بعد خراب السد فخطبه جذية ابنته رقاش فولدت لعدي عمراً
- ١٩ (غرها واسلم حصنها الى عمرو) (راجع تفصيل ذلك في الجزء الخامس صفحة ٦٨)
- ٣٠٦ ٣٠٥ (قدم اردشير بن بابك في اهل فارس ارض العراق) في هذا القول تشويش فن اردشير بن بابك ملك من سنة ٣٢٦ م الى ٣٤١ م وعمرو بن عدي كان بعد ذلك بمدة من سنة ٢٦٨ الى ٢٨٨ م
- ٨٧ (فخرج من كان منهم من قبائل قضاة... فلحقوا بالشام) قد سبق ان قضاة كات سارت الى الشام والظاهر ان قسماً منها كان بقي في العراق
- ٩٨ (كان اناس من العرب يتحدثون احداثاً في قومهم) يريد انهم كانوا يغزون امروايت ويعتبون بالبلاد
- ١٣ (الانت الثاني العباد) العباد قوم من نصارى المشرق اصلهم من الارد تردهوا واقاموا في العباد والانتقاع بجوار الحيرة في عبادان تحت البصرة قرب البحر اظه وبنوا لهم مشاهد ورباطات واكثر اكنهم كن السمك يصطادونه من البحر. وكان يقصدهم المجاورون في المواسم الزيادة وكان يروى في فضائلهم احاديث. ركان الزوار اوقفوا عليهم الوقوف فصارت اكثر موادم من "مذور يتصدقون ببعضها. وكان العباد في اول امرهم مستقيمين الراي ثم انهم اتبعوا نسطوروس وقالوا بقرئيه فاضيفوا اليه ووسمهم الملكة بالقسطوريين
- ١٤ (انتاك البات الاحلاف) هم الذين لحقوا بالعباد اهل الحيرة وسكنوا بجوارهم يتماطون مصلحتهم
- ١٩ (ملوك آل نصر) كان ملوك العراق يدعون ملوك آل نصر لان عمراً بن عدي اول ملوكهم كان جد نصر بن ربيعة
- ٢ ٣٠٧ (أوس بن ذلام الملقب) لم يكن هذا من ملوك آل نصر وانما كان اصله من العيلة وهو له العيلة كانوا ملوك العراق مدة قبل النخمين وكان منهم بقايا

صفحة سطر

٦٥ (ذكره الاسود بن يعفر في قوله: ماذا أوئل خ) الاسود هذا هو ابو الجراح الاسود بن يعفر بن عبد الاسود الداري من اهل العراق وكان شاعراً متقدماً فصيحاً من شعراء الجاهلية ليس بالكثير. وكان الاسود اعمى توفي سنة ٦٠٠ م. (وقوله ماذا أوئل بعد آكل محرق) من جملة قصيدة قالها الاسود وهي من مختار اشعار العرب وحكمها مفصلة مأثورة يقول فيها:

نام الخلي وما احسن رقادي والهم محضرتي لدي وبادي
من غير ما قسم ولكن تنفي هم اراه قد اصاب فؤادي
ولقد علمت لو ان علي ناقي ان السيل سيل ذي لاعود
ماذا أوئل بعد آكل محرق تركوا منازلهم وسد ابادي

(اطلب الجزء الرابع صفحة ٢٥)

٨ (يزدجرد) هو يزدرج الأول ملك على فارس سنة ٣٩٠ م ويقال له الاتيم. وكان ليم الاخلاق سلك افعج سيرة من الظلم والفساد وسفك الدماء. وروى الفرس منه من الشر ما لم يمدوه من ابائهم هلك برقة فرس لاحدى وعشرين سنة من ملكه ٤١١ م

٢ ٣٠٨ (ابنه جرام) هو جرام جور (راجع صفحة ٢٢٢ من المحتوي) (تولى الامر ابنه المنذر الأول ٤٢٠ م) وقد روى بعض العلماء انه تولى الملك سنة ٤١٨ م

١٠٩ (انتصر على عساكر عرب الشام) هذا ما رواه ابن خلكان وغيره. وفي تاريخ ابن الاثير ان غسان انتصرت على الاسود وقتلته

١١ (نعمان الثالث) هو نعمان بن الاسود ملك من سنة ٤٩٨ الى سنة ٥٠٣ م. كان قائداً للفرس خرج مع قبائل لطارية جيوش ملك القسطنطينية انسطاس فخرج جرحاً بالقاء بعد ان دارت دوائر الحرب على الرومان ثم مات اثر جرحه وخلفه ابو يعفر الذميلي وليس هو من السلالة الملكية ولم يملك الا ثلاث سنين

١٣ (امرو القيس الثالث) هو ابن نعمان الاعور وكان متقدماً بهمة مست (وهو الذي غزا بكرأ يوم اواراة) كذا في رواية حمزة الاصمعياني. واذرحم ان الذي غزا بكرأ ويتم يوم اواراة هو عمرو بن هند (اواراة) اسماء وجيل بني تميم وبسبب هذه الواقعة ان بكر وائل كانوا قتلوا خد عمرو بن هند فاقسم عمرو انه يذبح مائة منهم فصر منهم بسة وتسعين فذبحهم في سر نين

- رجل من البراجم فأكمل به المائة ومنه المثل: ان الشقي واقد البراجم
 ١٥ (العذيب والصنبر) هما قصران بناهما ملوك الحيرة بقرب الفرات للترمة
 (جبير بن بلوغ) ليس له في التاريخ اسم يذكر وهو من شعراء الجاهلية
 ١٨ (منذر الثالث) ملك من سنة ٥١٣ الى ٥٦٢ م وكان من اعظم ملوك العرب
 قوة وبأساً حارب الرومان مراراً وغزا بلادهم ونال منهم الفناء وبني السبي
 وكان حليفاً للملك الفرس ظفر بصحبه القائد الرومان بليزار اذ اراده ذو نواس
 الحميري على اختصاب التصاري فاستع عن ذلك. وعاش المنذر الى زمان
 كسرى انوشروان. وتولى مدة الامر في حياة المنذر الثالث بدله رجل اسمه
 الحارث وكان سبب ملك الحارث ان ملك الفرس قباذ كان قد دخل في دين
 مردك الحارثي فوافقه الحارث وبأ يوافقه المنذر فطرده لذلك سنة ٥١٨ م ثم
 لما تمكن كسرى انوشروان بن قباذ من الملك طرد الحارث واعد المنذر سنة
 ٥٢٣ م
 ٣٠٩ ١ (ماء السماء) هي ماوية بنت عوف من بني تاران وقيل انها اخت الملهل
 وكليب واتمت بقاء السماء لحسها
 (الجنسائي) هو محمد بن علي بن العمران الجنابي كان من الرواة المشتهرين
 روي عن يحيى بن يونس وروي عنه ابو سعيد بن عبد ربه. كان في القرن
 الرابع للهجرة
 ٢ (ابو عامر الازدي) هو من اجداد ملوك الحيرة
 ٥٢٤ (ثم ملك من بعده عمرو بن هند الخ) ملك عمرو من سنة ٥٦٢ الى ٥٧٤ م
 المحرق لحرقه مائة من اسرى بني تميم يوم اواردة بسبب قتل اخيه اسعد. والى
 عمرو هذا تمام بنو بكر وتغلب بعد حرب البسوس وقد ائمه انشد الحارث بن
 حلزة وعمرو بن كثوم معلقتهما. مات الحارث قتلاً قتله مرة بن كثوم اخو
 عمرو التليبي وقيل ان قاتله الحارث الاصم الجعفي في يوم حليمة من ايام العرب
 (قتل من بني دارم مائة يوم اواردة) راجع ما قلنا في ذلك آنفاً. وقوله من بني
 دارم لاتصم كانوا بطوناً من تميم
 ٩٠٨ (قتله رجل من يشكر الخ) يشكر بطن من بني بكر. ولما مع انوشروان يقتل
 قابوس ارسل عاملاً له تولى الامر سنة وكان اسم العامل زياد فقام النعمان
 الراح واسترجع الملك وبقي عليه الى سنة ٥٧٩ م

صفحة سطر

٩ (ثم ملك المنذر الرابع) لم يملك إلا سنة. قتل بعدها في حرب لفسان في عين

أباغ

١٠ (هو صاحب التابغة) راجع صفحة ١٣٣ من الجزء الثالث. والتابغة ايضاً قصائد في المنذر الرابع ولكن أكثر شعره في النعمان ابي قابوس

١٨ (شاعر بني اسد) هو عيدين الابرس بن عوف بن حاتم الاسدي. وفي الاغاني

انه ابن حاتم بن مامر من اهل نجد وتاعر بني اسد غير مدفع كان فخلاً

قصيصاً من شعراء الجاهلية قديم الذكر عظيم التهمة وشعره مضطرب ذهب لم

يبق منه الا تيه قليل. وكان عبيد تهماً هاماً مع قلة ما في يده من المال.

وطش طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. وذلك ان النعمان خرج يوماً من

ايام بؤس اذ طلع عبيد بن الابرس الاسدي وكان جاًء متدماً. فلما رآه قال:

هلا كان الذئب لعبرك يا عبيد. فقال بعض الحاضرين: أبيت اللعن عنده من

حسن القريض ما هو خير مما تريد منه فسمع ان كان حسداً استردده وان

كان غير ذلك فالامر يدك. فآثر له حتى طعم وشرب وقل له: نندي فقد

كان يجيبي شعرك. فقال عبيد: حال الجريض دون القريض. فقد لئيم:

يا عبيد لا بد من الموت ولقد علمت لو ان ابي عرض لي يوم تومي لا بد لي

من فجيء. واستدعى له الخمر فلما اخذت منه نفسه ومثاب وتقدم بمقتل انتد:

الا يبلغني واعمامهم بان السبا هي الواردة

لحامدة نفوس العباد اليهاون كرهت قاصدة

فلا تجزعوا لحامدنا فليلموت ما تلد الودة

فامر به فقص حتى ترف دمه وغرى بدمه الثريين. وكنت وفاة عبيد نحو

سنة ٦٠٠ للمسيح

٣١٠ (أما البكاء فقال عنك كثيرة الخ) اي مها اذرفت عليك من الدموع فذمت

قليل بمحقق. وقوله: فالبكاء خليك اي انت للبكاء خليك

٢ (الثريان) ويسميان بالطريين وسبب تسميتهما بالثريين لان الثعمان

كان يفرصهما بالدم. أما الطربال فهو كل بناء عال

٦ (الطربان) دوية فوق جرو الكلب تشبه اذرة ونمس مثقبة اربع

ويسمى الفرنج (Putois). ومن امثال العرب: اثنتان من نظريين

١٧ (شريك بن عمرو) هو شريك بن عمرو بن قيس بن ترحيل الشيباني احد

ارداف الملك النعمان وكان جليلاً له ومنادماً وهو من أسرته. وقيل انه
اخو عمرو بن هند

(يا اخا شيان) وفي رواية: يا اخا النعمان: ويا اخا المنذر
(فك رهناً قد اتانا له) هذه الرواية شائعة (وقد) اسم فعل بمعنى كفى. وفي رواية
المسداني: فك اليوم ضيقاً قد اتى له. وهذه الرواية اصح والهاء من له راجعة
على الفكك اي قد اتاك لتفككه. ثم اردف هذا البيت بآخر:

طال ما طالج كرب المومنت لا ينعم بانه

(حيا من لاحا له) يريد حيا من لاحا له
(ان شيان قيل الخ) يذكر حنظلة نسبة شريك كما مر والقيل المشبهة.
وقوله: (وشراجل الحمالة) الحمالة الدبة يحملها قوم عن قوم. وهذا مدح
له بانه ذرية من كانوا يحملون الدباب عن الجناة

(فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غداً لناظره قريب) هذا بيت اي ان
ولي هذا اليوم فالغد قريب والناظر هو الناظر وقد ذهب هذا الكلام مثلاً

(قوله كسرى.... ابرويز) راجع تفصيل ذلك في حاشية الجزء الرابع من
الجاني صفحة ٢٨٧ و ٢٨٨

(انقطع الملك عن لحم) يريد ان دولة المناذرة انقطعت لكن كسرى ابرويز
ملك على العرب بعد النعمان اياس بن قبيصة الطائي سنة ٦٠٥ م. فلما قدم
اياس الحيرة طلب من هانئ بن مسعود البكري خليفه النعمان وهي دروع
وسلاح اودعه اياها قبيل خروجه الى كسرى. فابى هانئ وقال هذه امانة
والحر لا يسلم امانته فبعث ابرويز الحرزبان في القين من الاطاحم وبعث
البا من جرا. فلما بلغ بكر بن وائل خبرهم اتوا مكاناً من بطن ذي قار
فقدروه ووصلت اليهم الاطاحم فاقتتلوا ساعة وانحزمت الهزيمة فيجئة
سنة ٦١١ م. ثم ملك بعد اياس على الحيرة زاذويه الحمداني سنة ٦١٢ وكان
ملكه سبع عشرة سنة الى ٦٢٩ م. وفي ايامه كانت الهجرة. ثم تولى بعده المنذر
الحامس بن النعمان وستة العرب بالمروان لان في ايامه ورد خالد بن
الوليد الحيرة واستولى عليها وقتل المنذر بالبحرين سنة ٦٣٣ م (٥١١)

(آل جفنة) هي اسما سنة بال جفنة لان اول من تولى امر قيادتهم الى
تسام كان اسمه جفنة وهو ابن عمرو بن مزينة وكانت امرته سنة ٢٠٥ م ثم

صفحة سطر

خلعة ابنه عمرو سنة ٢٤٨. ثم تولى الامر ابنة ثعلبة سنة ٣٠٠. وهو اول ملك منهم قلده الملك القياصرة فصار آل جفنة عملاً للقياصرة وسكنوا سكناهم في بلاد الحوران وبادية الشام

(والمالك جاء من قبل القياصرة) يريد ان قبل ورود آسب جفنة كان في غسان عمال للقياصرة وقوله: (انهم كانوا يدينون بالانصارية). ففهم كانوا اخذوا هذا الدين عن تلاميذ الرسل كما

(كان جاء قوم من سليم) يريد بني سليم وهو بطن من قبيلة كوك 'روس' التثوم على الحوران ونواحي الشام بعد المسيح قليل

(استقر ملك النسانية ٤٠٠ سنة ونيف) يعني من سنة ٤٠٥ الى ٤٠٦ وفي

تاريخ النسانية تشويش وتعقيد وهاك مجمل توريخهم ملخصا عن توريخ العرب واليونان ومعرضا على ما اكتشف حديثا في سيج 'تفريع من كنهات القديسة في بلاد حوران' ملك بعد ثعلبة الحارث الاول سنة ٣٠٣. ثم حنة. و

ابن الحارث سنة ٣٣٠. وكان يدين بالانصارية. ثم اخارث. ثم حنة سنة ٣٦٠. ثم ملكت ماوية زوجة اخارث سنة ٣٧٣. وفي عهده انتشر دين الانصارية. ثم ملك بعدها منذر الاول ونعمان الاول وحيمة ثعلبي

وايهم الاول وعمر الثاني وهؤلاء جميعا لا يعرف تاريخهم ولا يعرف بالتقريب انهم ملكوا من سنة ٢٨٠ الى ٤٢٠. ثم ملك جفنة ثعلبي ونعمان الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم حارث الثالث ثم نعمان الخامس من ثمانية

٤٢٠ الى ٤٩٠. ثم ملك منذر الثاني ثم عمرو الثالث ثم حجير الاول ثم وعمر الحارث الرابع ثم الاكبر جيلة الثالث من سنة ٤٩٠ الى ٥٢٩. ثم ملك

الحارث الخامس سنة ٥٢٩ ثم خلعة ابنه منذر الثالث سنة ٥٦٥. ثم ملك الحارث السادس الاصغر ويسى جيلة الرابع سنة ٥٨٠. ثم عمرو الرابع سنة

٥٨٧. ثم النعمان السادس او كرب سنة ٥٩٧. ثم حجير الثاني وعمر الخامس من سنة ٦٠٠ الى ٦١٥. ثم ملك الحارث السابع بن ابي شمر وترجل وايهم

الثاني والمنذر الرابع من سنة ٦١٥ الى ٦٣٠. ثم عمرو الخامس وحيمة الخامس وجيلة السادس من سنة ٦٣٠ الى ٦٣٧. جاء تولى المسلمين على بلاد الحوران

وبادية الشام. فظهر مما تقدم ان كثيرين من ملوك غسان كانوا بزمان واحد ولربما كانوا كثيرين مستقلين يملك كل واحد على قبيلة من قبيل اجد كما

يظهر من الكتابات القديمة والآثار التي اكتشفها حديثاً السباح أو يكون بعض المؤرخين سمو الواحد بأسام مختلفة وهذا يؤخذ من سياق أخبار مؤرخي اليونان فانهم يسمون كل ملوك غسان بالحارث كما يسمون كل ملك الحيرة بالندز

(ملوك كندة) قال أبو الفداء هو كندة بن غنير بن الحارث من ولد زيد ابن كهلان ويسى كندة نورا . وملوك كندة ثلاثة : حجرأ كل المراد (٥٠٣-٥٣٧) . عمرو وابنه للقصور (٥٣٧-٥٤٨) . ثم الحارث بن عمرو (٥٤٨-٥٨٣) . وكان للحارث هذا أربعة اولاد حجر ومعدي كرب وشراميل وسلة ملكهم على قبائل شق . ملك حجر على بني اسد ومعدي كرب على قيس عيلان وشراميل على بكر بن وائل وسلة على تغلب . أما حجر فهو أبو اري . القيس الشاعر المشهور بقي اسره متأسكاً في بني اسد مدة . ثم تكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ثم هجموا عليه بنته وقتلوه غيلة

(كانت جرم من تلك الطبقة) أي كانت جرم في ذلك العهد وجرم هي جرم الثانية ينسبون الى جرم بن قطان خرجوا من اليمن واستولوا على الحجاز قبل المسج . وقد اثبت مؤرخو العرب اسم بعض ملوكهم ولم يذكروا شيئاً من تفاصيل أخبارهم . وتاريخهم من اسقم التواريخ (تفرقت قبائل اليمن) وذلك نحو سنة ثلاثمائة للمسيح لكثرة عدد قبائل الازد وغوم وقحط الحجاز ويوسن

(واشترعت خراة) أي انفصلت عن بقية القبائل وبقيت في الحجاز (لحي) عوريمة بن حارثة بن هوث أخو ثعلبة تولى على خراة وعلى سداة الكعبة في اوائل القرن الرابع للمسيح (بحر الجبيرة) أي شق أنزها . والبحيرة الناقة والشاة التي تابعت بين عشر اثنت فشققت أنزها وسيت ج بجائر ويحر

(وصل الوصلة) قال التويري : الوصلة في الجاهلية كانت الشاة اذا وضعت سبعة اطن عمدوا الى السابع فان كان ذكراً ذبح للاصنام وان كان اثنى تركت في الشاة فان كان ذكراً واتى توأمين قيل : وصلت اخاهما فخرماً جميعاً وكان منافعها ولبن الاثنى للرجال دون النساء

(سبب السائبة) السائبة هي الناقة كانت تسبب في الجاهلية لنذر ونحوه

صفحة سطر

او كانت اذا ولدت عشرة ابلن كلها انثى سُبَيْت . او كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد او نجت دابته من حرب قال : هي سائبة . فكانت لا تقع من ماء ولا كلال ولا تركب ولا يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى غوت ج سُبَيْت

١١ (تستقسم عنده بالازلام) اي تطلب القسمة بالازلام . والازلام كانت سهام يكتبون عليها : امرني . ربني . غفاني . ربني . افعل . لا تفعل . نعم . لا . خير . شر . بطي . سريع . فاذا اراد احدهم سفراً او حاجة كان يألئ سدة الاوتان ويضع السهام في خريطة ويمزج واحدا منها فيعملون بمقتضاه

(وهو اول من خبر الحنفية) ان التواريخ والكتابات والآثر القديمة تنفي . بقدّم التوتن بين العرب وذلك قبل المسيح بقرون . واغالي قد زاد فقط في مدد الاصنام

(باعها من قصي) اي باعها اياها

١٥ (هلك قصي وقام بامرء بنوه من بعده) قم بعد قصي . انه عبد مناف . فسدانة الكعبة . ثم خلعه ابنه هاشم ثم تولى بعده ابنه عبد المطلب . وكان له ابي عتر ولدا وست بنات . وكان عبدالله اصغر اولاده وعبد لله هو ابو محمد رسول المسلمين وكانت امينة ولدته سنة ٥٧١ م

٩٥٨ (بنا به على اهل) اي بدأ بالسجود له قبل الدخول على

١٩ (قديد) هو اسم موضع قرب مكة . وتقديد تصغير قد وهو بلد اخفنة (السويق) هو الحمر والتاعم من دقيق الحنطة

٢٣ (الكلي) هو ابو ثور ابراهيم بن خالد الكلي غني اجمادي كان صاحبا للامام الشافعي وقتل عنه الاقوال القديمة وكان احد اعطاء العلم والرواة الثقات توفي سنة ٢٤٦ هـ (٨٦١ م) . وقد مر ذكر جميعه صفحة ٣٠٩

٢٥ (بنو حنيفة) هم قبيلة من ايلامه

٣١٧ (من ادباهم المجوسية او الصابئة) كانت ديرة الصابئين شائعة في اليمن وحضرموت في بني قحطان

٧ (الفيروزبادي) (٣٩٣-٥٤٧ هـ) (١٠٠٣-١٠٨٢ م) هو شيخ جمال الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي المعروف بادي . و - غير و - بلدة فارس وتتأجما ودخل شيراز وقرأ بها نفسه على بي شيد لله تيساوي . ثم

دخل البصرة وقرأ على المجزي ثم وافى بغداد سنة ٥٤١٥ (١٠٢٥ م) وسكنها
وتفقه على جماعة من الاعيان . وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيراً واتفق
به وناب عنه في مجلسه فصار امام وقتي في بغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته
ببغداد سأل ان يتولأها فلم يفعل فولأها لابي نصر بن الصباغ مدة يسيرة
ثم اجاب الفيروزابادي الى دعائه فتولأها ولم يزل بها الى ان مات . وله
التصانيف المفيدة منها المذهب في المذهب واللع والبصرة وتلخيص في الجدل
وغير ذلك واتفق به خلق كثير وله شرح حسن من ذلك قوله :

سالت الناس عن خل وقي فقالوا ما الى هذا سبيل
فكأنك ان ظفرت بذييل خري فان الحر في الدنيا قليل

والفيروزابادي ايضاً نسبة محمد الدين محمد بن يعقوب ولد بفيروزاباد سنة
٥٧٢٩ (١١٣٨ م) وتوفي بزييد قرب مكة سنة ٥٨١٦ (١١٦٣ م) . وهو
صاحب كتاب اللغة المعروف بالقاموس المحيط وكان هذا الكتاب كبيراً
واسعاً بيد القورينيف على ستين مجلداً كان ساء لامة المعلم ثم اختصره بيزين
وقدسماً لاسماعيل بن العباس امير اليمن فاجازه عليه . وهو من احسن ما جاء
في هذا الباب والفيروزابادي تصانيف أخر كثيرة يطول الشرح عن ذكرها

٢٢ (عكاظ) هو اسم سوق من اسواق العرب في الجاهلية كانت تجتمع فيه قبائل
في كل سنة بموضع منه يقال له الأثداء . يبعد عن مكة ثلاثاً وهو بين
نخلة والطائف ونبي المجاز خلف عرقة ومجنة . فكانت العرب تقيم بسوق
عكاظ شهر شوال ثم تنتقل الى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي
القعدة ثم تنتقل الى سوق المجاز فتقيم فيه ايام الحج وسي عكاظ عكاظاً
لان بعضهم كان يحكض بعضاً بالفتار اي يدمكه . وعكاظ فلان خمسة اي
ناظره بالحجج وفاقره . وكان يحضر هذا السوق شعراوم ويتناشدون ما
احدثوا من الشعر

٢٦٢٥ (ان ثلاثة قمر من طيء كانوا على دين عيسى فوضعوا الخط) قد توثقت اراء
المؤرخين في اصول الخط العربي وقد جنح اليوم علماء اللغات السامية الى
رأي من ذهبوا الى ان اصل الخط العربي من السريانية اخذوه عن مرار
وقيل مرارس بن مرة الاتباري . قال الاصمعي : ذكروا ان قريشاً مثلوا : من
اين لكم الكتابة . فقالوا : من الاتبار . وذلك ان حرب بن أمية بن عبد مناف

صفحة سطر

القرشي قدم الى الحيرة فلقى جارا من بني مرة سمعت هذه بكثرة فاضرها
عنه وعاد بها الى الحجاز قبل الاسلام بقليل. قال ابن عباس: ان اول من
وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من مل نزلوا مدينة انبار
فاولهم مراد وهو وضع الصور. وتابهم اسلم فهو وصل ونصل. وثالثهم
فوضع الإجماع (اه). والدليل على ان اصل الخط العربي من حيرة عوان
الحروف التي لا تتصل بما يليها في العربية هي لم تتصل بماء حيرة وليس
كثير اختلاف بين الخط الكوفي والخط ثوري وزيد بن ثابت. انه
عليه كتاب العرب ان اقتدار الخط في العرب من تارة روه مدونة
من الموصل وليس هناك سوى اللغة ككلاية وه فرب من
وكان الخط الكوفي يسمى اولا الخط كبر لانه اولى لغة العرب من
سبي بالخط المدني ثم المصري ثم الكوفي. قال ابن عباس: وكان خط
لاول الاسلام غير بالغ الى اعلى من اللغة فكانت من اوقه وتسمى
وبعد من الصنعة. ثم لما كانت لغة العرب وقتها معدلة وما كانت
ونزلوا البصرة والكوفة واحتاجت العرب الى لغة جديدة فصاروا
صاغة وتعلموه ما كان في الكوفة وبصرة. ثم من بعد ذلك
العامة. والخط الكوفي معروف الرسم جدا لم يمتد في العرب
والملك وافتخروا بغيره. لا سيما في مصر. ثم من بعد ذلك
الخطوط الى النهاية. سنة ١٠٠٠ هـ

الندوة العربية وصارت اوسع من
حادثة الرسوم وجمال درن وحسن درن و...
العداير ان رفع رتبا معاد...
هلال الكاتب السير...
البدع وقلا من طريقة كوفية...
١٢٢٩ هـ (١٨١٤ م) فرب...
الترقي سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) فرب...
مداهة رفته. ثم انتشرت...
والعقلى والريمن والحقق وترفع...
ثم...

نصائح وفوائد

لقسم الاول من شرح مجالي الادب

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١ | ٢ | (البرعي) كان في اواخر القرن العاشر واثلاثين الحادي عشر من الهجرة وهو من شعراء اليمن مدح امراءها ومشاهيرها . وكان يسكن الحرمين |
| ٢ | ٧ | (اس الوردى) اسمه عمر بن المطهر بن الوردى ويروى انه توفي سنة ٨٧٥٠ م (١٣٥٠) |
| ٧ | ٢١ | (الفرسخ والميل) جمع بعض الشعراء المسوحات في هذه الايات : ان البريد من الفرائخ اربع ^١ والفرسخ فلات اقبال ضموا والميل الف اي من الباطل قل ^٢ والباع اربع اذرع ^٣ تتسع ^٤ ثم الدراع من الاصابع اربع ^٥ من بعدها المشرون ثم الاصبع ^٦ سبع شعيرات فعلن شعيرة ^٧ منها الى اظهار اخرى يوضع ^٨ ثم الشعيرة سبع شعيرات فعلن ^٩ من شعير بل ليس في ذا مدفع ^{١٠} |
| ٨ | ١٨ | (المستعصي) هو ابو الدرداء قوت بن ياقوت بن عبد الله الرومي وابوه هو صاحب معجم البلدان . قال الحاج خلفا . سار ذكره بالافاق في حسن الخط واعترفوا بانجز عن مذادة رتبته (اه) . ومن كتبه كتاب اسرار الحكماء المطبوع حديثا في مطبعة الجوائب |
| ٢٩ | ٥ | (الخزري) ظن ان هذا تصنيف الخبزارزي وهو ابو القاسم نصر بن احمد ابن نصر البصري الشاعر . قال ابن خلكان ما نصه : كان أمياً لا يتهمى ولا يكتب وكان مخبر خبز الارز بمؤذ البصرة في دكان وكان يشد اشتهاره المتصورة على العزب والبس يزدهجون عليه ويتطرفون باستماع شعره ويتحبون من حاله وامره . وكان ابو الحسن محمد بن محمد المعروف بابن نكك البصري الشاعر المشهور مع طوقده عندهم يتناوب دكانه ليسمع شعره واعتق به وجمع له ديواناً . وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دهرًا طويلاً وذكره ابن الخطيب في تاريخه وقال : قرأ عليه ديوانه وروى عنه مقطعات من شعره المعاني بن زكريا الحريري واحمد بن منصور بن محمد بن حاتم الوشري ومد جماعة روى عنه وذكره الثعالبي في كتاب القيمة واورده له مقاطع . توفي الخبزارزي سنة ٨٣١٧ (٩٣٠ م) وقيل غير ذلك |
| ٢٣ | ٢٧ | (خاقان) قد سهرنا في ذكر ترجمته . ولم نعرفه عن وزير المتوكل عبيد الله بن |

يحيى بن خاقان وهو حفيد. وهاك ما حصلنا عليه من نسب واخبار خاقان .
هو خاقان بن احمد بن عرطوج الامير كان من اولاد الاتراك خدم المتصم
الخليفة وكان المتصم يظمه كبيراً وقدم اولاده بسبه . توفي خاقان اول
خلافة المتوكل

(استوزره المتصم مدة وتوفي سنة ٨٢٥٨) في تاريخ ابي الحسن انه توفي
سنة ٨٢٦٣ (٨٢٧٢ م) وان الخليفة المستعين كان قبل ذلك نعه الى برقة سنة
٨٢٤٨ (٨٢٦٣ م) وان المتصم استوزره وتوفي ايام المتصم . وكان سبب موته
انه دخل ميداناً في داره لضرب الصوالة وركب ولعب فصدمة خادمة رشيقي
فقط من دابته ميتاً

(ابن اسمه الفتح) هو الفتح بن احمد بن عرطوج . كان المتصم ضمه في صباه
الى ابنه المتوكل فتشاً مما فلماً تخلف المتوكل استوزره وكان الفتح اعلا لدلك .
وكان شاعراً فصيحاً مقوفاً موصوفاً بالشجاعة والكرم والرياسة والسودد . وكان
المتوكل لا يصبر عنه قدر ساعة وولاه على الشام وامره ان يستيب عنه . وفتح
اخبار في الجود والوفاء والكرام والظرف . وكان له خزانة كتب جمعها علي بن
يحيى النجم لم ير اعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر داره فصحاء العرب وعلماء
البصرة والكوفة وله من التصانيف كتاب البستان وكتاب الصيد والحواشي .
وقتل الفتح بن خاقان سنة ٨٢٤٧ مع المتوكل على فراشه وكان لما رأى ان
المتوكل قتل صاحبه هو : ويحكم اتقتلون امير المؤمنين . فلما رآه قتيلاً قال :
الحقوني به . فقتلوه ولف هو والفتح في بساط واشاعوا ان الفتح قتل اخيافه وقتلناه به
(قولني فيك ذو خطر) وفي رواية ابن منظور في ثار الازهار : قولني فيك ذو
حصر . وهو ابن للنبي

(هو احمد بن محمد الخ) هذا النسب مغلوط والصواب انه ابو اسحاق ابراهيم
ابن ماهان الموصل المصلي المعروف بالديم

(الحموي) هذا مقام نسبته : هو تقي الدين ابو بكر علي بن حجة الحموي . كان
تربلاً في القاهرة ومثولياً على دواوين الاتناء في الممالك الاسلامية . قل
السيوطي : توفي سنة ٨٨٣٧ (١٤٣٤ م)

(سعة) والصواب : سعة

(وكانت وفاة يزيد نحو سنة ١٨٢) والصحيح ان يزيد بن منصور توفي
قبل ذلك اعني سنة ١٦٥ (٧٨٢ م)

| صفحة | سطر | |
|------|---------|--|
| ٤٣ | ١ | (ما بقي أحد واضح رأسه إلا رفته) يشمل هذا معنى غير الذي اوردناه أي انه لم يبق بينهم ذليل صعلوك إلا رفع اليه رأسه كبيراً |
| ٥٥ | ١١ | (لما) والصواب : لما |
| ✓ | ١٢ | (طليحة الخضراء) كذا رواها البكري ولم نرَ ان طليحة وهي مدينة المغرب المشهورة تعرف بالمصرياء |
| ٨٥ | ١٥ | (اعضاء) والصواب : اغصان |
| ✓ | ٢٨ | (الصلد) والصواب : الصغد |
| ١١٧ | ١٧ | (في جنوبي) والصواب : في شماله |
| ١٢٨ | ١٨ | (حواري عيسى) والصواب : حواري بتخفيف الواو |
| ١٣٩ | ٢٧ | (موقعها جنوبي جزيرة العرب) موقع مدين في شمالي جزيرة العرب قرب بحيرة لوط |
| ٥٤٩ | ١٢ | (ملكة التيسن) هي ملكة سبأ اطلب صفحة ٥٠٠ من الحواشي |
| ١٧٧ | ١٠ | (يعني) والصواب : يعني |
| ١٩٨ | ٣ | (ولا تتقدم الألى الاسم الكريم) ودعا قالوا ايضاً : ترابي تالرحمان |
| ✓ | ١٥ | (حسب اسم فعل بمعنى كفى الخ) والصواب : حسب اسم بمعنى كفاية وهو خبر مقدم وبمده مبتدأ مؤخر والكاف في محل جر بالانضافة |
| ✓ | ٢١ | (من ذاك) والصواب : مذ ذاك |
| ١٩٩ | ٢ | (هنئاً . نصب على الحالية) والصحيح : ان نصبه على المفعولية المطلقة |
| ٢٠٢ | ١١ | (اجزاءه) والصواب : اجزاءها |
| ٢٠٩ | ١٢ | (كانت وفاة ذي الكلاع بعد ذلك بقليل) قتل ذو الكلاع في وقعة صفين سنة ٥٣٢ (٦٥٨ م) وكان يجارب مع معاوية |
| ٢٢٥ | ١٠ و ١١ | (ما مفعول أول ووصية بدل او حال) والصواب : ما مفعول به ووصية تميز |
| ١٣٢ | ١٤ | (المن) رأينا في ابن حوقل ما نصه باختصار : الانماء التي يوزن بها متوان صنير وكبير . فالكبير وزن الف واربعين درهماً . والمن الاصغر مائتان وستون درهماً . وهذا المن المستعمل بفارس وطامة البلدان وامصار المسلمين وان كان لهم اوزان غير ذلك |
| ٢٣٣ | ٢٨ | (صبراً منصوب بفعل محذوف) والصواب : ان نصبه على المصدرية وقد حذف بماثل محذوف وجوباً |

- ٢٤١ ٤ (هو عبد الرحمان محمد) والصواب : هو أبو عبد الرحمان محمد
- ٢٥٠ ٣٥٢ (سواء مبتدأ وجلة ذكرته خير) والصواب : ان سواء خير مقدم وجلة
ذكرته في تقدير مصدر مبتدأ مؤخر
- ٢٥١ ٦٥٥ (كانت وفاته في أواسط القرن السادس من الهجرة) توفي أبو الحسين
الجزائري سنة ٨٦٧هـ وكانت ولادته سنة ٨٦٠ (١٢٠٥ - ١٢٧٢م)
- ٢٧١ ٢٨٥ (توفي في أواخر القرن الخامس للمسيح) والصواب في أواخر القرن
السادس
- ٢٧٥ ٤ (في قلبه عجب) لهذا معنى آخر غير الذي ذكرناه. أي اذا قلبت احرى
يجمع بصير عجب
- ٣٢١ ٦ من المشهور ان اصحاب الكهف لبثوا في سباعم الحبيب من ايام ملك
دقيوس الى ايام ثاوداسيوس الثاني. لانه يذكر في قصتهم ان دقيوس ارادهم
على عبادة الاصنام فانوا وان انبئهم كان في زمن ثاودوسيوس
- ٣٥٣ ٢٢ (الصبيحاني) اكثر كتابة سبياط بيتين
- ٣٥٥ ٢٥ (قال الاسكندروس الخلق استحق الاولوية) ربما يكون الصحيح ان
القديس اسكندرس لما سمع آريوس يقول : ان ابن الله مخلوق مع ان يو
كان خلق المخلوق اكر عليه كونه مخلوقاً ورد قوله بما هو مناه : انك
تسلم بان خلق المخلوق قرض الى الله وبما ان المخلوق عمل الي فيكون
ابن الله الاله غير مخلوق. وهذا من باب المذهب الكلاسي
- ٣٧٣ ١ ان الايات التوبة التي ورد شرحها في هذه الصفحة هي لابي القوارس
الحسن ابن علي الخازن الكاتب المشهور بمجودة الخط توفي سنة ٨٤٩هـ
(١١٠٦م)
- ٣٧١ ٢٥١٩ (ولد الصفدي في صفد مدينة من جبال عامله) ولد الصفدي سنة
٨٦٤ (١٢٩٥م)

ثم بموله تعالى القسم الاول من شرح مجالي الادب



